**Представление собственного инновационного педагогического опыта учителя начальных классов МБОУ «Вечкенинская средняя общеобразовательная школа» Китовой Светланы Павловны по теме:**

**«Развитие творческих способностей младших школьников**

**в процессе обучения и воспитания»**

**С**овременное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации. В.А.Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти…хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Мы выполняем заказ общества и государства. Образовательные стандарты дают нам ориентир на развитие системы воспитания и обучения, которые ожидают от нас семья, общество и государство. С этой целью в стандартах второго поколения предложена модель выпускника начальной школы.

Эта модель стала и моим ориентиром. А ключевыми направлениями работы стали такие личностные характеристики ученика, как любознательность, активность, заинтересованность в познании мира, способность к организации собственной деятельности, готовность самостоятельно действовать.

**1. Актуальность и перспективность опыта**

**Ведущая целевая установка УМК «Школа России» и ФГОС- воспитание гуманного, творческого, социально активного и компетентного человека - гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины. В «Концепции модернизации российского образования» чётко сформулированы требования к современной школе и обоснован социальный заказ. Современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых.**

Перед школой стоит задача – сделать ученика субъектом учебной деятельности, способного самостоятельно учиться, выражать и отстаивать собственную точку зрения, владеющего критическим мышлением и творческими способами преобразования информации.

**Творчество - высшая форма психической активности, самостоятельности, способности создавать нечто новое, оригинальное. Творческие способности – это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Творчество – очень важный момент в развитии ребёнка. Хорошо, когда ребёнок видит красоту и разнообразие окружающего мира. Но ещё лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит её.  Полученный результат эстетически эмоционально привлекателен для ребёнка, поскольку ту или иную милую вещицу он сделал сам. После того,  как ребёнок своими руками начнёт создавать красоту, он непременно начнёт с любовью и заботой относиться к нашему миру. И любовь, и гармония войдут в его жизнь.**

**Жизнь становится разнообразнее и сложнее. Она требует подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Перед учителем вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы вырастить детей не только здоровыми, но и инициативными, думающими людьми, способными на творческий подход к любому делу .**

**2. Концептуальность опыта**

**Чтобы создать условия, способствующие формированию творческих способностей, развитию духовно богатой личности, мне необходимо научить детей понимать и осваивать новое, быть открытыми и уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.**

**Главная цель развития творческих способностей - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели я определила следующие задачи:**

**- формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;**

**- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;**

**- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;**

**- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.**

**Решать поставленные задачи мне помогают современные педагогические технологии, такие как: технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, проблемное обучение, технология проектного обучения, компьютерные технологии, здоровьесберегающие технологии.**

Новизна**моего опыта заключается в том, что раскрытие и развитие творческих способностей осуществляется не периодически, а систематически и поэтапно, что стимулирует у ребенка интерес к учебе. Опираясь на знание психологии любого человека, а ребёнка в особенности, можно отметить, что лучше всего человек выполняет ту работу, которая ему интересна, нравится и доставляет удовольствие. Ребенок, имеющий возможность с раннего детства проявлять свои творческие способности, сохраняет креативность и в зрелом возрасте, а именно это качество наряду с деловыми задатками высоко ценится в современном мире.**

**3 . Наличие теоретической базы опыта.**

**В истории педагогики проблема творчества всегда была одной из самых актуальных. Однако до сих пор проблема остается наименее изученной в теории и недостаточно представленной в практике воспитания детей. Изучив литературу по проблеме «Развитие творческих способностей младших школьников в процессе обучения и воспитания», я убедилась, что проблема привлекает к себе внимание учителей, ученых, таких как : Л.С. Выгодский ,М.В .Львов ,Л.В. Занков.**

**Для себя выделила следующие педагогические задачи:**

**- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру,     основ анализа действительности;**

**- эмоциональное развитие, развитие у детей уверенности в своих силах,   чувства радости, успеха в учении, что они могут справиться с решением   любой задачи, постепенное распространение успеха и на другие предметы, а также и в повседневной жизни;**

**-умение слушать мнение других, не перебивая, смело высказывать свои мысли;**

**-умение самостоятельно принимать решения;**

**-воспитание чувства коллективизма;**

**-повышение уровня общей образованности учащихся;**

**-формирование положительного отношения детей к учебному процессу;**

**-умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;**

**-целенаправленное развитие системно-диалектического мышления;**

**-развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;**

**-развитие творческих способностей (беглость, гибкость, оригинальность мысли);**

**-развитие пространственного мышления;**

**-развитие речи;**

**-умение анализировать, синтезировать, комбинировать;**

**-развитие творческого воображения.**

**Это стало основой моего опыта.**

**4. Ведущая педагогическая идея.**

**Начальная школа является исходным звеном образования. Именно поэтому содержание и методика начального образования должны обеспечивать существенное психическое развитие каждого ребенка, формирование у него таких учебных умений, которые позволят без особых трудностей продолжить свое образование в среднем звене. Все дети способны - такова моя ведущая педагогическая идея.**

**В своей работе я основываюсь на гуманной педагогике. Гуманная педагогика ориентирует на свободный выбор и учёт индивидуально-личностных интересов и возможностей субъектов педагогического процесса. Основными постулатами является вера в возможности ребенка, раскрытие его самобытной природы, уважение и утверждение его личности, направленность на служение добру и справедливости.**

**5. Оптимальность и эффективность средств.**

**Предпосылки творческой деятельности стараюсь формировать на всех уроках и во внеурочное время. Мы говорим о работе с младшими школьниками. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности таких учащихся, однако начинать вовлекать младших школьников в эту работу нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.**

**Проектный метод обучения позволяет развить эффективные средства самостоятельной учебной деятельности, соединяя в систему теоретические и практические составляющие деятельности учащихся, позволяя каждому раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности. На первое место выходят формы самостоятельной работы учащихся, основанные не только на применении полученных знаний и умений, но и на получение на их основе новых. В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок - тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день и даже только на несколько часов. Отсюда вывод:**проекты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения. Он также должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя). **Работая по УМК «Школа России», детям предлагаю очень интересные проекты на темы: «Моя малая Родина», «Азбука профессий», «Моя семья». Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности - презентация проекта. (Приложение)**

**В учебно-воспитательной деятельности я использую следующие методы, приемы:**

– Загадывание и отгадывание загадок.**Эти задания развивают сообразительность, наблюдательность. Дети с удовольствием принимают эту игру. Они любят загадывать известные им загадки, но и придумывают свои.**

– Чтение наизусть пословиц, скороговорок, потешек**. Эти задания развивают навык кратко, четко, ясно и образно выражать свои мысли и вместе с тем способность улавливать поэтичность, мелодичность, ритмичность речи.**

**–**Придумывание определений к заданному слову.**Такие задания направлены на формирование умения употреблять заданное слово в сочетании с другими, так как известно, что это нередко вызывает у детей затруднения даже при правильном понимании значимых слов.**

– Конструирование слов, словосочетаний и предложений**– имеет большое значение в развитии средств выразительности речи школьников.**

**Возраст детей начальной школы идеально подходит для дидактических, сюжетно – ролевых, индивидуальных и коллективных игр. Именно в игре проявляется гибкость и оригинальность мышления. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, они стремятся быть быстрыми, собранными, ловкими, находчивыми, четко выполнять задания. Разгадывая ребусы, загадки и кроссворды дети развивают внимательность и память, расширяя свой словарный запас. Использую игры, опирающиеся на воображение. Воображение-источник творчества.**

**Уроки трудового обучения уникальны по своим возможностям. Они аккумулируют в себе знания всех предметов. Процесс изготовления поделки предполагает анализ и синтез, поиск вариантов достижения цели.**

**Организуя занятие с детьми,  помню, что маленькому ребёнку непросто заниматься трудовой деятельностью и тем более сложно доводить начатое дело до конца. В связи с этим первая важная задача - сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности, заинтересовать ученика («хочу сделать»), вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца –« я - сделал»! Успех окрыляет, пробуждает желание узнавать новое, выполнять более сложную работу, творить. Для этого нужно, чтобы конечный результат был привлекателен для ребёнка, а процесс изготовления поделки посилен. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».**

**Для стимулирования творческой деятельности очень важно выставлять работы детей на показ зрителям. Это заинтересовывает ребёнка в своей работе, у него появляется гордость за неё и уверенность в своих силах. С каждым разом он стремится делать всё лучше и лучше, он может посмотреть на свою работу со стороны, оценить и сравнить своё творчество. А, зная о практическом применении своих поделок, дети работают с увлечением.**

**Для развития речи, воображения, фантазии часто использую метод придумывания новых названий для известных сказок. Дети с удовольствием включаются в эту игру. Так для сказки «Рукавичка» были придуманы новые названия: «Дружный домик для зверей», «Как дед рукавичку потерял».**

**«Творчество радиоактивно, - говорил писатель Юрий Олеша. Происходит известный в психологии процесс «заражения»: окружающих начинает беспокоить собственная пассивность, однообразие собственной работы, появляется состояние здоровой неудовлетворенности собой». Мы увлекаемся с детьми то оригами, то творим чудеса из пластилина. Во что может превратиться кусочек пластилина в руках ребенка? Это всегда талантливая и очень интересная импровизация. Дети не просто лепят, они думают, фантазируют, изобретают свои творческие замыслы и анализируют результаты. А еще они учатся любить природу и жить в гармонии с окружающим миром.  В процессе обучения и воспитания младших школьников особое внимание уделяю здоровьесберегающим технологиям. Физкультминутки помогают снять статическое утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление.**

**6. Результативность опыта (ориентированность опыта на конкретный практический результат, успехи и достижения обучаемых)**

**Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах. Дети с первого класса принимают самое активное участие во всех школьных мероприятиях. Они участвуют и побеждают в конкурсах самых разных уровней. Конкурсы рисунков, плакатов, поделок, проектов: «За здоровый образ жизни», « Моя семья», «Рисую мир», « Новогодняя игрушка», « Знай правила дорожного движения».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень КОНКУРСА** | **Тема** | **Год** | **Результат** |
| **Республиканский** | **Безопасность дорожного движения**  **«Дорожный калейдоскоп»** | **2012** | **Грамота** |
| **Муниципальный** | **Конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности** | **2012** | **Грамота** |
| **Муниципальный** | **Новогодняя игрушка** | **2012** | **Грамота** |
| **Муниципальный** | **Конкурс рисунков**  **«Безопасность на дороге»»** | **2013** | **Благодарность** |

**Также дети участвуют в различных дистанционных конкурсах и викторинах. Результаты можно посмотреть на сайте** <http://nsportal.ru/kitova-svetlana-pavlovna> **в папке «Наши достижения»**

**7. Возможность тиражирования**

**Опытом своей работы я делюсь с коллегами: провожу открытые уроки, внеклассные занятия, выступаю на районных семинарах, заседаниях методических объединений учителей школы, района. Работы учащихся представляем на муниципальных конкурсах.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приложение** |  |

***Творческий проект «Русская изба» 1 класс***







***Наше творчество***



***Творческий проект «Загадки о птицах»***

