**План-конспект урока литературного чтения в 3 классе.**

**Учитель Киршина Г.А.**

**Тема**. Изображение осени в стихотворении С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…»

**Цели.** 1. Формирование представлений об эпитете. 2. Закрепление знаний о звукописи как одной из форм изображения картин природы.

**Планируемые результаты.**

*Предметные:* понимать и грамот­но использовать в своей речи термины: стихотворение, ритм, рифма, пейзаж, эпитет. Подбирать и рисо­вать иллюстрации к литературному про­изведению.

*Метапредметные:* формировать уме­ния выражать свои эмоции и чувства в выразительном чте­нии, творческой дея­тельности. Выражать свои мысли в устной и письменной речи. Осуществлять са­моконтроль и са­мопроверку усвое­ния учебного мате­риала.

**Оборудование.** Картина М.О. Оболенского «Жнитво». Портрет С.А. Есенина. Листы бумаги, краски. Запись пьесы П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» (из цикла «Времена года».

**Ход урока.**

1. **Организационный момент**. Мотивирование к учебной деятельности (надо, хочу, могу). Позитивный настрой на работу.
2. **Актуализация и фиксирование затруднения.**

1)*Выразительное чтение стихотворений* А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Ф.И. Тютчева «Сентябрь холодный бушевал…», Г.А. Ладонщикова «Верные приметы», А.К. Толстого «Осень…». Обсуждение вариантов чтения.

2) *Беседа.* **-** Какую осень изобразил каждый поэт?

**-** Можно ли по-другому описать это время года?

**-** От чего это зависит?

(Мнения разделились: можно или уже все написано).

1. **Работа над новым материалом.**

*Учитель:* Сейчас мы будем читать еще одно замечательное стихотворение, которое написал Сергей Александрович Есенин *(портрет*). Постарайтесь представить себе картины осени, изображенные в тексте, но для этого надо вслушаться в каждое слово.

1. *Чтение учителем стих*. «Нивы сжаты, рощи годы…» с последующей беседой.

- Вам понравилось стихотворение? Чем? (Ученики обмениваются впечатлениями от первого знакомства с произведением).

- Какое чувство вы испытывали, когда слушали?

(Немножко грустное; мне было приятно слушать: автор пишет об осени так красиво, интересно, немножко таинственно и загадочно).

- Какие картины вам представились? (Ответы детей).

 2) *Работа над картиной* М.О. Оболенского «Жнитво».

- Если сравнивать с картинами художников, какую картину нарисовал поэт? (*Пейзаж)*.

 3) *Самостоятельное чтение*: найти слова, которые помогли вам нарисовать эти картины в своем воображении.

(Ребята называют: «рощи голы»; «дремлет…дорога»; «солнце тихое»; «ей (дороге)… примечталось»; «взрытая дорога»; «зимы седой»; «сини горы»; «колесом… солнце… скатилось».)

 - Как мы называем «рисующие слова»? *(Эпитеты).*

1. *Выразительное чтение* детьми: найти приемы *сравнения.*

- Кто нашел приемы сравнения?

- Как выдумаете, почему поэт сравнивает солнце с колесом, а месяц – с жеребенком? (Высказывания детей).

- Что помогло вам читать стих. выразительно? (*Ритм* стих-я *и рифма*).

1. **Включение в систему знаний и повторение.**
2. *Работа в парах*. – Прочитайте стихотворение друг другу и подумайте, какое настроение было у поэта, когда он писал эти стихи? Менялось ли оно?
3. *Беседа*, *работа с текстом*. Ответы детей: - Да, менялось: сначала оно было грустное. И сонливое: «дремлет», «примечталось», «солнце тихое».

- а в последнем четверостишии настроение игривое: «в чаще звонкой», «Рыжий месяц жеребенком//Запрягался в наши сани».

*Учитель*: - Ребята, а как вы считаете, кого имеет в виду поэт в словах «Ах, и сам я…»? (Наверное, себя. А возможно, другого человека, который наблюдал и переживал эту картину.)

*Учитель*: - В любом случае мы здесь ощущаем присутствие человека, который также восхищается осенью.

1. *Слушание музыки*. Отрывок или вся пьеса П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» (из цикла «Времена года».
2. *Беседа.*

- Ребята, вам понравилась музыка?

- А что вам хочется делать под эту музыку? ( Побродить по лесу, понаблюдать за его красотой. Слушать и слушать эту музыку. Думать о чем-нибудь приятном. Нарисовать красивую осеннюю картину.)

- А почему бы и в самом деле не нарисовать картины, которые понравились нам в этом стихотворении?

 5) Самост. чтение стихотворения, подготовка к рисованию.

 Выполнение рисунков учениками.

1. **Рефлексия.**

Выразительное чтение тех отрывков, которые дети проиллюстрировали.

1. **Домашнее задание**. Выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина.