Музыка дәресенә аңлатма язуы.

1нче сыйныфлар өчен”музыка” предметына эш программасы елга 33 атна, атнага 1 сәгать исәбеннән Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән “Башлангыч гомуми белем бирү”программасына (Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва,”Просвещение” 2011ел) нигезләнеп төзелгән. МБОУ “Мәлбагыш төп белем бирү мәктәбе”нең уку планы ТР-ның гомум белем бирү учреждениеләренең I-II сыйныфлары өчен булган төп белем бирү программасы 2 нче буын стандарты буенча музыка өйрәнүгә атнага 1 сәгать елга 33 сәг. исәбеннән каралган . Бу предметны өйрәнү буенча планда үзгәрешләр кертелмәде.

Программа түбәндәге бүлекләрдән тора:

1.Куелган максатларны ачыклау.

2.Музыкаль белем яки күнекмәләрне,җырлау күнегүләрен барлыкка китерү.

3.Музыкаль-ритмик хәрәкәтләрне,музыкаль-дидактик уеннарны һәм музыка коралларынауйнау күнекмәләрен билгеләү.

4.Дәрес темаларын билгеләү һәм музыкаль репертуарны якынча дәресләр буенча бүлү.

Төп белемнәр:

-төрле музыкаль әсәрләр белән таныштырып,балаларда музыкага мәхәббәт тәрбияләү

-музыка тыңлау,җырлау, музыкаль-ритмик хәрәкәтләр ясау

-балаларга музыка турында башлангыч мәгълүмат биреп,аларның музыкаль

ишетү,сүзлек запасынарттыру

Җырлау күнекмәләре:

**-**табигый яңгыравыклы тавыш белән җиңел, көчәнмичә һәм аһәңле итеп җырлау

-дөрес сулыш алу,сүзләрне ачык, аңлаешлы итеп әйтү, җырны бергә башлау һәм тәмамлау, тиешле темпны саклап, аваз көчен үзгәртеп - киметеп,тизләтеп яки акрынайтып җырлый белү,җырның көен,ритмиксурәтен дөрес башкару

**-**музыка тыңлау,җырлау, музыкаль-ритмик хәрәкәтләрясау.

**Список используемой учебно-методической литературы**

**Сборник рабочих программ «Перспектива» 1-4 классы, Москва «Просвещение 2011»**

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

3. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

4.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164

5.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/

6.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/

7.CD-ROM.«Мирмузыки».Программно-методическийкомплекс

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№порядк.** | **Наименование раздела.** | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факт.** |
| **1** | **Музыка безнең тирәли.** | **16** | **16** |
| **2** | **Музыка һәм син.** | **17**  **=ззч.** | **17**  **=33ч.** |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**к концу 1 класса по музыке.**

Личностные результаты:

- целостный , социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставлений;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- реализация творческого потенциала музыкальных образов;

- развитие музыкально-эстетического чувства.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- формирование у младших школьников размышлять о музыке;

- овладение логическими действиями сравнения;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность.

Предметные результаты:

- формирование представлений о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры;

- формирование устойчивого интереса к музыке;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относится к музыке различных направлений: фольклор, классика, традиционная.

МузыкаГ.П.Сергеева, Е.Д.Критская 1 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дә  рес№ | Дәрес темасы | с  ә  г.  са  ны | Эчтәлекнең төп өлешләре | |  | Көтелгәннәтиҗә | | | | Срок | | |
|  | Предмет буенча УУК | | Шәхси күнекмә | | План | | Факт |
|  |  |  |  | |  |  | |  | | 4.09 | |  |
| 1 | **Музыка безнең тирәли.16 сәг**  Музыка һәм без. “Садко”  (рус әйтеменнән).  Музыка в жизни человека. | 1 | Муза, композитор,  исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые.  Композитор – исполнитель – слушатель. Песни о школе. | | Регулятивные:выполнять учебные действия в качестве слушателя.   Познавательные:использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные:адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки | | | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятиии исполнении музыкальных произведений. Надлюдение за музыкой в жизни человека. Формирование общего представления о музыкальной картине мира. Умение сравнивать речевые и музыкальные интонации, определять их сходства и различия.  Учавствовать в совместно деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  Ориентация в культурной многообразии окружающей действительности.  Формирование устойчивого интереса к музыке.  Развитие музыкально-эстетического чувства.  Эстетические и цен-ностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования пози-тивной самооценки, са-моуважения, жизненного оптимизма  Музыка в праздновании Рождества Христова. | |
| 2 | Серле музыка дөньясында. Музыкаль инструментлар. Волынка. И.-С. Бах. | 1 | Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. | | Регулятивные:преобразовывать познавательную задачу в практическую  Познавательные:ориентация в способах решения задачи  Коммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | 11.09 | |  |
| 3 | Көзнең көе. Музыкаль яңгыраш. “Көз”, рус халык җыры. | 1 | Образы осени в литературе, музыке. Песни об осени. Музыка в повседневной жизни человека. | | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Познавательные:поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью | | | 18.09 | |  |
| 4 | Үз көеңне уйлап чыгару. Хоровод муз. | 1 | Выразительность и изобразительность в речи и в музыке. Музыка в повседневной жизни человека. Импровизации и сочинения в пении , игре, пластике. | | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные:координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | 25.09 | |  |
| 5 | Музыкаль әлифба. Нота дәфтәре. “Әлифба”. А. Островский, З.Петрова сүзләре. | 1 | Исполнение песни хором, соло. Знакомство с элементами нотной записи.Музыкальная азбука. Нотный звукоряд, скрипичный ключ | | Регулятивные: формулировать учебную задачу.  Познавательные:ориентация в разнообразии решения способов задачи  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию | | | 2.10 | |  |
| 6 | П.Чайковский. “Балачак альбомы”, Балет (фрагменты). | 1 | Подбор рассказ, соответствующие настроению музыкальных произведений | | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора.   Познавательные :использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные:ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью | | | 9.10 | |  |
| 7 | Октябрь (Көз моңы). “Ел фасыллары” циклыннан. П.Чайковский. | 1 | Моделирование в графике особенности песни. | | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении | | | 16.10 | |  |
| 8 | Гусляр Садко. В.Кикта. | 1 | Срвнивание музыкальных произведений разных жанров.Музыка народная и авторская в исполнении на арфе, свирели, гуслях, флейте. | | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи  Коммуникативные:проявлять активность в решении коммуникативных и познавательных задач | | | 23.10 | |  |
| 9 | Лельнең өченче җыры “Кар кызы” операсыннан Н.Римский-Корсоков. | 1 | Подбор изображений знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. | | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | | | 30.10 | |  |
| 10 | “Йолдыз атылды”. В.Кикта, В.Татаринова сүзләре. | 1 | Исполнение различных по характеру музыкальных сочинений. | | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные:ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные:обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | | | 13.11 | |  |
| 11 | Рус халкының “Рождество” бәйрәме. “Кышкы әкият” С. Крылов. | 1 | Воплощение в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений.Музыка в жизни человека.Рождественские песни. | | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве былинного героя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | | | 20.11 | |  |
| 12 | Җырчы картиналар. “Аю кыш көне ник йоклый” Л.Книппер, А.Коваленко сүзләре. | 1 | Сравнение речевых и музыкальных интонации. Настроение, чувства и характер человека выраженные в музыке. | | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные:ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные:обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | | | 27.11 | |  |
| 13 | С.Крылова сүзләре һәм музыкасы Рождествоның көйләре. | 1 | Подбор изображений знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.Рождественские колядки и песни народов мира. | | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения | | | Слушание музыкальных произведений; распевка; повторение разученной песни; разучивание песни; подведение итога урока.  Развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения |  | 4.12 | |  |
| 14 | «Алфавит» Р.Паулс, И.Резниккөе. | 1 | Осуществление импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. | | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательные:ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | 11.12 | |  |
| 15 | “Домисолька».О.Юдахина, В.Ключниковасүзләре. | 1 | Разучивание и исполнение образцов музыкального поэтического творчества. | | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные:ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | 18.12 | |  |
| 16 | Хуш киләсең, Яңа ел. “Щелкунчик» балеты (фрагмент) П. Чайковский. | 1 | Воплощение в рисунках образов полюбившихся музыкальных героев. Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений. | | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные:ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | 15.01 | |  |
|  |  | | | | | |
| 17 | **Музыка һәм син. (17сәг.)**  Син яшәгән туган як. Балачак альбомы. Пьессалар. П.Чайковский. | 1 | Срвнивнение музыкальных произведений разных жанров.  Музыкальные произведения о Родине, о красоте родной природы. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные:  использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении | | | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, оценки музыкальных сочинений. |  | 22.01 | |  |
| 18 | Рәссам, шагыйрь, композитор. | 1 | Сравнение речевых и музыкальных интонаций.  Своеобразие произведений в выражении чувств человека.  Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.  Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве художника, поэта, композитора  Познавательные:использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные:умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения | | | | Научиться выражать свои  впечатления от  музыки к рисунку.  Формирование у младших школьников размышлять о музыке.  Целостный , социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставлений.  Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки.  Научиться уважать Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами  Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.  Научиться напевному, исполнению  Колыбельных песен, которые  могут передать чувство покоя,  нежности, доброты, ласки.  Импровизировать (вокальные, инструментальные импровизации) в характере жанров музыки.  Научиться обобщать  свои музыкальные впечатления.  Напевность, в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки Научиться особенностям звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.  Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение)  Инструментовка и инсценировка песен.  Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. |  | 29.01 | |  |
| 19 | Иртә һәм кич музыкасы.”Урманда иртә”.В.Салманов. “Кич” С.Прокофьев. | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию | | | | 5.02 | |  |
| 20 | Музыкаль портрет. «Ял маршы» В.Лебедев-Кумач сүзләре. | 1 | Различание настроения, чувств и характера человека выраженные в музыке.  Музыкальные интонации | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию | | | | 12.02 | |  |
| 21 | Җырларда Ватан, батырлык темаларының чагылышы. | 1 | .Героические образы в искусстве. Песни о защитниках отечества | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:формулировать собственное мнение | | | | 26.02 | |  |
| 22 | Һәр халыкның үз уен коралы. “Убырлы карчык”балалар уены. | 1 | Научиться народным музыкальным играм.Музыкальные инструменты.   Голоса инструментов в музыке И. С. Баха, К. Глюка, С. Прокофьева. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | | | | 5.03 | |  |
| 23 | Җырлыйм әнием турында. “Дәү әнием” Ә.Бакиров музыкасы, Ә.Бикчәнтәева сүзләре | 1 | Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательны: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: инсценирование и драматизация | | | | 12.03 | | 15.03 |
| 24 | Музыкаль инструментлар: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. | 1 | Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.  Сопоставление тембров, имитация игры на них. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:  формулировать собственное мнение и позицию | | | | 19.03 | | 22.03 |
| 25 | Циркта музыка. Д. Кабалевский “Клоуннар”. | 1 | Песни о животных.  Своеобразие музыкальных инструментов  Научиться инсценировать песни.  Путешествие в музыкальный театр. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  Познавательные:ориентация в способах решения задачи  Коммуникативные:адекватно  оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений | | | | 2.04 | |  |
| Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:подготовка устных рассказов в паре об услышанном | | | |
| 26 | Афиша. Программа. К. Дакен “Күке”. | 1 | 9.04 | |  |
| 27 | Җырлый торган йорт. “Яз” “ М.Моззаффаров музыкасы. Н.Гайсин сүзләре | 1 | Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и демонстрировать их.  Песенность, танцевальность, маршевость в оперной и балетной музыке.  Научиться слушать музыку как средству общения между людьми | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные:использовать общие приемы решения задачи  Коммуникативные:подготовка устных рассказов в группе об услышанном | | | | 16.04 | |  |
| 28 | Опера-әкият. Алтын балыклар. “Конек-Горбунок” балетыннан. Р.Щедрин. | 1 | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:подготовка устных рассказов о личных впечатлениях | | | | 23.04 | |  |
| 29 | Кино музыкасы. “Солдатушки браво ребятушки” . Рус халык җыры. | 1 | Музыка в кино.  Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.  Научиться своеобразию музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира  Научиться путешествовать в музыкальные страны | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:формулировать собственное мнение и позицию | | | | 30.04 | |  |
| 30 | Иртә. “Пер Гюнт”сюитасыннан. Э.Григ. | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:подготовка устных рассказов о личных впечатлениях | | | |  | 7.05 | |  |
| 31 | Синең музыкаль сүзлегең. Менуэт. Л.-А. Моцарт. | 1 | Осуществлять импровизации и сочинения в пении.  Научиться различать вокальную, инструментальную; сольную, хоровую, оркестровую музыку | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательные: формулировать учебную задачу  Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении | | | | 14.05 | |  |
| 32  -  33 | Музыка тирә - ягыбызда. “Рәхмәт” И.Арсеев, З.Петрова сүзләре.  Әти-әниләргә дәрес-концерт. “Музыка һәм син”. | 1 | Научиться различать композиторов-песенников, от других композиторов.  Научиться обобщать свои музыкальные впечатления.  Составлять программу школьного концерта. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения.  Познавательные: формулировать учебную задачу  Коммуникативные:договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.(Работа в паре) | | | | Ориентация в культурной многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса. | | 21.05 | |  |
| Познавательные:ориентация в способах решения задачи  Коммуникативные:адекватно оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений. | | | |
|  | | |  |
|  | |