**Календарно- тематическое планирование уроков**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности** **обучающихся** **(основные учебные умения и действия)** | **Сроки прохождения** | **Примечание** |
|  **Плановые** | **Фактические** |
| 12345678 | **I четверть** **«Музыка вокруг нас»**«И муза вечная со мной»Хоровод муз. Урок-концерт. Повсюду музыка слышна. Урок-импровизация. Душа музыки — мелодия. Урок-путешествие. Музыка осени**. У**рок-экскурсия. Азбука, азбука каждому нужна. Урок-импровизация.Музыкальная азбука. Урок-театрализация. Обобщающий урок 1-й четверти.  | **8****1****1**111111 | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер чело­века, выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, лич­ностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).**Сравнивать** музыкальные и речевые интона­ции, **определять** их сходство и различия.**Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.**Инсценировать** для школьных праздников му­зыкальные образы песен, пьес программного содер­жания, народных сказок**Участвовать** в совместной деятельности (в груп­пе, в паре) при воплощении различных музыкаль­ных образов.**Знакомиться** с элементами нотной записи.**Выявлять** сходство и различия музыкальных и живописных образов.**Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.**Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша. |  |  |  |
| 910111213141516 | **II четверть****«Музыка вокруг нас»**Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа.Музыкальные инструменты.Импровизация (вокальная, инструментальная) в характере основных жанров музыки.Музыкальные инструменты. Импровизация (инструментальная, танцевальная) в характере основных жанров музы­ки.Звучащие картины. Разучивание скороговорок, игр, стихотворений,хороводных песен  Звучащие картины.Разыгрывание народных песен в коллек­тивных играх-драматизациях.Звучащие картины.Разыграй песню.Пришло Рождество, начинается торжество.Звучащие картины. Родной обычай старины.Добрый праздник среди зимы.Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас» | 811111111 | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.**Исполнять** различные по характеру музыкаль­ные сочинения.**Сравнивать** речевые и музыкальные интона­ции, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.**Импровизировать** (вокальная, инструменталь­ная, танцевальная импровизации) в характере ос­новных жанров музыки.**Разучивать и исполнять** образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).**Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях.**Подбирать** изображения знакомых музыкаль­ных инструментов к соответствующей музыке.**Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества |  |  |  |
| 171819202122232425 | **III четверть****«Музыка и ты»**Край, в котором ты живешь.Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера.«Музы не молчали»У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.Мамин праздник.Музыкальные портреты.Обобщение музыкальных впечатлений детей | 9111111111 | **Продолжать** работать над песней. **Определять** выразительные средства разных видов искусств.**Определять** тембр музыкальных инструментов. Знакомить с тембром скрипки, имитации игры на скрипке.**Определять** настроения картины, цветовой палитры, особенностей композиции.Пластический этюд “Восход солнца” под стихотворение И. Никитина, чтение с усиливающейся динамикой. |  |  |  |
| 26 27282930313233 | **IV четверть** **«Музыка и ты»**Разыграй сказку Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины.Музыка в цирке.Дом, который звучит. Балет. Танец золотых рыбок  (пластическая импровизация).   Дом, который звучит. Опера — сказка. «Ничего на свете лучше нету»Обобщающий урок по теме «Музыка и ты»Заключительный урок-концерт | 811111 111 | **Сочинять** мелодии песенки-дразнилки про Бабу-Ягу. Инструментальная импровизация на созданную мелодию. **Разучивать** игры. **Разучивать** песни, **имитировать** игру на музыкальных инструментах, **петь** с солистом.**Повторять** песни.**Знакомить** с тембрами фортепиано и виолончели. Звукоизобразительные возможности фортепиано. **Имитировать** игру на скрипке и виолончели.**Разучивать** песни по выбору для праздника 8 Марта.Музыкальное путешествие на цирковое представление, выявлять музыкальные особенности. Имитировать дирижирование оркестром.Ритмическое сопровождение инструментами шумового оркестра, стуком кулачком, изображение цокота копыт (“Галоп” И. Дунаевского). Пластическое интонирование в сопровождении шумового оркестра (Д. Кабалевский “Клоуны”).Разучивание песни.**Определять** жанр оперы и балета.**Знакомиться** с жанром оперы и балета.Пластическая импровизация (танец золотых рыбок).**Имитировать** игру на воображаемой флейте в сопровождении ансамбля скрипачей.Продолжать работу над песней.Прослушивание музыкально-литературной композиции, характеристика тем главных персонажей.Просмотр мультфильма “Бременские музыканты”Разучивание песен по выбору.Тестирование по авторской разработке Сергеевой Г.П.Подготовка к заключительному уроку-концерту: создание афиши любимых произведений, прослушанных за год.Повторение музыкальных произведений1. Исполнение песни о школе (о родине, о дружбе)2. Слушание незнакомого музыкального произведения и демонстрация навыков восприятия музыки ее интонационно-образного анализа 3. Создание композиции, включающей вокализацию главной темы нового произведения, пластическое интонирование, инструментальное музицирование4. Вокальная импровизация детей на заданную интонацию или стихотворный текст5. Концертное исполнение (фрагмент из детской оперы с элементами драматизации, “разыгрывание” песни)6. Конкурсы (по выбору учителя): исполнение знакомой песни, конкурс дирижеров, конкурс барабанщиков, конкурс марша и т.п. |  |  |  |