Пояснительная записка

В необходимости формирования основ экологической культуры с дошкольного возраста теперь уже никто не сомневается. На практике же нередко случается так, что дети усваивают определенный объем экологических понятий и знаний о природе механически, не используя их в практической деятельности. На наш взгляд, приоритетной должна быть задача воспитания экологической грамотности и культуры. Установление положительных, эмоционально окрашенных связей - вот основа экологической воспитанности. Обратимся к нашей повседневной жизни: не закрыли плотно водопроводный кран – всю ночь лилась вода. Ходили с детьми на прогулку в лес, принесли охапки цветов – и тут же выбросили завядшие букеты. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны необходимо специально воспитывать у детей с ранних лет. Если эту работу пустить на самотек, то наблюдаются различные отклонения у детей в отношении к природе. Какие это отклонения? Прежде всего - это пассивность: дети стараются своей деятельностью, поведением не наносить вред и ущерб природе, но по собственной инициативе не проявляют необходимой заботы о животных и растениях. Встречаются дети, которые бережно относятся к какому – либо ограниченному кругу предметов и явлений природы ближайшего окружения (уголок природы, участок детского сада, домашние животные). Иногда дети приносят ущерб природе из – за недостаточности осведомленности (собирают в коробочку насекомых, составляют букетики из цветущий земляники, обрывают бутоны растений для « угощения» куклам и пр.) некоторые дети потребительски относятся к природе, особенно дикой: собирая ягоду, затаптывают ее кустики, вырывают с корнем цветущие растения, грибы и т.д. наконец, встречаются дети, способны жестоко относится к животным: они могут бить собак, мучить кошек, голубей, топтать дождевых червей.

Ведущим мотивом интереса к познанию природы должен стать мотив этический, что подразумевает не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать природную среду, гармонично сосуществовать с природными объектами и явлениями, возникшими на Земле задолго до появления Человека.

Становится все более ясной необходимость усиления воздействия на духовную сферу личности, формирование нравственного компонента экологической культуры, что является прерогативой процесса экологического воспитания. На каждом возрастном этапе развития личности экологическая культура имеет свои специфические характеристики. Повышение уровня экологической воспитанности подрастающего поколения находится в прямой зависимости от полноты научных представлений о своеобразии процесса экологического воспитания на каждом возрастном отрезке и его практической реализации с учетом выявленных особенностей.

Воспитание дошкольника должно рассматриваться как начальный этап работы с детьми в области экологического воспитания и образования, и представлять собой воспитательно-образовательный курс, направленный, в первую очередь, на формирование у ребенка эмоционально-чувственного базиса для последующего получения им теоретических знаний в области экологии. Необходимо обращение к глубинным чувствам ребенка, позволяющее вывести на уровень осознания (через синтез психологии, искусства и экологии) глубинную связь с природой, имеющуюся у каждого живого существа, создание эмоционально востребованной системы естественнонаучных знаний. Такое осознание приведет в дальнейшем к формированию у ребенка природоориентированной картины мира, которая со временем ляжет в основу мировоззрения взрослого, что и определяет актуальность данной проблематики.

Ответственное отношение к природе - сложная характеристика личности. Она означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, пропаганде идей правильного природопользования, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе.

В настоящее время каждый человек, не зависимо от его специальности, должен быть экологически образован и экологически культурен. Только в этом случаи он сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой. Если в деле экологического образования и просвещения уже многое что начато, и самое главное, делается то, в отношении экологической культуры мало что предпринято. Эта проблема приобретает особую остроту и актуальность.

Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства( восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание и д.р) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы.

Целью работы: способствовать развитию у детей дошкольного возраста экологической культуры.

Для себя я поставила следующие задачи:

 Пробудить познавательный интерес к экологическим знаниям;

 Обогащать знания детей через экспериментальную деятельность;

 Развивать творческий подход к решению экологических проблем;

 Воспитывать бережное отношение, и любовь к природе.

**Глава 1.Теоретический аспект экологического воспитания.**

* 1. **Что такое экологическое воспитание?**

Мы уже знаем, что экология – наука комплексная. Какие же элементарные экологические знания в доступной, увлекательной форме можно дать ребенку дошкольного возраста? Какие навыки, умения он может усвоить? При отборе содержания экологического воспитания (обучения, образования, развития ребенка) необходимо учитывать следующие положения:

 Цель экологического образования – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой;

 Дошкольники – начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней – школьников. Элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности;

 Знания – не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;

У детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности к природе.

Именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения. Очень важно поддерживать этот познавательный интерес;

Содержание должно отличатся научностью. Несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе. Формирование научного мировоззрения особенно важно в наше время, когда в обществе широко распространено мифологизированное сознание, не научный подход к объяснению природных явлений;

Содержание должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого – с другой;

Экологическое образование – часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, - тоесть становлению личности в целом;

Нормы экологически грамотного безопасного поведения дети должны научиться понимать и формировать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно – следственных связей в природе;

Ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое воспитание способствует у детей не только определенного отношения к природе, но и навыков рационального природопользования.

Дошкольники должны понимать причины необходимости сохранения всех без исключения видов животных и растений. Их учат не рвать красивые цветы, но не учат, что эти цветы могут исчезнуть и из-за нарушения места обитания, например, в результате вытаптывания. Важно, чтобы дети понимали, необходимость сохранения на Земле всех живых организмов, независимо от нашего отношения к ним. Воспитатели не должны употреблять в разговорах с детьми слова «вредные», «полезные».

Экологические знания становятся основой экологического воспитания. У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния. Важно также воспитывать понимание необходимости разумного потребления. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умение сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботится о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, умение видеть красоту окружающего мира.

У ребенка следует формировать активную позицию, желание изменить что – либо вокруг себя в лучшую сторону (хотя бы не бросать на улице мусор). Воспитатель должен дать детям почувствовать, что даже от посильных, на первый взгляд незначительных, действий зависит, каким будет окружающий мир. Ребенок должен понимать и свою ответственность за состояние окружающей среды.

Нужно не забывать и о конструктивном подходе в обучении. Иногда педагоги обрушивают на детей большой объём негативной информации, вдохновенно рассказывая им, «как все вокруг плохо». Считается, что таким образом можно привлечь внимание детей к экологическим проблемам. На самом деле такой подход приведет к противоположным результатам, а у детей может возникнуть чувство страха, бессилие, неверие в то, что они могут что- то изменить. Его нельзя применять даже при беседе с родителями. В противном случае возникает вопрос: зачем убирать мусор во дворе, если нам угрожают глобальные катастрофы? Поэтому, рассказывая о каких, ибо проблемах, мы обязательно должны подчеркнуть, что можем сделать для их решения каждый из нас.

Таким образом, именно в младшем возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Главный аспект работы педагога с детьми – разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

**1.2.Программы экологического воспитания дошкольников.**

За последнее время были созданы программы двух типов: комплексные, направленные на всестороннее развитие детей, и парциональные, обеспечивающие одно из нескольких направлений воспитания и развития. Многие программы прошли экспертизу Министерства образования и получили его одобрение. К числу комплексных программ относятся: «Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад - дом радости», « «Кроха».

Министерством одобрен и ряд парциональных экологических программ:

« Семицветик», «Природа и художник», « Наш дом – природа», «Жизнь вокруг нас», «Паутинка», «Юный эколог». Все программы ориентированы на новую концепцию воспитания детей дошкольного возраста, в основе, которой лежит личностно – ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

Рассмотрим программы.

« Кроха» - это программа воспитания детей раннего развития в семье ив детском саду. Программа предусматривает и их экологическое воспитание. Выделяются ряд обстоятельств, которые взрослые могут использовать для приобщения детей к природе. Если в помещении (детском саду) имеются комнатные растения, животные, взрослые могут приобщить детей к наблюдениям и совместному уходу, вызвать у них эмоциональный отклик на красоту и разные проявления живых существ. Целый мир открывается детям из окна помещений – взрослый многое может показать малышу, для экологического воспитания также можно использовать прогулки. Автор дает рекомендации, что и как можно наблюдать с детьми в разные сезоны, как проводить с ними игры на природе и с природным материалом.

Подраздел «Мир природы» программы «Радуга» является составляющей познавательного развития детей, в рамках которого им дают информацию, развивают познавательные процессы, формируют отношение к окружающему миру – все вместе по замыслу Т.И. Гризик, создает у детей образ мира, целостное представление об окружающем.

В методическом материале программы имеется значительное количество занятий, посвященных растениям, животным, планете Земля и строению солнечной системы. Детям дают много географических знаний и экзотических сведений (природа Африки, динозавры и д.р), на основе сезонных наблюдений составляют «портреты» каждого месяца. Детей знакомят с историей часов, календарей, глобусов. Дошкольники получают много интересных знаний, но недостаточно – экологических. Они учатся созерцать природу, эмоционально откликаться на ее состояние, но важно и осмысливать увиденное. В программу включены привлекательные в познавательном отношение к ней. Не может способствовать и этому и частное использование словесного метода – рассказа воспитателя, объяснения вместо наблюдений.

«Кроха» - это программа воспитания детей раннего возраста в семье и детском саду. Программа предусматривает и их экологическое воспитание. Е.Ф.Терентьева (автор раздела) выделяет ряд обстоятельств, которые взрослые могут использовать для приобщения детей к природе. Если в помещении (детском саду) имеются растения, животные, взрослые могут приобщить детей к наблюдениям и совместному уходу, вызвать у них эмоциональный отклик на красоту и разные проявления живых существ. Целый мир открывается детям из окна помещения - взрослый многое может показать малышу, для экологического воспитания также можно использовать прогулки. Автор дает рекомендации, что и как можно наблюдать с детьми в разные сезоны, как проводить с ними игры на природе и с природным материалом.

В программе «Детство», созданной в Петербурге коллективом преподавателей педагогического университета, раздел «Ребенок открывает для себя мир природы» предполагает обязательное знакомство детей с самыми разными явлениями из жизни растений, животных, их сообществ. Программа включает четыре содержательных блока для каждого возраста: сведения о растениях, животных как представителях живого в мире природы (особенности внешнего строения и жизненных функций, связь живых существ со средой обитания, их неповторимость); механизмы приспособительной взаимосвязи живых организмов со средой обитания, их неповторимость; механизмы приспособительной взаимосвязи живых организмов со средой обитания (свойства различных сред, представления о группах животных, проживающих в однородной среде); знания о росте, развитии и размножении знакомых детям растений и животных (представления о последовательных изменениях организмов, цикличности процесса); знания экосистемного характера (дети знакомятся с растениями и животными, проживающими в одном сообществе, их взаимосвязанностью).

Один из авторов «Детства» - Н.Н.Кондратьева - вышла на разработку своей потенциальной «Программы экологического образования детей «Мы». Азбука экологии». В основу содержания положено постепенно расширяющееся представление о живом организме. Во всех разделах знания выступают как ведущий фактор развития у детей экологического знания. Программа «Мы» предлагает традиционное виды детской деятельности - наблюдение, моделирование, труд в природе, игру, изодеятельность и конструирование, с ними автор связывает проявления у детей экологической и общечеловеческой культуры.

«Истоки» - это еще одна комплексная программа, созданная психолого-педагогическим коллективом исследователей Центра «Дошкольное детство» имени А.В.Запоржца. Подраздел «Природа и ребенок» входит в раздел «Познание окружающего мира» и включает характеристику возрастных возможностей, задачи и показатели развития, содержание и условия педагогической работы. Основное внимание сосредоточено на развитии познавательного интереса к явлениям природы. В программу включено познание детьми связи живого организма со средой обитания (т.е. экологический аспект), но эта тема не раскрыта на конкретном материале. Программа «Истоки» не вышла на современный уровень полноценного экологического воспитания - она не ставит задачи развития у детей азов экологической культуры, в которой природа рассматривается как ценность во всех аспектах человеческого развития - познавательного, эстетического, нравственного и физического. Недостаточно реализуется заявленный в программе принцип развития ребенка через деятельность.

Программа «Развитие», разработанная коллективом опытных детских психологов, нацелена на развитие интеллектуальных и художественных способностей дошкольников, которые авторы понимают как ориентировочные действия с образными средствами решения задач. Ознакомление с природой, включенное в программу «Развитие», является одним из средств развития разных способностей детей и не ставит задач их экологического воспитания. Дети обучаются простейшим формам символического отражения объектов природы, их состояния, изменения, взаимосвязи в природе.

Наряду с комплексными в 90 - е годы создано значительное количество парциальных программ, которые, так или иначе, выходят на экологическое воспитание дошкольников.

Программа А. Вересова «Мы - земляне» имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности. Программа Е. Рылеевой «Открой себя» создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка.

Программа «Паутинка» (автор Ж.Л.Васякина - Новикова) развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли.

Программа «Надежда» (автор Т.В. Потапова и др.) также пытается решить вопросы Я - концепции ребенка его взаимодействия с окружающим миром. В центр ставится эколого-осознанное поведение в окружающей среде, которая понимается широко - как природная сфера, продуктивная деятельность, межличностные и общественные отношения.

Творческий поиск педагогов и психологов в целом ряде программ направлен на развитие в детях эстетического отношения к природе и окружающему миру.

Программа В.И. и С.Г Ашиковых «Семицветик» нацелена на культурно - экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки будет совершать. Программа предлагает совместную деятельность детей и взрослых в детском саду, детских студиях и в семье. В программе имеются две базовые темы:

«Природа» и «Человек». Тема природы включает не только четыре ее царствования на Земле (минералы, растения, животные и человек), но выходит за пределы планеты - в ближнее и дальнее космическое пространство.

Программа Т.А.Кобчевой «Природа и художник» сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства решает задачи экологического и эстетического воспитания детей.

Культурологический аспект экологического воспитания представлен и в программе И.Белавиной, Н. Найденской «Планета - наш дом», а также в программе Т.Н.Поповой «Мир вокруг нас».

К той же группе можно отнести программу Н.А. Рюкбейль «Чувство природы», предназначенную для воспитания дошкольников 4-6 лет в учреждениях дополнительного образования. Цель программы - развивать через эмоциональную сферу познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Особенность программы - в ее организации, на каждом занятии, которое длиться 2 академических часа, дети «погружаются в природу» вместе с педагогом в уютной атмосфере через разные виды деятельности (общение с живыми объектами уголка природы, просмотр слайдов, слушание музыки, творческая деятельность самих детей - рисование, сочинение сказок, театрализация литературных произведений и др.).

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы. Программа Н.А.Рыжовой «Наш дом - природа» нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5 - 6 лет, с целостным взглядом на природу, с понимание места человека в ней. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Одной из первых в 90-х годах появилась программа автора статьи «Юный эколог», созданная на основе собственной концепции экологического воспитания дошкольников. «Юный эколог» включает две программы - программу экологического воспитания дошкольников и программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей.

В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России: педагоги, экологи разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных природных и социальных условий (в Петербурге и области, в Якутии, Перми, Сочи, в Липецке, Нижнем Новгороде).

Таким образом, обзор ряда отечественных программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения и тактики введения человечества на планете, способов ее взаимодействия с природой.

**1.3. Пути формирования мотивации к познанию природы.**

Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.

Сущность экологического образования ставит немало проблем, решение которых в перспективе позволит значительно усилить интерес к познанию природы и, следовательно, экологическую подготовку дошкольников. Как формировать умения вести себя в природе и среди людей в соответствии с экологическими закономерностями и нормами общечеловеческой морали?

Однозначных ответов на эти вопросы нет.

Как известно, эффективное обучение может происходить только тогда, когда у ребят сформирована высокая мотивация к познанию нового материала. Невозможно предположить, что у ребенка стихийно сложится высокий уровень интереса к познанию природы. Для того, чтобы из детей выросли граждане, любящие и понимающие природу и все, что с ней связано, необходимо мотивировать детей еще с раннего детства - в семье, затем в дошкольных учреждениях, в школах и т.д.

Глобальные проблемы современности, несущие угрозу жизни и человеческой цивилизации, вызвали необходимость экологического образования, стержнем которого является познание природы не только с утилитарно-прагматических (как это было еще совсем недавно), но и этических и эстетических позиций.

Экологическое воспитание с его направленностью на воспитание ответственного отношения к окружающей среде.

Чтобы экологическое воспитание и образование не было беспочвенным, обязательно нужно формирование экологического сознания. Экологически образованная личность, зная, какой вред природе приносят те или иные действия, формирует свое отношение к этим действиям и решает для себя вопрос об их правомерности. Если человек экологически образован, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание и станут убеждениями этого человека. Получить определенную систему знаний по экологии на познавательных занятиях.

Проявление интереса к изучению природы связано у детей данного возраста не только с эмоциональной привлекательностью, но и с познавательными мотивами. Учитывая эту особенность дошкольников, необходимо для поддержания интереса наполнять их познавательные потребности новым содержанием. Это позволит раскрыть взаимосвязи, существующие в природе, а также понять, что природное многообразие – условие, без которого невозможно существование человека.

На занятиях по познавательному развитию рассматриваются связи между живой и неживой природой, между различными компонентами живой природы (растениями, животными), между природой и человеком.

Постоянное внимание воспитателя к раскрытию экологических связей значительно повышает интерес дошкольников, а, значит, повышает мотивацию к познанию природы и способствует повышению экологической культуры дошкольников, воспитанию ответственного отношения к природе.

Мы согласны с мнением А.А.Плешакова, который утверждает, что для полноценного экологического воспитания и образования необходимо изучение природы на всех трех уровнях: объекты природы в отдельности; во взаимосвязи и взаимозависимости; процессы, происходящие в природе.

Развитие личности каждого ребенка требует изучения и учета его индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Необходимо формировать экологические знания на основе природоведческих представлений, понятий.

Успех в достижении цели экологического воспитания дошкольников – формировании элементарной экологической культуры личности – во многом зависит от организации познавательной деятельности с помощью средств и приемов дифференцированной работы, повышенном внимании к индивидуальным психологическим особенностям ребят, а также с использованием групповой работы.

Дифференцированные задания способствуют усвоению материала, понятий, необходимых для формирования экологических знаний и отношений к природе дошкольников.

Воспитательная ценность групповой работы заключается в совместном переживании, вызванном решением задач и формированием на этой основе своих научных убеждений. Основные вопросы, изучаемые на занятиях: значение растений и животных в природе и жизни человека. Уменьшение численности и разнообразия дикорастущих растений и диких животных под влиянием хозяйственной деятельности людей: сбора растений, неумеренной охоты и рыбной ловли. Охрана растений и животных. Некоторые виды, включенные в Красную книгу России, а также другие охраняемые виды данной местности.

Например - рисунок воображаемого леса и его обитателей. Если человек срубит деревья – погибнут или уйдут в другие места растительноядные животные (белка, заяц, мелкие птицы), вслед за ними мигрируют хищники, которым нечем будет питаться (куницы, волки, хищные птицы); на вырубках начнут размножаться насекомые; исчезнут деревья – не станет грибов, уменьшится количество ягод. Более серьезные последствия: лес удерживает корнями деревьев воду, не станет деревьев – понизится уровень грунтовых вод, станет страдать от засухи почва, что приведет к снижению урожая на соседних полях. Или ряд картинок, изображающих обитателей водоема: если люди будут мыть автомобили в реке, погибнут многочисленные мелкие рачки, которыми питаются промысловые рыбы; начнут размножаться микроорганизмы – вода зацветет – начнет «задыхаться» рыба в реке, а воду нельзя будет использовать на нужды человек.

Экологические задачи не только стимулируют детскую любознательность, но способствуют проявлению заботы и беспокойства о состоянии природы, дают детям основы знаний и навыков, позволяющих понять сложность развития окружающего мира.

**Глава 2. Экологическое воспитание дошкольников через формирование интереса к познанию природы**

**2.1. Экологический марафон – как нестандартная форма решения экологического воспитания.**

Как формировать умения вести себя в природе и среди людей в соответствии с экологическими закономерностями и нормами общечеловеческой морали?

Однозначных ответов на эти вопросы нет. Выделим несколько наиболее эффективных форм организации этого процесса.

*1.Уроки доброты.*

Цель: сформировать общение с миром природы, способствовать рефлексии чувств.

Уроки доброты проводятся с подгруппой детей в процессе их обращения к миру природы, могут сопровождаться музыкой, чтением художественных произведений.

Примерная тематика занятий.

 Как заботится о комнатных растениях.

 Что такое красота звука, цвета.

 Чем удивительны цветы (животные).

 Что ты чувствуешь, когда обнимаешь дерево (смотришь на небо)

 Что рассказала тебе природа.

*2.Путешествие по экологическому музею.*

Цель: познакомить с природными явлениями, растениями и животными, недоступными для наблюдения в окружающей природной среде.

В качестве экспонатов могут быть представлены творческие работы детей (плакаты, природоохранные знаки, рисунки ,рисованные фильмы, а также коллекции, иллюстрации, муляжи, гербарии, макеты.

При знакомстве с экспонатами используются воображаемые ситуации, элементы новых технологий, рассказы детей.

Примерная тематика занятий

 Таинственный мир прошлого.

 Богатство недр Земли.

 Край, в котором я живу.

 Жизнь в морских глубинах.

 Как рубашка в поле выросла.

*3. Экологические экспедиции.*

Цель: сформировать представление об окружающих природных явлениях, экологической обстановке микрорайона, рельефе местности, наличии животных и растений.

Перед экологической экспедицией сделать подбор песен, художественных произведений, которые впоследствии используются во время остановок, на привале.

Варианты снаряжения желательно продумать в соотвецтвии с задачами экспедиции. Это может быть компас, лупы, папки для гербария, фотоаппарат, рюкзаки.

В процессе экспедиции дети делают зарисовки, собирают природный материал для коллекции, заготавливают семена, плоды растений. Результаты работы оформляются в виде именных карт в произвольной форме. В них каждый ребенок с помощью воспитателя обозначает деревья, которые увидел, их количество, чистые участки земли, места свалок, асфальтированные дорожки, природоохранные знаки.

*4. Экологический тренинг*

Цель: сформировать умения экологической грамотной деятельности в природе, способствовать развитию мотивации экологического поведения.

Экологический тренинг и- форма взаимоотношений людей и природы путем ролевой игры и анализа позиций экологических норм. Оптимальная группа 10-12 человек, что обеспечивает участие в проигрывании ситуации всеми детьми.

*5.Экологические диспуты.*

Цель: закрепить нормы и правила поведения в природе.

Экологические диспуты предполагают обсуждение и решение педагогических ситуаций. Эта форма работы может быть использована в виде итоговой беседы с детьми старшего дошкольного возраста.

Примерные ситуации для обсуждения:

 Дети нарвали большой букет и подарили воспитателю. Воспитатель совсем не обрадовалась подарку, а огорчилась. Почему?

 Дети принесли в экологический комплекс маленького беспомощного зайчонка. Что ты скажешь им?

 Ягоды – по одной собирать долго, проще наломать веток с ягодами. Можно ли так поступать?

*6.Создание метеоцентра.*

*Ц*ель: помочь детям предсказывать погоду по народным приметам, (см. приложение)

Метеоцентр в группе предполагает создание островка прогнозирования погоды. Для наблюдений отбирают наиболее распространенные «живые барометры» - ель, одуванчик, акация, ноготки, сосна, бальзамин; муравьи, стрекозы, мухи, аквариумные рыбки, воробьи и д.р. Метеоцентр ведет свой календарь погоды- отмечает погоду предсказанную и реальную. Возможно, создание карточек примет, таблиц – опор. После проверки народных примет дети могут их нарисовать. Рисунки детей оформляются в журнале «Живые барометры».

*7. Час экологического чтения.*

Цель: сформировать интерес к книгам экологического содержания, научить применять полученные знания в разных видах детской деятельности.

Работа по обозначенной теме предполагает создание постоянной или временно действующей «Библиотеки экологических книг». Каждый ребенок пополняет тематическую библиотеку книгами, журналами, открытками, принесенными из дома.

В течении «Часа экологического чтения» новые статьи и книги и книги о природе, ее охране, тематические энциклопедии.

*8. Листая «Экологический букварь»*

цель: пробудить интерес к слову, обозначающему объекты живой и неживой природы.

Содержание «Экологического букваря» может включать загадки, комиксы, кроссворды, игры со словом, звуком, логические задачи, собранные детьми а «информационном фартуке».

Детям предоставляется право самим определять длительность игры, характер выполнения задания.

*9.Выставка рекордов природы.*

Цель: сформировать навыки исследовательской деятельности, научить видеть необычное в привычном, эмоционально на это реагировать.

Представление экспонатов начинается с организации «павильона» и открытия выставки, которое проводит торжественно, под музыку. В качестве экспонатов можно использовать природный материал.(листья, сучки, овощи, фрукты и т.д.)главное продемонстрировать самое большое, необычное, уникальное..

Знакомство с экспонатами не должно быть стихийным, к каждому достижению природы ребенок подходит творчески: измеряет линейкой, меркой, взвешивает и т.д.затем оформляется яркая табличка с указанием размеров экспоната, фамилия и имя владельца.

*10.Природный театр.*

Цель: закрепить знания поведенческих особенностей животных, способствовать развитию творческого воображения.

На карточках наклеиваются изображение животных. Дети выбирают объект пародии, затем изображают, как животное бегает, охотится, спит, ест, радуется, а если хватит фантазии – поет, танцует и т.д.

*Экологический марафон педагогов.*

Предполагает организацию активных форм работы с педагогическим коллективом. Основная цель – тренировка мыслительных операций (сравнения, выделения главного, критическая оценка полученной информации, обобщение, доказательство, способность делать выводы, нестандартно мыслить). Данная цель стимулирует педагогов к выбору наиболее эффективных приемов формирования у детей основ экологических знаний. В «Экологическом марафоне» может быть использовано:

 Формирование банка традиций ДОУ (характер, количество традиций зависит от выбора темы экологического воспитания дошкольников, которую углублено изучает воспитатель).

 Составление профессиограмм воспитателей (диагностика теоретической и практической подготовки воспитателя по проблемам экологического образования);

 Формирование «Банка педагогических проблем»;

 Коллективные экологические акции, проекты( совместная природоохранная деятельность).

*Экологический марафон родителей.*

Цель: обеспечить взаимодействие, стимулировать творческую активность родителей.

Реализация цели достигается в атмосфере доброжелательности, заинтересованности идеей каждого родителя, поддержки (эмоциональной, интеллектуальной, консультативной и т.д.) творческих усилий семьи.

Наиболее эффективные мероприятия.

1.Ярмарка родительских идей. Родителям предлагается домашнее задание: заполнить карточку, в которой указываются фамилия, имя, отчество автора, суть идеи воспитания в детском саду. Это могут быть конкурсы, полезные дела, заявки на экскурсии, создание новых островков группы. Пресс – центр марафона подсчитывает количество заявленных идей, их конкретность, реальность организации.

2. Парад семейных коллекций.

Принимают участие семьи, имеющие навыки в сборе и оформлении природных коллекций камней, семян, листьев необычной формы. Желательно чтобы коллекцию дети представляли вместе с родителями.

3. Практикум доброты. Совместная предметно – практическая деятельность детей, родителей в экологических островках групп, на экологической трапе, в экокомплексе.

4.День открытых дверей. Ведущей целью является знакомство родителей с системой организации экологического воспитания в ДОУ. День открытых дверей сопровождается открытыми занятиями, интегрированными творческими играми, экопроектами, кружковой – секционной работы и т.д. в этот день по заявкам родителей организуются консультации, индивидуальные встречи со специалистами детского сада, тематика и содержание встреч определяются направлениями « Экологического марафона», а также заявленными проблемами родителей

«Экологический марафон предполагает осуществление перспективно преемственных связей ДОУ и школы, распространение опыта деятельности детского учреждения среди ДОУ города, на базе детского сада могут быть реализованы:

 Эстафета творческих дел;

 Эстафета экологических игр;

 Банк идей;

 Эколого-педагогический консилиум с целью обсуждения проблем непрерывности экологического образования;

 Дискуссионный клуб профессионалов и родителей;

 Уроки обмена опытом.

Блоки «экологического марафона» по форме организации самостоятельны, но по виду деятельности интегрированы.Только при этом условии будут обеспечены успешность и высокая результативность.

**2.2. Методы и приемы стимулирования познавательной активности.**

Использование тех или иных **ме­тодов** и **приемов** зависит от возрас­та ребенка и особенностей его мыш­ления. Например, детям дошкольного возраста свойственно наглядно-дей­ственное мышление, поэтому позна­ние какого-либо объекта или явления природы начинается с его неодно­кратного наблюдения с подключением различных анализаторов (потрогать, понюхать, послушать и т.д.). Эти на­блюдения дополняются художествен­ными рассказами, просмотром иллю­страций, картин, прослушиванием му­зыки, образными движениями танца и др. («кружатся листья», «падают сне­жинки», «ходит котик» и т.д.). Затем все эти впечатления отражаются и закрепляются в рисовании, лепке, иг­рах с природным материалом. Далее основные признаки природных объек­тов и явлений переводятся в услов­ные обозначения, детей учат состав­лять схемы, модели.

Основным методом в экологиче­ском развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста явля­ется ***наблюдение.*** С его помощью ребенок не только познает внешние параметры объектов природы , но и при­обретает различные навыки, направ­ленные на познание или практиче­ское преобразование природы .

Таким образом, ***практическая де­ятельность*** детей в природе имеет ключевое значение. Индивидуаль­ные проявления ребенка в практи­ческой деятельности — это показа­тель его экологической воспитанно­сти и культуры. Именно в процессе активной деятельности ребенок ре­ализует свои потребности пытливо­го исследователя, делает выводы и обобщения, т.е. доминирующее на­глядно-образное мышление посте­пенно заменяется теоретическим, создающим основу экологического мышления человека.

Наблюдения, ***опыты*** и практиче­ская деятельность способствуют на­коплению у детей конкретно-образ­ных представлений об окружающей действительности, фактических зна­ний, которые являются материалом для последующего их осознания, обобщения, приведения в систему, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в природе. В резуль­тате дети начинают понимать, что:

— объекты и явления природы вза­имосвязаны и представляют со­бой единое целое;

— окружающий мир не является чем-то статичным, он постоянно изменяется.

Важный метод экологического воспитания — слово, его правильное использование в разных формах работы с детьми. Причем наиболь­шее значение имеет беседа — чет­кая и гибкая последовательность вопросов, помогающих детям понять причинно-следственные связи, сфор­мулировать выводы, сделать обобще­ния, перенести знания в новую си­туацию. Именно беседа выявляет нравственную позицию ребенка в его отношениях с животными, рас­тениями, людьми.

Группу методов стимулирования познавательной деятельности можно условно подразделить на большие подгруппы:

-методы эмоционального стимулирования;

-методы развития познавательного интереса;

-методы формирования ответственности и обязательности;

-методы развития творческих способностей и личных качеств - -дошкольников

Охарактеризуем каждую из этих подгрупп методов стимулирования и формирования мотивации к познавательной деятельности у дошкольников.

*Методы эмоционального стимулирования*. Важнейшая задача воспитателя обеспечение появления у ребят положительных эмоций по отношению к познавательной деятельности, к ее содержанию, формам, методам осуществления. Эмоциональное возбуждение активизирует процессы внимания, запоминания, осмысления, делает эти процессы более интенсивными и тем самым повышает эффективность достигаемых целей. Основными методами эмоционального стимулирования служат: создание ситуаций успеха , поощрение и порицание; использование игровых форм .

*Методы формирования ответственности и обязательности.* Процесс воспитания опирается не только на эмоции, но и на ряд других мотивов, среди которых особенно значимыми являются мотивы ответственности и обязательности. Одним из основных мотивов выступает мотив чести, когда ребенок дорожит своим словом или обещанием и стремится его обязательно выполнить.

Методы и приемы формирования ответственности опираются на методы воспитания дошкольников, что само по себе подчеркивает единство процессов обучения и воспитания. Мотивы долга и ответственности формируются на основе применения целой группы методов: разъяснения дошкольникам личностной значимости.

*Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств.*

В ходе обучения перед воспитателем стоит целый ряд задач, которые не относятся напрямую к обучению, но, тем не менее, являются необходимыми для достижения успеха в обучении и развитии воспитанников. Речь идет о способности идти на риск без страха перед возможной ошибкой, умении самостоятельно разрабатывать программу своих действий и реализовывать ее, о способности к творчеству и др.

После общей характеристики методов развития познавательных интересов можно сделать вывод, что наибольший эффект дают такие методы как:

- творческое задание;

- постановка проблемы или создание проблемной ситуации;

- дискуссия (организация обсуждения материала);

- перевод игры на другой, более сложный, творческий уровень.

*Методы развития познавательного интереса.* Основными методами развития познавательного интереса являются следующие методы: формирование готовности восприятия материала; выстраивание вокруг материала игрового приключенческого сюжета; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска**.**

**2.3. Методика проведения дежурств в уголке природы.**

В дошкольном возрасте дети открыты навстречу всему новому. Это позволяет успешно вовлекать ребят в разнообразную посильную для них деятельность. Не сразу, постепенно ведущим видом деятельности становится для них работа ярко выраженного социального значения – общественно-полезный труд, одним из видов которого может стать выращивание комнатных растений для озеленения детского сада.

Комнатные растения в учебном – воспитательном процессе находят самые разносторонние применения. Они обладают многими качествами, необходимыми для работы с ними в детском саду. Наиболее ценными из них являются: доступность выращивания на небольших площадях, проведение опытной работы в течение круглого года, быстрота получения результатов проводимых опытов, возможность демонстрации на познавательных занятиях живых растений.

Правильно организованная работа с комнатными растениями прививает детям навыки по выращиванию и уходу за ними, развивает наблюдательность, способствует воспитанию творческого подхода к практической деятельности.

Мы предположили, что специальный подбор комнатных растений, привлечение к их выращиванию у ребят могут стать серьезным подспорьем в развитии познавательного интереса, в экологическом воспитании, особенно таких его важных качеств, как личная заинтересованность и осознанная ответственность. Кроме того, это поможет воспитать такие качества, как трудолюбие, аккуратность, любознательность, наблюдательность.

Растения в группе не только украшают интерьер, делают его теплее и уютнее, особенно в нашей климатической зоне, когда снег ложится в конце октября, а сходит только в конце апреля – начале мая. Растения в интерьере дошкольного учреждения являются важным фактором валеологизации воспитательно - образовательного процесса - они помогают справиться со стрессовыми ситуациями, поглощают пыль, очищают воздух, а так же могут использоваться в качестве источника фитонцидов, снижая уровень заболеваемости в зимний период.

Видов комнатных растений великое множество: миниатюрные, которые можно поставить на стол или в террариум; ампельные растения, свешивающиеся из подвесных вазонов; есть крупные, импозантные растения их обычно размещают на полу. Растения различаются формой и размерами листьев, необыкновенным разнообразием окраски; существует много видов с декоративными, необычными цветками. Мы не ошиблись, обратившись к местным цветоводам-любителям за консультациями и посадочным материалом – среди родителей (а особенно – среди бабушек) наших воспитанников нашлось много весьма опытных и готовых к сотрудничеству цветоводов.

Помимо эстетической и гигиенической функций, правильно подобранные и грамотно размещенные растения могут послужить в полном смысле «живыми» учебными пособиями.

Например, сезонные изменения в природе можно изучать не только на примере растущих на улице листопадных деревьев, кустарников, трав и пр. Очень интересным может оказаться наблюдение за ростом и развитием алоэ древовидного, которое начинается осенью, т.к. это растение из южного полушария. Еще одно растение южного полушария – зигокактус усеченный, цветущий в конце осени-начале зимы, также иллюстрирует сезонные изменения в природе – но противоположного нашему полушария.

При изучении раздела «Значение природы в жизни людей и охрана природы» также можно использовать комнатные растения. С помощью комнатного растения можно дать первоначальные сведения о фотосинтезе. Детям необходимо объяснить, что когда листья комнатных растений очищены от загрязнений, то этот процесс происходит более интенсивно, а, следовательно, и воздух в классе более чистый.

Изучая тему « Царство растений», следует обратить внимание на разные жизненные формы комнатных растений. Таким образом, дошкольники могут, не выходя из группы, познакомиться с особенностями различных климатических зон – пустынь, тропиков, субтропиков и пр. на примере характерных для этих зон растений. Дети уясняют, что у растений разных климатических зон, разных стран и континентов различные требования к составу почвы, температуре, влажности «Растительная жизнь», или из многочисленных и прекрасно снятых фильмов «Путешествия с National Geographic» или «Час Дискавери».

При изучении раздела «Природа и мы» дети, знакомясь с объектами живой и неживой природы: деревьями, кустарниками, травами, раннецветущими растениями, признаками времени года, получают знания о взаимосвязях в природе. Здесь также можно использовать комнатные растения в качестве дополнительного материала. Например, при изучении сезонных изменений в природе, приспособленности растений к условиям окружающей среды можно показать, что изменение длительности дня, а, следовательно, изменение теплового режима влечет за собой изменение условий питания, а потому некоторые комнатные растения сбрасывают листву на зиму.

Изучая темы «Вода» и «Превращение воды» можно использовать комнатные растения, как объект опыта. Для проведения опыта «Превращение воды» требуется электрический чайник, штакет со стеклом и небольшое комнатное растение. Электрический чайник необходим для получения пара, который поднимается и в виде капель воды оседает на стекле, т.к. температура окружающего воздуха намного ниже температуры воды в чайнике. Комнатное растение в опыте моделирует растения, получающие воду при выпадении осадков. Вода, конденсируясь на стекле, стекает струйками в горшок с цветком, увлажняя землю. При изучении темы «Почва» можно предложить ребятам исследовать почву в цветочных горшках, выяснить ее состав и состояние растений.

В теме «Жизнь растений» можно познакомить детей с процессом питания растений, условиями, необходимыми для жизни растений, организовав наблюдение за состоянием двух одинаковых комнатных растений, помещенных в различные условия освещенности и полива. Сравниваются растения, которые растут в тени и на свету, и изучается их внешний вид. Тему «Как растения размножаются» полностью можно посвятить различным способам размножения комнатных растений.

Таким образом, мы приходим к выводу, что использование комнатных растений при изучении различных тем, не только может сделать процесс обучения и воспитания более наглядным, конкретным и образным, но и помогает выработать у детей чувство ответственности, личной сопричастности к маленьким кусочкам живой природы, которые они взяли под свою опеку, развивать познавательный интерес к природе.

Остановимся поподробнее на методике проведения дежурств в уголке природы с детьми старшей группы.

1-й этап - осмотр обитателей уголка природы и выявление:

a) их самочувствия и состояния;

б) недостающих компонентов жизненно важных условий (корм, вода, чистая подстилка и пр.).

2-й этап - практическое выполнение всех операций по созданию нужных условий. Воспитатель говорит: «Саша и Маша, распределите между собой, кто и что будет делать для птицы, и начинайте уборку. Если вы знаете, как договориться и распределить дела, я помогу вам. Если вы забыли, как это надо делать, я подскажу».

3-й этап - заключительное кратковременное наблюдение за животными - их поведением в улучшенных детьми условиях жизни (внешняя среда). Предварительный осмотр аквариума с рыбками, птиц в клетке, растений - это очень важный момент методики.

Во-первых, он позволяет воспитывать в детях истинно гуманное отношение ко всему живому: во время осмотра можно выявить, как выглядят и как себя чувствуют питомцы уголка природы, не произошло ли с ними какого УП, не заболели ли они.

Во-вторых, именно осмотр условий, в каких находятся живые объекты в данный момент, позволяет определить набор трудовых операций, которые необходимо выполнить во время дежурства.

Предварительный просмотр заключает в себе экологическую сущность труда в природе, он делает его осмысленным и осознанным как для взрослого, так и для ребенка, «экологическая формула» взаимосвязи живого объекта со средой обитания заключается в следующем: «Какие условия сейчас имеются - чего не хватает - что надо добавить и изменить».

Второй момент методики традиционен - это реальные операции по улучшению условий для животных и растений. Они должны заключать в себе жизненную и педагогическую целесообразность: их выполнение проходит с максимальным вниманием к живому существу, ради которого они делаются, и максимальным удобством для ребенка, их исполняющего. Именно поэтому необходимо подходящее оборудование: столик для приготовления кормов, щетки и совки небольшого размера, чтобы ребенку было удобно и не тяжело, небьющиеся миски, банки и т.д. Воспитатель учит детей выполнять все действия спокойно, не торопясь, осторожно, чтобы не напугать птицу, не сломать стебли или листья растений.

Третий момент методики (заключительный осмотр) позволяет наглядно увидеть целесообразность трудовых усилий. Дети наблюдают, как птица клюет зерно, купается в чистой воде, как рыбы поедают корм и т.д., - всем стало лучше оттого, что потрудились дежурные. Это необходимое эмоциональное завершение совместной деятельности воспитателя и детей - дежурных. Оно вселяет в них уверенность, рождает понимание важности реальной практической заботы о питомцах уголка природы, вызывает желание и далее принимать в этом участие.

Труд детей, какого бы объема он ни был, становится осмысленным, экологически целесообразным:

- если прослеживается зависимость жизни и состояния растений и животных от условий, в которых они находятся;

- если укрепляется понимание того, что эти условия создаются трудом людей.

Таким образом, забота взрослых и дошкольников о растениях и животных, создание и поддержание необходимых условий для всех живых существ, находящихся в жизненном пространстве детей, являются главным методом экологического воспитание - методом, который обеспечивает развитие начал экологического сознания, формирование первых практических умений должного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

**2.4.****Прогулки и экскурсии, проводимые с целью развития познавательного интереса.**

Прогулки широко используются для ознакомления детей с природой. Они дают возможность накопить у детей представления о таких явлениях природы, которые протекают длительное время. На прогулках знакомим воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей), организуем разнообразные игры с природным материалом – песком, глиной, водой, льдом, листьями и т.д. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность. Прогулки доставляют детям радость и удовольствие от общения с природой, помогают почувствовать ее красоту.

Работа по экологическому воспитанию введется и за пределами дошкольного учреждения. Экскурсии и прогулки имеют большое воспитательно-образовательное значение. Они обеспечивают непосредственное общение детей с природой в разные сезоны, активную деятельность в ней.

К сожалению, экскурсии на природе в нашей зоне можно проводить только осенью и летом. Зимой экскурсии невозможны из-за низких температур и слишком глубокого снежного покрова, а весной – из-за серьезной зараженности всех окрестных лесных массивов энцефалитным клещом. Однако с сентября по ноябрь обычно проводится несколько экскурсий с целью изучения сезонных изменений в природе.

Сколько радости детям приносит просто общение с живой елочкой. Экскурсии дают возможность показать детям приметы и явления природы в естественных условиях, во всем многообразии и взаимосвязях, способствуют формированию конкретных представлений о животном и растительном мире, о сезонных явлениях, здесь закладываются любовь к нашей русской природе.

Общение с живой природой дает ребенку более яркие представления, чем самая прекрасная книга с картинками.

Экскурсии важны еще тем, что сближают воспитателей и детей, способствуют созданию между ними дружеских, взаимопонимания.

Мы учим видеть детей красивое, но и отмечать следы грубого отношения людей к природе. Дети обязательно заметят сломанную ветку и аккуратно ее удалят, если на ветке много снега и они прогибаются – то стряхнут. Много радости и удивления доставит детям показ травы, зимующей под снегом

(осторожно раскопав снег, можно увидеть пожелтевшею травку и зеленые листочки. Перед экскурсией желательно проводить подготовку: сделать самодельные фотоаппараты, взять бумагу и карандаши.

Воспитатели кропотливо учат своих детей видеть красоту в каждом деревце, листочке и переносить ее на альбомный лист.

На прогулке по территории детского сада дети учатся фиксировать пейзаж.

Регулярные наблюдения детьми сезонных явлений в природе, их изменений несет огромную смысловую нагрузку: учат сравнивать, сопоставлять.

В зимний период начинается подкормка птиц. Каждая группа имеет кормушку. Дети могут свободно наблюдать, как птицы садятся на ветки и ждут семян, крошек хлеба. Это хорошее время для наблюдения за поведением птиц, их питанием. У взрослых много возможностей для воспитательной работы: детей приучаем не выбрасывать кусочки хлеба, оставшиеся макароны, гречку. Дежурные все собирают в баночку с крышкой и птицы имеют возможность получать разнообразную пищу.

В зимнее – весенний период еженедельно проводится наблюдение за набуханием почек и появлением первых листочков на срезанных ветках в возе с водой. Организуется посадка лука на подоконнике для наблюдения за его ростом и развития в разных условиях: (ставим эксперименты)

Например:

Лук растет с водой, без воды, со светом, без света.

Одновременно зеленый лук является хорошим витамином подспорьем для детского организма в зимнее время.

В весенний период в уголках природы производится посев овощных и цветочных культур. В процессе этой работы дети получают и закрепляют элементарные знания об экологии растения, у них закладывается понимание связи роста и развития семян в условиях окружающей среды.

Для формирования интереса познания природы широко использую трудовые поручения, действия, обеспечивающие формирование навыков и умений по уходу за растениями и животными, так же используем загадки, рассказываем стихотворения, интересные истории, так как все это способствует расширению знаний дошкольников. Особое место среди педагогических методов и приемов занимают вопросы поискового характера. Именно они помогают детям понять взаимосвязь между наблюдаемыми явлениями природы. Заканчивается наблюдение обобщением. Мы стараемся сформулировать и освоить с детьми правила поведения в природе, закрепив их практическими делами. Предлагаем некоторые рекомендации, которые нами используются при организации экскурсий в лес, или парк.

Определенные экологические запреты абсолютно необходимы, но ребенка и без того окружает столько всевозможных «нельзя», что он попросту перестает обращать на них внимание. Следовательно, задача педагога должна заключаться в том, чтобы «подтолкнуть» ребенка к самостоятельному открытию «Правил вежливого поведения в гостях у Природы». Приведем только некоторые из сформулированных нами правил, которые, мы надеемся, войдут у наших воспитанников в привычку. Следует заметить, что при предложении многих правил, мы старались отойти от привычных прагматичных объяснений и воздействовать скорее на эмоциональную сферу ребенка.

*1. Не ломай ветви деревьев и кустарников.*

О том, что зеленые листья вырабатывают необходимый нам кислород, дети слышали уже раз а, находясь среди живых деревьев, лучше обратить внимание на их красоту, уродовать которую – кощунство, показать следы чужого варварства, приведшие к болезни или гибели растения.

*2. Не повреждая кору деревьев.*

Аргументация та же – показать, как на месте повреждения коры происходят болезненные изменения, влекущие уродство или гибель растения.

1. *Не рви в лесу, на лугу цветов.*

Не говоря уже об «огромных букетах-вениках», которые часто даже не доносят до дома, поскольку дикие цветы очень нежные и слишком быстро вянут, вред природе можно нанести, если сорвать даже по одному-единственному цветку. Ведь от красоты луга не останется и следа, если там побывает весь детский сад, любителей «скромных букетиков». Важно, чтобы ребята осознали простые истины: выросший на лугу цветок находится здесь «у себя дома», он связан с другими обитателями луга. Например, к цветку прилетают насекомые, которые питаются его нектаром. После цветения появляются плоды и семена. Они попадают в почву, где из семян вырастают новые растения... Имеем ли мы право срывать цветок для того только, чтобы некоторое время полюбоваться им? Конечно, нет. Для этого специально выращивают красивые растения в садах, на клумбах, в оранжереях и т.д. А красивые дикорастущие цветы должны оставаться в природе.

4. *Из лекарственных растений можно собирать только те, которых в нашей местности много.*

Часть растений нужно обязательно оставлять в природе. Лекарственные растения - ценнейшее природное богатство, к которому нужно относиться бережно. Количество некоторых из них из-за массового сбора резко уменьшилось. Поэтому дети могут заготавливать те растения, которые многочисленны. Но и эти растения нужно собирать так, чтобы в местах сбора большая их часть оставалась нетронутой.

Разумеется, сбор лекарственных трав должен проводиться под руководством воспитателя или медицинского работника. Более того, мы предупреждаем детей, что в черте города не следует собирать даже самые распространенные лекарственные растения (одуванчики, мать и мачеху, лопух, подорожник), поскольку, впитав в себя вредные вещества от выхлопов автомобилей и дымов промышленных предприятий, они способны принести скорее вред, чем пользу.

*5. Съедобные ягоды, орехи собирай так, чтобы не повреждать веточек*.

У нас это относится в основном к черемухе и кедру.

*6. Не сбивай грибов, даже ядовитых. Помни, что грибы очень нужны в природе.*

На уроках мы стараемся объяснить,что грибы, в том числе и несъедобные для человека, являются компонентом леса. Своей подземной частью - грибницей - они срастаются с корнями деревьев, кустарников, трав, обеспечивая их водой, минеральными солями, ростовыми веществами. Для животных грибы служат пищей и лекарством. Грибы являются санитарами леса: они участвуют в разложении растительных остатков. Не менее важно и то, что грибы украшают лес. Именно мухомор, как известно, является одним из самых красивых наших грибов.

*7. Не обрывай в лесу паутину и не убивай пауков.*

Пауки - традиционный объект неприязни, брезгливого отношения со стороны человека. Это предубеждение основано на незнании, невнимании к окружающему. Пауки являются такой же полноправной составной частью природы, как и другие животные. Жизнь пауков полна интересных подробностей, многие из которых доступны для детских наблюдений. Сети пауков, да и сами они, по-своему красивы. К тому же эти хищные существа уничтожают множество комаров, мух, тлей и других насекомых, приносящих ущерб человеку и его хозяйству.

*8. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз и других насекомых.*

К сожалению, в нашем случае это правило имеет несколько серьезных оговорок, поскольку из-за нарушения экологического равновесия на нас почти каждый год обрушиваются настоящие нашествия – капустных белянок, луговых мотыльков, саранчи, непарного шелкопряда, колорадского жука, борьба с которыми превращается в настоящую войну за жизнь окружающих лесов, лугов, огородов. А вот о пользе божьих коровок, бронзовок, стрекоз и других насекомых, не нарушающих экологического равновесия, мы говорим постоянно.

*9. Не разоряй муравейники.*

Дети с удовольствием наблюдают жизнь муравейника, стоя в отдалении, а иногда даже «подкармливают» их, насыпая рядом крошки еды.

*10. Береги лягушек, жаб и их головастиков.*

Инстинктивная неприязнь к этим земноводным у детей прошла после того, как мы прочитали «Серую звездочку» Б.Заходера, а потом продемонстрировали, как ловко скромная и пугливая жаба расправляется со слизнями – большими «любителями» садовой земляники и капусты.

*14. Не лови диких животных и не уноси их домой.*

Известно, что ящерицы, ежи, некоторые рыбы, птицы нередко оказываются жертвой любви ребят к «нашим меньшим братьям», которая выражается в том, что этих животных ловят, приносят домой (или в школу) и пытаются содержать в неволе. Чаще всего такие попытки заканчиваются гибелью животных, так как условия неволи не могут заменить им естественной природной среды. Важно убедить деией в том, что лучшим «домом» для диких животных служит лес, луг, водоем и т.д., а в нашем доме или живом уголке школы можно содержать лишь тех животных, которые привыкли к жизни в этих условиях, появились на свет в неволе, которых специально разводят для содержания рядом с человеком.

*15. В лесу старайся ходить по тропинкам, чтобы не вытаптывать траву и почву.*

От вытаптывания погибают многие растения, насекомые.

*16. Не шуми в лесу, в парке.*

Шумом ты отпугнешь животных, помешаешь им, а сам увидишь и услышишь гораздо меньше.

*17. Не жги весной траву на лугу.*

Весной с сухой травой обгорают ростки молодой травы, погибают подземные части многих растений, в результате некоторые из них совсем исчезают с лугов. Погибают от огня многие насекомые, гнезда шмелей, птиц. Пожар может перекинуться на лес, на постройки человека. Мы убедили наших воспитанников не следовать этой дикой «моде», показав следы пожара, вспыхнувшего от подожженной травы и охватившего часть парка в нескольких десятках метров от строящегося Храма. Пожар тушили целые сутки, погиб не только валежник и подлесок, но и многие деревья. Страшная черная гарь простояла памятником бездумному варварству почти целое лето, сейчас на этом месте – пустая проплешина.

*18. Не оставляй в лесу, парке, на лугу, у реки мусора. Никогда не выбрасывай мусор в водоемы.* Это одно из самых простых и в то же время самых важных правил. Мусор, оставляемый людьми буквально повсюду, обезображивает лицо природы. Выбрасывая мусор в водоемы, или даже просто оставляя его на берегу, откуда он потом легко попадает в воду, мы можем принести несчастья другим людям. Но, не ограничиваясь усвоением этого правила, мы обычно заканчиваем свою прогулку по лесу уборкой «следов цивилизации», оставленных любителями устраивать пикники на природе.

**2.5. Значение совместной деятельности взрослого и ребенка в процессе экологического воспитания.**

Воспитатель детского сада - главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического воспитания. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, он организует деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно, переходила в самостоятельное поведение детей. Ведущей в этом процессе должна стать совместная деятельность взрослого и ребенка.

Идея эта не нова, она, так или иначе, представлена в трудах многих педагогов, отечественных и зарубежных. Она отчетливо просматривается в педагогических воззрениях К.Д. Ушинского, Л.Н.Толстого, П.Ф.Каптерева, советских педагогов В.А.Сухомлинского, А.С.Макаренко, Ш.А.Амонашвили и др.

Сотрудничество, благодаря которому развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели. Характерными особенностями совместной деятельности являются:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;

- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;

- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;

- возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

Какие же виды совместной деятельности могут оказать решающее воздействие на становление начал экологической культуры в дошкольном детстве?

Основное место в системе экологического воспитания следует отвести деятельности, с помощью которой все живое, находящееся в поле зрения ребенка, нормально развивается (растет, дает потомство, цветет и т.д.).

Эта деятельность не что иное, как создание и поддержание условий для растений и животных, находящихся в различных «экологических пространствах» дошкольного учреждения.

Создание стационарной эколого-развивающей среды в детском саду - это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию групповых уголков природы, комнаты или кабинета природы, теплицы и пр., ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность приучает думать и систематически и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Методом эта деятельность становиться лишь в том случае, если она включена в педагогический процесс и выполняется совместно со взрослыми и детьми. Педагоги, которые все делают сами и не дают возможности дошкольникам наблюдать и участвовать в создании нормальных условий для обитателей живых уголков, развивают в детях равнодушие, черствость и невнимание вообще к жизни как уникальной ценности.

Совместно организационно - хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений, забота о взрослых и животных и их потомстве могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия, как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами:

- слушая рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ;

- наблюдая за деятельностью взрослых;

- практически участвуя в ней.

Какие бы формы не принимала совместная деятельность взрослых и дошкольников, наибольшее значение в ней имеет отношение воспитателя к объекту деятельности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, эмоциональных реакциях, оценках, объяснениях и правильных - с экологической точки зрения -действиях. Взрослый своим поведением создает образец взаимодействия с природой, неравнодушного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей. Совместная деятельность может осуществляться в любом «экологическом пространстве» в помещении и на участке детского сада. Самая распространенная ее форма - создание и поддержание необходимых условий для обитателей группового уголка природы.

Как же организовать деятельность, чтобы реализовать ее ведущий мотив - воспитание у дошкольников начал экологической культуры - и достичь конкретных целей? Этих целей немало.

· Демонстрация воспитателем образца взаимодействия человека с природой, в котором реализуется экологический подход ко всему живому, гуманное отношение.

· Демонстрация способов общения с объектами природы, обеспечивающих заинтересованное, эмоционально окрашенное, практическое взаимодействие с ним.

· Ненавязчивое обучение детей приемам и операциям по уходу за растениями и животными, построенное на основе понимания потребностей живого организма.

· Косвенное обучение диалогу, вопросно-ответной речи, умению слушать и слышать другого человека, реагировать на его слова.

· Развитие наблюдательности, формирование понимания причинно -следственных связей в природе.

В младшем дошкольном возрасте дети в совместной деятельности являются больше наблюдателями, чем практическими исполнителями, и тем не менее именно в этом возрасте образец взаимодействия с природой имеет решающее значение: дети слышат и впитывают ласковый разговор взрослого с животными и растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие.

В средней группе воспитатель и дети действуют вместе, хотя приоритет принадлежит взрослому, что выражается в формуле: «Я делаю - вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»

В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей интенсивно нарастает, становится возможным их дежурство в уголке природы. Взрослые и дети меняются ролями: дети делают се необходимые сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой). Формула этого возраста: «Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, помогу сделать все, что пока у вас не получается: напомню, подскажу». Воспитатель обязательно отмечает все достижения детей, хвалит их за самостоятельность, уверенность и инициативу.

Итак, воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту - одна из важных задач детского сада. В этой работе его первыми помощниками должны стать родители.

**Заключение.**

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширится, эта проблема приобретает особую остроту и актуальность.

Итак, современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры.

Для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников мною используются диагностика (Методика Газиной О.М и Фокиной В.Г). Анализы результатов диагностики позволяют сделать следующие выводы:

Во-первых, на современном этапе проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста является актуальной, что позволяет педагогам ДОУ творчески подходить к решению данной проблемы.

Во-вторых, анализ показателей экологизации педагогического процесса в детском саду, результатов тестирования и анкетирования среди педагогов и родителей, успешности привития экологической культуры в разные возрастные периоды учебно-воспитательного процесса и на всех этапах дошкольного детства позволяет сделать вывод, что вся проводимая работа по экологии эффективна и дает положительные результаты.

В-третьих, дети дошкольного возраста стали более грамотными в области экологии, а именно: у дошкольников сформирована система знаний об экологических проблемах современности и путей их разрешения, мотивы, привычки, потребности экологической культуры, здорового образа жизни, развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, своего поселка.

Таким образом, видно, что проводимая работа по теме “Формирование интереса к познанию природы у детей дошкольного возраста ” эффективна.

Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, его умение заинтересовать весь коллектив, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания для дошкольников.

Поэтому возникла необходимость расширить свой уровень знаний по данной проблеме и разработать эффективные формы работы, которые позволяют создать все необходимые условия для успешного экологического воспитания.

Работа имеет несомненно практическую и теоретическую значимость. Теоретическая часть состоит в расширении и систематизации знаний экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Практическая часть в обосновании эффективности представленных форм и методов по формированию интереса к познанию природы.

Список используемой литературы.

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. "Семицветик". "Программа и руководство по культурно — экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста". М., 1997г.

2. Агеева С. Обучение с увлечением. Части 1 и 2. - М.: Лайда, 1995.

3. Ашиков В. « Семицветик — программа культурно — экологического образования дошкольников". - ж // "Дошкольное воспитание", 1998г. № 2 с.34.

4. Виноградова Н.Ф. "Умственное воспитание детей в прцессе ознакомления с природой".М.: Просвещение, 1988г.

5. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М.: Просвещение, 1993.

6. Зенит Т. "Экологические акции в работе с дошкольниками", // Дошкольное воспитание, 2002 г. № 7 с.18

7. Золотова Е.И. "Знакомим дошкольников с миром животных". М.: Просвещение, 1998г.

8. ж.// Начальная школа - 2002 г ., № 7.

9.Молодова Л.П. " Игровые экологические занятия с детьми", в 2-х частях - Минск: "Аскар", 1996 г.

10. Николаева С.Н "Как приобщить Ребенка к природе". М.: Новая школа , 1993 г.

11. Николаева С.Н "Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве". М., 1995г.

12. Николаева С.Н "Формирование начал экологической культуры", ж //Дошкольное воспитание, 1998 г.№ 2, с.13.

13. Николаева С.Н "Обзор зарубежных и отечественных программ экологического образования и воспитания детей" ж// Дошкольное воспитание, 2002 г. № 7,с. 52.

14. Нейер Д. Мир в твоих руках: Насекомые. М.,1994 г.

15. Павлова Л. "Игры как средство эколого - эстетического воспитания" Дошкольное воспитание, 2002 г.№ 10, с. 40.

16. Попова Т.И." мир вокруг нас", материалы комплексной программы культурно - экологического воспитания детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. - 1998 г.

17. Рыжова Н.А." Наш дом природа", "Я и Природа".М., 1997г.

18. Рыжова Н.А." Наш дом природа", "Волшебница вода".М., 1996г.

19. Соломенникова О.А." Программа и методические рекомендации" М.: Мозайка - синтез, 2008. - 224 с.

20.Энциклопедия для детей: Биология. М., 1996 г.

Приложение

Диагностирование детей по разделу

« Экологическое образование».

(Методика Газиной О.М и Фокиной В.Г к.п.н)

В настоящее время во многих дошкольных учреждениях организо­ваны диагностические службы, со­веты, творческие группы. Диагно­стическая работа вносится в годо­вой и календарные планы, имеются диагностические программы и за­ключения по анализу результатов диагностики. Однако диагностиро­вание детей по разделу «Экологи­ческое образование» осуществляет­ся крайне редко. И связано это не только с тем, что большинство педа­гогов еще слабо владеют теорети­ческими основами и практическими умениями проведения диагностики, но и с недостаточным ее методиче­ским обеспечением. Ведь для выяв­ления степени освоения ребенком эколого-образовательной програм­мы нужно иметь соответствующую диагностическую программу, позво­ляющую определить уровень сформированности экологических зна­ний, характер взаимодействия с при­родой, наличие умений и навыков правильного поведения в природ­ной среде. Получить нужную ин­формацию можно при длительном наблюдении за дошкольниками в условиях учебно-воспитательного учреждения, а также при кратком обследовании с применением ряда методик, например, беседы, игровых заданий, теста и т.д.

Каким же образом осуществляет­ся диагностика? Рассмотрим не­сколько способов определения уровня сформированности знаний у детей старшего дошкольного возра­ста на примере ознакомления с жи­вотными.

Система знаний о мире живот­ных служит основой для дальней­шего изучения естественно-научных дисциплин, так как объединяет эле­ментарные представления и поня­тия о млекопитающих, птицах, рыбах, насекомых, некоторых представите­лях классов земноводных и пре­смыкающихся.

Диагностическое обследование посредством беседы проводят с каждым ребенком индивидуально, ис­пользуя при затруднениях иллюст­рации с изображением объектов или явлений, о которых идет речь. Содержание каждой беседы обычно направлено на выявление конкрет­ного круга знаний о животных. В то же время цикл бесед позволяет дос­таточно точно определить полноту и объем усвоенных дошкольником знаний.

Начать лучше всего с выявления степени сформированности понятия «живое». В этом случае цель беседы будет формулироваться следующим образом: определить, на основании каких признаков дошкольники су­дят о «живом», классифицируют «живое» и «неживое».

Владеют ли дети обобщенными представлениями о живом? Относят ли животных к живым существам? Ответы педагог получит, предло­жив дошкольнику рассказать об объектах живой и неживой приро­ды. В случае затруднения помогают вопросы:

1. Чем живая природа отличается от неживой;

2. Какие живые существа ты знаешь. Что их всех объединяет;

3. Все ли живое может передвигаться;

4. Чем животные не похожи на рас­тения;

5. Что нужно всем животным на Зем­ле. Отбери картинки, на которых нарисовано, что относится к не­живой природе, но необходимо живым существам (в процессе работы выясняют основания для такого выбора):

6. Что произойдет с животным, если не будет света (воды, воздуха, зем­ли, растений и т.п.)

Задача следующей беседы — вы­явление сформированности у детей понятия «животное», знания общих потребностей животных, зависимо­сти их состояния от удовлетворения потребностей.

Ребенка просят назвать извест­ных ему животных и объяснить, от чего зависит благополучие этих живых существ. Для этого исполь­зуются вопросы:

1. Что нужно для того, чтобы живот­ное было здоровым и сильным;

2. Как ты узнаешь, что животному чего-то не хватает;

3. Чем животные питаются, как пере двигаются;

4. отчего некоторые животные бега­ ют, другие ползают (плавают, ле­тают, лазают);

5. Почему медведь, еж, барсук зимой спят, а не бродят по лесу, как лиса,  
лось, волк, кабан;

6. Куда осенью улетают птицы. За­ чем?

7. Каких птиц можно встретить зи­мой. Как называется группа этих  
птиц. Чем они питаются?

8. Где зимуют бабочки, жуки, улитки, ящерицы, лягушки. Как они узна­ют  
 о наступлении весны;

9. Отчего в пустынях обитают мало животных, а в лесах и на зеленых  
равнинах много. Назови живот­ных, нарисованных на маленьких  
карточках, и определи, куда их можно поселить (размещение  
представителей фауны соответ­ственно условиям обитания в  
биоценозах, представленных набольших картах);

10. Могут ли животные жить на Се­ вере. Кого из них ты знаешь;

11. Как объяснить, что у большинства животных детеныши рождаются  
весной.

Заключительная беседа направлена на выявление умений классифициро­вать животных на основе отличитель­ных признаков класса, по характеру взаимоотношений с человеком, при­способления к условиям окружающей среды. Ребенку предлагают привести примеры птиц (млекопитающих, рыб, насекомых), определить морфофункциональные признаки представите­лей разных классов. Выясняют, на­сколько дети усвоили связь внешнего строения и образа жизни, животных со средой обитания;

1. Как ты отличаешь птиц от других животных;

2. Где живут птицы. Могут ли водоплавающие птицы жить в лесу;

3. Что помогает птицам передвигаться по воздуху( в воде);

4. Чем они питаются;

5. Как птицы размножаются. Ухаживают ли за своим потомством.

. Эта же методика применяется для определения степени сформированности знаний о рыбах, млекопитаю­щих, насекомых.

Затем с помощью различных «экологических пирамид» выявля­ют знания об отношениях живых организмов. Умеют ли дети уста­навливать последовательную зави­симость, состоящую из нескольких звеньев, и объяснять, к чему приво­дит отрицательно? воздействие на один или несколько компонентов природы? Об этом поведают рас­суждения ребенка, отвечающего на вопросы:

1. Нужны ли животным растения?

2.Могут ли растения обойтись без животных?

3.Всегда ли растения и животные связаны друг с другом. (Обдумы­вая ответ, дошкольник может вос­пользоваться картинками с изображением «лишнего» животного в цепи, составленной взрослым.);

4. В природе есть «ненужные» жи­вые существа. Что случится, если исчезнут все насекомые, птицы, не будет травоядных животных или хищников;

5. Какие враги есть у животных. Как они спасаются от врагов;

В конце беседы выявляют пони­мание детьми роли животных в жизни человека:

1. Можем ли мы прожить без жи­вотных. Зачем они нам нужны;

2. Могут ли животные жить без лю­дей;

3. Может ли человек навредить (по­мочь) животным; 4. Почему человек заботится о жи­вотных. Какие это животные;

5. Как люди охраняют природу.

В соответствии с критериями оценки ответов определяют уро­вень знаний детей старшего до­школьного возраста о животных, о зависимости между объектами и яв­лениями природы, человеком и окру­жающей средой.

**Высокий уровень.** Знания но­сят обобщенный, системный харак­тер (ребенок не только называет животных, но и дает характеристи­ку существенных признаков «жи­вого», животных, приспособивших­ся к обитанию в разных биоцено­зах; объясняет, что благополучие животных зависит от удовлетворе­ния их потребностей; владеет ин­формацией о способах избегания животными неблагоприятных ус­ловий, особенностях их взаимодей­ствия с человеком). Дошкольник уверенно отвечает на поставлен­ные вопросы, рассматривает объек­ты (явления) целостно; способен к обобщениям, классификации, вы­явлению объективных связей внутри группы предметов или яв­лений, может объяснить наблюдае­мые в природе закономерности, привести примеры.

**Средний уровень.**  Имеется оп­ределенный объем фактических знаний о потребностях и образе жизни животных; делаются попытки объяснить их адаптивные признаки, принадлежность к той или иной биологической группе, раскрыть связь с человеком и средой; систем­ность и обобщенность знаний про­слеживается слабо. Ребенок спосо­бен к установлению некоторых свя­зей и зависимостей, однако не всегда может растолковать их; уме­ет анализировать предметы и явле­ния природы, выделяет в них суще­ственное, используя подсказку вос­питателя.

**Низкий уровень.**  Ребенок име­ет небольшие по объему, неточные знания, отвечает неуверенно, подо­лгу задумывается; с помощью под­сказки или наводящих вопросов дает неполный ответ, перечисляя от­дельные признаки животных, не умеет выделить существенное в них; не способен к установлению связей и зависимостей.

После цикла бесед целесообразно предложить детям поиграть в «Зоо­логическое лото». Игра пройдет ус­пешно, если у дошкольников сфор­мировано понятие о животных как особой группе живых существ, обла­дающей разносторонними связями со средой и высокой степенью при­способленности к ней; сформирова­но умение практической ориента­ции в мире животных.

Психодиагностическое обследо­вание детей проводится и с приме­нением диагностик, содержащих иг­ровые задания. Так, с помощью пер­вых трех карт, выявляется умение классифициро­вать представителей разных групп животных. В этом случае для оценки знаний ребенка при выполнении заданий используются приведенные ниже показатели.

*Высокий уровень*  (5 баллов) — ребенок правильно распределяет всех животных по группам, действу­ет очень уверенно, логично объясня­ет свой выбор, не ожидая дополни­тельных и наводящих вопросов; ошибки практически отсутствуют.

*Достаточный уровень*  (4 бал­ла) — при выполнении задания ре­бенок подолгу задумывается, однако успешно решает поставленную пе­ред ним задачу, исправляя при необ­ходимости допущенные ошибки и последовательно объясняя свои дей­ствия без подсказки.

*Допустимый уровень*  (3 бал­ла) — распределив правильно часть животных, ребенок в дальнейшем действует интуитивно, постоянно ошибается, исправляя допущенные ошибки только с помощью педагога, при анализе своих действий испыты­вает затруднения.

*Критический уровень*  (2 бал­ла) — ребенок не может справиться с заданием самостоятельно, однако с неохотой использует подсказку, на­водящие и дополнительные вопросы, периодически прерывает свою дея­тельность, отказываясь делать сле­дующий шаг.

*Низкий уровень*  (1 балл) — ре­бенок категорически отказывается выполнять задание или не справля­ется с ним, несмотря на активную помощь взрослого.

Для комплексной диагностики могут применяться карты, при помо­щи которых проверяются знания ре­бенка об отдельных типах живот­ных (например, птицах). Анализ рисунков прохо­дит в сочетании с беседой, которая проводится индивидуально с каж­дым ребенком.

*Цель беседы:*  выявить уровень сформированности знаний о пти­цах, умение группировать данных животных на основе отличитель­ных признаков класса (по характе­ру передвижения, питания, приспо­собления к условиям окружающей среды).

*Вопросы детям:*

1. Какие особенности внешнего вида отличают птиц от других  
животных;

2. Как птицы передвигаются. Чем питаются;

3. Почему одни птицы улетают на зиму в теплые края, а другие ос­таются;

4. В каких странах обитает больше птиц в теплых или холодных. Почему?

5. Как называется группа птиц: живущих с человеком, обитающих лесу, приспособившихся плавать, питающихся другими животными, умеющих красиво петь.

Деятельность ребенка в беседе оценивается в соответствии с параметрами представленными ранее.

Приложение

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

1.«Что было бы, если из леса исчезли…»

Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

2.«Какого растения не стало?»

На столик выставляется четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.

3.«Где что зреет?»

Цель: учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

Ход игры: на фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (например, листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

4.«Угадай, что в руке?»

Дети стоят, выстроившись в круг, руки держат за спиной. Воспитатель раскладывает в руки детям муляжи фруктов. Затем показывает один из фруктов. Затем показывает один из фруктов. Дети, которые определили у себя такой же фрукт, по сигналу подбегают к воспитателю. Смотреть на то, что лежит в руке, нельзя, предмет нужно узнавать на ощупь.

5.«Цветочный магазин»

Цель: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Ход игры: Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

6.Распределение плодов по цвету.

Воспитатель предлагает детям распределить плоды по цвету: на одно блюдо положить плоды с красным оттенком, на другое – с жёлтым, а третье – с зелёным. Игровой персонаж (например, Вини-Пух) тоже участвует в этом и совершает ошибки: например, жёлтую грушу кладёт к зелёным плодам. Воспитатель и дети доброжелательно и деликатно указывают на ошибку медвежонка, называют оттенки цвета: светло-зелёный (капуста), ярко-красный (помидор) и т.д

7.«Четвёртый лишний»

Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний»

заяц, ёж, лиса, шмель;

трясогузка, паук, скворец, сорока;

бабочка, стрекоза, енот, пчела;

кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;

пчела, стрекоза, енот, пчела;

кузнечик, божья коровка, воробей, комар;

таракан, муха, пчела, майский жук;

стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;

лягушка, комар, жук, бабочка;

стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.

Приложение

ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ.

Программное содержание:

Закрепить знания детей о состоянии воды в разное время года: зимой, весной, летом, осенью; объяснить, как образуется дождь. Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни. Рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу.

Материалы и оборудование: глобус, стаканы с пресной и соленой водой, поднос, губка, иллюстрации с изображением разных времен года.

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

В начале занятия дошкольники подходят к столу, на котором стоят глобус и два подноса со стаканами соленой и пресной воды. Педагог предлагает рассмотреть глобус, объясняет, что это — модель нашей Земли, нашего общего дома. Какую форму имеет глобус? (Округлую.) Что обозначено на глобусе желтым цветом? (Суша.) А вот голубым цветом обозначена вода — океаны и моря. Маленькие овалы — это озера, тонкие синие линии — это реки. (Дети ищут на глобусе указанные объекты.) Вода в морях и океанах не такая, как в реках, прудах и озерах. Чем она отличается? В этом поможет разобраться опыт.

Опыт 1

Педагог предлагает детям рассмотреть, что находится на подносах (стаканчики с водой). Что можно сказать о воде? Какая она? (Прозрачная, чистая.) Затем дети пробуют воду и выясняют, есть ли у нее вкус. Оказывается, что в одном стаканчике находится соленая, «морская» вода, а в другом безвкусная — пресная, «речная», «озерная». Пьем мы пресную воду, но ее на нашей планете очень мало. Как ребята думают, должны ли мы ее беречь? Если да, то как? (Обычно дошкольники говорят, что нужно закрывать краны, расходовать воду экономно.) Воспитатель снова предлагает рассмотреть воду в стаканчиках и налить небольшое количество жидкости на поднос: из чего состоит вода? Из маленьких капелек. Эти капельки — известные путешественницы. Вместе с одной из них ребята отправятся в путешествие по временам года. (Педагог показывает детям изображение веселой бумажной капельки.)

Первая остановка путешествия

Дети рассматривают фотографию с изображением осенней природы. Какое время года изображено на снимке?

Педагог загадывает загадку. Отгадав ее, ребята узнают, где можно встретиться с капелькой воды осенью.

Крупно, дробно зачастило

И всю землю напоило.

(Дождь)

Пляшет дождик по дороге,

Чтоб мочили люди ноги.

Оставляет он следы —

Мелководные пруды.

(Лужа.)

Каким бывает осенний дождь? (Грустный, печальный, серый, холодный.) Где еще мы можем обнаружить осеннюю капельку воды? (В озере, в реке, которые к этому времени еще не замерзли.)

Физ. минутка: Дождик.

Вторая остановка

Дошкольники рассматривают иллюстрации зимнего пейзажа. Какое это время года? Почему дети так думают?

Можем ли мы увидеть водяную капельку зимой? Какой она становится? Об этом тоже помогут узнать загадки.

Что за звездочки сквозные

На платке и рукаве

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь — вода в руке?

(Снежинка.) Е.Благинина

Что происходит со снежинкой, когда она попадает на ладошку? (Тает, превращается в воду, так как ладошка теплая.)

Прозрачен как стекло,

Но не вставишь в окно.

(Лед.)

Без дел мне не сидится,

Я пошутить люблю,

Вам брови и ресницы

Я мигом набелю.

(Иней.)

Удивительный художник

На окошках побывал.

Удивительный художник

Нам окно разрисовал.

Пальмы, папоротники, клены —

На окошках лес густой.

Только белый, не зеленый

Лес чудесный, не простой.

(Морозные узоры.)

Лед, снег, иней, морозные узоры — что это? (Это тоже она, наша знакомая капелька.)

Но вот солнышко пригрело, и капелька отправилась дальше.

Третья остановка

Дети рассматривают иллюстрации с изображением весенней природы. Ребята, как вы думаете, какое это время года? Почему вы так решили?

А теперь — загадки о весенней капельке:

С крыши белый гвоздь торчит,

Солнце взойдет

И гвоздь упадет.

(Сосулька.)

Сосулька — это твердая вода.

Четвертая остановка

Педагог показывает фотографию с изображением летнего пейзажа. Какое время года изображено на снимке? Где мы в природе встречаемся с водой летом? (Капелька попадает в море, в реку; летом выпадает град, идет дождь, появляется роса.)

Итак, в результате путешествия стало понятно, что капелька в течение года выглядит по-разному. Она словно играет с нами, хочет обмануть, превращаясь то в капельку тумана или росы, то в большую градину или в иголочку инея, то в морозный узор на окне или в прозрачную холодную сосульку. Но лучше всего мы знаем капельку дождя. А как получается дождь? Мы уже знаем, что на нашей планете много воды — моря, океаны, реки, ручьи, озера. Солнце нагревает их. Капелька под лучами солнышка испаряется — становится прозрачным и невидимым паром. Этот теплый пар вместе с теплым воздухом поднимается над Землей все выше и выше. Там, на высоте, всегда холодно. Теплый пар встречается с холодным воздухом, и из него образуются крохотные, как пыль, капельки воды. Они собираются в большое облако. Ветер подхватывает облака и разносит их по свету. Облака плывут над Землей. Случается так, что в туче собирается слишком много капелек, им всем уже не хватает места, а сама туча становится тяжелой. Вот тогда-то на Земле начинается дождик, и мы бежим за зонтами.

Из мелких капелек получается «моросящий» дождик. Чаще всего он бывает осенью. Веселые ливни с крупными теплыми каплями выпадают весной или летом.

А как образуются снежные тучи? Так же, как и дождевые, только высоко в небе пар замерзает и превращается в крохотные ледяные кристаллики. Кристаллики соединяются в красивые шестиугольные звездочки — снежинки. Миллионы снежинок собираются в снеговую тучу. Ветер уносит ее далеко от того места, где испарилась вода из океана и где в воздухе родились снежные звездочки. Снежинки-звездочки медленно опускаются на землю: идет снегопад.

Опыт 2

Педагог предлагает дошкольникам «создать» дождь. На столах у ребят лежат подносы с фигурными голубыми и белыми, чуть влажными губками. Дети высказывают свои предположения о том, на что похожи эти губки (на подушку, на конфетку, на облако). Воспитатель предлагает представить, что губка — это пушистое и легкое облако. Сверху она сухая, а внутри влажная. Нужно сжать ее. Что произошло? Почему из «облака» не идет дождь? (Капелек воды пока еще мало.) Добавляем в наше «облако» немного воды из стаканчика. Что теперь случится с нашими «облаками», если их сжать? (Дети высказывают свои гипотезы и проводят опыт.) Теперь из губки-облака идет дождь. Какой он? Тихий, моросящий, как осенью. А теперь выльем всю оставшуюся воду на губку и сожмем ее. Что получилось? Какой дождь идет теперь? (Сильный — весенний или летний.) Вот и в природе в разное время года дождь бывает разным: сильным или слабым, тихим или шумным.

В конце занятия воспитатель дарит ребятам капельки.

Приложение

Задачи с экологическим содержанием:

1. Глаза у стрекоз размером чуть ли не с их голову, этим они обеспечивают ее прекрасное зрение, что несвойственно многим другим насекомым. Чем можно объяснить столь хорошее развитие органов зрения у стрекозы? (Стрекозы – хищники, ловят в полете мелких насекомых. Глаза – их незаменимые помощники в охоте).

2. Вышли на поляну три оленя и стали щипать сочную траву. В это время, бесшумно промелькнув в воздухе, на спину к одному оленю смело опустилась проворная птица. Хвост у нее голубой, шапочка на голове черная – это голубая сорока. Прыгая по спине оленя, она нашла удобное местечко и давай выщипывать у него целые клочья линяющей шерсти. Почему она это делала? (Сорока выстилает свои гнезда шерстью животных. В одном гнезде можно насчитать 5-6 различных видов шерсти: оленя, медведя, волка белки, лисицы и др. Сорока пользуется каждым удобным случаем, чтобы собрать нужную для гнезда шерсть).

1. Подорожник получил свое название за то, что растет вдоль дорог или прямо на дорожках. В Америке это растение появилось с европейцами и даже получило у местных жителей-индейцев очень образное имя «След белого человека». Почему же подорожник «облюбовал» себе такие многолюдные места? ( Распространяется семенами, которые переносятся, прилипая к обуви человека).

Приложение

*Приметы месяца.*

Сентябрь.

Холоден батюшка – сентябрь, да кормить горазд.

В сентябре синица просит осень в гости.

В сентябре шуба за кафтаном тянется.

В сентябре лист на дереве не держится.

Гром в сентябре предвещает теплую осень.

Если журавли летят высоко, не спеша – будет хорошая осень.

Паутина плетется по растениям – к теплу.

Много желудей в сентябре на дубах – к лютой зиме.

Октябрь.

Плачет Октябрь холодными слезами.

В октябре на одном часу и дождь и снег.

Октябрьский гром – зима бесснежная.

Октябрьский иней – к сухой и солнечной погоде.

В октябре луна в кругу – лето сухое будет.

Если опавший лист ложится на землю вверх изнанкой – к урожаю.

Ива рано инеем покрылась – к долгой зиме.

Если много орехов, а грибов нет – зима будет снежной и суровой.

Ноябрь.

Ноябрь – ворота зимы.

Ноябрь – сентябрев внук, октябрев сын и зиме родной брат.

В ноябре рассвет с сумерками среди дня встречаются.

Ноябрьские ночи до снега темны.

В ноябре снега надует – хлеба прибудет.

Если в ноябре снег ляжет на сырую землю и не растает, то весной рано и дружно зацветут подснежники.

В старину ноябрь называли грудным – от груд замерзшей земли.

Декабрь.

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Декабрь – стужайло: на всю зиму землю студит.

Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвет.

Если в декабре большой иней, бугры снега, глубоко промерзшая земля – это к урожаю.

Если в декабре снег привалит вплотную к заборам – плохое будет лето, коли же останется промежуток – урожайное.

Если в декабре шумит лес – ожидай оттепели.

Если в декабре паучки деятельно ткут свою паутинку, бегают взад и в перед, друг с другом дерутся, висят на новых нитях это означает, что через 9 – 10 дней ударят сильные морозы.

Январь.

Январь – году начало, зиме середка.

Если в прошлом году январь был теплым, то в этом будет холодным.

Если январь холодный, июль ожидается сухой и жаркий.

Коли в январе март – в марте жди января.

Если в январе эхо далеко уходит – морозы будут крепкими.

Ворона кричит, оборотившись на юг – к теплу, повернувшись на север – к холоду.

Галки вьются в воздухе – к снегопаду.

Много частых и длинных сосулек – к урожаю.

Ореол вокруг солнца – к бурану.

Сух январь – урожай богат.

Февраль.

Февраль – месяц лютый: спрашивает, как обутый.

Январю–батюшке – морозы, февралю – метели.

Февраль зиму выдувает, а март ломает.

Если февраль дождливый – таковы же весна и лето.

Февраль холодный и сухой – август жаркий.

Февраль и теплом приласкает, и морозом отдубасит.

Сильные морозы в феврале бывают только ночью.

У февраля два друга: метель да вьюга.

Февральская ростепель ничего не стоит.

Если в феврале дует ветер, а инея нет – жди бурана.

Март.

В марте облака плывут быстро и высоко.

Если в марте вода не течет, в апреле трава не растет.

Частые туманы в марте предвещают дождливое лето.

Сухой март — плодородие, дождливый — неурожай.

Март сухой да мокрый май — будут каша и каравай.

В марте день с ночью мерятся, равняется.

В марте зима и сзади и спереди.

В марте мороз скрипуч, да не жгуч.

Мартушка закрутит вертушку.

Апрель.

Солнышко с апрельской горки в лето катится.

Апрельский цветок ломает снежок.

не ломай печи — еще апрель на дворе.

В апреле ясные ночи кончаются заморозками.

Синие облака в апреле — к теплу и дождю.

Из березы течет много соку к дождливому лету.

апрельские ручьи землю будят.

Мокрый апрель — хорошая пашня.

Апрель с водой — май с травой.

Где в апреле река, в июне лужица.

первый апрельский дождь — воза золота стоит.

Май.

Пришел май — под кустом рай.

Май леса наряжает, лето в гости ожидает.

Майская травка голодного кормит.

Дождь в мае хлеба поднимает.

Ай, ай, государь май — не холоден, так голоден.

Месяц май — коню сена дай, а сам на печь полезай.

Май холодный — год хлебородный.

Майский мороз — не выдавит слез.

Малая птичка соловей, а май знает.

Коли в мае дождь, будет и ро

Июнь.

Проводит июнь на работу, отобьет то песен охоту.

В июнь - разноцвет дня свободного нет.

Зной июнь на рыбалку плюнь.

Если в июне ночи будут теплые, можно ожидать изобилие плодов.

Вода чиста, как никогда, - к дождю.

Если вокруг муравейника много муравьев — к хорошей погоде

Июль.

Июль — макушка лета.

В июле на дворе пусто, а в поле густо.

Июль месяц ягод, зеленая страда.

Если утром трава сухая — к ночи ожидай дождя.

Утром туман стелется по воде — будет хорошая погода.

Не топор кормит мужика , а июльская ра