Дымковская игрушка

Возле речки Вятки есть один поселок,

Окаймлен лесами уголок веселый.

Мужики там сдревле печи мастерили,

На забаву деткам петушков лепили.

Слобода та в дымке поутру купалась,

И за это Дымковской состари называлась.

Привезли мы глину с дальнего бугра

Ну-ка за работу, чудо-мастера!

Под руками глина – слой на три аршина,

Стали шарики катать, как снежки бывало.

Глину щупать, глину мять – жирную, что сало.

Кто-то сделал индюка - распушенные бока.

У кого-то глина стала вдруг павлином.

Кто-то вылепил синицу – сразу стало веселей.

Мастера и мастерицы появились на селе.

Слепим, высушим и в печь! А потом распишем.

Будем мы игрушки печь, печка жаром пышет.

А в печи не калачи, а в печи не куличи,

Не пышки, не ватрушки, а в печи игрушки!

Не кастрюли, чугуны, а лошадок табуны.

За лошадками – козел, из печи и прыг на стол!

Вылезай скорей медведь, в печке можно угореть.

Друг за дружкой выплывают утушек - свистулек стаи,

А за ними в свой черед кукол пестрый хоровод.

В Дымкове, за Вяткою-рекою драгоценный продолжая труд,

Не ища на старости покоя, труженики славные живут!

Русская матрешка

Кто матрешку создал, я не знаю,

Но известно мне, что сотни лет,

Вместе с Ванькой-Встанькой, как живая,

Покоряет она белый свет.

Где он краски брал, искусный мастер,

В нивах шумных, в сказочном лесу?

Создал образ неземной он страсти,

Истинную русскую красу.

На щеках навел зари румянец,

Неба синь плеснул в ее глаза

И, пустив в неповторимый танец,

Он должно быть весело сказал:

« Ну и пой, гуляй себе по свету,

Весели себе честной народ!»

И матрешка через всю планету

До сих пор уверенно идет.

Выступает гордо, величаво с удалой улыбкой на лице

И летит о ней по миру слава о безвестном мастере-творце.

Хохлома

Жил я жил, забот не зная,

Да свела меня с ума,

Золотая расписная, огневая хохлома.

Погляжу из-под ладони: затопляя берега,

Входят бронзовые кони на поемные луга,

Речка сизая дымится, раздается небосвод

И на красной колеснице солнце рыжее плывет.

Хохломская роспись – алых ягод россыпь,

Отголоски лета в зелени травы.

Рощи - перелески, шелковые всплески

Солнечно – медовой золотой листвы.

У красы точеной сарафан парчовый

По краям узоров яхонты горят.

Что за чародеи хохлому одели

В этот несказанный праздничный наряд.

Роспись хохломская, словно колдовская,

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий.

Всех чудес чудесней наша хохлома.

Как волшебница Жар-птица, не выходит из ума

Чародейка-мастерица золотая хохлома.

И богата, и красива, рада гордостью души.

Кубки, чаши и ковши

И чего тут нету; гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета и ромашки луговин.

Все вобрала, словно память: зорь червонные лучи

И узорчатый орнамент древнесуздальской парчи.

Листва редеет, не редея, от дыхания зимы.

Входим в царство Берендея, в мир волшебной хохломы.

Городецкая роспись

Есть на Волге город древний, по названью Городец.

Славится по всей России своей росписью творец.

Распускаются букеты ярко красками горя,

Чудо-птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечку, ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит, вся земля под ним дрожит!

Птицы яркие летают и кувшинки расцветают!

Привезли вам поклон и подарки свои

Со сторонки родной, где живут журавли.

С мест, что Волгой омыты, где рассвет золотой,

Где умыты ракиты голубою водой.

Городецкая роспись, как ее нам не знать!

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Посмотрите на роспись – сочность красок манит,

Городецкая роспись душу нам веселит.

Гжель

Есть в России такое местечко, где белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая, и дыхание ветра слышней;

Расцветает Гжель васильковая, незабудковая Гжель.

Синие птицы по белому небу, море цветов голубых,

Кувшины и кружки – быль или небыль? Изделия рук золотых.

Синяя сказка – глазам загляденье, словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпенье, русская звонкая Гжель!

Дымковская игрушка

Возле речки Вятки есть один поселок,

Окаймлен лесами уголок веселый.

Мужики там сдревле печи мастерили,

На забаву деткам петушков лепили.

Слобода та в дымке поутру купалась,

И за это Дымковской состари называлась.

Привезли мы глину с дальнего бугра

Ну-ка за работу, чудо-мастера!

Под руками глина – слой на три аршина,

Стали шарики катать, как снежки бывало.

Глину щупать, глину мять – жирную, что сало.

Кто-то сделал индюка - распушенные бока.

У кого-то глина стала вдруг павлином.

Кто-то вылепил синицу – сразу стало веселей.

Мастера и мастерицы появились на селе.

Слепим, высушим и в печь! А потом распишем.

Будем мы игрушки печь, печка жаром пышет.

А в печи не калачи, а в печи не куличи,

Не пышки, не ватрушки, а в печи игрушки!

Не кастрюли, чугуны, а лошадок табуны.

За лошадками – козел, из печи и прыг на стол!

Вылезай скорей медведь, в печке можно угореть.

Друг за дружкой выплывают утушек - свистулек стаи,

А за ними в свой черед кукол пестрый хоровод.

В Дымкове, за Вяткою-рекою драгоценный продолжая труд,

Не ища на старости покоя, труженики славные живут!

Русская матрешка

Кто матрешку создал, я не знаю,

Но известно мне, что сотни лет,

Вместе с Ванькой-Встанькой, как живая,

Покоряет она белый свет.

Где он краски брал, искусный мастер,

В нивах шумных, в сказочном лесу?

Создал образ неземной он страсти,

Истинную русскую красу.

На щеках навел зари румянец,

Неба синь плеснул в ее глаза

И, пустив в неповторимый танец,

Он должно быть весело сказал:

« Ну и пой, гуляй себе по свету,

Весели себе честной народ!»

И матрешка через всю планету

До сих пор уверенно идет.

Выступает гордо, величаво с удалой улыбкой на лице

И летит о ней по миру слава о безвестном мастере-творце.

 <http://festival.1september.ru/articles/504838/>

 \*\*\*

Матрешка на окошке
Матрешка на окошке
Под ярким сарафаном.
А вся семья в матрешке,
Как в доме деревянном.
Открой – увидишь чудо:
Матрешенька-детеныш.
А там еще –
Откуда?
А там опять …
Найденыш!..
… Поют матрешки в хоре.
Живут, не зная горя,
И дружно, и счастливо,
И весело на диво!
Для самой юной крошки
Шьют платьице матрешки,
Чтоб выйти вереницей
И погулять с сестрицей.
В. Приходько

\*\*\*

Мир детства – самый лучший мир,
Наивный, добрый и счастливый,
Ребенок хочет быть большим,
Стремится жить во взрослом мире.

Я знаю, я была такой,
Была, была, была когда-то,
Но я шагнула в мир иной,
Оттуда нет уже возврата.

Там все не так, жестока жизнь,
Там много фальши и разврата,
Хочу назад, в свой детский мир,
Забыть про все была б я рада.

И окунуться с головой
Наивно в детскую мечту,
Которой нет теперь со мной,
Которую я не найду.

О, детства мир, исчез когда ты?
И как я выросла, скажи?
Как было все легко когда-то,
Когда тот мир со мною был!

©Ольга Партала, 2001 http://versos.ru

\*\*\*

**Мои игрушки**

Хороши у нас игрушки:
Куклы, мишки и хлопушки,
С ними весело играть,
Но не надо забывать:
Игрушки – не люди,
Но все понимают
И очень не любят,
Когда их ломают.
Пусть игрушки дружат с нами,
Обижать мы их не станем,
Поиграем и потом
Все на место уберем.
*З. Петрова*

*\*\*\**

У меня матрешка есть,
Новая игрушка,
В жёлтом сарафанчике
Славная толстушка.

А её откроешь -
В неё сидит вторая,
Вся в зеленом, как весной
Травка молодая…

А вторую отвернешь -
Там еще матрешка.
Та матрешка вовсе крошка,
То – любимая матрешка.

Вся она как маков цвет -
Сарафан на ней надет
Алый, как цветочек,
И под цвет платочек.

Пуще всех её храню,
Больше всех её люблю,
Маленькую крошку -
Красную матрешку.

(З.Медведева)