**Календарно-тематический план**

**(33 ч, 1 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Коли-чество часов | Характеристика деятельности учащихся | дата |
| план | факт |
| **I четверть (9 ч)****Музыка вокруг нас (16 ч)** |
| 1 | И муза вечная со мной! | 1 | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер чело­века, выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, лич­ностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).**Сравнивать** музыкальные и речевые интона­ции, **определять** их сходство и различия.**Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.**Инсценировать** для школьных праздников му­зыкальные образы песен, пьес программного содер­жания, народных сказок.**Участвовать** в совместной деятельности (в груп­пе, в паре) при воплощении различных музыкаль­ных образов.**Знакомиться** с элементами нотной записи.**Выявлять** сходство и различия музыкальных и живописных образов.**Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.**Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша. |  |  |
| 2 | Хоровод муз. | 1 |  |  |
| 3 | Повсюду му­зыка слышна. | 1 |  |  |
| 4 | Душа музыки — мелодия. | 1 |  |  |
| 5 | Музыка осени. | 1 |  |  |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 |  |  |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна... Музыкаль­ная азбука. | 1 |  |  |
| 8 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
| 9 | Обобщающий урок I четверти.*Раскрываются на уроках следующие содержательные ли­нии.* Музыка и ее роль в повседневной жизни чело­века. Композитор — исполнитель — слушатель. Пес­ни, танцы и марши — основа многообразных жизнен­но-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фикса­ции музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. | 1 |  |  |
| **II четверть (7 ч)** |
| 10 | «Садко» (из русского былинного сказа). | 1 | **Различать** настроения, чувства и характер чело­века, выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, лич­ностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).**Сравнивать** музыкальные и речевые интона­ции, **определять** их сходство и различия.**Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.**Инсценировать** для школьных праздников му­зыкальные образы песен, пьес программного содер­жания, народных сказок.**Участвовать** в совместной деятельности (в груп­пе, в паре) при воплощении различных музыкаль­ных образов.**Знакомиться** с элементами нотной записи.**Выявлять** сходство и различия музыкальных и живописных образов.**Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.**Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша. |  |  |
| 11 | Музыкаль­ные инструменты.  | 1 |  |  |
| 12 | Звучащие картины.  | 1 |  |  |
| 13 | Разыграй пес­ню. | 1 |  |  |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. Род­ной обычай старины. | 1 |  |  |
| 15 | Добрый праздник среди зимы. | 1 |  |  |
| 16 | Обобщающий урок II четверти.*Раскрываются на уроках следующие содержательные ли­нии.* Интонация как озвученное состояние, выраже­ние эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рож­дества Христова. Музыкальный театр: балет. | 1 |  |  |
| **III четверть (9 ч)****Музыка и ты (17 ч)** |
| 17 | Край, в котором ты живёшь.  | 1 | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.**Исполнять** различные по характеру музыкаль­ные сочинения.**Сравнивать** речевые и музыкальные интона­ции, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.**Импровизировать** (вокальная, инструменталь­ная, танцевальная импровизации) в характере ос­новных жанров музыки.**Разучивать и исполнять** образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).**Разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.**Подбирать** изображения знакомых музыкаль­ных инструментов к соответствующей музыке. |  |  |
| 18 | Поэт, художник, композитор.  | 1 |  |  |
| 19 | Музыка утра. Музыка вечера.  | 1 |  |  |
| 20 | Музыкаль­ные портреты.  | 1 |  |  |
| 21 | Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).  | 1 |  |  |
| 22 | У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали.  | 1 |  |  |
| 23 | Музыкальные инструменты. Ма­мин праздник.  | 1 |  |  |
| 24 | Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 25 | Обобщающий урок III четверти.*Раскрываются следующие содержательные ли­нии:* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные позд­равления. Музыкальные инструменты: лютня, клаве­син, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздей­ствующей силе музыки. | 1 |  |  |
| **IV четверть (8 ч)** |
| 26 | Музыка в цирке.  | 1 | **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества.**Инсценировать** песни, танцы, марши из детс­ких опер и из музыки к кинофильмам и **демонстрировать** их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.**Составлять** афишу и программу концерта, му­зыкального спектакля, школьного праздника.**Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. |  |  |
| 27 | Дом, который звучит. | 1 |  |  |
| 28 | Опера-сказка.  | 1 |  |  |
| 29 | Ничего на свете лучше нету... | 1 |  |  |
| 30 | Афиша.  | 1 |  |  |
| 31 | Про­грамма. | 1 |  |  |
| 32 | Твой музыкальный словарик. | 1 |  |  |
| 33 | Обобщающий урок IV четверти. — заключи­тельный урок-концерт.*Раскрываются следующие содержательные ли­нии.* Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. | 1 |  |  |