**2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по предмету «Музыкальное искусство» составлена на основе примерной программы начального общего образования Министерства образования РФ, программы «Музыкальное искусство»» авторы УМК «Начальная школа XXI века» В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования (2009) .**

**В соответствии с учебным планом на освоение программного материала выделяется 33 часа в год 1 час в неделю.**

**Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его   форм и жанров художественных стилей и направлений.**

**Основные задачи уроков музыки:**

1. **Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.**
2. **Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.**
3. **Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку**
4. **Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.**
5. **Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства**
6. **Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.**
7. **Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.**
8. **Овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

« МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**.**

**Курс «Музыкальное искусство» (авторы Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.) реализует идею самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыка для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет.**

**.»**

**В основе учебников лежит системно - деятельностный подход, который предполагает формирование и развитие определенных качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Музыка». Основными видами учебной деятельности школьников являются:**

**Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.**

**Обогащение музыкально слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.**

**Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.**

**Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).**

**Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах. выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.**

**Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

**1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.**

**2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.**

**3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.**

**4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.**

**5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.**

**6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.**

**7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.**

**8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.**

**9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.**

**Предметные результаты**

**1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.**

**2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.**

**3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.**

**4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.**

**Метапредметные результаты**

**1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.**

**2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.**

**3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.**

**4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.**

**5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии**

**3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| **1.** | **Всеобщее в жизни и в музыке.** | **8 часов** |
| **2.** | **Музыка – искусство интонируемого смысла.** | **10часов** |
| **3.** | **«Тема» и «развитие» – жизнь художественного образа.** | **10 часов** |
| **4.** | **Развитие как становление художественной формы.** | **5 часов** |
|  | **Итого:** | **33часа** |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА (поурочное планирование)**

**5.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**К концу обучения учащиеся могут:**

**- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления,**

**- воспринимать музыкальные произведения;**

**- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;**

**- знать о способности способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;**

**решать практические и учебные задачи:**

**- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;**

**- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;**

**- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро - ритмические, интонационные особенности;**

**- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.**

**К концу обучения учащиеся способны:**

**- проявлять устойчивый интерес к музыке,**

**- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального апроизведения;;**

**- приобретать навыки слушательской культуры.**

**решать практические и учебные задачи:**

**- определять жанровые признаки;**

**- характеризовать интонации по эмоционально – образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и т.д.;**

**- называть запомнившиеся формы музыки;**

**- называть автора и название музыкального произведения.**

**решать учебные и практические задачи:**

**- выделять интонационно – стилевые особенности народной музыкальной культуры;**

**- сравнивать народную и профессиональную музыку;**

**- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть, завести игру, начать танец;**

**- узнавать произведения;**

**- называть русских композиторов, называть их имена ( в соответствии с программой);**

**- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;**

**- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;**

**- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.**

**6.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ :**

**1 Усачева В. О. Музыка : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: В. О. Усачева, Л. В. Школяр. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Ветана-Граф, 2011. (Начальная школа XXI века).**

**2. Музыка : 2 класс : методическое пособие для учителя / Л. В. Школяр, В.А. Школяр, В. О. Усачева. – 2-е изд., дораб. И доп. – М. : Вентана-Граф, 2012. ( Начальная школа XXI века).**

**3 Рабочая тетрадь «Музыкальное искусство» 2 класс, Л. В. Школяр, В.А. Школяр, В. О. Усачева**