**Пояснительная записка**

В основе программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Симфония творчества» лежат следующие нормативно – правовые документы:

* Закон об образовании;
* Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей;
* Авторская программа «Мир из бумаги» Лепилина Е. И. :Образовательные ресурсы. Информационно – методический сборник, 2008. Выпуск 60. Ярославская область;
* Типовая программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Г.Е. Гуров и др. М.:Дрофа, 2001
* Авторская программа «Тестопластика» Л.Ю. Морозова: Сборник «Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. Москва, 2007;
* Авторская программа «Декоративно – прикладное искусство» Воробьева О.Я. Волгоград: Учитель, 2009
* Авторская программа «Чудеса аппликации» для 1-4 классов Болотова С.А.;
* Типовое положение об общеобразовательном учреждении;
* СанПин 2.4.2.2821 – 10
* Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Мионбрнауки от 06.10.2009 №373»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрануки РФ от 06.10.2009 №373»;
* Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного стандарта общего образования (Письмо от 12.05.2011 г. № 03- 296);
* Примерная основная образовательная программа.

***Актуальность***

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.Декоративно – прикладное искусство способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

 При разработке программы «Симфония творчества» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества: лепка, аппликация, квиллинг, тестопластика и т.п.

Программа является модифицированной.

 *Новизна данной программы заключается в :*

- изучение разнообразных тем данного направления: панно, коллажи, букеты, украшения, оформление подарков;

- внедрение современных тенденций искусства в образовательный процесс с целью приобретения новых знаний, умений и навыков;

*Цель программы*:создание условий для развития художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

***Задачи:***

*воспитательные*

* Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
* Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

*Развивающие*

* Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
* Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

*Обучающие*

* Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
* Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
* Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

*Ведущие идеи*

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Программа способствует:**

 -развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

 -помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

 -формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

 -освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

 -обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

 -созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

 -знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

*Принципы построения программы:*

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность и доступность
4. Воспитывающая и развивающая направленность.
5. Всесторонность, гармоничность   в содержании знаний, умений, навыков.
6. Активность и  самостоятельность.
7. Учет возрастных и  индивидуальных особенностей.

Программа рассчитана на 1 год.Объем реализации программы 36 часов в учебное и каникулярное время по 1 часу в неделю. Состав обучающихся постоянный в возрасте 7-8 лет.Возможно временное объединение глубоко мотивированных детей в творческие группы для подготовки их к участию в выставках, конкурсах, к защите творческих проектов.

***Основными видами деятельности*** программы является учебная, игровая, творческая.

***Основные формы***

- комбинированное учебное занятие,

- экскурсия,

- выставка,

- мастер-класс,

- конкурс,

- творческая встреча

***Прогнозируемые результаты***

Освоение детьми программы «Симфония творчества» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

 Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций и уважать их;

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

***Оценка планируемых результатов освоения программы***

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

 В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Количество часов | Вид деятельности | Форма занятия | ресурсы |
| Теория | Практика |
| Введение в курс | 1 | - | Познавательная, игровая | беседа |  |
| Поделки из картона и бумаги | 2 | 11 | Трудовая, художественное творчество | комбинированная | <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi/podarki-cvety-iz-bumagi-svoimi-rukami.html> |
| Поделки из природного материала | 1 | 3 | Трудовая, художественное творчество | Комбинированная, экскурсия, беседа | <http://detpodelki.ru/publ> |
| Работа с пластилином | 1 | 8 | Трудовая, художественное творчество | Комбинированная.игра | <http://www.deti-o-detyah.ru/razvivayuzshiye-igry/52-podelki-iz-plastilina.html> |
| Тестопластика | 1 | 3 | Трудовая, художественное творчество | комбинированная | <http://stranamasterov.ru> |
| Поделки из бросового материала | 1 | 4 | Трудовая, художественное творчество | комбинированная | <http://www.fun4child.ru/4335-podelki-iz-brosovogo-materiala.html> |
| Итого | 7 часов | 29 часов |  |  |  |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Дата проведения | Форма подведения итогов |
| 1. | **Введение в учебный курс****Вводное занятие** | 1 | сентябрь | беседа |
| 2-3 | **Поделки из картона и бумаги**. Изготовление цветов из кругов | 2 | Сентябрьсентябрь | Самостоятельная работа |
| 4-5 | Основы квиллинга | 2 | Сентябрь, октябрь | Самостоятельная работа |
| 6 | Пусть всегда будет солнце! (аппликация) | 1 | октябрь | Выставка  |
| 7 | Изготовление цветов из салфеток | 1 | октябрь | Самостоятельная работа |
| 8-10 | **Поделки из природного материала**Экскурсия в паркВыполнение декоративного панно из засушенных цветов, листьев, семян, крупы | 3 | Октябрь, октябрь, ноябрь | Экскурсия, самостоятельная работа |
| 11 | Флористика. Выполнение пейзажа из засушенных листьев. | 1 | ноябрь | Самостоятельная работа |
| 12 | Фантазии из фантиков. Ежик | 1 | ноябрь | Самостоятельная работа |
| 13 | Фантазии из фантиков . Детки – конфетки | 1 | ноябрь | фотоколлаж |
| 14-15 | Изготовление новогодних игрушек из бумаги | 2 | Декабрьдекабрь | Украшение класса |
| 16-17 | **Работа с пластилином**. Путешествие в Пластилинию. Радужные бабочки | 2 | Декабрьдекабрь | Самостоятельная работа |
| 18 - 19 | Рыбки в аквариуме | 2 | Январьянварь | Самостоятельная работа |
| 20 | Пингвины | 1 | январь | Самостоятельная работа |
| 21-22 | **Тестопластика**«Волшебное тесто»Лепка элементов простой формы | 2 | Февральфевраль | Самостоятельная работа |
| 23 | Подготовка к проекту по окружающему миру «Мой дом – питомцы» | 1 | февраль | Самостоятельная работа |
| 24 | **Поделки из бумаги и картона**Изготовление открыток к празднику «День Защитника Отечества» | 1 | февраль | Самостоятельная работа |
| 25 | **Поделки из бумаги и картона**Изготовление открыток к празднику «8 Марта» | 1 | март | Самостоятельная работа |
| 26-27 | **Тестопластика**Лепка сказочных героев | 2 | Мартмарт | Групповая работа, видеоклип |
| 28 | Подготовка к проекту по литературному чтению «Живая азбука» | 1 | март | Самостоятельная работа |
| 29-30 | **Работа с пластилином**. Лепка игрушек по мотивам дымковской игрушки | 2 | Апрельапрель | Самостоятельная работа |
| 31 | Роспись дымковской игрушки | 1 | апрель | Самостоятельная работа |
| 32-33 | **Забавные игрушки из бросового материала.**Оригинальные игрушки из дисков | 2 | Апрельмай | Самостоятельная работа |
| 34 | Подставка для ручек. Игрушки из пластиковых стаканов | 1 | май | Самостоятельная работа |
| 35 | Диагностика. Игра «Что, где когда» | 1 | май | игра |
| 36 | **Поделки из картона и бумаги.** Подготовка к проекту по математике «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет» | 1 | май | Самостоятельная работа |

**Содержание программы**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

1. **Введение**: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. **Поделки из картона и бумаги.**

История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

1. **Работа с пластилином**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Изготовление фигур бабочек, пингвина, рыбок.

1. **Тестопластика**. Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Замес теста. Свойства материала, основные способы и приемы лепки.
2. **Поделки из природного материала**

Знакомство с природным  и дополнительным материалом для работы,   инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу.Сбор необходимых природных материалов. Гербарий. Правила сбора и оформления листьев и цветов. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Изготовление декоративных панно из сухих семян, круп, пейзажа из засушенных листьев.

1. **Поделки из бросового материала**

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования:

* Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий);
* тщательно промытыми и высушенными;
* доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться);

Простейшие изделия из дисков, пластиковых стаканчиков.

**Методическое обеспечение**

На занятиях внеурочной деятельности по общекультурному направлению используются следующие формы работы: комбинированное занятие, беседа, практическая работа, экскурсия, урок – выставка, конкурсы, игры, просмотры видеофильмов и обсуждение.

**Методы организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **По источнику знаний** (Н.М. Верзилин, Е.И. Перовский, Е.Я. Голант и др) | **По характеру деятельности обучаемых**(И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин) | **По дидактическим целям** (Ю.К. Бабанкский) | **По дидактическим задачам**(М.А. Данилов, Б.П. Есипов) |
| * Словесные;
* Наглядные;
* Практические
 | * Объяснительно – иллюстративный;
* Репродуктивный;
* Частично – поисковый
 | * стимулирования и мотивации учебно – познавательной деятельности;
* контроля и самоконтроля за эффективностью учебно – познавательной деятельности
 | * приобретения новых знаний;
* формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
 |

***Материально – технические средства****:*

1. Картон белый и цветной; цветная бумага; шаблоны для работы
2. Клей ПВА;
3. Ножницы; степлер;
4. Линейка, простой карандаш;
5. Бумажные салфетки; фантики от конфет;
6. Пластиковая крышка;
7. Семена растений, крупа, сухие листья, цветы;
8. Пластилин, стеки;
9. Соленое тесто;
10. Влажные салфетки;
11. Бросовый материал: CD – диски, пластиковые стаканчики, пуговицы, и др.
12. Проектор, ноутбук, колонки;
13. Мультфильм «Пластилиновая ворона» <http://www.youtube.com/watch?v=xUqU9iHvl6g> ;

***Формы подведения итогов и контроля***

* Участие в выставках школьного и муниципального уровня;
* Участие в защите творческих проектов;
* Самостоятельная работа;
* Участие в конкурсах школьного и муниципального уровнях;
* Создание видеоклипов

**Список литературы**

Для учителя

* Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
* Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
* Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
* Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
* Авторская программа «Мир из бумаги» Лепилина Е. И. :Образовательные ресурсы. Информационно – методический сборник, 2008. Выпуск 60. Ярославская область;
* Типовая программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Г.Е. Гуров и др. М.:Дрофа, 2001
* Авторская программа «Тестопластика» Л.Ю. Морозова: Сборник «Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. Москва, 2007;
* Авторская программа «Декоративно – прикладное искусство» Воробьева О.Я. Волгоград: Учитель, 2009
* Авторская программа «Чудеса аппликации» для 1-4 классов Болотова С.А.
* Поделки из бумаги и картона <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi/podarki-cvety-iz-bumagi-svoimi-rukami.html>;
* Поделки из природного материала <http://detpodelki.ru/publ>;
* Работа с пластилином <http://www.deti-o-detyah.ru/razvivayuzshiye-igry/52-podelki-iz-plastilina.html>
* Изделия из теста <http://stranamasterov.ru>
* Поделки из бросового материала <http://www.fun4child.ru/4335-podelki-iz-brosovogo-materiala.html>

Для обучающихся

* Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
* С. Кабаченко «Поделки из спичек» Издательство «Эксмо» г Москва, 2008г.
* Л. Маврина «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2007 г.
* Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.
* Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.
* Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).