**Проект «Мир науки и искусства - школьнику»**

**Актуальность.** Изменения, происходящие с современным миром, с обществом побуждают искать новые педагогические средства проектировать актуальные развивающие формы организации образовательного процесса в школе и вне её. Этот проект является инновационной формой полезного сотрудничества музея, школы и вуза.

**Результатом** взаимодействия становится создание особой образовательно-культурной среды, интегрирующей полезные возможности трех субъектов – музея, школы и педагогического вуза – в достижении высоких образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС , и в одновременном обогащении культурологической составляющей образовательного процесса.

**Основные цели субъектов взаимодействия** :

-**ШКОЛЫ** как общественного института – обеспечение качества образовательных результатов, выделенных во ФГОС,

-**МУЗЕЯ**-**ПАМЯТНИКА** как учреждения, собирающего, изучающего, сохраняющего пропагандирующего культурное наследие ,

**-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА**, в особенности, его научно-методических структур- обеспечение школы современными профессиональными кадрами, разработка научных концепций образовательных систем и их методического обеспечения, повышение качества образовательных результатов в системе общего образования.

В качестве системообразующего компонента выступают ресурсы музея-памятника – материализованного продукта творческого труда человека, вобравшего в себя результаты многовекового развития строительства, архитектуры и многих искусств, при возведении и украшении которого были использованы достижения научно-технической мысли разных эпох. Изучение культурно-исторического наследия музеев-памятников позволяет интегрировать субъектный опыт ученика с содержанием учебных предметов и развивать у детей ощущения причастности к отечественной культуре.

**Основной** **целью** разработки и реализации проекта является приобщение школьников к сосредоточенным в музеях-памятниках ценностям культуры, развитие у них духовного начала и формирование расширенных знаний и представлений о традициях и достижениях разных стран как во внеурочное ( в музеях ), так и в урочное время при изучении различных дисциплин. Основой проекта как метаметодического явилась идея интеграции. Эта идея реализуется на уровне содержания разных научных областей, изучаемых в школе, и на уровне научного опыта с культурным наследием нашего города, представленным такими объектами культуры как музеи-памятники.

**Проект содержит три блока.**

**Первый блок** включает комплекс разработанных музейными педагогами экскурсий и занятий и представляет культурологическую основу содержания двух следующих блоков .Осуществляется работниками музеев.

**Второй** **блок** разрабатывается сотрудниками научно-исследовательского института общего образования, включает подготовку учебно-методических материалов по разным учебным предметам для школьников на основе культурно-исторического наследия музеев.

**Третий** **блок** разрабатывается сотрудниками НИИ ОО и реализуется совместно с педагогами для школьников, с которыми ведется работа в рамках первого и второго блоков.

Итоговым мероприятием был выбран интеллектуальный турнир, как составная часть проекта и оно может рассматриваться как показатель , результат реализации проекта.

**Интеллектуальный** **турнир**- составная часть проекта, которая являет собой пример практической реализации рузультатов научных исследований**.**

**Интеллектуальный** **турнир**-это многоэтапная композиция, выполняющая одновременно образовательно-культурную и диагностическую функции. Участие в интеллектуальном турнире дает ощутимые метапредметные образовательные результаты, т. е. учащиеся осваивают способы деятельности, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях,освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов (ФГОС). Происходит формирование целостного мировоззрения.

**Участниками** интеллектуального турнира являются учащиеся 1-В и 1- Г классов.

**Этапы** организации и проведения межпредметного интеллектуального турнира в рамках проекта « Мир науки и искусства—школьнику»:

-в класс

-между классами

-итоговая игра

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 ЭТАП** | **2 ЭТАП** | **3 ЭТАП** |
| Формирование команд в классе | Выявление участников интеллектуального турнира | Диагностика, итоговый срез сформированности УУД |
| Ознакомление с форматом и содержанием межпредметных заданий и задач | Диагностика сформированности УУД, научно-методическая поддержка | Апробация новых разработанных типов межпредметных заданий и задач и форм их предъявления |
| Диагностика сформированности УУД, научно-методическая поддержка | Апробация разработанных межпредметных заданий и задач и форм их предъявления, разработанных форм интеграции урочной и внеурочной деятельности | Рефлексия, обобщение опыта, корректировка |

**Деятельность ОУ на этапах организации и проведения интеллектуального турнира в рамках проекта « Мир науки и искусства-школьнику».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 ЭТАП** | **2 ЭТАП** | **3 ЭТАП** |
| Формирование рабочих групп из учащихся и педагогов | Работа над межпредметным проектом | Подготовка « проектной папки» |
| Посещение экскурсий | Решение разработанных конкурсных межпредметных заданий и задач | Подготовка заданий , разработка межпредметной задачи противнику |
| Пробное решение разработанных НИИ ОО межпредметных заданий и задач | Посещение экскурсий | Выступление команды на итоговой игре |
| Включение учителей – предметников методических разработок НИИ ОО | Посещение педагогом семинаров, обмен опытом | Подведение итогов участия в межпредметном интеллектуальном турнире в рамках проекта «Мир науки и искусства-школьнику»(рефлексия) |
| Выбор темы для межпредметного проекта в рамках предложенного проектного задания | Презентация промежуточных результатов проекта |  |

**Временная шкала интеллектуального турнира в рамках проекта « Мир науки и искусства-школьнику»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** |  **ФЕВРАЛЬ** | **МАРТ** |  **АПРЕЛЬ** | **МАЙ** |
| Выбор темыПостановка целей | Классный турВыявление победителей | Семинар для педагоговТурнир между классами | Итоговая игра | Итоговый семинарРефлексия |

**Межпредметные задания и задачи.**

Межпредметные задания и задачи имеют не только « конкурсную» суть, но и оказывают и образовательный , развивающий эффект, используются для выявления разных уровней ( репродуктивный, продуктивный, творческий) сформированности познавательных УУД .

Выполнение межпредметных проектов позволяет учащимся практиковаться в использовании новых приемов работы с информацией, осваивать метаметодические способы переноса ранее освоенных учебных действий на другое содержание , осознать взаимосвязь различных предметных областей и общность гуманитарных и точных наук. Представленные задания удовлетворяют потребность в системном, интегрированном подходе к изучению экскурсионного материала. Использование фабулы , включение в содержание заданий информации об объектах культуры, требует переноса знаний и их применение во внеучебной ситуации, что способствует развитию ключевыхкомпетентностей у учащихся.

**Интеллектуальный межпредметный турнир « Юбиляры Петербурга. Календарь знаменательных дат сквозь призму школьного образования»**

**Межпредметные задания и задачи.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Суть** | **Формируемые УУД** | **Этап** |
| **1** | **Проект в определенной заданной форме** | Проектные задания определяются тематикой турнира. В рамках проектных заданий классы самостоятельно строят проектный маршрут исходя из особенностей и предпочтений классов.Промежуточные результаты проекта могут быть представлены в виде печатных материалов , образно-графической модели и т.д.В итоговой игре результаты проекта представляются в виде сообщения, интерактивного доклада. | Исследовательские умения, регулятивные У У Д в рамках проектной деятельности ( также У У Д разных групп) | МежклИтоговая игра |
| **2** | **Идентификация** | Идентификация и отнесение объекта \ персоналии по определенным признакам к событию, временному отрезку, области знаний и др. (в зависимости от цели).Идентифицируемый объект может быть представлен на слайде в различных формах: текстовом, визуально-графическом, символьном и т.д. | Навыки работы с информацией, представленной разными способами,  на продуктивном уровне,( общеучебные У У Д, коммуникативные У У Д) | Итоговая игра |
| **3** | **Блиц-конкурс** | Комплекс кратко сформулированных вопросов (закрытых) 3-4 варианта ответов.Вопросы сопровождаются фотографией (картиной),имеющей непосредственное отношение к теме турнира.Учащиеся выбирают один ответ. В случае выбора правильного ответа команда получает право открыть 1-2 квадратика и по открывшемуся фрагменту узнать и назвать что изображено на фотографии. Если фотография названа правильно, команда получает дополнительный балл. | Навыки работы с тестовыми заданиями (логические У У Д на продуктивном уровне) | Итоговая игра |
| **4** | **Конкурс для знатоков** | Мнжпреметные задачи и задания, конструирование, решение и обоснование которых предполагает использование не только предметных знаний и умений. Материал разных предметных областей или «жизненный» может быть представлен как в требовании, так и в условии задания. | Навыки работы с межпредметными понятиями и метапредметными заданиями открытого и закрытого типа (познавательные т коммуникативные У У Д), навыки работы с текстами разных типов | Итоговая игра |
| **5** | **Рукотворное произведение** | Деятельность учащихся, предполагающая включение изобразительных навыков и умений. Изготовление и представление поделки, макета, модели, образно-графической модели, иного изображения в соответствии с заданием и темой турнира.  | Коммуникативные У У Д | Итоговая игра |
| **6** | **Разминочные вариации** | Короткие вопросы и задания, предполагающие плавное «вхождение» в игру. | Общие У У Д , нвыки работы с информацией, представленной разными способами | Итоговая игра |
| **7** | **Задание противнику** |  Межпредметная задача, созданная по аналогии с конкурсом 4 самими учащимися. | Владение межпедметными понятиями | Итоговая игра |
| **8** | **Фотоконкурс о теме межпредметной игры** | Создание «фотосессий», раскрывающей предложенную идею. Может быть выполнено в виде фотоколлажа, серии фотографий и т.п. | Логические У У Д , систематизация ( творческий уровень) | Итоговая игра |
| **9** | **Собирание пазла и подобные задания на восстановление** | Восстановление и идентификация изображения, связанного с темой турнира, выполненного в виде «пазла»-разборной картинки. | Анализ и синтез | Итоговая игра |

**Результаты проекта**

**« Мир науки и искусства-школьнику»**

Взаимодействие с музеем-памятником представляет школе широкие перспективы для получения качественного образовательного и воспитательного результата в соответствии с ФГОС, для повышения собственного социального статуса, для профессионального роста педагогических кадров.

Школа основной адресат процесса взаимодействия. Сотрудничество способствует достижению высоких образовательных результатов, а школа отвечает за их качество.

Участие в проекте « Мир науки и искусства-школьнику» развивает не только детей, но и учителей: формирует междисциплинарное методическое мышление, позволяет смелее выходить за рамки своего предмета и использовать на своих уроках обширный культурологический материал.

Участие в проекте вносит позитивные изменения и оказывается неизменно полезным и интересным для всех участников зваимодействия.

**Юбиляры Петерберга.Календарь знаменательных дат сквозь призму школьного образования.**

1. Гангутское сражение - 27 июля ( 7 августа) 1714 года
2. Власть-величие –гордость ЭРМИТАЖ
3. Сила знания – в просвещении АКАДЕМИЯ НАУК
4. « У лукоморья дуб зеленый ……» ПУШКИН

**Визитная карточка проекта**

**«Мир науки и искусства-школьнику»**

**Проект «**Мир науки и искусства -школьнику» реализуется с 2008 года на базе Р Г П У им. Герцена (научно-исследовательского института общего образования) (Н И И О О),Государственного музея памятника « Исаакиевский собор» (Г М П « Исаакиевский собор») и сети общеобразовательных школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

У его истоков стояли основатели Н И И общего образования Р Г П У им. А.И. Герцена – академик ,д.п.н. Г.А. Бордовский, директор Г М П «Исаакиевский собор»,д.п.н. Н.В.Нагорский, первый директор Н И И О О, член-корр. Р А О ,д.п.н., профессор И.М.Титова. Этот проект уникальный опыт создания инновационной универсальной **модели взаимодействия** общеобразовательной школы, научного подразделения педагогического вуза и музея-памятника, в разработке которой принимала участие и второй директор Н И И О О , д.п.н., профессор Е.П.Суворова.

**В настоящее время проект курируют:**

Директор Г М П « Исаакиевский собор», профессор, народный артист России Н.В.Буров,

зам. директора Н И И О О Р Г П У им. А.И. Герцена, д.п.н., профессор Н.С. Подходова.

Проект активно поддерживается директором Н И И ОО Р Г П У им.А.И.Герцена, член-корр. Р А О,д.п.н., профессором А.П.Тряпицыной.

**Разработчики:**

Сотрудники Н И И общего образования Р Г П У им. А.И. Герцена:

Н.С.Подходова-зам.директора НИИ ОО д.п.н.,профессор,

С.В.Аранова-ведущий научный сотрудник НИИ ОО,к.п.н.

О.В.Леонтьева-ведущий научный сотрудник НИИ ОО, к.п.н.,

Б.А.Комаров-доцент кафедры методики обучения физики,к.п.н.;

Сотрудники ГМП «Исаакиевский собор»:

Е.Н.Корчагин – зам.директора ГБУК ГМП «Исаакиевский собор»,канд.пед.наук, заслуженный работник культуры

А.С.Шарий-зав.сектором музейной педагогики ГБУК ГМП «Исаакиевский собор».

В рамках разработки проекта учёными Н И И ОО РГПУ им.А.И.Герцена было проведено исследование «Проектирование образовательно-культурной среды на основе взаимодействия музея, школы и вуза». Исследование было поддержано Российским гуманитарным научным фондом в 2010-2013г.г. (проект №11-6а).

Цель исследования-разработка методологических основ создания универсальной модели трехстороннего взаимодействия объектов культурно-образовательного пространства, обеспечивающей:

-полезное взаимодействие школы, музея и педагогического ВУЗа в рамках образовательно-культурной среды;

- формирование ценностных ориентаций у участников образовательного процесса, духовное развитие, воспитание чувства любви к Родине и бережного отношения к культурным памятникам, осознание собственной ответственности за их сохранность;

-создание условий для реализации требований образовательных стандартов второго поколения к метапредметным и личностным результатам, в том числе универсальным учебным действиям.

Основные результаты исследования:

-определены теоретические основы обновления содержания школьного обучения за счет привнесения культурологического компонента и интеграции материала об объектах культуры, в частности, музеях России разных направлений,

-разработаны принципы построения и условия эффективного взаимодействия музея, школы и вуза в образовательно-культурной среде;

-спроецирована **модель трехстороннего взаимодействия «музей-школа-ВУЗ»,** включающая:

1. методы включения информационной, эстетической и духовной составляющих культурно-исторического наследия объектов культуры ( в частности, музеев- памятников России) в образовательный процесс;

2. технологии наукоемкого обогащения учебных исследовательских проектов и заданий интегрированного характера в современной форме;

3. классификацию межпредметных заданий.