***Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников***

***с ограниченными возможностями здоровья***

***специальная (коррекционная) общеобразовательная школа (VII вида)***

***№5***

***Центрального района Санкт-Петербурга***

**Конспект урока музыки в 4 классе.**

**Тема: «Композитор - имя ему народ»**

.

**Учитель: *Фёдорова***

***Юлия Владимировна***

**Стаж: *25 лет***

**Категория: *высшая***

**Санкт-Петербург**

**2013**

**Тема урока: «Композитор - имя ему народ».**

**Место и роль урока в изучаемой теме**: урок открытия нового знания и закрепления пройденного материала.

**Цель урока:** активизировать творческую активность познавательного интереса к историческому и культурному наследию нашей страны.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* закрепить представления детей о разнообразии и особенностях жанров русской народной песни;
* выявить связь русской народной песни с жизнью и бытом русского человека;
* познакомить детей с обрядовыми весенними песенками-закличками.

*Коррекционно-развивающие:*

* закреплять навыки хорового и сольного исполнительства;
* развивать навыки монологической речи;
* корригировать звукопроизносительную сторону речи;
* развивать навыки работы с предложенными текстами;
* формировать у учащихся способности к самостоятельному анализу музыкального произведения;
* корригировать особенности поведения с помощью слушания и исполнения музыкальных произведений.

*Воспитательные:*

* повышать уровень музыкальной культуры, на примере русских народных песен;
* формировать духовно-нравственные качества личности, чувства гордости и уважения к историческому и культурному наследию своей страны.

**Ожидаемый результат:**

1. Иметь представление о роли народной песни в жизни человека.
2. Уметь выявлять характерные интонации и ритмические особенности народных песен.
3. Владеть навыками сольного, ансамблевого и коллективного исполнения вокальных образцов фольклорной музыки.

**Тип урока**: комбинированный, с использованием ИКТ

**Методы урока**: объяснительно-иллюстративный.

**Формы организации учебной деятельности**: групповая, индивидуальная, коллективная.

**Возрастная категория**: 4 класс

**УМК:**

* Г.П.Сергеева, Е.Д Критская: «Музыка 4 класс» - М. :Просвещение, 2012.
* Г.П.Сергеева, Е.Д Критская, Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4класс–М.: Просвещение, 2006.
* Г.П.Сергеева, Е.Д Критская, поурочные разработки 1-4 классы. М. :Просвещение, 2014.

**Музыкальный материал:**

Русский хоровод. «Березка».

Р.н.п. «Ах, ты степь широкая».

Р.н.п. «Вниз по матушке по Волге».

Р.н.п. «Эй, ухнем» (припев).

Р.н.п. «Тонкая рябина».

Р.н.п. «Лён зеленой».

Р.н.п. «Ой, кулики, жаворонушки».

Р.н.п. « На горе-то калина».

Обработки р.н.п. в исполнении ансамбля В.В.Андреева.

**Оборудование:** фортепиано, проектор, компьютер, музыкальный центр, бубны, ложки,трещётки.

**Мультимедийное сопровождение:** презентация по теме урока.

**Дидактический материал для учащихся:**

1. Стихи и песни о Весне (см.приложение)
2. Тест по теме «Жанры русских народных песен» (*см. приложение*)

**Структура урока:**

**I. Организация учащихся на урок.**

**II. Проверка домашнего задания, актуализация знаний.**

**III. Работа над новым материалом.**

**IV.Вокально-хоровая работа.**

**V. Кульминация урока.**

**Ход урока:**

### I Организация учащихся на урок.

Вход под музыку. Звучит русский хоровод «Березка».

Тема нашего сегодняшнего урока: «Композитор-имя ему народ». ***Слайд №1.***

- Под какую музыку мы вошли?

- Какой оркестр звучал?

Правильно. Под русскую народную мелодию. Звучал оркестр русских народных инструментов.

- Как вы думаете, для чего нам нужно изучать русские народные песни?

- Мы живем в России, мы должны знать историю, традиции своей страны.

- Сегодня на уроке мы обобщим полученные знания о композиторской и народной музыке, вспомним особенности жанров русских народных песен.

Ты откуда русская появилась музыка?

То ли в поле чистом? То ли в лесе мглистом?

Ты скажи, откуда, грусть в тебе иль радость?

Как ты появилась, с самого начала?

В чьём ты сердце билась?

В ком ты зазвучала?

Пролетали утки - уронили дудки.

Пролетали гуси - уронили гусли,

Их весною вешней нашли, не удивились,

Ну, а песня? С песней на Руси родились. (*Геннадий Серебряков*).

В народных песнях глубоко и правдиво отразилась история русского народа с древнейших времён до наших дней. Сочиненные неизвестными певцами-сказителями, они хранятся в памяти народа и передаются из уст в уста. Русская народная песня на протяжении всей жизни сопровождала человека.

### II. Проверка домашнего задания, актуализация знаний.

***Слайд №2.***

- Перечислите, какие русские народные песни вы знаете, какие народные песни исполняются в вашей семье?

-Сейчас проведем музыкальную викторину.

***(Звучит мелодия песни «Ах, ты степь широкая»)***

- Какая песня прозвучала?

- Какой жанр песни?

- Какие особенности у таких песен?

Давайте исполним 1 куплет этой замечательной русской народной песни.

***(Звучит мелодия песни «Вниз по матушке по Волге»).***

***Слайд №3.***

- Какая песня прозвучала?

- В каком ладу написана?

Давайте пропоём её на звук «о».

- Как вы думаете, почему мелодия такая грустная?

В этой песне мы слышим думы о тяжелой подневольной жизни крестьян. «Рекою рабства и тоски» назвал Волгу поэт Н.Некрасов.

- Какой известной народной песней можно «озвучить» картину И.Репина?

(Если ребята затрудняются, можно сыграть припев песни ***«Эй, ухнем»***).

***Слайд №4.***

Это русская народная песня «Эй, ухнем». Здесь мы слышим интонации размеренности и ритм шага.

Ты, словно море, весной широка,

Наша красавица Волга река

Пусть над рекой песня летит,

Русская ширь в песне звучит!

***Слайд№5***

Много песен сложил русский народ о красавице Волге. У истока реки в XIX веке была построена Преображенская церковь. Прочитайте, ребята, как раньше называли наши предки Волгу.

- Щедрая, река рек, светлая.

- Назовите жанр этой песни.

Правильно - это лирическая песня.

- О чем еще могли рассказывать лирические песни? Подумайте, о чем мечтает девушка?

***Слайд №6.***

***(Звучит мелодия песни «Тонкая рябина»).***

- Что это за песня?

Давайте исполним её.

С утра до вечера люди трудились. В людях всегда ценилось трудолюбие. Об этом народ слагал пословицы и поговорки.

- Какие вы знаете пословицы и поговорки о труде?

Молодцы!

***Слайд №7.***

- Какую вы знаете трудовую песню?

- Какая особенность этих песен?

Ребята исполняют песню «Лён зеленой»

Песня сопровождается показом.

Выбираются дети, которые поют и показывают движениями то, о чем поется в песне. («Сеют» лен, «дергают» лен, «расстилают» лен).

### III. Работа над новым материалом.

-Как называются песни, которые исполняются в определенное время года?

-Календарные.

-Сегодня мы поговорим об обряде встречи Весны и весенних песенках-закличках.

***Слайд №8.***

*Веснянки* — *обрядовые песни, которые должны были призвать, приблизить весну.*

Такие песни, как правило, исполняли дети. Весну не встречают, а «кличут», «окликают», «гукают», «заклинают», то есть призывают путём заклятий. Начало весны связывали с прилётом птиц, причём полагали, что птицы приносят её с собой. Чтобы вызывать прилёт птиц, а, следовательно, и начало весны, надо было этот прилёт изобразить, имитировать его. Главное средство заклинанья весны состояло в том, что в один из мартовских дней пекли жаворонков или куликов. Этих птиц давали детям, которые клали их на возвышенные места, либо привязывали на нитках, либо подбрасывали в воздух. При этом дети пели веснянки — обрядовые песни, которые должны были призвать, приблизить весну.

### IV.Вокально-хоровая работа.

а) Распевание различных певческих упражнений в диапазоне: ***до***1октавы - ***ми*** 2 октавы.

б) Показ песни учителем.

в) Простукивание ритма песни.

г) Разучивание 1 куплета.

А сейчас давайте прочитаем и подберём нужную интонацию в стихотворении о Весне:

***Ребятам раздаётся текст со стихами (смотри приложение 1).***

1.Весна, весна красная, приди, весна, с радостью,

С радостью великою, с милостью богатою.

2.Со льном высоким, с корнем глубоким,

С корнем глубоким, с хлебом обильным.

Давайте разделимся на 2 команды: 1 команда читает текст за детей, 2 команда – за Весну:

Дети: Весна - красна, на чем пришла?

Весна: На солнышке, на боронушке!

Дети: Весна - красна, что ты нам принесла?

Весна: Косу да серпок, золотой снопок.

Хлебушка краюшечку и водицы кружечку!

### IV. Кульминация урока.

На следующем уроке мы разучим игру «Идет матушка Весна», а сейчас ответьте на вопрос:

- В каких песнях разыгрывался маленький спектакль?

***Слайд №9.***

Давайте исполним один из таких хороводов.

***Учащиеся исполняют на выбор знакомые хороводные песни: «На горе-то калина» или «Во сыром бору тропина».***

Как правило, хороводные и плясовые песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах.

- Назовите мне инструменты русского народного оркестра?

- Вспомните создателя оркестра народных инструментов?

Создатель оркестра народных инструментов В.В.Андреев (1861-1918).

***Слайд №10.***

В 1887 году В.В.Андреев организовал «Кружок любителей игры на балалайках, к 1896 году выросший в первый оркестр русских народных инструментов. Позже Великорусский оркестр концертировал в Германии, Англии, Америке, исполняя русские народные песни, произведения русской и зарубежной классики, а также концертные пьесы В.Андреева.

***«Какая прелесть эти балалайки. Какой поразительный эффект могут они дать в оркестре; по тембру - это незаменимый инструмент!»* -** говорил великий русский композитор П.И.Чайковский.

Сейчас прозвучит музыка в исполнении этого знаменитого оркестра. А мы с вами представим себя музыкантами и исполним музыку все вместе. (Учащимся раздаются бубны, ложки и трещётки).

Звучит оркестр народных инструментов (обработка русских народных песен.) Ребята импровизируют на детских музыкальных инструментах

### V. Рефлексия учебной деятельности, подведение итогов урока.

В русских народных песнях - мудрость русского народа, его жизненный опыт, его душа, чувства, мысли, надежды, чаяния. Послушайте, какие слова нашёл для русской народной песни Н.В.Гоголь: ***«Покажите мне народ, у которого было бы больше песен! Под песни рубятся из сосновых брёвен избы на всей Руси, под песни мечутся из рук в руки кирпичи, и как грибы вырастают города, под песни баб пеленается, женится и хоронится русский человек».***

***Слайд №11.***

- Какая тема была сегодняшнего урока?

- Какие песни звучали?

Вы сегодня хорошо работали, в заключение урока выполните задание.

Тест по теме «Жанры русской музыки» (*смотри приложение 2*).

**Домашнее задание:** Нарисуйте иллюстрацию к вашей любимой русской народной песне.

Спасибо всем за активную работу. (Отмечается активность ребят, их интересные ответы)

***Слайд № 12.***

- Урок окончен. До свидания.

**Источники:**

1. Т.Петрова. Про свирель, гудок и бубен. Детская энциклопедия русских народных музыкальных инструментов. «Янтарный сказ», Калининград,1994г.
2. А. Пересада. Балалайка. Москва. «Музыка».1990г.
3. Е.А.Сухарникова. Музыкальный Санкт-Петербург. Учебник-тетрадь. Санкт-Петербург. СпецЛит.2000 г.
4. Фольклор в школе. Материалы к занятиям по детской бытовой, народно-обрядовой культуре и фольклору с учащимися начальных классов. Нижний Тагил, 1993 г.

**Интернет ресурсы:**

1.Обрядовые песни. http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%F1%ED%FF%ED%EA%E8\_(%EF%E5%F1%ED%E8)

2.Государственный академический русский оркестр им. В. В. Андреева. http://www.andreyev-orchestra.ru/

***Приложение 1***

****

***Приложение 2***

**Тест по теме «Жанры русской музыки»**



***Задание:* Соедини стрелочками название песни и ее жанр**