

# ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ СО ШКОЛЬНОГО ЗВОНКА

Слова В. СУСЛОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно замедляя

**нар** *mf* *л. р.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 3/4 time signature, starting with a half note chord and followed by quarter notes. The left hand plays a simple bass line with half notes. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics are 'mf' and 'л. р.' (piano).

1. Всё на\_чи\_на\_ет\_ся со школь\_но\_го звон\_ка. В да\_ле\_кий

путь от\_ча\_ли\_ва\_ют пар\_ты. Там, вне\_ре\_ди, по\_кру\_че бу\_дут

стар\_ты и по\_серь\_ез\_ней бу\_дут, а по\_ка...

**Скоро**

The piano accompaniment for the final part of the song features a more active right hand with eighth notes and chords, and a steady bass line. The tempo is marked 'Скоро' (Allegro).

Дик\_тов\_ки и за\_да\_чи, у\_да\_чи, не\_у\_да\_чи, па\_

\_ра\_гра\_фы, гла\_го\_лы и древ\_ни\_е ве\_ка! То

сло\_во не скло\_ня\_ет\_ся, то Вол\_га по\_те\_ря\_ет\_ся... Всё

замедляя **Вальс**

э\_то на\_чи\_на\_ет\_ся со школь\_но\_го звон\_ка.

Для повторения

л. р.

замедляя

Для окончания

2. Всё начинается со школьного звонка:  
 Дорога к звездам! Тайны океана!  
 Все это будет, поздно или рано,  
 Все впереди, ребята, а пока...  
 Аноды и катоды,  
 Суворова походы,  
 Склонения, спряжения,  
 Движение песка...  
 Пример не вспоминается,  
 Ответ не получается...  
 Все это начинается  
 Со школьного звонка.

3. Всё начинается со школьного звонка:  
 И первый друг, и первые страницы,  
 Отрядный сбор, сражения "Зарницы"  
 И в мастерской гудение станка...  
 От школьного порога  
 Дорог уходит много —  
 На стройки, на заводы,  
 В полет под облака!  
 Во что бы то ни стало  
 И мы пройдем немало  
 От самого начала —  
 Со школьного звонка!