***Интегрированный урок русского языка и литературного чтения во 2 классе.***

***Тема: С. Есенин «Берёза».***

***Упражнение в проверке безударных гласных.***

***Цель***: способствовать уточнению знаний учащихся об особенностях проверочных слов и способах их проверки, формированию умений обосновывать написание слов, распознавать орфограммы; содействовать развитию творческого воображения учащихся, воспитанию любви к природе.

***Оборудование:*** портрет С Есенина, картина с изображением «зимней берёзы», текст стихотворения С. Есенина «Берёза».

Ход урока.

1. Постановка цели урока.
2. Вступительная беседа.

Сергей Александрович Есенин (1895-1925)- русский поэт, перу которого принадлежат замечательные стихотворения. Очень многие свои стихи он посвящал изображению родной природы.

«Берёза» - это первое стихотворение, которое поэт посвятил детям. Оно было написано в 1914 году. В этом стихотворении поэт, восхищаясь берёзой в зимнем наряде, хотел показать красоту природы. Образ берёзы становится у поэта символом (красоты) Родины. Вот почему так названо стихотворение. (Ученица читает наизусть стихотворение).

III.Словарная работа.

На доске записано предложение:

*Берёза снегом (укрылась, накрылась, прикрылась)*

-Выберите наиболее точное слово для того, чтобы закончить предложение.(укрыться – закрыться со всех сторон; накрыться -закрыться сверху снегом; принакрыться – слегка накрыться).

- Почему вы так считаете?

- Вспомните, как красива берёза «под снегом». Попробуйте описать её (с опорой на картину).

- Какие краски вы будете использовать? Почему?

IV. Выразительное чтение стихотворения учителем.

А) – В какое время года поэт изобразил берёзу? (зимой)

- Какой увидел зимнюю берёзу автор?

- Почему она привлекла его внимание, вызвала у него удивление и восхищение?

V. Работа над содержанием.

- Какое время суток рисует С. Есенин? (утро)

- Почему? Какие слова и выражения указывают на это? Найдите их в тексте. ( Белая, принакрылась

Снегом, серебром, снежинки, в сонной тишине, заря).

\_ Солнечное утро или пасмурное? (солнечное, «Горят снежинки в золотом огне»).

- Как занимается заря? (лениво).

- Почему автор так говорит? ( Потому, что зимой ночи длинные, а дни короткие. Трудно новому дню победить ночь, поэтому солнце восходит осторожно, « не торопясь»).

- С чем сравниваются снежинки? (с серебром, снегом).

- А ветви берёзы? (с каймой, кистями, бахромой).

-Почему? Как вы думаете, почему С. Есенин говорит о берёзе «Принакрылась снегом, распустились кисти»? ( Поэт одушевляет берёзу, саму природу – чудесную мастерицу, создательницу красоты)

.- Что является главным предметом повествования? ( берёза)

- Какое слово употреблено автором три раза? (белый).

- Как вы думаете, почему он это сделал? ( Чтобы показать именно зимнюю берёзу в её белом наряде.)

VI. Чтение стихотворения учащимися.

- Перечитайте ещё раз стихотворение и подумайте, какие звуки чаще всего встречаются в тексте.

( звуки «а», «э», «о»).

- Они звучат долго, придавая певучесть, плавность произведению.

- При самостоятельном чтении выделяйте слова: берёза, кисти, снежинки, ветки, заря, так как они создают общий план стихотворения. Не забывайте в конце предложения делать паузы. Читайте неторопливо, мелодично.

VII. Упражнение в проверке безударных гласных.

- Запиши слова из данного произведения: *снегом, снежинки*. Какое из данных слов является проверочным? (снегом)

- Подберите однокоренные слова к слову *берёза.*

- Запишите их . (берёзовый, березняк, подберёзовик).

- К слову *снежинки.* ( снежинки, снеговик, подснежник, снежок, снег).

- К слову *белый.*  (белеет, побелка, белизна).

- К слову *окном* ( оконный, подоконник).

- Выделите корень и гласную в корне.

- На основе подбора однокоренных слов и выделения общей части сделаем вывод:

**Безударную гласную нужно проверять. Следует подобрать проверочное слово так, чтобы гласная в корне стояла под ударением.**

VIII. Итоги урока.

- Как следует проверять безударную гласную в корне слова?

- Чем стал для С. Есенина образ берёзы?

IX. Д/З. Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Берёза» наизусть; повторить правило проверки безударной гласной в корне слова.