**«Приобщение детей к национальной культуре**

**в фольклорном кружке « Чишма» ( « Родник»)»**

Мавлютова Г.С,

Учитель начальных классов

МБОУ «Бардымская гимназия»

с. Барда

Сегодня российскому обществу нужны современно - образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Поддерживая ФГОС**,** я понимаю, что мои усилия как учителя начальных классов в настоящее время должны быть направлены на формирование универсальных учебных действий, а именно на развитие у школьников способности учиться, саморазвиваться, и на воспитание, социализацию младших школьников. Я это реализую системно на основании разработанной мною концепции развития класса «Развитие духовно-нравственной и творческой личности младших школьников», где целью определено – формирование нравственных ценностей и творческих способностей личности, способной строить жизнь, достойную человека, гражданина своей Родины. Реализую концепцию на основании следующих принципов:

* принимать ребенка таким, каков он есть; каждый школьник - самобытен;
* верить в способности ребенка, стимулировать его духовно-нравственное развитие и творческую активность;
* уважать личность ученика, создавать ситуацию успеха для каждого ребенка;

Системообразующая идея развития духовно-нравственной и творческой личности гимназистов моего класса определяется этнокультурным содержанием образования, которое реализуется в моей авторской программе внеурочной деятельности патриотической и социокультурной направленности «Истоки». Программа решает следующие задачи: формирование и сплочение классного коллектива; воспитание доброго, внимательного отношения друг к другу и окружающему миру; воспитание активной творческой позиции ребёнка, способного ставить перед собой цели и находить способы их достижения; приобщение к нравственным, этнокультурным ценностям.

Интерес к родному краю, к культуре и истории народа – это прекрасная школа воспитания *гражданственности*. Дети с удовольствием занимаются в фольклорном ансамбле класса «Чишма» («Родник»). Первое время ребята выступали на школьных мероприятиях, предприятиях, где работали родители. Затем фольклорный ансамбль «Чишма», быстро завоевав симпатии жителей села, стал участником многочисленных праздников и частым гостем в детских садах района.

Репертуар ансамбля складывается из детских музыкальных программ, из собранных народных песен на встречах с жителями села. Особым предпочтением пользуется фольклор, привлекающий внимание детей к истории и культуре родного края. На занятиях кружка ребята не только разучивают песни, но и знакомятся с обрядами и традициями русского и татарского народа, изучают пословицы, поговорки, загадки.

При разучивание песен ученики сами выбирают средства музыкальной выразительности, подбирают аккомпанемент, используя детские музыкальные инструменты. Одним из преимуществ этого принципа является и то, что специальные знания и умения при такой деятельности формируются ненавязчиво и естественно.

Использование национально-регионального компонента способствует ещё и осознанию детьми своей этнической принадлежности – они с удовольствием исполняют и слушают татарскую музыку.

Включение национально-регионального компонента в музыкальное воспитание учащихся создает в гимназии, на мой взгляд, определенную музыкальную среду и дает положительные результаты: из года в год растет интерес учащихся к музыке. Также, большинство ребят осознают, что музыкальная культура является частью духовной культуры и образования человека.

Дети, занимаясь в ансамбле, становятся, на мой взгляд духовно богаче, культурнее.

Руководство фольклорным кружком обогащает и самого учителя: открываются новые возможности использования национального компонента в обучении и воспитании детей. В рамках деятельности краевой апробационной площадки по внедрению ФГОС ОО по теме: «Формирование коммуникативных компетентностей в этнокультурном содержании образования» мною разработан и находится в стадии реализации социальный проект «Изучение фольклора местных татар и башкир». /Данный опыт был обобщен на краевой НПК «Народное творчество в Пермском крае: традиции и современность» в 2011году./

Идея создания фольклорного ансамбля « Чишма» появилась 1993-94 уч.г. На протяжении 20 лет она существует и действует.