

# ГДЕ МУЗЫКА БЕРЕТ НАЧАЛО?

Из телефильма «Чехарда»

Слова Ю. Энтина

Не спеша

нар *mf*

Em Em F#m<sup>5</sup><sub>7</sub>

First system of musical notation. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked 'Не спеша' (Without haste) and the dynamics are 'нар' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The piano accompaniment features chords Em, Em, and F#m<sup>5</sup><sub>7</sub>. There are also some rhythmic markings like 'ϕ' and '0' below the bass line.

H<sup>7</sup> Em C Am<sup>6</sup>

Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It features chords H<sup>7</sup>, Em, C, and Am<sup>6</sup>. The bass line continues with rhythmic markings 'ϕ' and '0'.

*mf*

Где му-зы-ка бе-рет на-

H<sup>7</sup> Em Em

Third system of musical notation. It includes the vocal line with the lyrics 'Где му-зы-ка бе-рет на-' and the piano accompaniment. The dynamics are marked 'mf'. The piano accompaniment features chords H<sup>7</sup>, Em, and Em. The bass line continues with rhythmic markings 'ϕ' and '0'.

- ча-ло, где но - ту пер-ву - ю бе - рет? - В го-

D#dim Ddim A

Fourth system of musical notation. It includes the vocal line with the lyrics '- ча-ло, где но - ту пер-ву - ю бе - рет? - В го-' and the piano accompaniment. The piano accompaniment features chords D#dim, Ddim, and A. The bass line continues with rhythmic markings 'ϕ' and '0'.

-рах, - мне э - хо от-ве - ча-ло, - в го - рах, - мне э - хо от-ве -

D<sup>sus</sup><sub>7</sub> D<sub>7</sub> G<sub>+7/9</sub> G<sub>+7</sub> C C<sub>+7</sub>

ча - ло, - е - ё тор-жест - вен-ный вос-ход,

F#m<sup>-5</sup> H<sub>7</sub> Em

е - ё тор-жест-вен-ный вос-ход.

1. 2. Am<sub>6</sub> Em/H H<sub>7</sub> Em

Где // -на. след, в кра-

3. Em Em

ю, где ты ос-та-вил след, в кра - ю, где ты ос-та-вил

E7 Am C7

очень замедл. медленнее

след, в кра - ю, где ты ос-та-вил след.

Em Amб Em H7 Em

Где музыка берет начало,  
 Где ноту первую берет?  
 — В горах, — мне эхо отвечало, —  
 — В горах, — мне эхо отвечало, —  
 Ее торжественный восход,  
 Ее торжественный восход.

Где музыка берет начало,  
 Где тот живительный исток?  
 — В лесах, — мне птица прокричала, —  
 — В лесах, — мне птица прокричала, —  
 Начало музыкальных строк,  
 Начало музыкальных строк.

Где музыка берет начало,  
 Где муза песни рождена?  
 — В морях, у старого причала, —  
 — В морях, у старого причала, —  
 Мне так ответила волна,  
 Мне так ответила волна.

Где музыка берет начало,  
 В каком краю ее рассвет?  
 В краю, где детство отзвучало,  
 В краю, где детство отзвучало.  
 В краю, где ты оставил след,  
 В краю, где ты оставил след.