**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Музыка» 2 класс (2013г. Громовой Е.Н.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема****(страницы учебника) тип и вид урока** | **Решаемые****проблемы****(цель)** | **Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС)** | **ЭОР** |
|  |  |  |  | **понятия** | **предметные****результаты** | **универсальные учебные действия(УУД)** | **личностные результаты****( не оцениваются)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| 1. |  | **Мелодия.***Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.****Урок-беседа.*** | **Цель:** обогащение индивидуального музыкального опыта;. дать понятие, что мелодия-главная мысль музыкального произведения | Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия.Звук.НотаАккомпанемент. |  **Научатся** понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.  | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**Познавательные:** - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. | Наличие эмоционального отношения к искусству,эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии | Видеофрагмент«Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский. |
| 2. |  | **Здравствуй, Родина моя!** *Комбинированный урок.****Урок-презентация.*** |  **Цель:** познакомить с элементами нотной грамоты | Элементы нотной грамоты*(скрипичный ключ, басовый ключ, ноты)*. Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев).*  | **Научатся** понимать названия изученных произведений, их авторов, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя.**Познавательные:**  использовать общие приемы решения исполнительской задачи.**Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель | Видеоролик«Моя Россия» Г.Струве.«Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков. |
| 3. |  | **Гимн России.***Комбинированный урок.****Урок-беседа.*** | **Цель:** познакомить с символами России | Гимн России символы страны*,*  | **Научатся** понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Исполнять Гимн России.-Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - приобретать (моделировать) опытмузыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:**  выражать собственные мысли,настроения и чувства с помощьюмузыкальной речи в пении, **Коммуникативные:** - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народовэмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | «Патриотическая песня» .М.Глинка.«Гимн России» А.Александров С.Михалков.«Моя Россия» Г.Струве.«Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков.) |
| **День, полный событий. (6 часов)** |
| 4. |  | **Музыкальные инструменты (фортепиано)***Урок изучения и первичного закрепления новых знаний* | **Цели:** учить различать разные виды инструментов | *форте и пиано.* названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. (*фортепиано).* «композитор», «исполнитель»,Музыкальный инструмент – фортепиано. | **Научатся -**узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. | **Регулятивные:** использовать установленные правила в контроле способов решения задач.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.**Коммуникативные:**Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения | Проявлятьэмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произ­ведений | Просмотр мульфильмов«Детская музыка» С.Прокофьев«Детский альбом» П.Чайковский |
| 5. |  | **Природа и музыка. Прогулка.***Комбинированный урок* |  **Цели:** помочь войти в мир красоты музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами познакомить с творчеством отечественных композиторов.  | Песенность, танцевальность, маршевость | **Научатся** понимать: изученные музы- кальные сочинения, называть их авторов;; -воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Коммуникативные:**формулировать собственное мнение и позицию | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление. | Презентация «Утро – вечер» С.Прокофьев.«Прогулка» С.Прокофьев«Прогулка» М.Мусорского «Научи нас веселиться» |
| 6. |  | **Танцы, танцы, танцы…**Комбинированный урок | **Цель:** научить определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). отличать по ритмической основе танцы. | Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм).Танцевальные жанры. |  **Научатся** понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя**Познавательные:** самостоятельно выделять иформулировать познавательную цель.**Коммуникативные:**использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально- практической деятельности |  Мультфильм«Камаринская», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковского.Тарантелла - С .Прокофьева |
| 7. |  | **Эти разные марши. Звучащие картины.**Комбинированный урок | **Цель:** познакомить с разнообразием маршевой музыки | Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке.  | **Научатся** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). | **Регулятивные:** - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;**Познавательные:** - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;**Коммуникативные:** - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать  | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления |  Мультфильм «Марш деревянных солдатиков».П.Чайковский«Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьев |
| 8. |  | **Расскажи сказку. Колыбельные Мама.** Комбинированный урок. | **Цель:** познакомить с отличительными чертами колыбельной песни | Интонации музыкальные и речевые.Вступление,темп,динамика,фраза. «Нянина сказка» П.Чайковскийатов | **Научатся** определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.**Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию**Коммуникативные:** участвовать в коллективном пении, музицироваинии , в коллективных инсценировках | Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах | «Сказочка» С.Прокофьев«Мама». П,Чайковский«Колыбельная медведицы» Е.Крыл |
| 9. |  | **Обобщающий урок 1 четверти.***Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | **Цель:** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть, развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения. | Мелодия, Песня,танец,марш.Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся | **Научатся :** понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;  | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации**Познавательные:** осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.**Коммуникативные:**. аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; | Игра «Угадай мелодию» |
| **«О России петь – что стремиться в храм». (7 часов)** |
| 10. |  | **Великий колокольный звон. Звучащие картины.***Урок изучения и первичного закрепления новых знаний****.*** | **Цель:** знакомство с использованием духовной музыки в творчестве композиторов. | Духовная музыка.Колокольные звоны России. Благовест,трезвон,набат.Голос.Тембр. | **Научатся:**передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Аудиозапись«Великий колокольный звон» М.Мусоргский«Праздничный трезвон» |
| 11. |  | **Русские народные инструменты**.*Комбинированный урок* | **Цель:** познакомить с оркестром русских народных инструментов | Варьирование. напев, пляска, наигрыш, вариация*.* Музыкальные инструменты.  |  **Научатся:** знатьнаиболее популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров (*оркестр русских народных* *инструментов*) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки;  | **Регулятивные:** использовать установленные правила в контроле способов решения задач.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.**Коммуникативные:**Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения | Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности | «Калинка» - р.н.п.«Светит месяц» - вариации на тему русской народной песни«Камаринская» - р.н.п. |
| 12. |  | **Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.***Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **Цель:** дать обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах | Кантата. Народные песнопения. | Научатся знать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края,  *религиозные традиции.* Понимать строение *трехчастной формы.*, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, *кантилена, пение а-capella.* | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки |  Видео Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев:«Песнь об Александре Невском» «Вставайте, люди русские»Народные песнопения о Сергии Радонежском |
| 13. |  | **Молитва.***Комбинированный урок.* | **Цель:** - передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений;- ценить отечественные, народные музыкальные традиции | Молитва.Песнопения. | **Научатся** знать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.  | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:** понимать содержание соотносить его с музыкальными впечатлениями**Коммуникативные:** ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа | «Детский альбом» П.Чайковский:«Утренняя молитва»«В церкви |
| 14. |  | **С Рождеством Христовым!**Комбинированный урок. | **Цель:** познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей | Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. |  **Научатся** знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:** понимать содержание соотносить его с музыкальными впечатлениями**Коммуникативные:** ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике | Рождественская песенка» - П.СинявскийРождественские песни: «Добрый тебе вечер»«Рождественское чудо»«Тихая ночь |
| 15. |  | **Музыка на Новогоднем празднике.**Урок закрепления знаний | **Цель:** познакомить с народными музыкальными традициями разных стран мира | народные славянские песнопения  |  **Научатся** знать: образцы музыкального фольклора , народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). .  | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации**Познавательные:** осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.**Коммуникативные:.** участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками | Игра «Угалдай мелодию» |
| 16. |  | **Обобщающий урок 2 четверти.***Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | **Цель:** обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах. | Выступление.Концерт. | **Научатся** : определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося).  | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.**Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию**Коммуникативные:** участвовать в коллективном пении, музицироваинии , в коллективных инсценировках | Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др. |  |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)** |
| 17. |  | **Плясовые наигрыши. Разыграй песню.***Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **Цель**: - научить разыгрывать народные игровые песни; познакомить с народным творчеством | Оркестр народных инструментов., *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации.»  | **Научатся** знать: традиции, праздники, музыкальный фольклор России.Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструмента. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.**Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию**Коммуникативные:** общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора | Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач,уважительное отношение к народным традициям | «Калинка» - р.н.п.«Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни. «Камаринская» - р.н.п. Песня – игра:«Бояре, а мы к вам пришли»;«Выходили красны девицы» - р.н.п. – игра. |
| 18. |  | **Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** *Урок закрепления знаний.* | **Цель:** познакомить с использованием народной музыки композиторами. | композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Запев ,припев ,вариации.  | **Научатся :**определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации).. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению.  | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности**Коммуникативные:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх. | С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами».«Камаринская» - р.н.п.П.Чайковский:«Камаринская»«Мужик на гармонике играет» |
| 19. |  | **Проводы зимы. Встреча весны** *Комбинированный урок.* | **Цель:** познакомить с народными обрядами | Масленичные песни.Весенние заклички. | **Научатся:** знать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). -передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.  | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования | Видео ролик Проводы зимы |
| **В музыкальном театре. (5 часов)** |
| 20. |  | **Детский музыкальный театр. Опера.***Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **Цель:** познакомить с музыкальными качествами в опере | Песенность,танцевальность.Маршевость.Опера. | **Научатся** :знать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки. –передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. | **Регулятивные:**применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач**.****Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений.Уважение к чувствам и настроениям другого человека | «Песня – спор» Г.ГладковМ. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы |
| 21. |  | **Балет.***Комбинированный урок.* | **Цель:** познакомить с жанром балета,учить понимать драматургию развития сюжета | Балет. Музыкальное развитие в балете. | **Научатся:** отличать особенности музыка-льного жанра – балет. –узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.  | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:** узнавать, называть и определять героев музыкального произведения**Коммуникативные:** задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально- практической деятельности |  Отрывки из балета«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев*.* |
| 22. |  | **Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.***Комбинированный урок.* | **Цель:** связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами | Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.  Дирижерские жесты.  |  **Научатся:** знать названия изученных произведений и их авторов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя**Познавательные:** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,**Коммуникативные:** Уметь слушать и вступать в диалог | Наличие эмоционального восприятия произведений искусства. |  Видеофрагменты оперы Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки«Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев. |
| 23. |  | **Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.***Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **Цел**ь :научить выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные | Солист. Хор Контраст,. | **Научатся:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов; | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя**Познавательные:** Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,**Коммуникативные:** Умение слушать и вступать в диалог |  Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета; | Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинкасцена из первого действия оперы «Руслан и Людмила» |
| 24. |  | **Увертюра. Финал.** *Урок закрепления знаний.* | **Цель:** научить делать сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов ,понять развитие музыки-движение музыки. | Увертюра к опере. Финал*.* | **Научатся:** определять названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации.**Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Развитие музыкально-эстетического вкуса. Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности | Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.ГлинкаЗаключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка |
| **В концертном зале (5часов)** |
| 25. |  | **Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».***.* | **Цель:** научить узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки; | Симфонический оркестрпартитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.. тембр. |  **Научатся** знать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,  | **Регулятивные:** выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.**Познавательные:** расширение знаний о музыкальных жанрах.**Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог | Воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; | Музыкальный мультфильм Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев |
| 26. |  | **Обобщающий урок 3 четверти.***Урок изучения и первичного закрепления новых знаний* | **Цель:** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть, развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения. | Мелодия, Песня,танец,марш.Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся | **Научатся :** понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;  | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации**Познавательные:** осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.**Коммуникативные:**. аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; |  |
| 27. |  | **Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.***Комбинированный урок.* | **Цель:** научить проводить интонационно-образный анализ музыки | *Сюита.* | **Научатся:** определять названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя**Познавательные:** самостоятельно выделять иформулировать познавательную цель.**Коммуникативные:**использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления | М.Мусоргский «Картинки с выставки»:«Избушка на курьих ножках»«Балет не вылупившихся птенцов»«Богатырские ворота»«Песня о картинах» Г.Гладков. |
| 28. |  | **«Звучит нестареющий Моцарт».***Комбинированный урок.* | **Цель:** Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта. | Опер,симфония,рондо,партитура, контраст, увертюра.. | **Научатся:** накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя.**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации**Коммуникативные:** ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства,определение основного настроения и характера музыкального произведения | Увертюра «Свадьба Фигаро» В.Моцарт  |
| 29. |  | **Симфония № 40. Увертюра.***Комбинированный урок.* | **Цель:**Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта | *.* | **Научатся:** определять названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,  | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:** анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;**Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия  | Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | Симфония№40 Моцарт |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)** |
| 30. |  | **Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.***Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **Цель:** Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха. | Интонация. Орган.  | **Научатся:** демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах., узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.**Коммуникативные:** ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника | Наличие эмоционального отношения к искусству,эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии | «Менуэт» И. -С.Бах.«За рекою старый дом» И. -С.Бах.«Токката» И.-С.Бах. |
| 31. |  | **Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.** *Комбинированный урок.* | **Цель:** показать что музыкальная речь как сочинения композиторов, передает информацию, выраженную в звуках | Выразительность и изобразительность в музыке.. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). | **Научатся** : демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | **Регулятивные:** - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;**Познавательные:** - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;**Коммуникативные:** - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать  | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления |  Видео фрагмент«Тройка» Г.Свиридов«Попутная песня» М.Глинка. |
| 32. |  | **Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.***Комбинированный урок.* | **Цель:** раскрыть значение средств музыкальной выразительности для передачи музыкального образа | ИнтонацияПесня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад).  | **Научатся**: определять названия музыкальных средств выразительности, *к.* определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | **Регулятивные:** использовать установленные правила в контроле способов решения задач.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.**Коммуникативные:**обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения | Расширение музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; | Презентация |
| 33. |  | **Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев)***Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | **Цель:** познакомить с творчеством Чайковского и Прокофьева, научить делать сравнительный анализ произведений | Конкурсы и фестивали музыкантовСвоеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.ЧайковскогоОбщие представления о музыкальной жизни страны.. Интонационное богатство мира.). | **Научатся:** выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений ;исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий**Познавательные:** ставить и формулировать проблемы.**Коммуникативные:** ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника | Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы | Концерт №1 для фортепиано с оркестром.П.Чайковский. |
| 34. |  | **Могут ли иссякнуть мелодии?** *Обобщающий урок.* | **Цель:** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.  | Музыкальная речь. Интонация. Образ.выразительность и смысл. Мелодия, лад. | **Научатся:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов, П.Чайковский). Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру.  | **Регулятивные:** использовать общие способы решения задач**Познавательные:** ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение | Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.Оценка результатов собственной музыкально- исполнитель-ской деятельности | Презентация«Весна. Осень» Г.Свиридов«Жаворонок» М.Глинка.«Колыбельная, «Весенняя» В.Моцарт |