**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе Государственного об­разовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

Авторская программа используется в данной рабочей программе без изменений. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 33 часа, в том числе 2 обобщающих урока.

Цель уроков музыки в 1 классе – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Задачи уроков музыки в 1 классе:

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

* Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* Метод эмоциональной драматургии;
* Метод создания «композиций»;
* Метод игры;
* Метод художественного контекста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Универсальные  учебные    действия | Методическая  литература | Домашнее задание |
|  |  |  | действия  Д |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | 6 | 7 |
| **Музыка вокруг нас** | | | | | | |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» | 1 | Муза, композитор, исполнитель, слуша­тель, оркестр, дири­жер, звуки музыкаль­ные и шумовые | ***Знать*** понятия: *компо­зитор, исполнитель, слушатель* | Учебник стр. (8-11) | Рисунок феи звуков -Музы. |
| 2 | Хоровод муз | 1 | Хор, хоровод, танцы разных народов мира | **Знать** понятия: хор, хо­ровод, их общие признаки.  **Уметь** участвовать в хороводах, выполнять движения по примеру учителя. | Учебник стр. (10-11) |  |
| 3 | «Повсюду му­зыка слышна...» | 1 | Композитор, импро­визация учащихся на тексты русских народных песенок | ***Знать*** понятие *компо­зитор.*  *Уметь* сочинять (импровизировать) мело­дию на заданный текст | Учебник стр. (12-13) |  |
| 4 | Душа музыки -мелодия | 1 | Мелодия, марш, та­нец, песня, образ, ха­рактер, настроение | ***Знать*** понятия: *мело­дия, марш, танец, песня* | Учебник стр. (14-15) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | 6 | 7 |
| 5 | Музыка осени | 1 | Образцы поэзии, ри­сунков художников, музыкальных произ­ведений об осени | *Уметь* определять на­строение стихотворе­ний, музыкальных про­изведений | Учебник стр. (16-17) | Мы рисуем осень |
| 6 | Сочини  мелодию | 1 | Импровизации уча­щихся на стихотворе­ния А. Барто, Н. Ми­хайловой | ***Знать*** понятия: *мело­дия, аккомпанемент. Уметь* сочинять (импро­визировать) мелодию на заданный текст | Учебник стр. (18-19) |  |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна!» | 1 | Путешествие в школь­ную страну. | ***Знать*** понятия: *азбука, куплетная форма* | Учебник стр. (20-21) |  |
| 8 | Музыкальная азбука | 1 | Музыкальная азбука: ноты, звукоряд, нот­ный стан, скрипичный ключ. | ***Знать*** понятия: *ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ* | Учебник стр.(20-21) |  |
| 9 | Музыка вокруг нас | 1 | Закрепление понятий, изученных в I четверти | ***Знать*** понятия: *мело­дия, аккомпанемент; композитор, исполни­тель, слушатель; звуко­ряд, нотный стан, скри­пичный ключ* |  |  |
| 10 | Музыкальные инструменты | 1 | Знакомство с народ­ной музыкой и инст­рументами. «Садко» *(из русского былинно­го сказа)* | ***Знать*** понятие *народ­ная музыка. Уметь* определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей | Учебник стр.(24-29) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | 6 | 7 |
| 11 | Музыкальные инструменты | 1 | Знакомство с поняти­ем *профессиональная музыка,* с музыкаль­ными инструментами | ***Знать*** понятие: *музыка авторская (компози­торская).*  ***Уметь*** определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано | Учебник стр.(24-29) |  |
| 12 | Звучащие кар­тины | 1 | Расширение художест­венных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образ­ного мышления. Ин­струменты, на которых играют музыканты | ***Знать*** отличия народ­ной от профессиональ­ной музыки. ***Уметь:***  - приводить примеры;  - отвечать на проблем­ ные вопросы | Учебник стр. (26-27) |  |
| 13 | Разыграй песню | 1 | Развитие умений и на­выков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни | ***Уметь:***  - выразительно исполнять песню;  - составлять исполни­тельское развитие вокального сочинения , ис­- ходя из сюжета стихо­творного текста | Учебник стр. (32-33) |  |
| 14 | «Пришло Рож­дество, начина­ется торжество» | 1 | Народные праздники, духовная жизнь лю­дей; рождественские песни | ***Знать*** понятия: *народ­ные праздники, рождест­венские песни* | Учебник стр.(34-37) |  |
| 15 | Родной обычай старины | 1 | Праздник «Рождество Христово»; колядки | ***Уметь*** выразительно исполнять колядки | Учебник стр.(34-37) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | 6 | 7 |
| 16 | Добрый празд­ник среди зимы | 1 | Любимый праздник детей - Новый год. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» | ***Уметь:***  - определять настроение, характер музыки;  - посильным образом участвовать в ее исполнении | Учебник стр. (38-39) |  |
| **Музыка и ты** | | | | | | |
| 17 | Край, в котором ты живешь | 1 | Родина, родной край (малая родина), род­ная природа, народ | ***Знать*** понятия: *родина, малая родина.* ***Уметь*** объяснять их | Учебник стр. (42-43) |  |
| 18 | Художник, по­эт, композитор | 1 | Искусство имеет об­щую основу - саму жизнь, но у каждого вида искусства свой язык | *Уметь* находить общее в стихотворном, худо­жественном и музы­кальном пейзаже | Учебник стр. (44-45) |  |
| 19 | Музыка утра | 1 | Музыкальный пейзаж. Фортепианное и орке­стровое исполнение музыки | ***Уметь*** проводить ин­тонационно-образный анализ инструменталь­ного произведения *(чувства, характер, настроение)* | Учебник стр.(46-47) | Рисуем утро, вечер. |
| 20 | Музыка вечера | 1 |  |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 | Музыкальные портре­ты. Инструментальная и вокальная музыка | ***Уметь*** проводить ин­тонационно-образный анализ музыкальных сочинений | Учебник стр. (52-55) |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | 6 | 7 |
| 22 | «Музы не мол­чали...» | 1 | Отечество, подвиг, память, памятник. Симфония. Солист и хор. Песенность и маршевость | ***Знать*** понятия: *солист,*  *хор.*  ***Уметь:***  *-* объяснять понятия: *отечество, подвиг, па­мять;*  *-* выразительно исполнять песни | Учебник стр. (56-57) |  |
| 23 | Музыкальные инструменты | 1 | Звуками фортепиано можно выразить чув­ства человека и изо­бразить голоса разных музыкальных инстру­ментов | ***Уметь:***  *-* проводить интонаци­онно-образный анализ музыкальных сочинений;  - обобщать, формули­ровать выводы | Учебник стр. (58-65) | Рисуем муз. инструменты |
| 24 | Мамин праздник | ! | 8 Марта - мамин праздник. Музыка и песни о маме | ***Уметь:***  *-* анализировать музы­кальные сочинения;  - импровизировать на музыкальных инст­рументах;  - выразительно исполнять песни | Учебник стр.(60-61) |  |
| 25 | Музыкальные инструменты | 1 | Общее и различное в старинных и совре­менных музыкальных инструментах | ***Знать*** понятия: *ста­ринные, современные инструменты. Уметь* на слух опреде­лять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано | Учебник стр. (64-65), портреты, иллюстрации. |  |
| 26 | Музыка в цирке | 1 | Музыка, сопровож­дающая цирковое представление | *Уметь* проводить ин­тонационно-образный анализ музыкальных сочинений | Учебник стр. (68-69) |  |
| 27 | Дом, который звучит | 1 | Детский музыкальный театр. Опера. Балет | ***Знать:*** что такое *балет* и *опера.*  ***Уметь*** различать в му­зыке песенность, маршевость, танцеваль-ность | Учебник стр. (70-71) |  |
| 28 | Опера-сказка | 1 | Знакомство с детски­ми операми: «Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Красева | ***Знать*** понятие *опера.* ***Уметь*** выразительно исполнять фрагменты из опер | Учебник стр. (72-73) | Рисунок к сказкам. |
| 29 | «Ничего на све­те лучше не­ту...» | 1 | Познакомить учащих­ся с музыкой Г. Глад­кова, написанной для мультфильма «Бре-менские музыканты» | ***Уметь*** выразительно исполнять фрагменты из музыки к мульт­фильму | Учебник стр.(74-75) |  |
| 30 | Афиша. Про­грамма | 1 | Закрепление понятий и впечатлений, полу­ченных в 1 классе | ***Знать*** понятия: *компо­зитор, исполнитель, слушатель; музыкаль­ная азбука; основные жанры; мелодия, акком­панемент; старинные* и *современные музы­кальные инструменты; народная* и *композитор­ская музыка; музыка изобразительная* и *вы­разительная* | Учебник стр. (76-77) |  |
| 31-  33 | Музыка вокруг нас. Музыка и ты | 3 | Музыкальные произ­ведения, наиболее понравившиеся уча­щимся |  |  |  |