|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  урока | Содержание (разделы, темы) | Количество часов | Даты проведения | | Оборудование урока | Основные виды деятельности (УУД) |
| план | факт |
| **I.** | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | **2ч.** |  |  | Презентация «Профессии моей семьи и ближайшего окружения»  Таблица «Правила безопасной работы с ножницами, клеем». | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным мирам, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  **Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии.  **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда, работать в малых группах, осуществлять сотрудничества, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать у диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено. |
|  | Предметы рукотворного мира, их назначение ТБ. | 1 | 04.09. |  |  |  |
|  | Самообслуживание. Несложный ремонт одежды. *Кубан.* *Профессии моей семьи и ближайшего окружения.* | 1 | 13.09. |  |  |  |
| **II.** | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | **(29ч.)** |  |  | Засушенные листья, клей, ножницы. Семена растений, пластилин. Яичная скорлупа, пластилин, картон. Презентация  «История глиняной игрушки». Презентация «Овощи , фрукты». Презентация «Времена года». Презентация по сказке «Колобок». Презентация «Аквариумные рыбки». Таблица «Правила безопасной работы с ножницами, клеем». Презентация «На морском дне» цвет. бумага, клей, ножницы. Таблица «Мозаика» Металлическая баночка.  Таблица «Аппликация», еловые шишки. Презент. сказки Сутеева. Презент. «Птицы». Таблица «Правила безопасной работы с иглой и ножницами», нитки, клей, ножницы. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** доступные материале: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.),технологические свойства\_ способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| 3. | **Природные материалы.**  Инструменты и приспособления для обработки природного материала. | 1 | 17.09. |  |  |  |
| 4. | Растительные природные материалы. | 1 | 11.10 |  |  |  |
| 5. | Свойства природных материалов. ТБ *Прак.раб..* Сборка объёмных деталей из природного материала.Мозаика из семян «Карандашница». | 1 | 21.10. |  |  |  |
| 6. | Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.  Аппликация «Птица счастья». | 1 | 01.11. |  |  |  |
| 7. | Приемы работы с природными материалами. ТБ. | 1 | 13.11. |  |  |  |
| 8. | **Пластические материалы.**  Пластилин- масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе. | 1 | 01.11 |  |  |  |
| 9. | Приемы работы с пластилином ТБ. Пр.раб.Яблоко. | 1 | 01.11 |  |  |  |
| 10. | Приемы работы с пластилином ТБ. Практическая работа*.* Композиция из пластилина «Золотая осень». | 1 | 12.11. |  |  |  |
| 11 | Приемы работы с пластилином. ТБ. *Практическая работа.* Композиция по сказке «Колобок». | 1 | 19.11 |  |  |  |
| 12. | Приемы работы с пластилином. ТБ. *Практическая работа.* Аппликация «Рыбка». | 1 | 26.11 |  |  |  |
| 13. | Приемы работы с пластилином ТБ .*Практическая работа.* Аппликация «Бабочка». | 1 | 03.12. |  |  |  |
| 14. | **Бумага.**  Виды бумаги. Контурная мозаика. ТБ**.** *Практическая работа.* Композиция «Осенняя берёза».  . | 1 | 10.12. |  |  |  |
| 15. | Свойства бумаги. ТБ. *Практическая работа.* Изготовление аппликации из цветной бумаги. Композиция «Морское дно». | 1 | 17.12 |  |  |  |
| 16. | Экономичное расходование бумаги. *Практическая работа.* Изготовление аппликации из цветной бумаги. | 1 | 24.12. |  |  |  |
| 17. | Приемы работы с бумагой ТБ**.**. *Практическая работа.* Вырезание из бумаги, многослойное складывание. | 1 | 14.01. |  |  |  |
| 18. | Приемы работы с бумагой ТБ. *Практическая работа.* Вырезание из бумаги, многослойное складывание. Новогодние снежинки. | 1 | 21.01. |  |  |  |
| 19. | Приемы работы с бумагой ТБ.  *Практическая работа.* Аппликация «Открытка к празднику». | 1 | 28.01. |  |  |  |
| 20. | Приемы работы с бумагой ТБ.  *Практическая работа.* Изготовление конверта. | 1 | 04.02. |  |  |  |
| 21. | Приемы работы с бумагой ТБ. *Практическая работа.*  Закладки для книг. | 1 | 18.02. |  |  |  |
| 22. | Приемы работы с бумагой ТБ  *Практическая работа.* . Оригами «Сова».*Кубан. Птицы Краснодарского края****.*** | 1 | 25.02. |  |  |  |
| 23. | Приемы работы с бумагой ТБ.*Практическая работа.* Аппликация из салфеток «Птенец в гнезде». | 1 | 04.03. |  |  |  |
| 24. | **Текстильные.**  Виды ткани.ТБ.  *Практическая работа.* Аппликация из резаных ниток «Медведь, лиса». | 1 | 11.03. |  |  |  |
| 25. | Свойства ткани. Экономичное расходование ткани при раскрое ТБ. Практическая работа. Изготовление игольниц. | 1 | 18.03. |  |  |  |
| 26. | Нитки, используемые на уроках ТБ**.**  *Практическая работа.* Изготовление украшений из ниток | 1 | 25.03. |  |  |  |
| 27. | Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов**.** ТБ Практическая работа. Декоративная композиция. | 1 | 01.04. |  |  |  |
| 28. | Приемы работы с текстильными материалами ТБ..  *Практическая работа.* Изготовление салфетки | 1 | 08.04. |  |  |  |
| 29. | Приемы работы с текстильными материалами ТБ.  *Практическая работа.* Украшение изделия ручным швом «вперёд иголку». | 1 | 15.04. |  |  |  |
| 30. | Приемы работы с текстильными материалами ТБ  *Практическая работа.* Аппликация из лоскутов. | 1 | 22.04. |  |  |  |
| 31. | Приемы работы с текстильными материалами ТБ.  *Практическая работа.* Аппликация цветов из ткани. | 1 | 06.05. |  |  |  |
| **III.** | **Конструирование и моделирование.** | **2 ч.** |  |  | Таблица «Правила безопасной работы с ножницами», схемы и рисунки модели. | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями ( в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  **Проектировать** изделие : создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода работы и конечного результата.  **Обобщать** (структурировать и формулировать) то новое что открыто и усвоено на уроке. |
| 32. | Общее представление о конструирование. Изделие, деталь изделия. *Практическая работа* Конструирование куклы. | 1 | 13.05. |  |  |  |
| 33. | Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги. *Практическая работа* создание моделей парусника, лодочки. | 1 | 20.05. |  |  |  |
|  | Итого: | 33 |  |  |  |  |