**Организационный момент**

Начинаем мы опять

По истории шагать

Чтобы все понятным стало.

Потрудились мы не мало.

- Сегодня мы отправимся в очередное путешествие по реке времени. Давайте пожелаем, друг другу удачи, а с собой в путешествие возьмем организованность, дружбу, взаимовыручку, внимательность.

- Я уверена, что вы сегодня будете не просто слушать и смотреть, а активно работать на уроке, сами открывать новые знания.

- Желаю вам успешной работы на уроке!

**Актуализация знаний**

*Опрос домашнего задания.*

**Цель:** определение уровня усвоения материала предыдущей темы.

***Фронтальный опрос.***

Кем и когда было создано Московское государство?

/ Правнук Дмитрия Донского объединил под властью Москвы большинство русских земель и в 1480 году избавил их от ордынской зависимости. Так возникло новое, московское государство. Его первый правитель Иван III стал именовать себя великим государем всея Руси. Так начались новые времена в истории нашей страны – времена Московского государства. Во все концы страны расходились указы великого государя, скрепленные печатью, на которой был изображен двуглавый орел и всадник, поражающий копьем змея. Молодое государство крепло и побеждало своих врагов./

**Постановка проблемы.**

Работа с учебником.

* + Чтение текста с 58 тема11.
	+ Ответы на вопросы:

Как Илюша понял выражение «Кремль – сердце Москвы, сердце России»? Что вызвало его сомнение? Какое ты заметил противоречие? (Высказывания учащихся без комментариев учителя, т.к. каждый может выдвинуть свою версию.)

Давайте Илюше поможем разобраться в вопросе «Почему Кремль называют сердцем России?» (Высказывания учащихся)

**Поиск решения проблемы, открытие новых знаний**

**Работа с учебником.**

**Работа в группах**

**Группа 1**

Прочитайте текст на с.58-59 под названием «Из глубины веков идущий звон!» и расскажите о Колокольне Ивана Великого и Успенский собор.

**Группа 2**

Прочитайте текст на с.59-60 до слов «бросал в темницы, казнил невинных людей», рассмотрите иллюстрации на с.60 и расскажите кто был правителем в это время, что вы узнали о нём (с какого момента его стали называть царем, почему прозвали Грозным…)

**Группа 3**

Прочитайте текст на с. 60-61 со слов «тяжкие грехи не давали покоя» до слов «вымолить у Бога прощение» и расскажи своим одноклассникам что ты узнал(у кого и как просил прощение Иван Грозный)

**Группа 4**

Прочитайте текст на с.61 со слов «Когда Иван Грозный умер» и до конца и расскажи своим одноклассникам, где похоронили Ивана Грозного, и чем он отличается от других соборов

**Группа 5**

Рассмотри иллюстрации в учебники и попытайся объяснить почему Москву называют Златоглавой?

- Выслушивание одного из ученика от группы.

Но не только Анюта с Илюшей и путники восхищались Москвой. Многие поэты восхваляли её в своих стихотворениях. Давайте познакомимся с одним из них.

Как называется стихотворение? (Москва)

Кто автор этого стихотворения? (Федор Глинка)

Мы знакомы с этим автором? (Нет, нас познакомит Маша К.)

Послушайте это стихотворение

Город чудный, город древний,

Ты вместил в свои концы

И посады и деревни,

И палаты и дворцы!

Опоясан лентой пашен,

Весь пестреешь ты в садах;

Сколько храмов, сколько башен

На *семи* твоих холмах!..

Исполинскою рукою

Ты, как хартия, развит,

И над малою рекою

Стал велик и знаменит!

На твоих церквах старинных

Вырастают дерева;

Глаз не схватит улиц длинных...

Это *матушка Москва*!

Кто, силач, возьмет в охапку

Холм Кремля-богатыря?

Кто собьет златую шапку

У *Ивана-звонаря*?..

Кто *Царь-колокол* подымет?

Кто *Царь-пушку* повернет?

Шляпы кто, гордец, не снимет

У *святых* в Кремле *ворот*?!

Ты не гнула крепкой выи

В бедовой твоей судьбе:

Разве пасынки России

Не поклонятся тебе!..

Ты, как мученик, горела,

 Белокаменная!

И река в тебе кипела

 Бурнопламенная!

И под пеплом ты лежала

 Полоненною,

И из пепла ты восстала

 Неизменною!..

Процветай же славой вечной,

Город храмов и палат!

Град *срединный*, град *сердечный*,

Коренной России град!

Словарная работа:

**испалинский** (большой, гигантский по размеру),

**Хартия** (рукопись, материал, на которой написана рукопись)

**Выя** –по- старославянски –шея

- Какие чувства описывает автор стихотворения к городу?

- О каких памятниках культуры Федор Глинка говорит в своем произведении (царь-пушка, царь-колокол)\*

- Что желает Москве автор в последнем четверостишии? Почему Москва названа здесь срединным градом?

- Как, с вашей точки зрения, нужно читать это стихотворение? (Слушаем комментарии чтения, а затем чтение стихотворения несколькими учениками.)

**Применение знания.**

Работа в тетради на печатной основе.

Вставить в тексте пропущенные слова (самостоятельная работа с последующей проверкой).

/Со времен Московского государства самым высоким зданием Московского Кремля является колокольня св. Иоанна Лествичника (Ивана Великого). Главный собор Московского Кремля – Успенский. Начиная с Ивана Грозного, великих государей стали называть царём. Рядом с кремлем на красной площади со времён Ивана Грозного стоит один из самых красивых храмов России - Собор Покрова, что на Рву, также называемый Собор Василия Блаженного. В Соборе святого Архистратига Михаила (Архангельский собор) хоронили всех правителей Московского государства./ - красным выделены слова, которые надо вставить.

*Домашнее задание.*

Выполнить задание № 3 темы 11 в тетради.

Ответить на вопрос № 5 темы 11 в учебнике.

**Рефлексия и самооценка.**

Что нового узнали для себя? Что понравилось?

Оцени свою работу на уроке

\* Крупнейший в мире Большой Успенский колокол - **Царь-колокол** стоит в Москве, на территории Кремля у подножия колокольни Ивана Великого.

Царь-колокол — огромный колокол: высота с ушками 6,24 м, диаметр 6,6 м, масса около 200 тонн. Он был отлит в 1735 году  из бронзы русскими мастерами отцом и сыном Маториными по указу императрицы Анны Иоанновны.

20 мая 1737 г. в Москве был страшный пожар, известный под названием Троицкого. Пожар охватил и кремлевские здания. Желая потушить огонь, на раскаленный колокол ведрами лили холодную воду. От перепада температур колокол раскололся.
От Царь-колокола откололся значительный кусок весом около одиннадцати тонн! Колокол стал непригоден для использования по назначению, поэтому его так оставили в литейной яме, где он и находился около 100 лет.
В 1836 году Царь-колокол был поднят из литейной ямы и установлен в Московском Кремле на специальный постамент.

**Царь-пушка** – это вообще-то не пушка как таковая, а бомбарда. Бомбарды стреляли большими глыбами камней и предназначались для разбивания стен крепостей во время их осады. Царь-пушка также предназначалась для стрельбы камнями весом до 800кг. Чтобы зарядить подобную бомбарду требовались сутки, а чтобы выстрелить строили специальные стены для погашения отката.

Царь-пушка была отлита в 1586 году нашим мастером Чоховым Андреем. Её длина – 5.35м., диаметр ствола – 120см., вес – 39 т. (2400 пудов). По одной из версий, название Царь-пушки связывают с изображением царя Фёдора Ивановича, однако более вероятно, что название произошло в связи со значительными размерами орудия.