**Рабочая программа метапредметного проекта**

**«В гостях у сказки»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса разработана исходя из положений Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации согласно требованиям ФГОС, опираясь на следующие нормативно-правовые документы:

1.Федеральный компонент государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего(полного) общего образования , утверждён приказом Минобразования России от 5.03.2004. №1089.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: приказ от 22.12.2009. № 177785 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

3. Согласно санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10, от 29.12.10 №189)

4.Закон РФ «Об образовании» (статья 7)

Программа     соответствует   федеральному   компоненту   государственного образовательного стандарта второго поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов.

*Режим занятий***:** Программа рассчитана на 34 занятия в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 минут. Содержание отвечает требованию к организации внеурочной деятельности.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

**Цели и задачи программы**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе, выстроены в соответствии с основными задачами предмета **«Литературное чтение»** Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы – формирование ребенка-читателя путем приобщения его к миру сказок, создание условий для развития творческих способностей детей.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее задачи**:**

* совершенствование навыка чтения учащихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях сказок;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

*Концепция содержания программы*

Для решения поставленных задач была определена **концепция содержания** занятий. Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

* + ориентация на читательские интересы ребенка;
  + разнообразие тематики и жанров вказок;
  + разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
  + важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

*Методические принципы*

* В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.
* Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятияз для осуществления квалифицированной читательской деятельности.
* В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.
* Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению, а также с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация.
* Работа учащихся в рамках указанной программы будет способствовать как более глубокому изучение предмета «**Литературное чтение**» инвариантной части Базисного учебного плана, так и эффективному формированию **читательской компетенции** (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними)**,** рассматриваемой в нормативных документах в качествеосновной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе. Данная программа адаптирована для класса с разно-уровневым развитием учащихся.

*Планируемые результаты освоения предмета*

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса.

***Универсальные учебные действия***

*Личностные УУД:*

- формирование интереса к чтению; мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности.

*Регулятивные УУД:*

- возможность учиться: осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения материала, самостоятельно работать с книгой, выполнять самостоятельно работы, выбирать книги.

*Познавательные УУД:*

Осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного, сочинять небольшие тексты на заданную тему.

*Коммуникативные УУД:*

Корректировать действия участников в коллективной творческой деятельности, ориентироваться в понятиях «дружба, дружеские отношения», эмоционально воспринимать слова собеседников.

**Этапы проекта:**

**Подготовительный этап:**

-поиск источников литературы;

-разработка проекта;

-определение целей и задач проекта.

**Информационный этап:**

-познакомить с бытовыми и волшебными русскими народными сказками, сказками о животных; сказками народов мира; современными сказками;

-в процессе работы над содержанием сказок проводить словарную работу, обращать внимание детей на яркие речевые обороты для передачи характеров, настроений героев сказок;

-подбор пословиц и поговорок к сказкам;

-поиск и подбор загадок по сказкам;

**Исследовательский этап:**

-словарная работа с устаревшими словами и речевыми оборотами, эпитетами;

-составление сценария конференции «Что же такое сказка?»;

-создание эскизов костюмов для праздника;

-подготовка инсценирования сказки. В процессе репетиций проводить работу над компонентами речи учащихся, учить сопровождать свою речь мимикой и жестами, помогающими раскрыть чувства и характеры героев сказки.

**Трансляционный-оформительский этап:**

-подбор материала к презентации, составление и редактирование;

-оформление проекта;

-предзащита проекта.

**Заключительный этап:**

-анализ выполненной работы;

-защита проекта «В гостях у сказки» на конференции.

**Литература:**

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Ефросинина Л. А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению для младших школьников: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: комплект учебных хрестоматий для 1-4 классов. – М.: Вентана-Граф

Оморокова М. И. Учимся читать выразительно: 2-4 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф

«Сочини сказку», Тумина Л. Е. М: УЦ «Перспектива» 2006 г.,

«Сказка как фольклорный жанр», Кравцов Н. И. М: «Наука» 2007 г., «Герой волшебной сказки», Мелетинский Е. М. М: Восточная литература 2006 г.,

Антропонимия русских народных сказок», Морозова Н. М. М: Наука 2008 г.

**Тематическое планирование метапредметного проекта**

**«В гостях у сказки» 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки проведения** | **Название темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | сентябрь | История возникновения сказок. Зачем создавались сказки? Как создавать сказки? | 3 |
| 2 | сентябрь-октябрь | Русские народные сказки. Истоки зарождения русского народного фольклора. Известные русские сказочники. | 5 |
| 3 | ноябрь-декабрь | Сказки народов мира. Национальные черты сказок. | 6 |
| 4 | январь | Современные сказки. | 4 |
| 5 | сентябрь-май | Знакомство со сценическими постановками известных сказок (посещение музеев, театров, просмотр фильмов). | 6 |
| 6 | март- апрель | Создание собственной сказки и ее сценическая постановка. Презентация сказки. | 6 |
| 7 | май | Оформление проекта. Подготовка к конференции. | 2 |
| 8 | май | Итоговая конференция «Что же такое сказка?» | 2 |

**Календарно-тематическое планирование метапредметного проекта**

**«В гостях у сказки» 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия |
| 1 |  | Постановка цели и задач проекта. Подбор литературы. |
| 2 |  | История возникновения сказок. |
| 3 |  | Зачем создавались сказки? Как создавать сказки? |
| 4 |  | Русские народные сказки. |
| 5 |  | Истоки зарождения русского народного фольклора. |
| 6 |  | Известные русские сказочники. |
| 7 |  | Известные русские сказочники. |
| 8 |  | Известные русские сказочники. Викторина по сказкам. |
| 9 |  | Сказки народов мира. Обсуждение приемов работы. |
| 10 |  | Национальные черты сказок. Подбор литературы. |
| 11 |  | Сбор и уточнение информации. |
| 12 |  | Сбор и уточнение информации. |
| 13 |  | Оформление проекта. |
| 14 |  | Представление проекта. |
| 15 |  | Современные сказки. Обсуждение методов и приемов работы по проекту. |
| 16 |  | Разработка темы. |
| 17 |  | Подготовка к презентации. |
| 18 |  | Литературная гостиная. |
| 19 |  | Знакомство со сценическими постановками известных сказок (посещение музеев, театров, просмотр фильмов). |
| 20 |  | Знакомство со сценическими постановками известных сказок (посещение музеев). |
| 21 |  | Знакомство со сценическими постановками известных сказок ( театров). |
| 22 |  | Знакомство со сценическими постановками известных сказок (просмотр фильмов). |
| 23 |  | Подготовка наглядно-иллюстративного материала (рисунки, фотографии, сочинение, коллаж). |
| 24 |  | Защита проекта. |
| 25 |  | Создание собственной сказки. Обсуждение приемов работы по теме. |
| 26 |  | Создание собственной сказки. Обсуждение приемов работы по теме. |
| 27 |  | Разработка темы. |
| 28 |  | Разработка темы. |
| 29 |  | Подготовка к презентации. |
| 30 |  | Презентация сказки. |
| 31 |  | Оформление проекта. Подготовка к конференции. |
| 32 |  | Оформление проекта. Подготовка к конференции. |
| 33 |  | Итоговая конференция «Что же такое сказка?» |
| 34 |  | Подведение итогов. |