**Пояснительная записка**

**Данная учебная программа предназначается для учащихся 4-х классов общеобразовательной школы.**

**Программа создана на основе:**

Авторской программы «Музыка 1-4кл» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Г.С.Шмагиной.Издательство «Просвещение», 2011,

соответствует ФГОС НОО. При составлении рабочей программы были учтены рекомендации инструктивно- методического письма «О преподавании учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области» в 2013-2014 учебном году.

**Концепция программы :** Программа направлена на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, на последовательное расширение музыкально – слухового фонда знакомой музыки, на включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ. В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально- энергетического тонуса подростков, снятие нервно- психических перегрузок учащихся.

**Обоснованность программы** заключается в создании педагогом индивидуальной модели образования на основе государственного образовательного стандарта.

**Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».**

**Цели обучения**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманиюмузыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;
* **освоение** знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
* **овладение** элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;
* **воспитание** художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В процессе музыкальных занятий в начальной школе решаются следующие **задачи:**

* Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* Развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно- образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Сроки реализации**: 2013-2014 учебный год.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны мызыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно- педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Программа создаёт предпосылки для целенаправленной работы по художественно – эстетическому воспитанию школьников, подразумевая организацию широкой образовательной среды: выстраивание системы внеурочных и внешкольных мероприятий, интеграцию основного и дополнительного образования учащихся.

**Предполагаемые результаты:** обучение музыке в 4 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально- ценностного отношения школьников к искусству; знание музыки и знания о музыке; опыт музыкально- творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских инструментах,; способы учебно- познавательной, исследовательской деятельности; коммуникативные умения, способность к контролю и самоконтролю.Важным показателем успешного достижения планируемых результатов является участие школьников в различных формах культурно – досуговой деятельности класса, школы, города.

**Основной инструментарий для оценивания результатов соотносится с целями, задачами, содержанием и требованиями нового ФГОС**  и определяет уровень усвоения предмета.(см. приложение)

**Общая характеристика учебного предмета.**

**Данная рабочая программа разработана на основе** авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской,Т.С.Шмагиной «Музыка.1-4 классы» . – Москва: Просвещение, 2011..**При работе по данной программе предполагается использование следующего** **учебно-методического комплекта:**

1.. Учебник «Музыка» 4 кл. :/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.М.: Просвещение,2010.

2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» - рабочая тетрадь для учащихся 4 класса нач.шк.3-е изд. М.: Просвещение,2008.

3.Фонохрестоматия к учебнику-тетради «Музыка» для 4 класса, авт. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2008

4. Нотная хрестоматия к учебнику «Музыка 4кл.»

Построение данной программы опирается на следующие **методические принципы:** принцип увлечённости, принцип триединства деятельности композитора- исполнителя- слушателя, принцип тождества и контраста,сходства и различия, принцип интонационности, принцип диалога культур.

**Виды музыкальной деятельности** на уроках разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В сферу испольнительской деятельности входят : хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование, музыкально- ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.) Помимо этого дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической , пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, муз. спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой; небольших литературных сочинений о музыке, муз. инструментах и др.

**Место предмета в базисном учебном плане. Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».** Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального образования в 4 классе отводится **35 часов в год (1 час в неделю**). Количество часов в 1 полугодии – 16, во втором – 19.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета .**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:  
  
— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;  
- целостный, социально- ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и т.д.;

- уважительное отношение к культуре других народов ; сформированность эстетических потребностей, ценностей, чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:  
– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;  
– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  
– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;  
– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;  
– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;  
– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;  
– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;  
– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;  
– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).  
**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:  
– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;  
– формирование общего представления о музыкальной картине мира;  
– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;  
– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  
– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;  
– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  
– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;  
– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

.

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

***В результате изучения музыки ученик должен***

***знать/понимать:***

* слова и мелодию Гимна России;
* смысл понятий: "композитор", "исполнитель", "слушатель";
* названия изученных жанров и форм музыки;
* народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
* исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
* исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
* исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

**Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с требованиями ФГОС и авторской программой Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.**

**Содержание тем учебного курса.**

Содержание учебного курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира» и раскрывается в следующих учебных темах: «Россия- Родина моя», «День, полный событий», «О России петь, что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтб музыкантом быть, так надобно уменье».

**«Россия- родина моя»:** Общность сюжетов, тем. Интонаций народной музыки и музыки С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского.Вокализ.Жанры народных песен, их особенности.Патриотическая тема в кантате С.С.Прокофьева «Александр Невский».Фольклор и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев.

**«День, полный событий»:** Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке.Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов.»Сказка о царе Салтане»А.С.пушкина и опера Н.А.Римского- Корсакова. Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки.Музыка связанная со Святогорским монастырём. Колокольные звоны. Музыка Тригорского (Пушкинские Горы).Картины природы в романсе «Венецианская ночь»М.И.Глинки.

**«О России петь- что стремиться в храм…»:** Святые земли русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец. Стихира русским святым.Величание.Былина.Светлый праздник- пасха.Тропарь, молитва, народные песни.Тема праздника Пасхи в музыке русских композиторов.»Житие» и дела святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Праздник- День славянской письменности.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло…»:** Народная песня- летопись жизни народа, её интонационная выразительность. Песни разных народов. Музыка в народном стиле.Многообразие народных инструментов.Состав оркестра русских народных инструментов.Мифы. легенды, предания и сказки о музыке и музыкантах.Народный праздник- Троицын день. «Троица» А.Рублёва

**«В музыкальном театре»:** Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».М.П.Мусоргский , опера «Хованщина», характеристика главной героини. Поэтизация Востока русскими композиторами в различных музыкальных жанрах: опере, балете, сюите. Музыка А.И.Хачатуряна.Персонаж народного кукольного театра- Петрушка.Жанры оперетты и мюзикла.

**«В концертном зале»:** музыкальные инструменты: скрипка и виолончель.Струнный квартет.Жанр ноктюрна.Музыкальная форма вариации.Сюита.Романс.Судьба и творчество Ф.Шопена.Музыкальные жанры: полонез, мазурка. Вальс, песня. Трёхчастная форма музыки.Жанры камерной музыки: сюита, романс, баркарола, симфоническая увертюра.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»:** Музыкальные жанры: прелюдия, этюд.Развитие музыкального образа.Любовь к Родине.Многообразие музыкальных жанров. Исполнитель, слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи.Музыкальный инструмент – гитара.Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары.Авторская песня.Н.А.Римский- Корсаков- величайший музыкант- сказочник. Сюита «Шехерезада».Образы моря в операх и сюите. Симфоническая картина М.П.Мусоргского «Рассвет на Москве- реке». Образ Родины.

**В качестве форм контроля** могут использоваться анализ и оценка учебных, учебно- творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

**Виды контроля**: вводный, текущий, итоговый; фронтальный, комбинированный, устный.

**Приёмы контроля:** самостоятельная работа, работа по карточкам, тест, анализ и оценка творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки- концерты.

**В ходе реализации программы у учащихся формируются следующие универсальные умения и действия:**

**Личностные**: эстетически воспринимают произведения искусства;

рефлексируют свои действия, стремятся к самоконтролю процесса выполнения задания; эмоционально- ценностно относятся к искусству; ориентированы на активное восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира;проявляют интерес к предмету; сохраняют способность к художественной и творческой деятельности; оценивают произведения искусства и выражают собственное мнение о них на основе приобретённых знаний; имеют учебную мотивацию обогощать личный опыт восприятия произведений искусства; осознают свою этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России; гордятся отечественными достижениями в муз. искусстве; сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности, требовательны к себе; рефлексируют свои действия.

**Регулятивные**: адекватно воспринимать информацию учителя или товарищей, содержащую оценочный характер ответа ; адекватно использовать речь;

предвосхищать результат; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять взаимоконтроль при выполнении карточек с заданиями; дополнять, уточнять высказанные мнения по существу заданного вопроса; понимать в выполнении каких заданий приходится испытывать затруднения; анализировать свои действия, мысли, чувства; руководствоваться принципами, нормами и ценностями культуры, художественности, гуманистической воспитанности; выделять и опознавать то, что уже усвоено и что предстоит усвоить; оценивать результат своей деятельности.

**Познавательные:** **общеучебные:** осознанное и произвольное речевое высказывание об особенностях муз. произведения; составление описания произведения искусства; приведение поэтических, изобразительных примеров ;

понимание назначения условных обозначений и свободное ориентирование в низх; формулирование ответов на вопросы учителя ; выполнение работы согласно правилам работы и обращения с муз. инструментами ;эстетическое восприятие окружающего мира и произведения искусства; выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий, объяснение значения термина; размышление о воспроизведении определённого образа в различных видах искусства.

**логические:** осуществление поиска необходимой информации (из учебника, из личного опыта); осуществление качественной характеристики произведения (репродукции) ; осуществление замены терминов определениями; на основе синтеза признаков жанра определение признаков принадлежности произведения жанру; анализ и сравнение произведений искусства; выявление взаимосвязи музыки с изобр. искусством, литературой на произведениях композиторов, народных песнях; выявление специфики, средств выразительности в произведениях искусства; объединение произведений по видовым и жанровым признакам;

**Коммуникативные:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, согласовывать свои действия с партнёром;задавать вопросы, слушать собеседника, вести диалог; формулировать свои затруднения.;проявлять активность при решении познавательных задач; соблюдать правила общения, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формировать собственное мнение; предлагать помощь; ставить вопросы по данной проблеме; активно слушать учителя или одноклассников; уметь задавать вопросы, с помощью вопросов получать необходимые сведения от учителя; обосновывать и доказывать свою точку зрения; уметь вступать в коллективное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; интересно рассказывать о своих впечатлениях, представлениях;находках, представлениях ; уметь договариваться., распределять работу, планировать общие способы работы; полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях; взаимодействовать с учителем во время опроса; понимать на слух ответы одноклассников; вступать в коллективное учебное сотрудничество; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.

**Календарно- тематическое планирование уроков музыки 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | УУД | Домашнее задание | Дата | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**Россия- Родина моя**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Мелодия | 1 | выделение и осмысление отдельных слов, терминов, понятий, объяснение значения термина; |  |  |  |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…» | 1 | Вступать в коллективное учебное сотрудничество;  объединение произведений по видовым и жанровым признакам;  Выдвижение гипотез и их обоснование |  |  |  |
| 3 | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. | 1 | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации;  построение логической цепи рассуждений, доказательств.  Выдвижение гипотез и их обоснование | Вспомнить русские народные песни, определить их жанры. |  |  |
| 4 | «Я пойду по полю белому» | 1 | Размышление о воспроизведении определённого образа в различных видах искусства;  Выдвижение гипотез и их обоснование;  Адекватно использовать речь; |  |  |  |
| 5 | «На великий праздник собралася Русь!» | 1 | Предвосхищать результат;  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся , и того, что ещё неизвестно  Формировать собственное мнение. | Выучить слова песни «Моя Родина» |  |  |

**«О России петь- что стремиться в храм…»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Святые земли русской | 1 | Уметь вступать в коллективное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.  Эмоционально- ценностно относятся к искусству; |  |  |  |

**День, полный событий.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | 1 | Эстетически воспринимают произведение искусства.  Использовать образную речь, показывая чуткгость к меткому слову в устном народном творчестве;  Интересно рассказывать о своих впечатлениях. | Подготовить рассказ о Пушкине в Михайловском |  |  |
| 8 | «Что за прелесть эти сказки…» | 1 | Вступать в коллективное учебное сотрудничество;  объединение произведений по видовым и жанровым признакам;  Выдвижение гипотез и их обоснование | Найти материал о скоморохах. |  |  |
| 9 | Музыка ярмарочных гуляний | 1 | Обладают способностью к творческому развитию;  Использовать образную речь, показывая чуткгость к меткому слову в устном народном творчестве;  Рассуждать о содержании | Сочинить частушки про ярмарку |  |  |
| 10 | Святогорский монастырь | 1 | Эстетически воспринимают произведение искусства.  Использовать образную речь, показывая чуткгость к меткому слову в устном народном творчестве;  Интересно рассказывать о своих впечатлениях. | Нарисовать ярмарочное гулянье |  |  |
| 11 | «Приют, сияньем муз одетый…» | 1 | Активно слушать учителя ;Выявление специфики, средств выразительности в произведениях искусства;  Уметь задавать вопросы, с помощью вопросов получать необходимые сведения от учителя. |  |  |  |

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | «Настрою гусли на старинный лад…» | 1 | Уметь вступать в коллективное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.  Эмоционально- ценностно относятся к искусству; | Составить список русских народных инструментов |  |  |
| 13 | Певцы русской старины | 1 | Размышление о воспроизведении определённого образа в различных видах искусства;  Выдвижение гипотез и их обоснование;  Адекватно использовать речь; |  |  |  |
| 14 | Сказочные образы в музыке | 1 | Обладают способностью к творческому развитию;  Использовать образную речь, показывая чуткгость к меткому слову в устном народном творчестве;  Рассуждать о содержании | Нарисовать Бабу-Ягу |  |  |

**В концертном зале.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Музыкальные инструменты | 1 | эстетическое восприятие окружающего мира и произведения искусства;  уметь строить понятное монологическое высказывание,  Формировать собственное мнение | Выучить названия музыкальных инструментов |  |  |
| 16 | Старый замок «Счастье в сирени живёт…» | 1 | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  эстетически воспринимать произведения искусства;  Выделять и опознавать то, что уже усвоено и что предстоит усвоить | Повторить изученный материал |  |  |
| 17 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» | 1 | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации;  построение логической цепи рассуждений, доказательств.  Выдвижение гипотез и их обоснование | Выучить слова песни «Будущий солдат» |  |  |
| 18 | «Патетическая» соната Л.В.Бетховена.Годы странствий. «Царит гармония оркестра…» | 1 | Размышление о воспроизведении определённого образа в различных видах искусства;  Выдвижение гипотез и их обоснование;  Адекватно использовать речь; | Выучить новые термины. Знать виды оркестров |  |  |

**День, полный событий.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 | Предвосхищать результат;  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся , и того, что ещё неизвестно  Формировать собственное мнение. | Нарисовать иллюстрации к уроку |  |  |

**В музыкальном театре**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20- | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» 2-3 действия | 1 | Рассуждать о содержании.  Активно слушать учителя .  Адекватно использовать речь; | Знать содержание оперы «Иван Сусанин» |  |  |
| 21 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» 4 действие | 1 | Активно слушать учителя ;размышление о воспроизведении определённого образа в различных видах искусства;  Полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях; | Выучить слова песни |  |  |
| 22 | «Исходила младёшенька…» | 1 | эстетическое восприятие окружающего мира и произведения искусства;  уметь строить понятное монологическое высказывание,  Формировать собственное мнение | Выучить новые определения |  |  |
| 23 | Русский восток.Восточные мотивы. | 1 | Выделять и опознавать то, что уже усвоено и что предстоит усвоить; формировать собственное мнение; Полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях.  Ориентированы на активное восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира; | Прочитать одну из сказок «Тысяча и одна ночь» |  |  |
| 24 | Балет И.Стравинского «Петрушка» | 1 | Рассуждать о содержании.  Активно слушать учителя .  Адекватно использовать речь; | Нарисовать героев балета «Петрушка» |  |  |
| 25 | Театр музыкальной комедии | 1 | Выдвижение гипотез и их обоснование;  выполнение работы согласно правилам работы и обращения с муз. инструментами;  эстетическое восприятие окружающего | Знать что такое «мюзикл» |  |  |

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Исповедь души | 1 | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  эстетически воспринимать произведения искусства;  Выделять и опознавать то, что уже усвоено и что предстоит усвоить | Нарисовать рисунки по темам «Утро» и «Вечер» |  |  |
| 27 | Мастерство исполнителя | 1 | Выделять и опознавать то, что уже усвоено и что предстоит усвоить; формировать собственное мнение; Полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях.  Ориентированы на активное восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира; | Выполнить любой из понравившихся портретов |  |  |

**«О России петь- что стремиться в храм…»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | 1 | эстетическое восприятие окружающего мира и произведения искусства;  уметь строить понятное монологическое высказывание,  Формировать собственное мнение | Нарисовать пасхальный рисунок или изготовить поделку |  |  |
| 29 | Светлый праздник | 1 | Извлечение необходимой информации из прослушанного текста  Выявление специфики, средств выразительности в произведениях искусства;  Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу заданного вопроса | Подготовить рассказ о пасхальных традициях своей семьи |  |  |
| 30 | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий | 1 | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  эстетически воспринимать произведения искусства;  Выделять и опознавать то, что уже усвоено и что предстоит усвоить | Найти материал о празднике Святой Троицы |  |  |

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Праздники русского народа: Троицын день | 1 | Выдвижение гипотез и их обоснование;  выполнение работы согласно правилам работы и обращения с муз. инструментами;  эстетическое восприятие окружающего | Выучить слова песни «Только добротой сердец» |  |  |

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Музыкальные инструменты | 1 | эстетическое восприятие окружающего мира и произведения искусства;  уметь строить понятное монологическое высказывание,  Формировать собственное мнение | Подготовить сообщения о Н.А.Римском- Корсакове. |  |  |
| 33 | Музыкальный сказочник | 1 | Выделять и опознавать то, что уже усвоено и что предстоит усвоить; формировать собственное мнение; Полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях.  Ориентированы на активное восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира; | Выучить слова песни «Начальная школа, знай» |  |  |
| 34 | Рассвет на Москве- реке | 1 | Активно слушать учителя ;размышление о воспроизведении определённого образа в различных видах искусства;  Полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях; | Повторить пройденный материал. |  |  |
| 35 | Урок- викторина | 1 | осуществлять поиск и выделение необходимой информации;  умение структурировать знания; |  |  |  |

**Всего 35 уроков**

**Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса.**

**- Белгородская энциклопедия**. - Белгород, 2005.;

* **Григорьев, Д.В.** Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 – 223 с. – (Стандарты второго поколения)

- **Данилюк, А.Я**.Концепция  духовно-нравственного  развития и  воспитания  личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011.-23 с.

**- Жиров М.С.** Народная художественная культура Белгородчины: учебное пособие. - Белгород, 2000.;

- **Кабалевский Д.Б** Как рассказывать детям о музыке? – М.: Просвещение, 1989.-

-- **Критская Е.Д. , Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**   учебник «Музыка» 4 класс, М.: Просвещение, 2010

**- Критская Е.Д.**    Музыка: Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса начальной школы. - М.: Просвещение, 2008. - 32 с.: ил. - ISBN 978-5-09-016729-1.

- **Музыка. 1-7 классы**: Тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротека / Авт.-сост. Е.Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель, 2009. - 206 с.: ил. - Библиогр.: с. 203. - ISBN 978-5-7057-1860-3.

* **Мир вокального искусства. 1-4 классы**: Программа, разработки занятий, методические рекомендации / Авт.-сост. Г.А. Суязова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 138 с. - Библиогр.: с. 134-136. - ISBN 978-5-7057-1412-4.
* **Михеева Л.** Музыкальный словарь в рассказах. М.: Советский композитор, 1988.
* **Организация предметно-развивающей среды**: Из опыта работы / Авт.-сост. Л.Г. Киреева. - Волгоград: Учитель, 2009. - 144 с. - Библиогр.: с. 142. - ISBN 978-5-7057-1788-0.
* **Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей**: Методическое пособие / Е.А. Ермолинская, Е.И. Коротеева, Е.С. Медкова и др.; под ред. Е.П. Кабковой. - М.: Просвещение, 2009. - 174 с. - ISBN 978-5-09-017149-6.

- **Рукотворная краса земли Белгородской**: учебное пособие. В 2-х ч. - Белгород, 2000.;

* **Соколов А.С.**    Мир музыки в зеркале времен. - М.: Просвещение, 2008. - 276 с. - ISBN 978-5-09-016148-0.
* Типовая программа (УМК) «Музыка» (1 -4 класс) Е.Д..Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М.: Просвещение 2011..
* **Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы**: Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Л.В. Золина. - М.: Глобус, 2008. - 176 с. - (Современная школа). - Библиогр.: с. 174.- ISBN 978-5-9928-0041-8.

- **Чернобай, Е.В.** Технология подготовки урока в современной информационной среде: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Е.В.Чернобай.- М.: Просвещение, 2012. – 56 с. - (Работаем по новым стандартам)

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - [**http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164**](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

12.Российский общеобразовательный портал - [**http://music.edu.ru/**](http://music.edu.ru/)

13.Детские электронные книги и презентации - [**http://viki.rdf.ru/**](http://viki.rdf.ru/)

14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

**Технические средства обучения:**

компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, музыкальный центр.

**Учебно- практическое оборудование:**

фортепиано, электрическое пианино «Кассио»

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

По окончании 4 класса обучающиеся научатся:

* Выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
* Анализировать содержание, форму муз. произведений, музыкальный язык на интонационно- образной основе;
* Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
* Формирование постоянной потребности общения с музыкой;
* Выразительно исполннять музыкальные произведения в разных видах музыкально- практической деятельности;
* Разовьют навыки художественного, музыкально- эстетического самообразования, формирование фонотеки, видеотеки, библиотеки, самостоятельной работы в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
* Расширят представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино. театр) Совершенствовуют умения и навыки творческой музыкально- эстетической деятельности.