Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе авторской программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Школа России. Концепция программы для начальных классов. В 2 ч. М.: Просвещение, 2007 г» и примерной программы начального общего образования по музыке в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

Изучениемузыки в начальной школе реализуют следующие цели:

* формирование основ музыкальной культуры;
* развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
* воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Задачи:

-  привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- привить основы художественного вкуса;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

- обучить основам музыкальной грамоты;

- сформировать потребность в общении с музыкой.

    В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в 4 классе дано 1 час в неделю. Исходя из расписания уроков и каникул календарно -тематическое планирование составлено на 34 часа.

Учебно-методический комплект

Основная литература:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка», М.:Просвещение,2011г.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Концепция и программы для начальных классов в 2 ч.М.: Просвещение, 2007 г.

Дополнительная литература:

1. Давыдовой М.А. Поурочные разработки по музыке М.: ВАКО,2013 г.

2. Критской Е. Д. Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С Методическое пособие 1-4 класс по музыке., 1-4.М. «Просвещение»,2009г.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать

* слова и мелодию Гимна России;
* выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
* исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
* исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
* исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Содержание рабочей программы

(34 ч.)

«Россия-Родина моя»(5ч)

Музыкальные образы родного края. Песня- как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

«О России петь- что стремиться в храм»(3ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Рождество Христово. Молитва.

Праздники православной церкви.

«День, полный событий»(6ч)

Мир ребёнка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П.Чайковского и С .Прокофьева. Музыкальный инструмент- фортепиано

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(5ч)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны.

«В концертном зале» (4 ч.)

Народные инструменты Старый замок. «Счастье в сирени живет…» Сиюта, романс. « Не молкнет сердце чуткое « Патетическая соната» Л.Бетховена. Годы странствий «Царит гармония оркестра…»Шопена…»(Судьба и творчество Ф. Шопена)

«В музыкальном театре»(6 ч)

Опера и балет. Песни, танцы, марш в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Детский музыкальный театр.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(5 ч)

Композитор, исполнитель, слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | | | Дата проведения | | | Тема урока | Элементы содержания учебного материала.  Стандарт. | | | Требования к уровню подготовки учащихся | |
| план | | факт | план | факт | |
| Россия – Родина моя(5ч) | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | |  | Мелодия. Ты запой мне ту песню… | Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов С. В. Рахманинова, М.П. Мусоргского, П.И.Чайковского | | | Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия  Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки | |
| 2 |  | |  | |  | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложили песню. | Вокализ, его отличительные особенности от песни, романса | | | Знать понятия: вокализ, песня, романс, вокальная музыка | |
| 3 |  | |  | |  | Звучащие картины. Ты от куда, русская, зародилась музыка? | У зори-то, у зореньки»(рус. нар. песня) | | | Знать жанры народных песен, их особенности. Уметь отвечать на проблемный вопрос | |
| 4 |  | |  | |  | «Я пойду по полю белому…» | Кантата. Хор.(Патриотическая тема в кантате С.С.Прокофьева»Александр Невский» Горестные последствия боя) | | | Знать понятия: кантата, хор, меццосопрано  Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки | |
| 5 |  | |  | |  | «На великий праздник собралася Русь!» | Народная и композиторская музыка.  Кантата. Опера, кант (Народные песни. Фрагменты из оперы»Иван Сусанин»М.И.Глинки и кантаты»Александр Невский»С.С.Прокофьева | | | Знать понятия: народная и композиторская музыка, кантата, опера, кант | |
| «О России петь -что стремиться в храм…»(3 ч) | | | | | | | | | | | |
| 6 |  | |  | |  | Святые земли Русской(Княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец) | | Лад. Мажор. Минор. | Знать  -имена святых, их житие, подвиги русских святых  -понятия –былина, стихира, величие  Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки | | |
| 7 |  | |  | |  | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий»Житие и дела святых.Гимн. | | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий».Гимн | Знать- «житие» и дела святых Кирилла и Мефодия-понятия6 гимн, величание | | |
| 8 |  | |  | |  | «Праздников праздник, торжество из торжеств»  Светлый праздник -Пасха | | Светлый праздник -Пасха Светлый праздник С.В. Рахманинов сюита.»Светлый праздник» | Знать понятия тропарь.  Уметь проводить интонационно- образный анализ музыки. | | |
| День полный событий( 6 ч) | | | | | | | | | | | |
| 9 |  | |  | |  | «Приют спокойствия ,трудов и вдохновенья…(Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов) | | Лад. Мажор. Минор | Знать понятие лад(мажор, минор)  Уметь сопоставлять поэтические музыкальные произведения | | |
| 10 |  | |  | |  | Зимнее утро.  Зимний вечер | | Выразительность и изобразительность музыки, лад(Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина) | Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки, лад .Уметь проводить интонационно – образный анализ музыки | | |
| 11 |  | |  | |  | Что за прелесть эти сказки…  Три чуда. | | Музыкальная живопись Сказка о царе Салтане…»А.С.Пушкина и опера Н.А. Римского-Корсакова»Сквозь волнистые туманы», на стихи А.С.Пушкина | Знать понятия: опера, регистр, тембр.  Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки | | |
| 12 |  | |  | |  | Музыка ярморочных гуляний | | Ярморочные гуляния | Знать жанры народной музыки | | |
| 13 |  | |  | |  | Святогорский монастырь  (Колокольные звоны. Вступление к опере М.П.Мусорского»Борис Годунов» | | Опера | Знать понятия: опера  Уметь проводить интонационно -образный анализ музыки | | |
| 14 |  | |  | |  | «Приют ,сияньем муз одетый…»  Музыка Тригорского(Пушкинские горы)Картины природы в романе «Венецианская ночь»М.И.Глинки | | Романс. Дуэт. Ансамбль | Знать понятия романс, дуэт, ансамбль  Уметь проводить интонационно -образный анализ музыки | | |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(5 ч) | | | | | | | | | | | |
| 15 |  | |  | |  | Композитор – имя ему народ | | Народная музыка. Музыка в народном стиле | Народная песня – летопись жизни народа  Знать понятия: народная музыка, музыка в народном стиле | | |
| 16 |  | |  | |  | Музыкальные инструменты | | Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня | Знать историю инструмента гитара  Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня | | |
| 17 |  | |  | |  | Оркестр русских народных инструментов. | | Многообразие народных инструментов | Знать –названия и тембры народных инструментов  -состав и ведущие элементы оркестра  Уметь отмечать звучание различных музыкальных инструментов | | |
| 18 |  | |  | |  | Музыкант-чародей. | | Белорусская народная сказка «музыкант-чародей» |  | | |
| 19 |  | |  | |  | Праздники русского народа  Троицын день. | | Народные праздники. | Знать содержание и значение народного праздника  Уметь сочинять мелодию на заданный текст | | |
| «В концертном зале» (4 ч.) | | | | | | | | | | | |
| 20 |  | |  | |  | Музыкальные инструменты | | Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня | Знать историю инструмента гитара  Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня | | |
| 21 |  | |  | |  | Старый замок. «Счастье в сирени живет…» Сиюта, романс. | | Сиюта, романс. | Знать понятие сиюта, романс. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ. | | |
| 22 |  | |  | |  | « Не молкнет сердце чуткое Шопена…» | | Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Трехчастная форма музыки. (Судьба и творчество Ф. Шопена) | Знать многообразие танцевальных жанров. Уметь на слух определять трехчастную музыкальную форму. | | |
| 23 |  | |  | |  | « Патетическая соната» Л.Бетховена. Годы странствий «Царит гармония оркестра…» | | Жанры камерной музыки | Знать понятия- музыкальных жанров : Соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра: оркестр, дирижер. | | |
| «В музыкальном театре»(6ч) | | | | | | | | | | | |
| 24 |  | |  | |  | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» 1- 2дейст | | опера | Знать процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке Уметь проводить интонационно- образный анализ музыки | | |
| 25 |  | |  | |  | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» 4 дейст(сцена в лесу) | |
| 26 |  | |  | |  | «Исходила младёшенька…»М.П.Мусоргский «Хованщина» | | хор | Знать процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке Уметь проводить интонационно- образный анализ музыки | | |
| 27 |  | |  | |  | Русский восток. Восточные мотивы. | | Опера, балет, сюита. | Уметь- определять мелодико- ритмическое своеобразие восточной музыки- проводить интонационно- образный 29анализ музыки | | |
| 28 |  | |  | |  | Балет И. Стравинского»Петрушка» | | Петрушка- персонаж народного кукольного театра | Знать. -процесс воплощения художественного замысла в музыке- значение народного праздника-Масленицы | | |
| 29 |  | |  | |  | Театр музыкальной комедии(жанры: оперетта, мюзикл- понятие и история развития) | | Оперетта, мюзикл | Знать, что такое оперетта, и мюзикл, их особенности. Историю развития | | |
| «Чтоб музыкантом быть так надобно уменье..»(5 ч) | | | | | | | | | | | |
| 30 |  | |  | |  | Прелюдия | | Прелюдия, этюд | Знать понятия: прелюдия, этюд.  Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки | | |
| 31 |  | |  | |  | Исповедь души. Революционный этюд. | | Исполнитель, слушатель | Знать понятия- композитор, исполнитель, слушатель, интонация  Уметь»сочинять»- импровизировать мелодию, начинающуюся с четырёх звуков(до ,фа. Соль,ля) передачей разного настроения | | |
| 32 |  | |  | |  | Мастерство исполнителя.  В интонации спрятан человек. | | «Патетической сонаты» Бетховина. | Знать понятие соната.  Уметь отличать от других жанров. | | |
| 33 |  | |  | |  | Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. | | Гитара. | Знать великих людей использующих в своем творчестве гитару. Высокий, Тропинин, Окуджава и т.п. | | |
| 34 |  | |  | |  | Рассвет на Москве-реке. | | Симфоническая картина М.Мусорског – вступление к опере «Хованщина» | Знать понятие опера. | | |