Зеркальное письмо букв и цифр является одним из видов оптической дисграфии, в основе которой лежат:

* недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и представлений ( т.е. представлений о форме, величине предметов, и об их расположении в пространстве по отношению к себе и друг к другу;
* недостаточная сформированность зрительного анализа и синтеза;
* недостаточная сформированность буквенного гнозиса.
* ***Основные направления работы:***
* 1.   ***Совершенствование пространственно-временных ориентировок*** на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений, рядоговорения (времена года, дни недели).
2.   ***Развитие мелкой моторики рук*** с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином.
3.   ***Развитие тактильных ощущений*** посредством дермалексий, профилактическая работа по предупреждению дисграфии (необходимо узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь и т. д.)
4.   ***Расширение поля зрения ребенка.***
5.   ***Развитие конструктивного праксиса*** путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв.
* Дети должны четко усвоить понятия «вверх», «вниз», «право», «влево». Для осуществления этой цели должны проводиться разные игры, вплоть до выкладывания различных фигур, орнаментов.
* ***Поиск букв, наложенных друг на друга.***
Необходимо выделять буквы, написанные одна на фоне другой.
* ***Реконструирование букв.***
Например: из буквы П можно сделать букву Н, передвинув одну палочку.
* ***Определение букв, которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, С, Ж) и из двух элементов (Г, Т, К).***