**Урок музыки по теме "Русские народные инструменты"**

**Тип урока:** углубление и расширение знаний.

 **Форма:** традиционный

**Цель урока:** Расширение и закрепление знаний учащихся о русских народных инструментах.

**Коррекционная цель:** развивает у детей зрительного и слухового контакта, стимулирует к участию в совместной работе с группой, развивает концентрацию внимания и воображения.

**Задачи:**

* Познакомить с создателем первого оркестра народных инструментов и его роли в сохранении народного творчества.
* Развивать музыкальное восприятие, тембровый слух, вокально-хоровые и ритмические навыки; внимание, память интонационно- стилевые представления, творческие способности.
* Воспитывать музыкальную культуру учащихся, любовь к народной музыке.
* Корректировать слуховых навыков, краткосрочной памяти, повышение концентрации внимания.

**Музыкальный репертуар:** обработки русских народных наигрышей и мелодий. «Во поле береза стояла» р.н.п

**Программное обеспечение:** компьютерная презентация “Русские народные инструменты” Приложение 1.

**Оборудование:** деревянные ложки, бубен, мультимедийный проектор, компьютер, музыкальный центр.

**Ход урока**

1. **Организационный этап. Дети входят в класс под русскую народную инструментальную мелодию.**

**Учитель:** Здравствуйте ребята!

 ***Слайд 1.***

Прозвенел уже звонок,
он зовет нас на урок!
Много нового узнать,
в путешествие опять!

**Учитель:** Сегодня, ребята я приглашаю вас вместе со мной в очередное путешествие по удивительному миру музыки, чтобы расширить свои познания. Вы готовы?

А чтобы узнать тему нашего урока, мы повторим наш прошлый урок.

Кто скажет, что мы изучали на прошлом уроке?

 ***Слайд 2.***

**II. Повторение пройденного материала.**

1. **Задание:** Назовите инструменты по картинке.
2. **Задание:** Проверьте свои знания «Четвертый лишний»

Смотрите внимательно отгадки, какой из этих инструментов лишний.

 ***Слайд 3.***

1. **Изучение нового материала. Слушание.**

Итак, тема нашего урока: «Русские народные инструменты». С глубокой древности до наших дней живут рядом с человеком музыкальные инструменты. Как они появились? Конечно, люди сами смастерили эти инструменты.

К сожалению, история не сохранила имена народных умельцев, смастеривших первые музыкальные инструменты.

 ***Слайд 4.***

А теперь давайте посмотрим на экран.

***Балала́йка* —** русский народный трёхструнный щипковый музыкальный с треугольным слегка изогнутым деревянным корпусом.

 ***Балалайка*** — один из инструментов, ставших (наряду с гармонью) музыкальным символом русского народа.

***Свирель*** — русский народный музыкальный духовой инструмент, состоящий из бузинной тростины или камыша и имеющий несколько боковых отверстий, а для вдувания — мундштучок.

**Бу́бен** — ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод.

 К некоторым разновидностям бубнов подвешены металлические колокольчики, которые начинают звенеть, когда исполнитель ударяет по мембране бубна, потирает её или встряхивает весь инструмент.

III. Физминутка. «Танец с бубенчиками»

1. На руке держим бубенчик и делаем 4 хлопка.

2. нога на носок потом на пятку и два притопа ,

3. повторить движение на другую сторону

4. делая четыре шага вперед, разводим руки в стороны

5. кружения, притоп

Отдохнули, подняли настроение. Давайте продолжим наш урок.

А сейчас я расскажу вам о самом интересном инструменте, который входит состав русских народных инструментов. А по виду не похож , на музыкального инструмента.

***Слайд 5.***

***Ложки-*** деревянные ложки используются в славянской традиции как музыкальный инструмент.

 Игровой комплект составляет от 2 до 5 ложек, иногда разного размера. Звук извлекается путём ударения друг о друга задних сторон черпаков. Тембр звука зависит от способа звукоизвлечения.

IV**. Упражнение с ложками. «Ритмическое эхо».**

 **Ход игры.**

 Все сидят на своих партах. Педагог простукивает ритм а дети повторяют следом за учителем как эхо. Педагог может остановить детей и начать хлопать другой ритм.

**Варианты:**

 - ритм можно отстукивать на разных частях тела,

 - можно подключить какие- либо инструменты (барабан, бубен и т. Д.),

- можно повторить ритмическую фигуру друг за другом по одному,

- дети могут исполнять роль эхо.

***Слайд 6.***

**V. Вокально- хоровая работа.** Учитель поет выстукивая с деревянными ложками русскую народную песню «Во поле береза стояла».

1. Пение педагога под стук деревянной ложки.

2. Пение педагога с детьми с сопровождением стук ложки.

3. Хоровое пение с сопровождением и ложками.

 ***Слайд 6.***

**VI. Закрепление. «Назовите название инструмента по его звучанию».**

Дети слушают наигрыши музыкальных инструментов и отгадывают, какой инструмент звучит. Называют название инструмента.

**VII. Домашнее задание:**

Нарисовать один из русских народных музыкальных инструментов.

Выставление оценок**.**

 **Молодцы!!!**