Музыка дәресенә аңлатма язуы.

1нче сыйныфлар өчен”музыка” предметына эш программасы елга 33 атна, атнага 1 сәгать исәбеннән Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән “Башлангыч гомуми белем бирү”программасына (Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва,”Просвещение” 2011ел) нигезләнеп төзелгән. МБОУ “Мәлбагыш төп белем бирү мәктәбе”нең уку планы ТР-ның гомум белем бирү учреждениеләренең I-II сыйныфлары өчен булган төп белем бирү программасы 2 нче буын стандарты буенча музыка өйрәнүгә атнага 1 сәгать елга 33 сәг. исәбеннән каралган . Бу предметны өйрәнү буенча планда үзгәрешләр кертелмәде.

Программа түбәндәге бүлекләрдән тора:

1.Куелган максатларны ачыклау.

2.Музыкаль белем яки күнекмәләрне,җырлау күнегүләрен барлыкка китерү.

3.Музыкаль-ритмик хәрәкәтләрне,музыкаль-дидактик уеннарны һәм музыка коралларынауйнау күнекмәләрен билгеләү.

4.Дәрес темаларын билгеләү һәм музыкаль репертуарны якынча дәресләр буенча бүлү.

Төп белемнәр:

-төрле музыкаль әсәрләр белән таныштырып,балаларда музыкага мәхәббәт тәрбияләү

-музыка тыңлау,җырлау, музыкаль-ритмик хәрәкәтләр ясау

-балаларга музыка турында башлангыч мәгълүмат биреп,аларның музыкаль

ишетү,сүзлек запасынарттыру

Җырлау күнекмәләре:

**-**табигый яңгыравыклы тавыш белән җиңел, көчәнмичә һәм аһәңле итеп җырлау

-дөрес сулыш алу,сүзләрне ачык, аңлаешлы итеп әйтү, җырны бергә башлау һәм тәмамлау, тиешле темпны саклап, аваз көчен үзгәртеп - киметеп,тизләтеп яки акрынайтып җырлый белү,җырның көен,ритмиксурәтен дөрес башкару

**-**музыка тыңлау,җырлау, музыкаль-ритмик хәрәкәтләрясау.

**Список используемой учебно-методической литературы**

**Сборник рабочих программ «Перспектива» 1-4 классы, Москва «Просвещение 2011»**

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

3. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

4.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164

5.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/

6.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/

7.CD-ROM.«Мирмузыки».Программно-методическийкомплекс

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№порядк.** | **Наименование раздела.** | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факт.** |
| **1** | **Музыка безнең тирәли.** | **16** | **16** |
| **2** | **Музыка һәм син.**  | **17****=ззч.** | **17****=33ч.** |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**к концу 1 класса по музыке.**

Личностные результаты:

- целостный , социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставлений;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- реализация творческого потенциала музыкальных образов;

- развитие музыкально-эстетического чувства.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- формирование у младших школьников размышлять о музыке;

- овладение логическими действиями сравнения;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность.

Предметные результаты:

- формирование представлений о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры;

- формирование устойчивого интереса к музыке;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относится к музыке различных направлений: фольклор, классика, традиционная.

МузыкаГ.П.Сергеева, Е.Д.Критская 1 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дәрес№ | Дәрес темасы | сәг.саны | Эчтәлекнең төп өлешләре  |  | Көтелгәннәтиҗә |  Срок  |
|  | Предмет буенча УУК  | Шәхси күнекмә | План  | Факт  |
|  |  |  |  |  |  |  | 4.09 |  |
| 1 | **Музыка безнең тирәли.16 сәг**Музыка һәм без. “Садко” (рус әйтеменнән).Музыка в жизни человека. | 1 | Муза, композитор,исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые.Композитор – исполнитель – слушатель. Песни о школе. | Регулятивные:выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные:использовать общие приемы решения задачи.Коммуникативные:адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятиии исполнении музыкальных произведений. Надлюдение за музыкой в жизни человека. Формирование общего представления о музыкальной картине мира. Умение сравнивать речевые и музыкальные интонации, определять их сходства и различия. Учавствовать в совместно деятельности при воплощении различных музыкальных образов.Ориентация в культурной многообразии окружающей действительности.Формирование устойчивого интереса к музыке.Развитие музыкально-эстетического чувства.Эстетические и цен-ностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования пози-тивной самооценки, са-моуважения, жизненного оптимизмаМузыка в праздновании Рождества Христова.  |
| 2 | Серле музыка дөньясында. Музыкаль инструментлар. Волынка. И.-С. Бах. | 1 | Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. | Регулятивные:преобразовывать познавательную задачу в практическуюПознавательные:ориентация в способах решения задачиКоммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 11.09 |  |
| 3 |  Көзнең көе. Музыкаль яңгыраш. “Көз”, рус халык җыры. | 1 | Образы осени в литературе, музыке. Песни об осени.Музыка в повседневной жизни человека. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.Познавательные:поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью | 18.09 |  |
| 4 | Үз көеңне уйлап чыгару. Хоровод муз. | 1 | Выразительность и изобразительность в речи и в музыке.Музыка в повседневной жизни человека. Импровизации и сочинения в пении , игре, пластике. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.Коммуникативные:координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | 25.09 |  |
| 5 | Музыкаль әлифба. Нота дәфтәре. “Әлифба”. А. Островский, З.Петрова сүзләре. | 1 | Исполнение песни хором, соло. Знакомство с элементами нотной записи.Музыкальная азбука. Нотный звукоряд, скрипичный ключ | Регулятивные: формулировать учебную задачу.Познавательные:ориентация в разнообразии решения способов задачи Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию | 2.10 |  |
| 6 | П.Чайковский. “Балачак альбомы”, Балет (фрагменты). | 1 | Подбор рассказ, соответствующие настроению музыкальных произведений | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные :использовать общие приемы решения задачи.Коммуникативные:ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью | 9.10 |  |
| 7 | Октябрь (Көз моңы). “Ел фасыллары” циклыннан. П.Чайковский. | 1 | Моделирование в графике особенности песни. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.Познавательные: поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении | 16.10 |  |
| 8 | Гусляр Садко. В.Кикта. | 1 | Срвнивание музыкальных произведений разных жанров.Музыка народная и авторская в исполнении на арфе, свирели, гуслях, флейте. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи Коммуникативные:проявлять активность в решении коммуникативных и познавательных задач | 23.10 |  |
| 9 | Лельнең өченче җыры “Кар кызы” операсыннан Н.Римский-Корсоков. | 1 | Подбор изображений знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решенияПознавательные: ориентация в разнообразных способах решенияКоммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | 30.10 |  |
| 10 | “Йолдыз атылды”. В.Кикта, В.Татаринова сүзләре. | 1 | Исполнение различных по характеру музыкальных сочинений. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решенияПознавательные:ориентация в разнообразных способах решенияКоммуникативные:обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | 13.11 |  |
| 11 | Рус халкының “Рождество” бәйрәме. “Кышкы әкият” С. Крылов. | 1 | Воплощение в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений.Музыка в жизни человека.Рождественские песни. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве былинного герояПознавательные: поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные:обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | 20.11  |  |
| 12 | Җырчы картиналар. “Аю кыш көне ник йоклый” Л.Книппер, А.Коваленко сүзләре. | 1 | Сравнение речевых и музыкальных интонации. Настроение, чувства и характер человека выраженные в музыке. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решенияПознавательные:ориентация в разнообразных способах решенияКоммуникативные:обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | 27.11 |  |
| 13 | С.Крылова сүзләре һәм музыкасы Рождествоның көйләре.  | 1 | Подбор изображений знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.Рождественские колядки и песни народов мира. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателяПознавательные: ориентация в разнообразных способах решения Коммуникативные: умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения | Слушание музыкальных произведений; распевка; повторение разученной песни; разучивание песни; подведение итога урока.Развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения |  | 4.12 |  |
| 14 | «Алфавит» Р.Паулс, И.Резниккөе. | 1 | Осуществление импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителяПознавательные:ориентация в разнообразных способах решенияКоммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | 11.12 |  |
| 15 | “Домисолька».О.Юдахина, В.Ключниковасүзләре. | 1 | Разучивание и исполнение образцов музыкального поэтического творчества. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решенияПознавательные:ориентация в разнообразных способах решенияКоммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 18.12 |  |
| 16 | Хуш киләсең, Яңа ел. “Щелкунчик» балеты (фрагмент) П. Чайковский. | 1 | Воплощение в рисунках образов полюбившихся музыкальных героев. Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные:ориентация в разнообразных способах решенияКоммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | 15.01 |  |
|  |  |
| 17 | **Музыка һәм син. (17сәг.)**Син яшәгән туган як. Балачак альбомы. Пьессалар. П.Чайковский. | 1 | Срвнивнение музыкальных произведений разных жанров.Музыкальные произведения о Родине, о красоте родной природы. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решенияПознавательные:  использовать общие приемы решения задачи.Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, оценки музыкальных сочинений. |  | 22.01 |  |
| 18 | Рәссам, шагыйрь, композитор. | 1 | Сравнение речевых и музыкальных интонаций. Своеобразие произведений в выражении чувств человека.Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве художника, поэта, композитораПознавательные:использовать общие приемы решения задачи.Коммуникативные:умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения | Научиться выражать своивпечатления отмузыки к рисунку.Формирование у младших школьников размышлять о музыке.Целостный , социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставлений.Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Научиться уважать Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторамиВесеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Научиться напевному, исполнению Колыбельных песен, которыемогут передать чувство покоя,нежности, доброты, ласки.Импровизировать (вокальные, инструментальные импровизации) в характере жанров музыки.Научиться обобщатьсвои музыкальные впечатления.Напевность, в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки Научиться особенностям звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение)Инструментовка и инсценировка песен. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. |  | 29.01 |  |
| 19 | Иртә һәм кич музыкасы.”Урманда иртә”.В.Салманов. “Кич” С.Прокофьев. | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию  | 5.02 |  |
| 20 | Музыкаль портрет. «Ял маршы» В.Лебедев-Кумач сүзләре. | 1 | Различание настроения, чувств и характера человека выраженные в музыке. Музыкальные интонации  | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию | 12.02 |  |
| 21 | Җырларда Ватан, батырлык темаларының чагылышы. | 1 | .Героические образы в искусстве. Песни о защитниках отечества | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решенияПознавательные: поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные:формулировать собственное мнение | 26.02 |  |
| 22 | Һәр халыкның үз уен коралы. “Убырлы карчык”балалар уены. | 1 | Научиться народным музыкальным играм.Музыкальные инструменты. Голоса инструментов в музыке И. С. Баха, К. Глюка, С. Прокофьева. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решенияПознавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | 5.03 |  |
| 23 | Җырлыйм әнием турында. “Дәү әнием” Ә.Бакиров музыкасы, Ә.Бикчәнтәева сүзләре | 1 | Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителяПознавательны: использовать общие приемы решения задачи.Коммуникативные: инсценирование и драматизация | 12.03 | 15.03 |
| 24 | Музыкаль инструментлар: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. | 1 | Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.Сопоставление тембров, имитация игры на них. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителяПознавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | 19.03 | 22.03 |
| 25 | Циркта музыка. Д. Кабалевский “Клоуннар”. | 1 | Песни о животных.Своеобразие музыкальных инструментовНаучиться инсценировать песни.Путешествие в музыкальный театр. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителемПознавательные:ориентация в способах решения задачиКоммуникативные:адекватнооценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений | 2.04 |  |
| Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решенияПознавательные: поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные:подготовка устных рассказов в паре об услышанном |
| 26 | Афиша. Программа. К. Дакен “Күке”. | 1 | 9.04 |  |
| 27 |  Җырлый торган йорт. “Яз” “ М.Моззаффаров музыкасы. Н.Гайсин сүзләре | 1 | Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и демонстрировать их.Песенность, танцевальность, маршевость в оперной и балетной музыке.Научиться слушать музыку как средству общения между людьми | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решенияПознавательные:использовать общие приемы решения задачиКоммуникативные:подготовка устных рассказов в группе об услышанном | 16.04 |  |
| 28 | Опера-әкият. Алтын балыклар. “Конек-Горбунок” балетыннан. Р.Щедрин. | 1 | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения.Познавательные: поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные:подготовка устных рассказов о личных впечатлениях | 23.04 |  |
| 29 | Кино музыкасы. “Солдатушки браво ребятушки” . Рус халык җыры. | 1 | Музыка в кино.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.Научиться своеобразию музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мираНаучиться путешествовать в музыкальные страны | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателяПознавательные: поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию | 30.04 |  |
| 30 | Иртә. “Пер Гюнт”сюитасыннан. Э.Григ. | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателяПознавательные: поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные:подготовка устных рассказов о личных впечатлениях |  | 7.05 |  |
| 31 | Синең музыкаль сүзлегең. Менуэт. Л.-А. Моцарт. | 1 | Осуществлять импровизации и сочинения в пении. Научиться различать вокальную, инструментальную; сольную, хоровую, оркестровую музыку |  Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителяПознавательные: формулировать учебную задачу Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении  | 14.05 |  |
| 32-33 | Музыка тирә - ягыбызда. “Рәхмәт” И.Арсеев, З.Петрова сүзләре.Әти-әниләргә дәрес-концерт. “Музыка һәм син”. | 1 | Научиться различать композиторов-песенников, от других композиторов. Научиться обобщать свои музыкальные впечатления.Составлять программу школьного концерта. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения.Познавательные: формулировать учебную задачу Коммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.(Работа в паре) | Ориентация в культурной многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса. | 21.05 |  |
| Познавательные:ориентация в способах решения задачиКоммуникативные:адекватно оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений.  |
|  |   |
|  |