**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Технология»**

**в рамках УМК «Школа России» во 2 классе 1 час в неделю - 34 часа в год.**

1. **Предметная линия учебников «Школа России», авторы Н.И. Роговцева, С.В.Анащенкова, Москва «Просвещение» 2012**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | *Тема урока* | ***Тип урока.***  ***Количество***  ***часов*** | ***Планируемые результаты (предметные)*** | | ***Планируемые результаты (личностные и метапредметные)***  ***Характеристика деятельности*** | | | |
|  |  | . |  | ***Содержание урока***  ***(ученик должен знать)*** | | ***Познавательные***  ***УУД*** | ***Регулятивные***  ***УУД*** | ***Коммуника***  ***тивные***  ***УУД*** | ***Личностные***  ***УУД*** |
|  | *1* | Вводный | Ввод  ный  1 час | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и крите­рии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| Человек и земля (23 ч) | | | | | | | | | |
|  |  | Выращи  вание лука | Ком  бини  рован  ный  1 час | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе на­блюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессио­нальной деятельности садовода и овощевода.  Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Про­водить наблюдения, оформлять их результаты | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Посуда (4 ч)  Плетение корзин. | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстра­циям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Ана­лизировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные лапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Раз­мечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления из­делия. Соблюдать правила работы ножницами | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Корзина с цветами | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстра­циям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Ана­лизировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные лапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Раз­мечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления из­делия. Соблюдать правила работы ножницами | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | *Плоды лесные и садовые* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабо­чее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении ком­позиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при вы­полнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведе­ния в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | *Изделие: «Игрушка из теста»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллю­стративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысли­вать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ при­готовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приемы работы с со­лёным тестом и приёмы работы с пластилином | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Проект «Праздничный стол» | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пла­стилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных мате­риалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последователь­ность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по ил­люстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить само­оценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать  свою деятельность | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Народные промыслы  (**5** ч)  *Изделие: «Золотая хохлома»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях на­родного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотно­сить этапы изготовления изделия с лапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | *Изделие: «Городецкая роспись»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». На­блюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравни­вать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать пра­вила безопасного использования инструментов. Использовать на­выки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Ос­мысливать значение народных промыслов для развития декоратив­но-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | *Изделие: «Дымковская игрушка»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игруш­ки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пла­стилином. Анализировать образец, определять материалы, инстру­менты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять само­стоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать пилы народных про­мыслов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделие: «Матрешка» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Использовать* приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по ша­блону, *оформлять* изделие, *использовать* элементы рисунка на ткани для составления орнамента. *Осваивать* способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткани и бумаги) при помощи клея. *Сравнивать* орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. *Анализировать* способ создания матрёшки. *Составлять* самостоятельно план работы по изготовлению изделия, *контролировать* и *корректировать* работу по слайдовому плану. *Составлять* рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделие: пейзаж «Деревня» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Осваивать* технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. *Анализировать* образец пейзажа, предложенного в учеб­нике, и на его основе *создавать* собственный эскиз. *Организовывать* рабочее место. *Использовать* при создании эскиза художественные приемы построения композиции, *соблюдать* пропорции при изображе­нии перспективы, *составлять* композицию в соответствии с тематикой. *Использовать* умения работать с пластилином, *создавать* новые цве­товые оттенки путём смешивания пластилина | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | **Новый год**  **(1 ч)**  Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя) | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Использовать* принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. *Выбирай,* приёмы оформления изделия в соответ­ствии с видом карнавального костюма.  *Придумывать* эскиз, *выбирать* материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно *выполнять* отделку карна­вальной маски.  *Осваивать* при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Само­стоятельно *оформлять го*товое изделие. *Использовать* элементы худо­жественного творчества, *оформлять* изделие при помощи красок. *Соз­давать* разные изделия на основе одной технологии. *Составлять* рас­сказ об истории возникновения ёлочных игрушек *и традициях* празднования Нового гола (на основе материала учебника, собственных наблюдений *и* знания традиций региона проживания) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | **Строительст**  **во (1 ч)**  Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя) | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Понимать* значимость профессиональной деятельности людей, связан­ной со строительством. *Осваивать* новые понятия, *находить* их значе­ние в словаре учебника и других источниках информации. *Составлять* рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и соб­ственных наблюдений. *Сравнивать* её с домами, которые строятся в местности проживания.  *Выполнять* разметку деталей по шаблону. *Осваивать* приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. *Применять* навыки организации рабочего места и рационального рас­пределения времени на изготовление изделия. *Контролировать* и *кор­ректировать* свою работу по слайдовому плану. *Оценивать* качество вы пол нения работы.  *Осваивать* технику кракле. *Применять* навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. *Сравнивать* спо­собы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу *оформлять* контур изделия при помощи фломастеров | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  | | | | | | | | | |
|  |  | **В доме (4 ч)**  Изделие: «Домовой». | Обоб-щаю-щий  1 час | *Осуществлять* поиск информации и *сравнивать* традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных пародов России. *Осваивать* правила работы с циркулем. *Использовать* циркуль для выполнения разметки деталей изделия. *Соблюдать* правила безопасной работы циркулем. *Вырезать* круги при помощи ножниц. *Применять* при изготовлении помпона умения работать с нитками (на­матывать, завязывать, разрезать). *Оформлять* изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). *Выполнять* самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделие: «Русская печь» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Осваивать* проектную деятельность с помощью учителя: *анализировать* изделие, *планировать* его изготовление, *оценивать* промежуточные этапы, *осуществлять* коррекцию и *оценивать* качество изготовления изделия, *презентовать* композицию по специальной схеме. *Анализировать* ил­люстрацию учебника и *выделять* основные элементы убранства избы.  *сравнивать* убранство русской избы с убранством традиционного для дан­ного региона жилища. *Составлять* рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печ­ником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным на­блюдениям). *Анализировать* конструкцию изделия по иллюстрации учеб­ника, *выделять* детали, *определять* инструменты, необходимые для вы­полнения работы. *Составлять* самостоятельно план выполнения работы. *Использовать* умения работать с пластилином, *организовывать* рабочее место. *Оформлять* изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделие: « Коврик» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Наблюдать, анализировать* структуру ткани, *находить у*ток и основу ткани, *определять* виды и способы переплетений. *Осваивать* новый вид работы — переплетение полос бумаги. *Выполнять* разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, *соблю­дать* правила безопасной работы. *Выполнять* разные виды переплете­ния бумаги, *создавать* узор по своему замыслу | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Изделие: «Стол и скамья | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Осуществлять* поиск информации о традиционной для русской избы мебели и *сравнивать* её с традиционной мебелью жилища региона проживания. *Анализировать* конструкции стола и скамейки, *опре­делять* детали, необходимые для их изготовления. *Соблюдать* по­следовательность технологических операций при конструировании. *Использовать* умения работать с бумагой, ножницами. Самостоя­тельно *составлять* композицию и *презентовать,* её, *использовать* в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно *орга­низовывать* свою деятельность. *Овладевать* способами экономного и рационального расходования материалов. *Соблюдать* техноло­гию изготовления изделий | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | **Народный костюм (4 ч)**  Изделие: «Русская красавица» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Искать* и *отбирать* информацию о национальных костюмах на­родов России (из учебника, собственных наблюдений и других ис­точников). *Сравнивать* и *находить,* общее и различное в нацио­нальных костюмах. *Исследовать* особенности национального ко­стюма региона проживания и *соотносить* их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). *Исследовать* виды, свойства и состав тканей. *Определять* по внешним признакам вид *тканей* из натуральных волокон. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Искать* и *отбирать* информацию о национальных костюмах на­родов России (из учебника, собственных наблюдений и других ис­точников). *Сравнивать* и *находить* общее и различии в женском и мужском национальных костюмах. *Исследовать* особенности на­ционального костюма своего края и *определять* его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). *Осваивать* правила разметки ткани, *изготавливать* выкройки, *размечать т*кань с помощью шаблона. *Моделировать* народные костюмы на основе аппликации из ткани. *Осваивать* элементы художественного труда: *оформлять* национальный костюм в соответствии с выбранным об­разцом, *использовать* различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). *Организовывать, контролировать* и *кор­ректировать* работу по изготовлению изделия с помощью техноло­гической карты | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделие: «Кошелёк» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Исследовать* виды ниток и *определять* с помощью учителя их назна­чение. *Осваивать* строчку косых стежков. *Использовать* правила ра­боты иглой, *организовывать* рабочее место. *Выполнять* разметку тка­ни по шаблону, *изготавливать* выкройку. *Выполнять* строчку косых стежков для соединения деталей изделия. *Использовать* умение при­шивать пуговицы разными способами. *Контролировать* и *корректи­ровать* последовательность выполнения работы. *Оценивать* работу по заданным критериям | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Исследовать* способы украшения изделий при помощи вышивки. *Ос­ваивать* технологию выполнения тамбурного шва, *использовать* пяль­цы для вышивания. *Переносить* па ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. *Использовать* тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. *Применять* и *соблюдать* правила при работе е иглой, *организовывать* рабочее место. *Осваивать* работу с технологической картой. *Составлять* последовательность изготовле­ния изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, *срав­нивать* последовательность изготовления изделий и *находить* общие закономерности в их изготовлении. *Анализировать* текст, *находить* информацию о способах изготовления изделия. *Использовать* матери­алы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  |  | Ком  бини  рован  ный  1 час |  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| ***Человек и вода (3 ч)*** | | | | | | | | | |
|  |  | Изделие: композиция «Золотая рыбка | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Искать* и *отбирать* информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. *Со­ставлять* рассказ о рыболовстве и *объяснять* назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и соб­ственным наблюдениям). *Объяснять* значение воды для жизни на земле. *Осваивать* технику «изонить». *Создавать* изделия, украшенные в технике «изонить»: *анализировать* образец изделия, *определять* не­обходимые материалы и инструменты для его выполнения, *переносить* рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, *подбирать* цве­та ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, *применять* прави­ла работы иглой, ножницами. *Составлять* план изготовления изделий по слайдам, *контролировать* и *корректирован,* свою работу. Самостоятельно *заполнять* графы «Инструменты» и «Материалы» в тех­нологической карте. *Оценивать* качество изготовления изделия по за­данным критериям. *Делать выводы* о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделие: «Аквариум» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Составлять* рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. *Распределяться* на группы, *ставить* цель, па основе слайдового плана учебника самостоятельно *обсуждать* план изготовления изделия, *используя* «Вопросы юного технолога». *Анализировать* пункты плана, *распределять* работу по их выполнению. *Организовывать* рабочее место, рациональ­но *размещать* материалы и инструменты для аппликации. *Определять* и *отбирать* природные материалы тля выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. *Составлять* композицию из природных материалов. *Выделять* технологические операции: подготовку матери­алов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и кор­ректировать свою деятельность. *Предъявлять* и *оценивать* изделие, *проводить* презентацию готового изделия | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  | | | | | | | | | |
|  |  | Изделие: «Русалка» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Осваивать* технику создания полуобъёмной аппликации, *использовать* умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. *Анализиро­вать* образец, *определять* материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, *определять* особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. *Заполнять* с помощью учителя технологическую карту, *определять* основные лапы изготовления из­делия. *Осуществлять* самоконтроль и корректировку своей деятель­ности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям *оценивать* работы одноклассников | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | ***Человек и воздух (3 ч)*** Изделие: «Птица счастья» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Искать* информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. *Объяснять* значение понятия «обе­рег», *искать* традиционные для данного региона фольклорные произ­ведения. *Осваивать* способы работы с бумагой: сгибание, складывание. *Осваивать* приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно *планировать* свою работу. *Составлять* план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, *контролировать* и *корректировать* свою работу. *Оценивать* свою работу и работу дру­гих учащихся по заданным критериям | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделие: «Ветряная мельница | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Наблюдать* за природными явлениями в воздушном пространстве. *Ис­кать* и *обобщать* информацию о воздухе, ветре, *проводить экс*перимент по определению скорости и направления ветра. *Осмыслять* важность ис­пользования ветра человеком. *Составлять* рассказ о способах использова­ния ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. *Анализировать* готовую модель, *выбирать* необходимые для её изготовления материалы и инструменты, *определять* приёмы и способы изготовления. *Организовывать* рабочее место, *соблюдать* правила работы ножницами. *Составлять* план работы и заполнять технологическую карту. *Осваивать* подвижное соединение деталей (при помощи стержня). *Кон­струировать* объёмное изделие на основе развёртки, *выполнять* практиче­скую работу по плану в учебнике | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изделие: «Флюгер | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Составлять* рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктив­ных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, *исполь­зовать* материалы учебника и собственные знания. *Исследовать* свой­ства фольги, возможности её применения, *сравнивать* сё свойства со свойствами других видов бумаги.  *Анализировать* образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. *Составлять* план работы по изго­товлению изделия с помощью учителя, *соотносить* план работы с технологической картой. *Осваивать* способ соединения деталей при по­мощи скрепки. Самостоятельно *выполнять* раскрой и отделку изделия. *Делать выводы* о значении использования силы ветра человеком (с по­мощью учителя) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | **Человек и информация**  **(3 ч)**  *Книгопечатание (1ч)*  Изделие: «Книжка-ширма» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Составлять* рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовле­ния книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. *Делать выводы* о значе­нии книг для сохранения и передачи информации, культурно-истори­ческого наследия (с помощью учителя). *Анализировать* различные виды книг и *определять* особенности их оформления. *Осваивать* и *исполь­зовать* правила разметки деталей по линейке. *Осваивать* вклейку стра­ницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно *составлять* план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. *Проверять* и *корректировать* план работы при составлении технологической карты. *Выделять* с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. *Создавать* книжку-ширму и использовать её как папку своих достиже­ний. *Отбирать* для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Отбирать, обобщать* и *использовать* на практике информацию о ком­пьютере и способах поиска её в Интернете.  *Осваивать* правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). *Исследовать* возможности Интернета для поиска информации. *Формулировать запрос* для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). *Находить* информацию в Интернете с помощью взрослого. *Использовать* свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Про­свещение», и материалов для презентации своих изделий | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Отбирать, обобщать* и *использовать* на практике информацию о ком­пьютере и способах поиска её в Интернете.  *Осваивать* правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). *Исследовать* возможности Интернета для поиска информации. *Формулировать запрос* для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). *Находить* информацию в Интернете с помощью взрослого. *Использовать* свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Про­свещение», и материалов для презентации своих изделий | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | **Заключитель**  **ный урок (1 ч)** | Обобщаю  щий  1 час | *Организовывать* и *оформлять* выставку изделий. *Презентовать* рабо­ты. *Оценивать* выступления по заданным критериям |  | |  |  |  |

**Пояснительная записка**

**к тематическому планированию по технологии**

|  |
| --- |
| **1.Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.**  Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий). |
| **2.Кому адресована программа.**  Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ. |
| **3.Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.**  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. |
| **4.Цели и задачи программы.**  **Цели** изучения технологии в начальной школе:   * овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. * освоение продуктивной проектной деятельности. * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.   **Основные задачи курса:**  - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;  - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;  - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;  - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;  - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;  - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;  - развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;  - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;  - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;  - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;  - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;  - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;  - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;  - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;  - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;  - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;  - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;  - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);  - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;  - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
| **5.Принципы, лежащие в основе построения программы.**  Принципы:  приоритет воспитания в образовательном процессе;  личностно-ориентированный и деятельностный характер  обучения;  сочетание инновационных подходов с традициями  отечественного образования. |
| **6.Специфика программы.**  Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.* |
| **7.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).**  Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:**   * «Давай познакомимся», * «Человек и земля», * «Человек и вода», * «Человек и воздух», * «Человек и информация». |
| **8.Требования к уровню подготовки обучающихся.**  **К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:**   * знать культурные и трудовые традиции своей семьи; * первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; * знать возможности использования природных богатств человеком; * познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин; * собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям. * рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины. * знать законы природы, на которые опирается человек при работе; * основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян; * общее понятие о размножении растений черенками. * уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; * оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; * наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий; * сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. * анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы; * находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах; * организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности; * знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними; * создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач; * осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы; * моделировать несложные изделия; * уметь применять знания, полученные в 1 классе;   начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;   * знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств; * уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать); * уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий, * оценивать промежуточный и итоговый результат; * осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы; * уметь готовить сообщение на заданную тему; * знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану); * уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома; * уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком); * освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,   отделка;  уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;   * выполнять задания по заполнению технологической карты; * правильно и экономно расходовать материалы; * знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.); * знать и выполнять правила техники   безопасности;   * использовать приобретенные знания и умения для творческого решения инесложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; * владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них); * ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты; * понимать, что вся работа имеет цену; * выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы); * неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике; * название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление; * приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем; * с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертѐж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки; * самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нѐм вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; * изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте; * работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей); * с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе; * развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать   цепочку своих практических действий;   * анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация; * учится строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования; * работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль; * кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер; * различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану; * составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов; * получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений); * овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке; * знать свойства, способы использования, виды пластилина; * народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; * усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал; * создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме; * использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем; * различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики; * освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции; * выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка);*** * создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: ***виды швов, нитки.*** * правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона; * работать с выкройками; развивать навыки кроя; * научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану; * коллективно, с помощью учителя проводить конференции,   уметь выступать с презентацией своей папки достижений.   * задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать; * иметь представление о том, как строить монологическое высказывание; * владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки; * приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач; * освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer; * работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д. |
| **9.Требования к результатам универсальных учебных действий.**  ***Личностные результаты***  Создание условий дляформирования следующих умений:   * объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; * уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; * понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.   ***Метапредметные результаты***  *Регулятивные УУД:*   * определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, * учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); * учиться планировать практическую деятельность на уроке; * *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); * учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); * работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); * определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.   *Познавательные УУД:*   * наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; * сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; * учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; * находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); * *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; * самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.   *Коммуникативные УУД:*   * уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; * уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. |
| **10.Виды и формы организации учебного процесса.**  Основной особенностью методов и форм является то, что  предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком  подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.  Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую  методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с  задачей формирования толерантности. |
| **11.Итоговый контроль**  Изготовление изделия |
| **12.Объем и сроки обучения.**  На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю.  Курс рассчитан 34 ч - (34 учебные недели).  Количество часов в 1-й четверти - 9.  Количество часов во 2-й четверти - 7.  Количество часов в 3-й четверти - 9.  Количество часов в 4-й четверти - 9. |
| **13.Библиографический список для учителя.**  Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010  Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.  Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Уроки технологии. 1 класс (128 с.), Просвещение 2011** |

**2 класс**

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **1 класс**  **(кол-во часов)** | **2 класс**  **(кол-во часов)** | **3 класс**  **(кол-во часов)** | **4 класс**  **(кол-во часов)** |
| **1** | Давайте познакомимся | 3 | 1 | 1 | 1 |
| **2** | Человек и земля | 21 | 23 | 21 | 21 |
| **3** | Человек и вода | 3 | 3 | 4 | 3 |
| **4** | Человек и воздух | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **5** | Человек и информация | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **ИТОГО** | | **33** | **34** | **34** | **34** |