|  |
| --- |
| **Технологическая карта урока музыки** |
| **Тема** | **Музыкальные инструменты.** |
| **Дата** |  |
| **Педагогическая цель** | Знакомиться с музыкальными инструментами. |
| **Тип урока** | Комбинированный. |
| **Планируемые результаты образования** | ***Предметные:*** знать понятие народная музыка, уметь определять на слух звучание свирели, рожка, дудочки, гуслей. Знакомство с народной музыкой и инструментами**.** |
| ***Личностные****:* формирование положительного отношения к учению. |
| ***Метапредметные:* Познавательные**: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Регулятивные:** осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.**Коммуникативны**е: умение слушать и вступать в диалог, потребность в общении с учителем. |
| **Формы и методы обучения** | Фронтальный, практический. |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Музыкальные инструменты (свирель, рожок, дудочка, гусли) |
| **Образовательные ресурсы** | Таблица «Музыкальные инструменты», Магнитофон, диск с песнями: *«Полянка» (свирель),«Во кузнице» (рожок),«Как под яблонькой» (гусли),«Пастушья песенка» (французская народная песня).* |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| ***1.Организационный момент. Психологический настрой.*** | *Эмоциональный настрой на урок.*  | Учитель приглашает детей в класс под музыку(«Полянка», русский народный наигрыш), | Учащиеся входят в класс под музыку, они произвольно, интуитивно выполняют музыкально-ритмические движения руками – подражают игре на различных музыкальных инструментах, которые в звучании оркестра узнают, корпусом тела изображают танцевальные движения. | Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку. | Фронтальный. Наблюдение учителя. |
| ***2. Актуализация опорных знаний.***  | *Обеспечение мотивации.*  | -- Сегодня впервые на нашем уроке звучит такая веселая, задорная музыка? - Чему подражали вы своими движениями? - Как называются такие музыкальные инструменты? - Какому народу они принадлежат? - Каждый музыкант играл отдельно? - Как называется музыкальный коллектив, в котором все музыканты играют одновременно, вместе?  | Слушают учителя, отвечают на вопросы.- *Играли на музыкальных инструментах: дудочке, балалайке, на ложках… дети называют знакомые им инструменты, выполняли танцевальные движения.**- Народные.**- Русскому народу.**- Оркестр, оркестр народных инструментов* | Умение участвовать в диалоге, слышать собеседника, точно высказывать свои мысли. | Фронтальный. Устные ответы |
| ***3. Постановка цели урока***.  | *Принятие целей учебно- познавательной деятельности.* | Сегодня мы будем знакомиться с народной музыкой и инструментами, научимся определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей.  | Слушают объяснение учителя и формулируют учебную задачу. | Принимать и выполнять учебную задачу. | Фронтальный. Наблюдение учителя. |
| ***4. Освоение новых знаний и способов деятельности.*** | *Работа по учебнику.**Стр. 24-25**Таблица «Музыкальные инструменты»**Презентация «Народные инструменты»****Слушание:*** *русская народная песня-наигрыш «Во кузнице»**французская народная песня-канон « Пастушья песня»* | - Голос какого музыкального инструмента звучал выделяясь, солируя? - Как звучал голос у этой дудочки? - А сейчас мы откроем учебник на развороте стр. 24 и мы с вами посмотрим рисунок и поймем - куда нас пригласила в гости наша Муза? - А из чего же сделан его музыкальный инструмент?- ответ на этот вопрос мы найдем в поэтических строках (читаем текст - стр.25). - Какое чувство вызвали у вас эти стихи, как они прозвучали? – Почему? - Действительно веселиться и радоваться плакать и петь может свирель.( зрительный ряд – слайды).- Из чего же сделана поющая дудочка? Обращаемся к рисунку на стр. 25 – речной тростник (рассказ учителя о времени появления первых музыкальных инструментов, о природных материалах (тростник, дерево), из которых они создавались, они имели свой неповторимый внешний вид, свой голос, свое название).- Сейчас мы услышим голос еще одной дудочки, которую зовут – рожок. - Какой голос у рожка? - Песенные, танцевальные или маршевые черты вы в ней слышали? У.- Вы слышали звучание одного инструмента? - А сейчас мы услышим не голос еще одного музыкального инструмента, а необычный музыкальный рассказ о нем. - Чем являются в этой песне слова «ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру»?  | Слушают объяснение учителя и отвечают на вопросы:*- Дудочка.**- Ярко, звонко, задорно, игриво.**- Девушки в народных костюмах пляшут под веселые звуки дудочки, на которой играет мальчик-пастушок, - его образ мы видим в центре разворота учебника.*Чтение текста на стр. 25.*- Нежно, задумчиво, ласково, немного грустно.**- Слова – «Плачет и поет она»*Просмотр презентации.Чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова на стр. 28 Вывод после прочтения: свирель – деревянный духовой инструмент. Слушают музыку, делятся впечатлениями, отвечают на вопросы:*- упругий, яркий,**-три жанровые основы.*Разучивание главной мелодии со словами (обращение к развороту учебника на стр.24 – чтение текста песни ) | Осознанно строить речевое высказывание, формулировать своё мнение.Знакомятся с народными музыкальными инструментами (рожок, свирель, дудочка)Умение слушать и вступать в диалог. | Групповой.Устные ответыНаблюдение учителя. |
| ***5. Физкульт-минутка.*** |  *Музыкальная физкультминутка* | Исполнение в ансамбле с учителем 2.3 куплетов*« Пастушья песня»*. Учитель поет со словами. | Дети встают и исполняют слова – припевки, выполняя движения, имитирующие игру на дудочке. | Осуществлять профилактику утомления. | Коллективный. Наблюдение учителя. |
| ***6. Освоение новых знаний и способов действий.*** | *Работа по учебнику.**Стр. 25**Таблица «Музыкальные инструменты»****Слушание:*** *русской народной песни «Как под яблонькой»**Презентация «Народные инструменты»****Слушание:*** *звучат «Былинные наигрыши»* | - А сейчас прозвучит музыкальное произведение и вы вместе с музыкантами будете исполнять его на воображаемом музыкальном инструменте, а я посмотрю – узнаете ли вы его голос? - Как звучали гусли, какую мелодию они исполнили. -Почему? -А что вы мысленно делали со струнами, когда воображали игру на гуслях.Значит гусли – струнно–щипковый инструмент (зрительный ряд – слайды).Учитель читает поэтический текст 2. на стр.25.-Звучит ли в этих словах музыка? – Похоже ли это повествование на мелодию, которая сейчас прозвучит? Учитель предлагает учащимся изобразить игру на музыкальном инструменте.- Какой музыкальный инструмент мы услышали и изобразили?  | Дети вначале изображают игру на балалайке, затем некоторые узнают гусли, вместе приходят к общему выводу – гусли.Ответы на вопросы:- *Гусли звучали так же, как свирель - звонко, задорно, весело, они исполнили плясовую мелодию, но по другому.**– Звучание было похоже на голос балалайки, ведь гусли тоже – струнный инструмент.**- Перебирали, ударяли по ним, отщипывали струны.**Д*ети размышляют о том, что эти слова звучат как старинный напев - неторопливо, широко, распевно, протяжно, почти как песня.Имитация перебора струн.  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.Умение слушать и вступать в диалог. | Фронтальный.Устные ответы.Самоконтроль |
| **8*. Рефлексивно-оценочный.*** | Обобщение и оценка.Выставка и анализ работ. | - А теперь время подвести итоги. Мы плодотворно поработали.- Что узнали нового?- Что особенно вам понравилось? Почему?Оцените свою работу на уроке с помощью «Светофора». - Спасибо за работу. | Учащиеся отвечают на вопросы.Оценивают с помощью «Светофора» свою работу на уроке. | Уметь выражать свои мысли.Давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.  | Наблюдение учителя Оценивание учащихся Самоконтроль и самооценка |