*Иванова Ксения Николаевна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей*

*Центр внешкольной работы Калининского района города Санкт-Петербурга «Академический»*

**Конспект урока по предмету сольфеджио в первом классе**

**«Теперь мы знаем ноты!»**

**Цель:** закрепление у учащихся знаний о нотах и длительностях.

**Задачи:**

1. Повторение расположения нот на нотном стане
2. Повторение основных длительностей
3. Выработка навыка пения с листа простейших мелодий по нотам.

**Ход мероприятия:**

Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»

Ученики: «Здравствуйте!»

**Учитель**: Ребята, всю первую четверть мы с вами изучали нотную грамоту и теперь пришла пора закрепить все ваши знания. Сегодня на урок к нам пришли ваши родители, чтобы убедиться в том, что вы уже почти что профессиональные музыканты!   
За правильные ответы сегодня вы будете получать жетоны и в конце нашего урока мы выберем главного победителя, а точнее того, кто станет главным дирижером нашей группы.

Итак, для начала попробуйте разгадать мои загадки:

|  |  |
| --- | --- |
| На листочке, на страничке -  То ли точки, то ли птички. Все сидят на лесенке И щебечут песенки. (Ответ: Ноты) | Нота мчит на бал в карете, Плещет в море и в реке, Есть она и в винегрете, И в ремне, и в теремке. (Ответ: нота Ре) |
| Нота говорит: “Мерси!”, Ездит только на такси, Обожает мокасины, Силачей и апельсины. (Ответ: нота Си) | Эта нота там, где дождик, Сладости и подорожник, С ней и радость, и задор, С ней добрее командор. (Ответ: нота До) |
| Эта нота есть в гуляке,  И в каляке, и в маляке, В землянике на полянке, А еще в стеклянной склянке. (Ответ: нота Ля) | Облачившись в сарафаны  И фату из целлофана, Нота-фараон опять В саркофаг ложится спать. (Ответ : нота Фа) |

**Учитель:** Молодцы, ребята ! С этим заданием вы легко справились. А теперь проверим, знаете ли вы где живут ноты?  
Ученики : на *Нотном стане*

**Уч**: А кто может рассказать стихотворение про этот необычный «домик для нот»?

Один из учеников рассказывает стих и получает жетон:

*Пять линеек параллельных*

*Нотным станом будем звать*

*Снизу их всегда считаем*

*Раз, два, три, четыре, пять!*

**Уч**: Давайте достанем свои **ноты-карточки** и будем задавать друг другу вопросы. (Дети достают 7 карточек с нотами, и по очереди каждый называет ноту, которую поднимают все остальные. Справившиеся быстрее всех, получают жетоны.)

**Уч**: Ну что ж, думаю ваши родители убедились в том, что ноты вы теперь знаете на отлично. А давайте вспомним, какие бывают длительности у нот?

Ученики: Целые, половинные, четверти, восьмые.  
**Уч**: Совершенно верно! Мой волшебный кубик длительностей поможет мне узнать точно, кто их выучил без ошибок.

(Каждый ученик по очереди кидает кубик и называет выпавшую длительность. За правильные ответы получают жетоны)

**Уч**: Ребята, а кто сможет рассказать стихотворение про все длительности?

Ученик: *Нота* ***целая****, она белая*

*Очень важная и протяжная*

*Нота* ***половинная****, нота тоже длинная,*

*Но короче целой, штиль у ноты белой*

***Четверти*** *проворные, эти ноты черные*

*Штиль их украшает, все под них шагают.*

*Покороче вслед за ними ноты назовем* ***восьмыми****,*

*Хвостик каждой одолжим и за ними побежим!*

(Рассказывает стихотворение и показывает каждую длительность.)

**Уч**: Итак, я вижу что все вы хорошо знаете и ноты и длительности. Теперь настала пора обратиться к настоящей живой музыке. Попробуем свои знания применить на практике.

Для начала давайте немного распоемся и споем *гамму До-мажор*. А что это, *гамма До-мажор*?

Ученики: Гамма – это звуки, расположенные по порядку о тоники до тоники. А Тоника – это I ступень лада, ее еще называют Королевой. (Жетоны за правильные ответы).

**Уч**: Все правильно! Давайте выберем дирижера, который будет помогать нам петь гамму. (Выбирается один из учеников, встает перед классом с дирижерской палочкой).

Под аккомпанемент учителя дети исполняют гамму сначала четвертями, затем восьмыми и шестнадцатыми. Дирижируют в размере 2/4.

Перед пением гаммы вспомнить такие понятия как crescendo, diminuendo, staccato, legato. Постараться применить их при пении.

**Уч**: Ну что ж, а теперь давайте попробуем спеть по нотам небольшую песню. (Каждому выдаются ноты детской песни «Паровоз»)

**Паровоз**

**Уч**: Для начала давайте прочитаем ноты этой песни в правильном ритме.

(Один из учеников читает ноты и хлопает ритм песни. Получает за это жетон)

**Уч**: В какой тональности написана эта мелодия?

Ученики: В До-мажоре

**Уч**: Как вы это определили?

Ученики: Так как песня начинается и заканчивается на ноте *до*

**Уч**: В какой динамике мы будем исполнять эту мелодию?

Уч: Меццо-форте, то есть не очень громко

**Уч**: А каким штрихом ее нужно исполнять?

Уч: Легато, то есть плавно и связно. На это указывают лиги.

**Уч**: В каком размере написана песня?

Уч: В размере 2/4. То есть в каждом такте не больше двух четвертей

Учитель: Молодцы! На все мои вопросы вы ответили правильно, теперь давайте исполним эту песню.(Ребята поют, следя по нотам)

Давайте прочитаем слова этой песни и споем ее со словами (Один ученик читает вслух слова песни. Поют хором.)

**Учитель**: А кто может спеть один эту мелодию? (Желающий исполняет песню и получает жетон)

**Учитель**: Молодцы, ребята! Вы отлично справились с моими заданиями, и думаю, теперь вы хорошо запомнили названия нот, их расположение на нотном стане, а также выучили название всех длительностей.

Настала пора подвести итоги и выбрать *главного дирижера* нашей группы. (Считаем жетоны, выбираем победителя).  
 Давайте еще раз исполним песню «Паровоз», теперь уже под управлением нашего дирижера. (Ребята еще раз исполняют песню)

**Домашнее задание**: Выучить песню «Паровоз» наизусть нотами и словами, попробовать записать в тональности Ре-мажор.