**I. Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 3-го класса разработана на основе примерной программы начального общего образования и программы «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года.

Выбор программы обусловлен тем, что данная программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учеников третьих классов.

Авторская программа рассчитана на 35 часов. В соответствии с годовым календарным учебным графиком МОУ «Детский дом-школа» на 2013-2014 год предусмотрены **34** учебные недели.

Корректировка

**Цель** программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Программа направлена на решение следующих **задач**:

-развитиемузыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**-** воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**II. Основное содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Количество часов** |
| **1** | Россия – Родина моя | **3ч** |
| **2** | День, полный событий | **6ч** |
| **3** | О России петь – что стремиться в храм | **7 ч** |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | **5 ч** |
| **5** | В музыкальном театре | **4 ч** |
| **6** | В концертном зале | **3 ч** |
| **7** | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | **6 ч** |
| **Всего 34 ч** | | |

**III. Требования к планируемым результатам изучения программы**

*Личностные универсальные учебные действия*

( у обучающегося будут сформированы):

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;

- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);

- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;

- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

( обучающийся получит возможность для формирования):

- нравственно-эстетических переживаний музыки;

- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;

- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;

- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

(обучающийся научится):

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

- выполнять действия в устной форме;

- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

(обучающийся получит возможность научиться):

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;

- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;

- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

*Познавательные универсальные учебные действия*

(обучающийся научится):

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;

- расширять свои представления о музыке;

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;

- читать простое схематическое изображение;

- различать условные обозначения;

- сравнивать разные части музыкального текста;

- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

(обучающийся получит возможность научиться):

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых…»);

- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

(обучающийся научится):

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

(обучающийся получит возможность научиться):

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;

- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

*Предметные результаты*

(обучающийся научится):

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;

- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;

- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;

- различать жанры народной музыки и основные её особенности;

- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;

- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

(обучающийся получит возможность научиться):

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);

- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);

- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;

- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

**IV. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности ученика по теме** | **Плановые сроки** | **Скорректированные сроки** |
| **Россия-Родина моя (3 часа)** | | | | |
| **1** | ***Мелодия - душа музыки.***  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*Урок-беседа.* | Определяют средства музыкальной выразительности. Ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); | **05.09** |  |
| **2** | ***Природа и музыка.*** Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Оценивают эмоциональный характер музыки и определяют ее образное содержание. Выявляют жанровое начало музыки; | **12.09** |  |
| **3** | ***Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Выявляют жанровые признаки, интонацию, лад, состав исполнит елей. Определяют особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов Узнают характерные особенности колокольных звонов – благовест.  . | **19.09** |  |
| **Всего 3 часа** | | | | |
| **День, полный событий (6 часов)** | | | | |
| **4** | ***Кантата «Александр Невский».***  Урок обобщения и систематизации знаний.  *Урок-презентация.* | Оценивают эмоциональный характер музыки и определяют ее образное содержание | **26.09** |  |
| **5** | ***Опера «Иван Сусанин».***  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  *Урок –беседа.* | Выделяют составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог. Указывают на интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями. | **03.10** |  |
| **6** | ***Утро.***  Урок закрепления нового материала.  *Урок-беседа.* | Оценивают эмоциональный характер музыки и определяют ее образное содержание | **17.10** |  |
| **7** | ***Портрет в музыке..***  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  *Урок-беседа.* | Понимают основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;  Участвуют в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации.) | **24.10** |  |
| **8** | ***«В детской». Игры и игрушки. Вечер.***  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.  *Традиционный.* | Сравнивают музыку Шуберта и Рахманинова.  Поют песню «Колыбельная медведицы»Исполняют песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу. | **31.10** |  |
| **9** | ***Обобщающий урок.***  Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. | Слушают музыкальные произведения. Демонстрируют навыки, приобретенные на уроках. | **07.11** |  |
| **Всего 6 часов** | | | | |
| **О России петь – что стремиться в храм ( 7 часов)** | | | | |
| **10** | ***Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!***  Урок изучения и закрепления новых знаний.  *Урок-беседа.* | Слушают музыкальные произведения. | **14.11** |  |
| **11** | ***Древнейшая песнь материнства.*** Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Сравнивают содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы. | **28.11** |  |
| **12** | ***Вербное Воскресение. Вербочки.***  Урок изучения и закрепления новых знаний.  *Традиционный.* | Изучают историю праздника «Вербное воскресение». | **05.12** |  |
| **13** | ***Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Исполняют знакомые песни о праздниках, рождественские песни. | **12.12** |  |
| **14** | ***Настрою гусли на старинный лад… (былины).***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Определяют музыкальные особенности духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнивают баллады, величания, молитвы и выявляют их интонационно-образное родство. | **19.12** |  |
| **15** | ***Певцы русской старины. Лель.***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Демонстрируют навыки, приобретенные на уроках. | **26.12** |  |
| **16** | ***Звучащие картины.***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Оценивают эмоциональный характер музыки и определяют ее образное содержание. | **09.01** |  |
| **Всего 7 часов** | | | | |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»( 5 часов)** | | | | |
| **17** | ***Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.***  Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.  *Урок-викторина*. | Исполняют мелодии на простейших музыкальных инструментах – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями. | **16.01** |  |
| **18** | ***Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.***  Урок изучения и закрепления новых знаний.  *Урок- беседа.* | Знакомятся с разновидностями голосов (баритон и сопрано). Составляют характеристики героев, сравнивают их поэтический и музыкальный образы. | **23.01** |  |
| **19** | ***Опера «Орфей и Эвридика».***  Урок обобщения и систематизации знаний.  *Урок-беседа.* | Дают определение увертюры. Умеют услышать, на каких темах построена музыка увертюры. Определяют тему заключительного хора. | **30.01** |  |
| **20** | ***Опера «Снегурочка».***  Комбинированный урок. *Традиционный.* | Слушают контраст в музыке пролога и сцены таяния, составляют портрет царя Берендея, прослеживают развитие пляски скоморохов. | **06.02** |  |
| **21** | ***«Океан – море синее».***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Слушают контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказывают о том, как заканчивается действие. | **13.02** |  |
| **Всего 5 часов** | | | | |
| **В музыкальном театре (4 часа)** | | | | |
| **22** | ***Балет «Спящая красавица».***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Закрепляют основные понятия: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр. | **27.02** |  |
| **23** | ***В современных ритмах (мюзикл).***  Урок изучения и закрепления новых знаний.  *Традиционный.* | Выявляют сходные и различные черты между детской оперой и мюзиклом. Определяют характерные черты мюзикла. | **06.03** |  |
| **24** | ***Музыкальное состязание (концерт).***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Определяют жанр концерта.  Умеют проследить вариационное развитие народной темы в жанре концерта. | **13.03** |  |
| **25** | ***Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).***  Комбинированный урок.  *Урок-лекция.* | Закрепляют основные понятия: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр. | **20.03** |  |
| **Всего 4 часа** | | | | |
| **В концертном зале (3 часа)** | | | | |
| **26** | ***Звучащие картины***. Урок обобщения и систематизации знаний.  *Урок-беседа.* | Демонстрируют навыки, приобретенные на уроках. | **27.03** |  |
| **27** | ***Сюита «Пер Гюнт».***  Урок изучения и закрепления новых знаний.  *Традиционный.* | Сопоставляют пьесы сюиты на основе интонационного родства: сравнивают первоначальные интонации, последующее восходящее движение. | **03.04** |  |
| **28** | ***«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.***  Урок обобщения и систематизации знаний.  *Урок-лекция*. | Сравнивают образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнивают характеры тем финала.Имитируют дирижирование оркестром. | **17.04** |  |
| **Всего 3 часа** | | | | |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)** | | | | |
| **29** | ***Мир Бетховена.***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Выявляют стилистические особенности музыкального языка Л.Бетховена. | **23.04** |  |
| **30** | ***Чудо музыка. Острый ритм – джаза***.  Урок изучения и закрепления новых знаний.  *Урок-беседа.* | Определяют характерные элементы джазовой музыки.Определяют главной мысли, сопоставляют на основе принципа «сходства и различия». | **08.05** |  |
| **31** | ***Мир Прокофьева.***  Урок закрепления знаний.  *Урок- беседа.* | Создают воображаемый портрет композиторов, выявляют, что их объединяет. | **15.05** |  |
| **32-33** | ***Певцы родной природы.***  ***Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет***  Комбинированный урок.  *Традиционный.* | Подчеркивают значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Находят общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки. | **22.05** |  |
| **34** | ***Обобщающий урок.***  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.*  *Урок – концерт* | Исполняют выразительно полюбившиеся мелодии. | **29.05** |  |
| **Всего 6 часов** | | | | |

**V. Перечень учебно - методического обеспечения**

Учебные пособия

1. Учебник «Музыка» 3 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.:Просвещение, 2013.
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс / М.: Просвещение, 2010.
3. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс / М.: Просвещение, 2006.

Методическая литература

1. Музыка: Программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2010.

2. Пособие для учителя / Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004

Интернет-ресурсы

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

[http://music.edu.ru**/**](http://music.edu.ru/) Российский общеобразовательный портал

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://viki.rdf.ru/> Детские электронные книги и презентации

[http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/) Единая коллекция

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания творческой группы

учителей МОУ «Детский дом-школа»

№ от « » 2013 год

/Бухматова О.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

/Астахова Г.В./

« » 2013 год