|  |  |
| --- | --- |
| **Технологическая карта урока музыки** | |
| **Тема** | **Музыкальные инструменты.** |
| **Дата** |  |
| **Педагогическая цель** | Знакомиться с музыкальными инструментами. |
| **Тип урока** | Комбинированный. |
| **Планируемые результаты образования** | ***Предметные:*** знать понятие народная музыка, уметь определять на слух звучание свирели, рожка, дудочки, гуслей. Знакомство с народной музыкой и инструментами**.** |
| ***Личностные****:* формирование положительного отношения к учению. |
| ***Метапредметные:* Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.  **Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.  **Коммуникативны**е: умение слушать и вступать в диалог, потребность в общении с учителем. | |
| **Формы и методы обучения** | Фронтальный, практический. |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Музыкальные инструменты (свирель, рожок, дудочка, гусли) |
| **Образовательные ресурсы** | Таблица «Музыкальные инструменты», Магнитофон, диск с песнями: *«Полянка» (свирель),«Во кузнице» (рожок),«Как под яблонькой» (гусли),«Пастушья песенка» (французская народная песня).* |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| ***1.Организационный момент. Психологический настрой.*** | *Эмоциональный настрой на урок.* | Учитель приглашает детей в класс под музыку(«Полянка», русский народный наигрыш), | Учащиеся входят в класс под музыку, они произвольно, интуитивно выполняют музыкально-ритмические движения руками – подражают игре на различных музыкальных инструментах, которые в звучании оркестра узнают, корпусом тела изображают танцевальные движения. | Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку. | Фронтальный. Наблюдение учителя. |
| ***2. Актуализация опорных знаний.*** | *Обеспечение мотивации.* | -- Сегодня впервые на нашем уроке звучит такая веселая, задорная музыка?  - Чему подражали вы своими движениями?  - Как называются такие музыкальные инструменты?  - Какому народу они принадлежат?  - Каждый музыкант играл отдельно? - Как называется музыкальный коллектив, в котором все музыканты играют одновременно, вместе? | Слушают учителя, отвечают на вопросы.  - *Играли на музыкальных инструментах: дудочке, балалайке, на ложках… дети называют знакомые им инструменты, выполняли танцевальные движения.*  *- Народные.*  *- Русскому народу.*  *- Оркестр, оркестр народных инструментов* | Умение участвовать в диалоге, слышать собеседника, точно высказывать свои мысли. | Фронтальный. Устные ответы |
| ***3. Постановка цели урока***. | *Принятие целей учебно- познавательной деятельности.* | Сегодня мы будем знакомиться с народной музыкой и инструментами, научимся определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей. | Слушают объяснение учителя и формулируют учебную задачу. | Принимать и выполнять учебную задачу. | Фронтальный. Наблюдение учителя. |
| ***4. Освоение новых знаний и способов деятельности.*** | *Работа по учебнику.*  *Стр. 24-25*  *Таблица «Музыкальные инструменты»*  *Презентация «Народные инструменты»*  ***Слушание:***  *русская народная песня-наигрыш «Во кузнице»*  *французская народная песня-канон « Пастушья песня»* | - Голос какого музыкального инструмента звучал выделяясь, солируя?  - Как звучал голос у этой дудочки?  - А сейчас мы откроем учебник на развороте стр. 24 и мы с вами посмотрим рисунок и поймем - куда нас пригласила в гости наша Муза?  - А из чего же сделан его музыкальный инструмент?- ответ на этот вопрос мы найдем в поэтических строках (читаем текст - стр.25).  - Какое чувство вызвали у вас эти стихи, как они прозвучали?  – Почему?  - Действительно веселиться и радоваться плакать и петь может свирель.  ( зрительный ряд – слайды).  - Из чего же сделана поющая дудочка?  Обращаемся к рисунку на стр. 25 – речной тростник (рассказ учителя о времени появления первых музыкальных инструментов, о природных материалах (тростник, дерево), из которых они создавались, они имели свой неповторимый внешний вид, свой голос, свое название).  - Сейчас мы услышим голос еще одной дудочки, которую зовут – рожок.  - Какой голос у рожка?  - Песенные, танцевальные или маршевые черты вы в ней слышали? У.- Вы слышали звучание одного инструмента?  - А сейчас мы услышим не голос еще одного музыкального инструмента, а необычный музыкальный рассказ о нем.  - Чем являются в этой песне слова «ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру»? | Слушают объяснение учителя и отвечают на вопросы:  *- Дудочка.*  *- Ярко, звонко, задорно, игриво.*  *- Девушки в народных костюмах пляшут под веселые звуки дудочки, на которой играет мальчик-пастушок, - его образ мы видим в центре разворота учебника.*  Чтение текста на стр. 25.  *- Нежно, задумчиво, ласково, немного грустно.*  *- Слова – «Плачет и поет она»*  Просмотр презентации.  Чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова на стр. 28 Вывод после прочтения: свирель – деревянный духовой инструмент.  Слушают музыку, делятся впечатлениями, отвечают на вопросы:  *- упругий, яркий,*  *-три жанровые основы.*  Разучивание главной мелодии со словами (обращение к развороту учебника на стр.24 – чтение текста песни ) | Осознанно строить речевое высказывание, формулировать своё мнение.  Знакомятся с народными музыкальными инструментами (рожок, свирель, дудочка)  Умение слушать и вступать в диалог. | Групповой.  Устные ответы  Наблюдение учителя. |
| ***5. Физкульт-минутка.*** | *Музыкальная физкультминутка* | Исполнение в ансамбле с учителем 2.3 куплетов*« Пастушья песня»*. Учитель поет со словами. | Дети встают и исполняют слова – припевки, выполняя движения, имитирующие игру на дудочке. | Осуществлять профилактику утомления. | Коллективный. Наблюдение учителя. |
| ***6. Освоение новых знаний и способов действий.*** | *Работа по учебнику.*  *Стр. 25*  *Таблица «Музыкальные инструменты»*  ***Слушание:***  *русской народной песни «Как под яблонькой»*  *Презентация «Народные инструменты»*  ***Слушание:***  *звучат «Былинные наигрыши»* | - А сейчас прозвучит музыкальное произведение и вы вместе с музыкантами будете исполнять его на воображаемом музыкальном инструменте, а я посмотрю – узнаете ли вы его голос?  - Как звучали гусли, какую мелодию они исполнили.  -Почему?  -А что вы мысленно делали со струнами, когда воображали игру на гуслях.  Значит гусли – струнно–щипковый инструмент  (зрительный ряд – слайды).  Учитель читает поэтический текст 2. на стр.25.  -Звучит ли в этих словах музыка?  – Похоже ли это повествование на мелодию, которая сейчас прозвучит? Учитель предлагает учащимся изобразить игру на музыкальном инструменте.  - Какой музыкальный инструмент мы услышали и изобразили? | Дети вначале изображают игру на балалайке, затем некоторые узнают гусли, вместе приходят к общему выводу – гусли.  Ответы на вопросы:  - *Гусли звучали так же, как свирель - звонко, задорно, весело, они исполнили плясовую мелодию, но по другому.*  *– Звучание было похоже на голос балалайки, ведь гусли тоже – струнный инструмент.*  *- Перебирали, ударяли по ним, отщипывали струны.*  *Д*ети размышляют о том, что эти слова звучат как старинный напев - неторопливо, широко, распевно, протяжно, почти как песня.  Имитация перебора струн. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.  Умение слушать и вступать в диалог. | Фронтальный.  Устные ответы.  Самоконтроль |
| **8*. Рефлексивно-оценочный.*** | Обобщение и оценка.  Выставка и анализ работ. | - А теперь время подвести итоги. Мы плодотворно поработали.  - Что узнали нового?  - Что особенно вам понравилось? Почему?  Оцените свою работу на уроке с помощью «Светофора».  - Спасибо за работу. | Учащиеся отвечают на вопросы.  Оценивают с помощью «Светофора» свою работу на уроке. | Уметь выражать свои мысли.  Давать эмоциональную оценку деятельности на уроке. | Наблюдение учителя Оценивание учащихся Самоконтроль и самооценка |