ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 в класса разработана в соответствии Федерального государственного общеобразовательного стандарта, на основе «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа» М.: «Просвещение»,2011(Стандарты второго поколения) и рабочей программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкина. Предметная линия учебников «Перспектива» 1-4 классы .М.: «Просвещение»,2011г.

В учебном плане для 1 классов МБОУ «ООШ с. Мальбагуш» разработанном на основе основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО на изучение литературного чтения выделено 2 часа в неделю, соответственно 66 часов в год при продолжительности учебного года 33 недели. На основании вышеизложенного, в планирование изучения разделов учебного предмета «литературное чтение» внесены изменения. Эти изменения приведены в таблице «Содержание программы».

Литературное чтение — один из основных предметов воб учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

*Курс литературного чтения направлен на достижение следующих****целей:***

* *овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;*
* *развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;*
* *обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль туре и культуре народов многонациональной России и других стран.*

*Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.*

*Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.*

*Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.*

*В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.*

*На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.*

*Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.*

*Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших****задач****начального обучения:*

*— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться напрочитанное;*

*— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;*

*— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;*

*— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;*

*— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;*

*— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;*

*— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;*

*— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;*

*— работать с различными типами текстов;*

*—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.*

Навык чтения**.**

***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Содержание программы по обучению грамоте (азбука) + литературному чтению.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела. | По пример.прог. | По рабочей прогр. | Примечание |
| 1 | Подготовительный период обучения. | 20 | 10 | Уровень подготовленности учеников к обучению в школе позволяет уплотнение в букварный период.  Уплотнение определялось темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств |
| 2 | Букварный период. | 64 | 30 |
| 3 | Послебукварный период. | 8  =92 | -  =40 |
| 4 | Вводный урок. | 1 | - |
| 5 | Книги- мои друзья. | 3 | 2 |
| 6 | Радуга-дуга. | 4 | 2 |
| 7 | Здравствуй,сказка. | 5 | 4 |
| 8 | Люблю все живое. | 6 | 4 |
| 9 | Хорошие соседи счастливые друзья. | 7 | 7 |
| 10 | Край родной новек любимый. | 9 | 6 |
| 11 | Сто фантазий | 1  =40  =132 | 1  =26  =66ч. |

Результаты изучения курса учащихся 1 класса по литературному чтению.

Предметные результаты:

- все буквы русского алфавита;

- наизусть 5-10 небольших стихотворений.

- иметь элементарные представления об особенностях речевого общения.

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;

- выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;

- проводить звуковой анализ слов;

-различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв

(е,ё,и,ю,я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;

-списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах;

-употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;

-писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12-15 слов;

- самостоятельно составлять и записывать текст из 2-3 предложений на определённую тему;

- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты.

- основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- признаки гласных и согласных звуков.

Личностные результаты:

- формирование чувств гордости за свою Родину;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- формирование эстетических чувств;

- развитие навыков сотрудничества;

- наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения;

- активное использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогии

«Азбука» Л. Ф. Климанова1 класс. УМК «Перспектива»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Тема урока. | | Кол- во час. |  | | |  | Планируемые результаты | | | Срок | |
| Элементы содержания  учебной деятельности | Метапредметные УУД | | Личностные УУД | Пл  ан | Факт |
|  | |  | | | |  | |
| 1 | **Подготовительный период**  **обучения(10ч.)**  **Мир общения. 1ч**  Введение в мир общения. Формы общения: устная, диалоговая. Виды информации: таблицы, схемы. | | 1 | Знание понятия «общение»; умение различать цель и результат общения; знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении;  объяснить его значение; научить различать многозначность жеста. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса форм и способов общения; осмысление общения как способа получения информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | | -осознавать роль языка и речи в жизни людей; | 4.09 |  |
| 2 | **Слова в общении.1ч**  Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета их роль в общении | | 1 | Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное;  Ввести понятие «знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов. | | | | 6.09 |  |
| 3 | **Помощники слова в общении. Общение без слов.1ч.**  Культура общения. Жесты, мимика, интонация. Общение: без слов, с животными, предметами. | | 1 | Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах  Жесты, мимика, интонация. Общение: без слов, с животными, предметами. | | | | **Регулятивные:** формирование умения общаться.  **Познавательные:** осмысление процесса форм и способов общения; осмысление общения как способа получения информации.  **Коммуникативные:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. **Познавательные:** установление соответствия между звуком и буквой обозначающей его. | | -обращать внимание на особенности устных и письменных высказыва-  ний других людей.  Формировать нравствен-  ные ценности учащихся. | 11.  09 |  |
| 4 | **Рисунки и предметы общения.1ч**  Сообщения , записанные знаками-символами. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками, символами | | 1 | Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах  Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков. | | | | 13.  09 |  |
| 5 | **Мир полон звуков. Гласные, согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.3ч.**  Звуковая структура слова. Звуки в природе. | | 1 | Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи;  умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем;отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных. | | | | 18.  09 |  |
| 6 | Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки их символика. | | 1 |  | Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение | | | **Регулятивные:** освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деление на слоги и постановки ударения. | | Формирование ценностей многонационального российского общества. | 20.  09 |  |
| 7 | Мягкие и твёрдые согласные звуки их обозначение. Звуковой анализ слов. | | 1 | 25.  09 |  |
| 8 | **Звучание и значение слова .1ч.**  Модель слова. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов. | | 1 |  | Знание о предложении и его функциях; умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм;.  Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове;  Развивать умение выделять ударный слог.  Знание о согласных и их свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы  Дать общее представление о согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков. | | | ***Познавательные УУД:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, ***Коммуникативные УУД:*** оформлять свои мысли в устной форме (слушать и понимать речь других;;  **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе;  ***Познавательные УУД:*** ориентироваться в учебнике  ***Познавательные УУД:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);находить ответы на вопросы в тексте, | | -обращать внимание на особенности устных и письменных высказыва-  ний других людей | 27.  09 |  |
| 9 | **Слова и слоги. Ударение в слове.1ч.**  Слог- минимальная единица. Ударение .Ударный гласный звук в слове. | | 1 | 2.10 |  |
| 10 | **Слово и предложение.1ч.**  Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения. | | 1 | 4.10 |  |
|  | |  |  | | | |  | |  |  |  |
| 11 |  | **Букварный период. (30ч.)**  **«Страна АБВГДейка».**  Звуковой анализ.  Характеристика гласных звуков. Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. | 1 | Различать звуки[а], [о]; учить отличать гласные от согласных; значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме.  Звуковой анализ слов; писать печатные буквы; умение читать и записывать слова; | | | |  | ***Регулятивные УУД:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  ***Познавательные УУД:*** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  ***Коммуникативные УУД:*** оформлять свои мысли в устной форме  ***Регулятивные УУД:***определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;**Коммуникативные:** формирование умений слышать и слушать формулировать ответ. | -осознавать роль языка и речи в жизни людей;  -осознавать  значимость чтения | 9.10 |  |
| 12 |  | Ориентировка на гласный звук при чтении. Звук [у], буква Уу. | 1 |  | | | Знание о предложении и его функциях; умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм;.  Умение выделять звуки[и], [ы]; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение  проводить звуковой анализ слов; пис ориентиры;  Заполнять звуковые схемы; сравнивать.  Знание о согласных и их свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы  различать звуки[н] — [н`];читать слоги,слова этими буквами учить отличать гласные от согласных; значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме.письме;  Различать звуки[т] — [т`], |
| 11.  10 |  |
| 13 |  | Звучание и значение слова. Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. | 1 | 16.  10 |  |
| 14 |  | Условные обозначения согласных звуков. Звуки [м] — [м`]. Буква М. | 1 | 18.  10 |  |
| 15 |  | Артикуляция звуков. Звуки [с] — [с`], букваСс. | 1 |  | |  | 23.  10 |  |
| 16 |  | Обозначение звуков  буквами. Звуки [н] — [н`], буква Нн. | 1 | 25.10 |  |
| 17 |  | Звуки [л] — [л`], буква Лл. | 1 |  | | | 30.10 |  |
| 18 |  | Смыслоразличительная функция звуков. Звуки [т] — [т`], буква Тт. | 1 | 1.  11 |  |
| 19 |  | Различие мягких и  твёрдых согласных. Звуки [к] — [к`], буква Кк. | 1 |  | | | Различать звуки[к] — [к`].  Развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.  Умение проводить звуковой анализ слов  Учить чтению по слогам и целыми словами;  различать звуки[п] — [п`], | ***Познавательные УУД:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **Познавательные:** установление соответствия между звуком и буквой обозначающей его.  ***Познавательные УУД:*** ориентироваться в учебнике  Р.Принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя.  К. уметь формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении проблем.  П. самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера | | -обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей.  Давать объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. | 13.11 |  |
| 20 |  | Звуки [р] — [р`], буква Рр.  Звуки [в], [в`], буква Вв. | 1 | 15.  11 |  |
| 21 |  | Звонкие и глухие  согласные. Звуки [п] — [п`], буква Пп. | 1 | 19.  11 |  |
| 22 |  | Открытый и закрытые слоги. Звуки [г] — [г`], буква Г. | 1 |  | | | Учить различать звуки[г] — [г`]; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;  Находить букву Ё,Е в словах.  Различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного.  Учить различать звуки[б] — [б`].  Прививать навыки выразительного чтения;.  Учить различать звуки[з] — [з`]. Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи.  Учить различать звуки[д] — [д`], | 22.  11 |  |
| 23 |  | Двойное значение букв. Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. | 1 | 26.  11 |  |
| 24 | Буквы Е, Ё после согласных. | 1 | 29.  11 |  |
| 25 | Звуки [б] — [б`], буква Бб. Звуковой анализ. | 1 | 4.  12 |  |  |
| 26 | Звуки [з] — [з`], буква Зз. | 1 | 6.  12 |  |  |
| 27 | Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. | 1 | 11.  12 |  |  |
| 28 |  | Звук [ж], буква Жж. | 1 |  | | | Учить различать звуки .  Находить букву Яя в словах.  Различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. | ***Регулятивные УУД:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;;учиться работать по предложенному | | Формирование ценностей многонационального российского общества. | 13.  12 |  |  |
| 29 | Буква Я в начале слова и послегласных. | 1 | 18.  12 |  |  |
| 30 | Буква Я после согласных. | 1 |  | | | 20.  12 |  |
|  |
| 31 | Звуки [х] — [х`], буква Хх. | 1 |  | | | Учить различать звуки[х] — [х`].  Умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;  Умение объяснять значения слов;  Находить букву Ю в словах.  Различать их функцию: обозначать два звукаили указывать на мягкость предшествующего согласного.  Учить различать звуки. Умение проводить звуковой анализ слов,  умение читать и печатать слова и предложения;  Умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; | ***Познавательные УУД:***  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  ***Познавательные УУД:*** делать выводы в результате работы класса и учителя;пересказывать небольшие тексты.  ***Коммуникативные УУД:*** учиться работать в паре, группе; Познавательные УУД: делать выводы .  ***Познавательные УУД:*** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, | | -обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей.  Осознавать необходи-  мостьсамосовер-  шенствова-  ния, адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | 10.01 |  |  |
| 32 | Мягкий знак — показатель мягкости согласных. | 1 | 15.01 |  |  |
| 33 | Звук[й], буква Йй. | 1 | 17.  01 |  |  |
| 34 | Обозначение двух звуков. Буква Ю в начале слова и послегласных. | 1 | 17.  01 |  |  |
| 35 | Звук [ш], буква Шш. | 1 | 22.  01 |  |  |
| 36 | Звук [ч`], буква Чч. | 1 | 24.  01 |  |  |
| 37 | Звук [щ`]. Буква Щщ. | 1 |  | | | умение читать тексты; озаглавливать текст; умение работать в парах.  Прививать навыки выразительного чтения.  Умение работать в парах.  Учить различать звуки [ф], [ф`],  озаглавливать текст. | 29.  01 |  |  | |
| 38 | Звук [ц], буква Цц. | 1 | 31.  01 |  |  | |
| 39 | Звук [ф], [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в]- [ф]. | 1 | 5.  02 |  |
| 40 | Разделительные ь и ъ.  Буква не обозначающая звуков. | 1 | Объяснять функцию мягкого знака как показатель мягкости.  Соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.  Читать небольшой текст с использованием правил выразительности. | | | | ***Регулятивные УУД:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;проговаривать последовательность действий на уроке; | | Осуществлять самоконтроль и самопроверку | 7.  02. |  |

Литературное чтение. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. 1 класс. УМК «Перспектива»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поряд./№ | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Количество часов |  | Планируемые результаты. | | Срок | | | |
| Элементы содержания учебной деятельности |  | | План | | | Фа  кт |
| Метапредметные и предметные результаты | Личностные  результаты |  | | |  |
| 41 | **Книги-мои друзья.2ч**  С.Маршак. «Новому читателю».  С.Михалков . «Как бы жили мы без книг?» | 1 | Воспринимать на слух и понимать содержание. | **Коммуникативные:** уметь ориентировать в мире детской литературы  Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. | -формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  -формирование чувств гордости за свою Родину;  - умение читать текст осознанно «про себя» | 12.  02. | | |  |
| 42 | В. Осеева Чтение по ролям. К. Чуковский «Айболит» | 1 | Участвовать в диалоге  при обсуждении прослушанного. | 14.  02. | | |  |
| 43 | **Радуга-дуга.2ч**  Песенки разных народов | 1 | Чтение произведений народного словесного искусства.  Развивитие стремления заучивать наизусть песенки, загадки, потешки. | **Познавательные:**  - активное использование языковых средств для решения познавательных и **коммуникативных** задач;  - овладение логическими действиями сравнения.  **Регулятивные:** свои варианты загадок | 19.02. | | |  |
| 44 | Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Наш театр. | 1 | 21.  02. | | |  |
| 45 | **Здравствуй, сказка.4ч**  Жили-были буквы.  Г.Юдин. «Почему «А» первая?»  Т.Коти. « Катя и буквы" | 1 | Умение отличать литературную сказку от народной  -ориентироваться в понятиях: «писатель»,  «читатель», «произведение»  Читать текст в паре  -упражняться в выразительном чтении произведения.  Отличать литературную сказку от народной | **Регулятивные:** выполнять инструкции учителя  **Коммуникативные:** обмениваться с товарищами,  обсуждать прочитанное  **Регулятивные:** отвечать на вопрос  словами из текста  -Задавать вопрос к тексту.  **Познавательные**: создавать творческие работы по своему замыслу  Произведения устного народного творчества. | - развитие мотивов  учебной деятельности и личностного смысла учения.  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  -установка на здоровый образ жизни.  -формирование эстетических чувств;  -развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопережения чувствам других людей.  - умение осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем произведения  - умение различать жанры художественной литературы | 2.  03. | | |  |
| 46 | Сравнение сказок: С. Маршак «Курочка Ряба» и «Курочка Ряба и 10 утят» | 1 | 4.  03. | | |  |
| 47 | Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух» Главные герои. | 1 | 7.  03. | | |  |
| 48 | Татарские народные сказки. «Три дочери», «Два лентяя». | 1 | Развивать умение придумывать различные варианты сказок, дополняя новыми  персонажами. |  | 11.  03. | | |  |
| 49 | **Люблю всё живое.4ч.**  Нравственный смысл произведений.  Е.Благинина «Котёнок». | 1 | Составлять повествовательный рассказ с элементами рассуждения и описания. | **Коммуникативные:**  - активное использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;  **Познавательные:**  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогии. | 14.  03. | | |  |
| 50 | Мы в ответе за тех, кого приручили. Н.Сладков « Без слов». | 1 | 18.  03. | | |  |
| 51 | Книги о природе и животных. Л.Толстой «Пожарные собаки». | 1 | Оценивать события и главных героев. | 21.  03. | | |  |
| 52 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. В. Берестов «Лягушата». | 1 | Формирование потребности в систематическом чтении. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | 2.  04. | | |  |
| 53 | **Хорошие соседи,**  **счастливые друзья.7ч**  Понятия: рассказ, герой рассказа. | 1 | Определение темы и главной мысли произведения. Учение сравнивать произведения на одну и ту же тему. | **Регулятивные:**  -наблюдать за созвучием слов в стихотворении  -Обосновать своё высказывание  **Коммуникативные:**  - овладение навыками смыслового чтения;  **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей, и других людей. | 4.  04. | | |  |
| 54 | С. Михалков «Песенка друзей.»  М. Танич  «Когда мои друзья со мной». | 1 | Учение находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения. | 9.  04. | | |  |
| 55 | Характеристика героев произведения.  Е.Пермяк. «Самое страшное»  В.Осеева. «Хорошее» | 1 | Чтение текст в лицах. | 11.  04. | | |  |
| 56 | Книги о детях. Э.Шим. « Брат и младшая сестра». | 1 | Построение небольшого монологического высказывания.  Чтение текста по ролям. | -развитие этических чувств-стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения. | 16.  04. | | |  |
| 57 | Чтение по ролям .М Пляцковский «Солнышко на память». Ю .Мориц «Это- да! Это- нет». | 1 | 18.  04. | | |  |
| 58 | Нравственно-этический смысл произведений. Л. Толстой «Не лениться», «Косточка» . | 1 | Выбор темпа чтения. Передача в речи своих впечатлений. | 22  04. | | |  |
| 59 | Маленькие и большие секреты литературии. Контроль и проверка результатов обучения. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич  «Когда мои друзья со мной». | 1 | Определение темы и главной мысли произведения. Учение сравнивать произведения на одну и ту же тему. | **Коммуникативные:**  -формулировать собственное мнение и позицию. | - развитие мотивов учебной деятельности и личностного  -понимание смысла учения;  -умение выразительно читать стихотворения.  -принятие ценности природного мира.  - развитие мотивов  учебной деятельности | 25.  04 | |  | |
| 60 | **Край родной, навек любимый.(6ч.)**  О красоте родного края. П. Воронько «Лучше нет родного края» | 1 | Развитие интереса к чтению стихотворений русских поэтов. | **Коммуникативные**:  -читать стихи друг-другу  **Познавательные**УУД:  -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте | 30.  04. | |  | |
| 61 | Стихотворения русских поэтов о природе .А. Плещеев, И.Суриков , С.Есенин, С.Дрожжин. | 1 | Учение читать стихи | 2.  05 | |  | |
| 62 | Сравнение произведений литературы и живописи. И. Грабарь, И .Шишкин, И.Левитан, И.Репин. | 1 | Умение выражать свои желания, мысли, просьбы | 7.  05. | |  | |
| 63 | Образ природы в литературной сказке .В.Сухомлинский «Четыре сестры». | 1 | Формирование понятий о добре и зле. | **Регулятивные:**  -отвечать на вопрос словами из текста. | 14.  05. | |  | |
| 64 | Составление рассказа о своей семье. Берестов «Стихи для папы», А.Митяев « За что мы любим маму?» | 1 | Развитие интереса к чтению стихотворений русских поэтов | **Коммуникативные:**  **-**воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора. | 16.  05. | |  | |
| 65 | И.Косяков «Все она», Л.Толстой «Мальчик и отец» К.Ушинский. | 1 | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. | **Коммуникативные:**  **-**кратко излагать содержание прочитанного текста. | -уметь слушать и слышать  -формирование эстетических чувств; | 21.  05 | |  | |
| 66 | **Сто фантазий.1ч.**  Понятие творчество. РСеф.  « Непонятно».  Ю. Мориц «Сто фантазий». | 1 | Понятие творчество.  Фантазирование, придумывание коротких рассказов. | **Коммуникативные:**  - обобщения, классификации, установление аналогии. | -развитие навыков сотрудничества; | 23.  05 |  | | |