РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

**Пояснительная записка**

Изучение технологии имеет особое значение в развитии младшего школьника. Оно включает и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумева­ем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Программа адресована обучающимся-первых классов общеобразовательных школ.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по технологии, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

**Цели и задачи курса**

Изучение технологии направлено на достижение следующих целей:

- духовно-нравственное развитие, освоение нравственно-эстетического и социально-историчес­кого опыта человечества, отраженного в материальной культуре; .

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологичес­кого содержания предметного мира и его единства с миром природы;

-стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потреб­ности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предмет­но-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродук­тивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на, основе поэтапной отработки предметно­преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации,

- использования компьютера, поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Специфика программы

Образовательные и воспитательные задачи обучения технологии решаются комплексно. Учи­телю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Содержание программы по технологии позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более це­лесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и ус­пешное продвижение в общем развитии.

Основные содержательные линии курса.

Лепка.

Аппликация.

Мозаика.

Оригами.

Шитьё и вышивание.

Моделирование и конструирование.

***Структура программы***

Лепка

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

***Мозаика***

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

***Оригами***

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Складывание приемам гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

***Плетение.***

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в. шахматном порядке (разметка с помощью шаблона)

Простейшее узелковое плетение.

***Шитье и вышивание***

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями

***Моделирование и конструирование***

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону по клеткам.

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

***Требования к результатам***

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметным*** результатом изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности; знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий; элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение комбинировалных уроков, а также уроков других типов: урок-выставка, дрок-игра.

Используется фронтальная, индивидуальная работа.

Особое мессто в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещаю урочные занятия, занимаются внеурочно (кружковая работа).

**Итоговый контроль**

Наблюдение, выставки работ учащихся.

**Объём и сроки обучения**

На изучение технологии отводится 1 час в неделю, всего - 33 часа:

I четверть - 9 часов;

II четверть - 7 часов

III четверть - 10 часов

IV четверть - 7 часов.

**Список литературы**

1.ЦируликН.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умкные руки: Учебник для 1 кл. - Самара: Учебная литература: Федоров, 2011 V

2.Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочие тетради для 1 кл. - Самара: Учебная лите-ратура: Федоров, 2011.

3.Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Технология» для 1 кл. - Самара: Учебная литература: Федоров, 2010,

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Лепка (5 часов)** | | |
| Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур | Пластилин - волшебник. «Рисунки» жгутиками из пластилина. Радуга. «Рисунки» жгутиками из пластилина. Цветик- семицветик.  Лепка из отдельных частей. Игрушки.  Рисунки пластилином | Техника работы с пластилином.  Техника «рисования» пластилиновыми жгутиками. Техника работы с пластилиновыми отдельными деталями.  Техника выполнения рисунка пластилиновыми пластинами приёмом налепа |
| **Аппликация (5 часов)** | | |
| Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из при­родных материалов. Детали можно дорисовывать | Свойства бумаги. Аппликация. Аппликация из бумаги. Пальмы. Аппликация из бумаги. Тележка с яблоками. Аппликация из листьев. Дары природы. Аппликация из листьев. Мышка | Техника работы с бумагой.  Техника составления композиции из бумаги.  Техника работы с природным материалом |
| **Мозаика** (5 **часов)** | | |
| Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помо­щью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная | Мозаика из бумаги. Морская звезда. Мозаика. Осеннее дерево. Мозаика из гальки на пластилиновой основе. Панно «Цветок».  Мозаика. Композиция «Заяц и ёж» | Освоение приёма контурной мозаики.  Техника работы с бумажной мозаикой.  Освоение приёма выкладывания мозаики из гальки, керамзита.  Техника мозаики из природного материала |
| **Оригами (4 часа)** | | |
| Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использова­нием схем и условных знаков | Оригами. Приёмы сгибания.  Оригами. Заяц и лиса.  Объёмная композиция «Заяц и лиса» | Освоение основных приёмов оригами.  Освоение технологии объёмной композиции из бумаги |
|  | **Плетение (3 часа)** |  |
| Объемное косое плетение в три пряди из раз­личных материалов.  Плоское прямое плетение ,из полосок бумаги или других, материалов щ шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение | Плетение в три пряди.  Аппликация с использованием «косичек». Обезь­янка, , Плоское прямое плетение | Освоение приёма плетения «косичкой».  Техника плетения бумаги |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Шитьё и вышивание (4 часа)** | | |
| Швы «вперед иголку», и. «вперед иголку с пере­вивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой | Шитьё и вышивание. Изготовление салфетки. Пришивание пуговицы. Фартук для куклы | Техника освоения приёмов разметки ткани и простейших видов швов.  Техника работы с тканью |
| **Моделирование и конструирование (7 часов)** | | |
| Многодетальные объемные изделия из природ­ных материалов в соединении, с бумагой, карто­ном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов | Моделирование на плоскости. Обезьянка. Объёмное моделирование. Грузовик. Объёмное моделирование. Черепаха. Игрушка из бумаги. Божья коровка. Модели самолётов. Планер. Художественное конструирование из природного материала. Цветок. Баба-яга. | Освоение технологии объёмного моделирова­ния из готовых геометрических фигур.  Конструирование из бумаги «мягкой» игрушки.  Освоение навыков технического моделирования |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Тип урока** | **Элементы со­держания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид**  **контроля** | **УУД** |
| **1 четверть (9 часов)** | | | | | | | |
| 1 | Пластилин - волшебник | 1 | Комбиниро- ванный урок | Знакомство со свойствами пла­стилина | Знать свойства материала | Наблюдение | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Техника работы с пластилином |
| 2 | «Рисунки» жгути­ками из пластилина. Радуга | 1 | Урок-  фантазия | Новый способ лепки. Свойства материала | Уметь лепить разными способами | Текущий.  Самопро­верка | Исследовать национальные тради­ции ремесел своего региона. Моделировать сюжетную игрушку по национальным традициям.  Техника «рисования» и изображения пластилиновыми жгутиками |
| 3 | «Рисунок» жгути­ками из пластили­на. Цветик- семицветик | 1 | Урок-  фантазия | Новый способ лепки. Свойства материала | Знать свойства мате­риалов, из которых можно лепить | Текущий.  Самопро­верка | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Уметь переносить известные знания В новую ситуацию.  Техника «рисования» и изображения пластилиновыми жгутиками |
| 4 | Лепка из отдель­ных частей. Игрушки | 1 | Урок-игра | Новый способ лепки. Свойства материала | Знать свойства мате­риала. Уметь лепить разными способами | Текущий.  Самопро­верка | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать музыкальный и художест­венный вкус.  Техника работы с пластилином от­дельными деталями |
| 5 | Рисунки пласти­лином | 1 | Комбиниро­ванный урок | Совмещение приемов аппли­кации и лепки | Знать технологию вы­полнения аппликации | Наблюдение | Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Техника выполнения рисунка пластили­новыми пластинами приёмом налепа |
| 6 | Свойства бумаги. Аппликация | 1 | Урок-  выставка | Приёмы сим­метричного вы­резания | Знать технологию вы­полнения аппликации | Текущий.  Самопро­верка | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать музыкальный и художест­венный вкус.  Техника работы с бумагой |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Аппликация из бумаги. Пальмы | 1 | Комбиниро­ванный урок | Приёмы сим­метричного вы­резания | Уметь выполнять приё­мы симметричного вы­резания | Текущий.  Самопро­верка | Техника работы с бумагой; симметрия |
| 8 | Аппликация из бумаги. Тележка с яблоками | 1 | Комбиниро­ванный урок | Свойства мате­риалов .Приёмы аппликации. Правила работы с клеем | Знать правила безопас­ной работы с клеем | Текущий.  Самопро­верка | Исследовать национальные тради­ции ремесел своего региона. Техника составления композиции из бумаги |
| 9 | Аппликация из листьев. Дары природы | 1 | Комбиниро­ванный урок | Свойства мате­риалов. Приёмы аппликации | Уметь выполнять раз­личные приёмы аппли­кации | Выставка  детских  работ | Исследовать предметы окружающе­го мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.  Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Техника работы с природным мате­риалом |
| **II четверть (7 часов)** | | | | | | | |
| 10 | Аппликация из листьев. Мышка | 1 | комбиниро­ванный урок | Свойства мате­риалов. Приёмы работы с клеем | Знать правила работы с клеем. Уметь выполнять различные приёмы ап­пликации | Наблюдение | Исследовать предметы окружающе­го мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным призракам.  Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Техника работы с засушенными листьями |
| 11 | Мозаика из бумаги. Морская звезда | 1 | Урок-  фантазия | Новый приём работы с бумагой | Уметь работать с бума­гой (мозаичный приём) | Текущий.  Самопро­верка | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Уметь переносить известные знания в новую ситуацию.  Освоение приёма контурной мозаики |
| 12 | Мозаика. Осеннее дерево | 1 | Комбиниро­ванный урок | Приёмы работы с бумагой. Свойства материала | Иметь Представление о возможности выполне­ния мозаики | Текущий.  Самопро­верка | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать музыкальный и художест­венный вкус.  Техника работы с бумажной мозаикой |
| 13 | Мозаика из гальки на пластилиновой основе | 1 | Урок-  фантазия | Приёмы работы с разным материалом | Иметь представление о возможности выполне­ния мозаики из различ­ных материалов | Текущий.  Самопроверка | Освоение приёма выкладывания мо­заики из гальки, керамзита |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Панно «Цветок» | 1 | Комбиниро­ванный урок | Приёмы работы с природным материалом | Иметь представление о возможности выполне­ния мозаики из природ­ного материала | Выставка  детских  работ | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные.  Уметь. переносить известные знания в новую ситуацию.  Техника мозаики из природного ма­териала |
| 15 | Мозаика. Состав­ление композиции «Заяц и ёж» | 1 | Урок-  выставка | Приёмы работы с природным материалом | Иметь представление о понятии «композиция», её составлении | Выставка  работ | Техника мозаики из природного материала |
| 16 | Оригами. Приёмы сгибания | 1 | Комбиниро­ванный урок | Новый приём работы с бумагой | Уметь складывать бума­гу по прямой линии | Наблюдение | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные  Развивать музыкальный и художест­венный вкус.  Освоение основных приёмов оригами |
| **III четверть (10 часов)** | | | | | | | |
| 17 | Оригами. Заяц и лиса | 1 | Комбиниро­ванный урок | Новый приём складывания бумаги. Работа со схемой | Уметь складывать бума­гу по заданной схеме | Текущий.  Самопро­верка | Исследовать национальные тради­ции ремесел своего региона. Техника работы оригами |
| 18 | Оригами. Заяц и лиса. | 1 | Комбиниро­ванный урок | Новый приём складывания бумаги. Работа со Схемой | Уметь складывать бума­гу по заданной схеме | Текущий.  Самопро­верка | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Уметь переносить известные знания в новую ситуацию. Техника работы оригами |
| 19 | Объёмная композиция | 1 | Комбиниро­ванный урок | Новый приём работы с бумагой | Знать свойства мате­риалов для выполнения объёмной композиции | Текущий.  Самопро­верка | Исследовать предметы окружающе­го мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.  Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Освоение Технологии объёмной ком­позиции из бумаги |
| 20 | Плетение в три пряди. | 1 | Комбиниро­ванный урок | Материалы. Их свойства. Новый прием «плетение из текстиля» | Иметь представление о возможности Выполне­ния плетения | Наблюдение | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные.  Уметь переносить известные знания в новую ситуацию.  Освоение приёма плетения косичкой |
| 21 | Аппликация с ис­пользованием «ко­сичек». Обезьянка | 1 | Комбиниро­ванный урок | Новые приёмы плетения из тёк- стиля | Иметь представление об использовании ново­го приёма в аппликации | Наблюдение | Совершенствование приёма плете­ния «косичкой» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Плоское прямое плетение | 1 | Комбиниро­ванный урок | Новый приём плетения из бумаги | Уметь плести бумажный шпагат | Наблюдение | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные.  Развивать музыкальный и художест­венный вкус. Техника плетения бумажного шпагата |
| 23 | Шитьё и вышивание | 1 | Комбиниро-4ванный урок | Материалы и их свойства. Приё­мы работы с ниткой и иголкой | Уметь выполнять швы «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом» | Наблюдение | Техника освоения приёмов разметки ткани и простейших швов |
| 24 | Изготовление салфетки | 1 | Комбиниро­ванный урок | Приёмы работы с ниткой и иголкой | Уметь выполнять швы по прямой линии | Наблюдение | Техника работы с тканью совершен­ствование навыка прокладывания стежков |
| 25 | Пришивание пуговицы | 1 | Комбиниро­ванный урок | Приёмы работы с ниткой и иголкой | Уметь выполнять изученные швы | Наблюдение | Совершенствование техники шитья |
| 26 | Фартук для куклы | 1 | Комбиниро­ванный урок | Правила техни­ки безопасности при работе с острыми, колю­щим, режу щими предметами | Умет& выполнять изученные швы; | Выставка работ | Совершенствовать технику шитья.  Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Уметь переносить известные знания в новую ситуацию . |
| **IV четверть (7 часов)** | | | | | | | |
| 27 | Моделирование на плоскости.  Чебурашка | 1 | Комбиниро­ванный урок | Разметка дета­лей по шаблону. Работа с бума­гой, клеем, ножницами | Умение экономно раз­мечать детали на бума­ге | Наблюдение | Совершенствование технологиче­ских приёмов работы с бумагой |
| 28 | Объёмное  моделирование.  Грузовик | 1 | Комбиниро­ванный урок | Моделирование из правильных геометрических фигур по образцу | Знать способы соеди­нения материалов с по­мощью клея | Наблюдение | Исследовать предметы окружающе­го мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.  Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Освоение технологии объёмного мо­делирования из готовых геометриче­ских фигур ' |
| 29 | Объёмное, моделирование. Черепаха | 1 | Комбиниро­ванный урок | Моделирование из правильных геометрических фигур по образцу | Уметь соединять детали с помощью клея | Наблюдение | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать музыкальный и художест­венный вкус.  Освоение технологии объёмного мо­делирования из готовых геометриче­ских фигур |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Игрушка из бума­ги. Божья коровка | 1 | Комбиниро­ванный урок | Приёмы скла­дывания бумаги | Знать свойства бумаги | Наблюдение | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Уметь переносить известные знания в новую ситуацию.  Конструирование из бумаги «мяг­кой» игрушки |
| 31 | Модели самолё­тов. Планер | 1 | Комбинирован-  ный урок | Создание технических моде­лей из готовых геометрических форм | Уметь вырезать из бу­маги детали прямо- угольные, в форме кру­га, овала, вырезать симметрично | Наблюдение | Исследовать национальные тради­ции ремесел своего региона. Освоение навыков технического мо­делирования |
| 32 | Художественное конструирование из природного ма­териала. Цветы | 1 | Комбиниро- ванный урок | Свойства мате­риалов. Приёмы работы с клеем, пластилином | Иметь представление о возможности выполне­ния изделий из разных материалов | Наблюдение | Совершенствование технологии ра­боты с природным материалом |
| 33 | Баба-яга в ступе | 1 | Комбинирован-ный урок | Свойства мате­риалов. Приёмы работы с клеем и пластилином | Знать свойства Мате­риалов, из которых можно выполнять изде­лие | Наблюдение | Закрепление приёмов художествен­ного конструирования |