**Музыка**

**Аңлатма язуы**

Музыка фәненнән киңәйтелгән тематик планлаштыру Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган Татар мәктәпләре өчен музыка программасынигезендә төзелде. Төзүче: Җиһашина М.Ф. Ул дүртьеллык башлангыч татар мәктәбенең 4 нче сыйныфы өчен төзелгән һәм Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы рөхсәте белән басылган. «Музыка дәресләре» дәреслеге белән тәэмин ителгән. Авторлары: Бакиева Н. В. Җиһашина М. Ф.

 **4 нче сыйныфта еллык тема: «Халык җырлары».**

**Музыкаль белем һәм тәрбияви бурычлар**.

* Үткәннәрне тагын да ныгыту, киңәтү һәм тирәнәйтү;
* Укытуның төп максаты: тәрбияви юнәлеш бирү;
* Музыкаль белемнәрне актив үзләшерүгә, күнекмәләрдә осталыкка ирешү;
* Музыка сәнгатендәге үсешкә, музыка төзелешенә, интонацияне ачыклауга кызыксыну уяту;
* Төрле халыкларның музыкасы, җырлары белән таныштыру.

**Укучы балаларның музыкаль әзерлеге дәрәҗәсе, музыкаль белемнәр һәм күнекмәләр.**

**Төп белемнәр:**

* Музыка сәнгатендә төп өч төрнең (җыр, бию, марш) опера, балет, симфония, концерт кебек зур күләмле әсәрләр белән бәйләнештә булуы.
* Музыкаль телнең үзенчәлекләре;
* Интонация турында мәгълүмат: музыка һәм сөйләм бәйләнеше;
* Музыка әсәре төзелеше

**Музыкаль күнекмәләр**

* Музыкада тасвирлау һәм сүрәтләү чаралары, музыкаль интонацияне сиземләү;
* Төрле метрда, төрле ритмда төрле паузалар белән язлган көйләрне кулану;
* Таныш җырларны – мөстәкыйль, кыенракларын укытучыа ияреп җырлау.

**Җырлау күнекмәләре.**

* Төп җыр күнекмәләрен җырлау;
* Тын алу ысулларын белү;
* Музыкаль ритмик хәрәкәтләр;
* Төрле бәрмә музыкаль коралларда уйнау

 **Музыкаль белем һәм тәрбияви бурычлар:**

- үткәннәрне тагын да ныгыту, киңәйтү һәм тирәнәйтү;

- укытуның төп максаты: тәрбияви юнәлеш бирү;

- дәресләрдә укучыларның музыкаль белемнәрен актив үзләштерүләрен, күнекмәләрдә осталыкка ирешүләрен булдыру, шулай ук аларда музыка сәнгатендәге үсешкә, музыка төзелешенә, интонацияне ачыклауга кызыксыну уяту;

- укучылар дәресләрдә музыкаль әсәрләр тыңлыйлар, җырлар җырлыйлар, бәрмә музыка коралларында уйныйлар, музыкаль-ритмик хәрәкәтләрне алдагы сыйныфларга караганда берникадәр кимрәк ясыйлар, музыкаль импровизацияләр уздыралар, башкарган һәм тыңланган әсәрләргә анализ ясыйлар.

**Музыкаль белем һәм күнекмәләр:**

а) Т ө п б е л е м н ә р:

- музыка сәнгатендә өч төп төрнең (җыр, бию, марш) опера, балет, симфония, концерт кебек зур күләмле, катлаулы әсәрләр белән бәйләнештә

 булуы турында тагын да киңрәк, тирәнрәк белем бирү (җыр сыман, бию сыман, марш сыман);

- музыкаль телнең үзенчәлекләрен ачу;

- интонация турында мәгълумат бирү: музыкаль һәм сөйләм интонацияләренең үзара бәйләнештә булуын күрсәтү;

- музыкаль әсәрләрдәге үсеш турында аңлатма бирү;

-музыкаль әсәрләрнең төзелеше белән таныштыру (рондо, вариацияләр).

б) А е р ы м б е л е м н ә р\:

- музыкаль телнең аерым элементлары буенча белешмә (лад баскычларының тотрыклы, тотрыксызавазлары, тоника, лад һәм башкалар);

- композиторлар, башкаручылар, музыка кораллары турында мәгълуматлар бирү;

- нота грамотасы белән киңрәк таныштыру.

в) М уз ы к а л ь к ү н е к м ә л ә р:

- «музыкаль интонация» темасын үзләштергәндә, аның тасвирлау һәм сурәтләү чараларына игътибар итәргә, укучыларда музыкаль интонацияне

 сиземләү сәләтен үстерүгә аеруча басым ясарга;

- нота буенча җырлау: җырлардагы, күнегүләрдәге тоник өчавазны (мажор һәм минор), мажор ладының, бер-бер артлы I, II, III сикерешле

 рәвештә алынган III, I, III – V – I баскычларын үз эченә алган фразаларны җырлау;

- төрле метрдагы (дүрт һәм алты өлешле), төрле ритмда (уналтылы, пунктирлы), төрле паузалар белән язылган көйләрне киңрәк кулану;

- таныш булган җиңел көйләрне – мөстәкыйль рәвештә, ә кыенракларын – укытучыга ияреп җырлау;

- гади көйләрне импровизацияләү.

  **4 нче сыйныфта музыка дәресләренең календарь-тематик планы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программаның бүлеге** | **Дәреснең темасы** | **Җырлау күнегүе** | **Репертуар****Җыр өйрәнү** | **Үзләштерелергә тиешле махсус белем һәм күнекмәлэр,** **музыкаль белемнәр** | **Музыка тыңлау** | **Үткәрү вакыты** |
| **план** | **факт** |
| 1 | ***1нче чирек*. «Туган халкым моңнары»****9 сәг.** | 1. 2 нче сыйныфта өйрәнгәннәрне кабатлау | Ноталарга кул чабып җырлау. | «Туган авыл» (Татар халык көе. Г.Тукай сүзләре) - өйрәнү, башкару.Кояшлы ил» (Л.Батыр-Болгари муз. ;Ә. Рәшит сүзләре) | Җырларның характеры; нота һәм пауза сузынкылыклары. | «Баламишкин»Татар халык көе |  |  |
| 2 | 2. Туган халкым моңнары. | Ноталар атап җырлау  | «Туган авыл» (Татар халык көе. Г.Тукай сүзләре) - өйрәнүФәйзулла Туишев иҗаты - әңгәмә. | Нота, пауза сузынкылыгы; гармун, аның төрләре. | Н.Җиһанов: татар халык көйләре |  |  |
| 3 | 3. Татар халык җырлары | «Көз» - Ә.Ерикәй сүз | «Дим буе» (Татар халык җыры) - өйрәнү. | Фермата, лига, легато, сольфед-жио, скрипка. |  «Кәләү Гайшә» Татар халык көе.  |  |  |
| 4 | 4. Татар халык җырлары. | Ноталар атап җырлау «Дим буе» | «Дим буе» (Татар халык җыры) – башкару. | Фермата, лига, легато, сольфед-жио | «Каз канаты» - татар халык җыры. |  |  |
| 5 | 5. Бәетләр. | «Рус француз сугышы бәете**» -** өйрәнү | Тон, ярты тон һәм альтерация билгеләре. | Сак-сок бәете |  |  |
| 6 | 6. Бәетләр. | Бәетләр җырлау. | «Рус француз сугышы бәете**» -** башкару | Тон, ярты тон һәм альтерация билгеләре. | Бәетләр. |  |  |
| 7 | 7. Бию сыман әсәрләр | «Такмаклап бию» | **«**Төймә» (Татар халык уен җыры) **-**өйрәнү.Гөлсем Сөләйманова иҗаты - әңгәмә. | Нокталы ноталар, стаккато. | Бию көйләре |  |  |
| 8 | 8. Халкым җырлары. | «Бала уйнатканда» | **«**Төймә» (Татар халык уен җыры) **-** башкару. | Нокталы ноталар, стаккато. | Бөдрә тал |   |  |
| 9 | 9. Беренче чирек темасын гомумиләштерү |  | Өйрәнелгән җырларны кабатлау, башкару | Музыка төрләре | Татар халык җырлары. |  |  |
| 10 | **2 нче чирек****Идел буе халык-лары музыкасы****6 сәг** | 1. Мари халык җырлары | Ноталар атап җырлау: «Марий Эл көе»  | «Аланда» (Мари халык җыры) – өйрәнү | Басымлы һәм басымсыз өлешләр – метр; үлчәм. | «мари халык көенә вариацияләр |  |  |
| 11 | 2. Мари халык җырлары | Ноталар атап җырлау«Ике тавышка җырлау»  |  «Аланда» (Ф. мари халык җыры) – башкару. | Ике чирекле үлчәм. | «Тараканнар кар көри» (Татар халык җыры.) |  |  |
| 12 | 3. Мордва халык җырлары. | Ноталар атап җырлау«Мордва халык көе» | «Биектә, зәңгәр күктә…» (Мордва халык җыры) - өйрәнү. | Өч чирекле үлчәм. | «Чипчирганда уйнау өчен көй» |  |  |
| 13 | 3. Мордва халык җырлары. | Ноталар атап җырлау«Мордва халык көе» | «Биектә, зәңгәр күктә…» (Мордва халык җыры) - башкару. | Өч чирекле үлчәм. | «Мордва халык көе» |  |  |
| 14 | 5. Чуаш халык җырлары. | Ноталар атап җырлау | «Ак пароход» - (Чуаш халык җыры) - өйрәнү.Анатолий Луппов иҗаты - әңгәмә.  | Соната, дүрт чирекле үлчәм. | «Сонатина » |  |  |
| 15 | 6. Башкорт халык җырлары. | «Уйна гармун, уйна курай»  | «Олатай» (Башкорт халык җыры) - өйрәнү. | Сюита, динамик төсмерләр | «Башкорт көйләренә бишенче сюита» |  |  |
| 16 | **3 нче чирек** ***Музыка теле – ул дуслык теле*****10 сәг** | 1.Украин, Белорус һәм Молдаван халыклары музыкасы. | Украин халык җыры | «Бытбылдык» (Белорус халык җыры) - өйрәнү | Башкару үсеше  | «Гопак» (Украин халык биюе);«Лявониха» (Белорус халык биюе.) |  |  |
| 17 | 2.Украин, Белорус һәм Молдаван халыклары музыкасы. | Украин халык җыры | «Бытбылдык» (Белорус халык җыры) - башкару | Тотрыклы һәм тотрыксыз авазлар. | «Молдовеняска» (Молдаван халык биюе) |  |  |
| 18 | 3. Балтыйк буе халыклары музыкасы. | «Тәрәч балык җәтмәдә» | «Кояш уянганда» (Литва халык җыры) - өйрәнү. |  Җырлау кагыйдәләре | Литва халык җырлары |  |  |
| 19 | 4. Балтыйк буе халыклары музыкасы. | «Джигунас» Литва халкының ирләр биюе | «Петушок» (Латыш халык җыры) - өйрәнү. | Лад. Лад баскычлары. Баскыч. Тоника. Пентатоника | Латыш халык җырлары |  |  |
| 2020 | 5. Кавказ халыклары музыкасы. | «Чебиләрем» җырын җырлау | «Чебиләрем» (Т.Моталибов шигыре, Г.Гусейнли музыкасы) - өйрәнү. | Кавказ халыкларының музыка уен кораллары | «Лезгинка»(Кавказ халыклары биюе) |  |  |
| 21 | 6. Кавказ халыклары музыкасы. | «Чебиләрем» җырын җырлау | «Чебиләрем» (Т.Моталибов шигыре, Г.Гусейнли музыкасы) – башкару. | Мажор һәм минор ладлары. | «Газахи»(Әрмән халыклары биюе) |  |  |
| 22 | 7. Урта Азия халыклары музыкасы | «Чабыш атта» (Кыргыз халык җыры) | «Чабыш атта» (Кыргыз халык җыры) - өйрәнү. | Урта Азия халыкларының музыка уен кораллары  | Урта Азия халыклары музыкасы |  |  |
| 23 | 8. Урта Азия халыклары музыкасы | «Күбәләк» (Төрекмән халык җыры) | «Күбәләк» (Төрекмән халык җыры) - өйрәнү. | Тоника – тотрыклы авазлар | Урта Азия халыклары музыкасы |  |  |
| 24 | 9. Урта Азия халыклары музыкасы | «Күбәләк» (Төрекмән халык җыры) | «Күбәләк» (Төрекмән халык җыры) - башкару. | Җырлау кагыйдәләре. Канон | «Кувшин тоткан яшь кыз» (Таҗик халык биюе |  |  |
| 25 | 10. 3 нче чирек материалын кабатлау. | Өйрәнгән җырларны җырлау. | Өйрәнелгән җырларны кабатлау | Викторина сораулары | Өйрәнгән җырларны тыңлау. |  |  |
| 26 | ***4 нче чирек*** **Халык музыкасы – илһам чишмәсе****10 сәг.** | 1. Халыклар музыкасы. | «Кара туфрак, туган җир» | «Кара туфрак, туган җир» (Рус халык җыры) - өйрәнү.Людвиг ван Бетховен иҗаты - әңгәмә. | Вариацияләр | «Рус көенә вариацияләр» |  |  |
| 27 | 2. Халыклар музыкасы. | «Кара туфрак, туган җир» | «Кара туфрак, туган җир» (Рус халык җыры) – башкару. Михаил Глинка иҗаты - әңгәмә. | Кастаньетлар | «Арагон хотасы» |  |  |
| 28 | 3. Француз халык җырлары. | «Шоколад» француз халык көе | «Шоколад» (Француз халык көе) - өйрәнү.Вольфганг Амадей Моцарт иҗаты - әңгәмә. | Опера, трагедия | Француз халык көенә вариацияләр |  |  |
| 29 | 4. Япон халык җырлары. | «Сакура» (Чия агачы) | «Сакура» (Япон халык җыры) - өйрәнү. | *Ноталар* | Япон халык көенә вариацияләр |  |  |
| 30 | 5. Поляк халык җырлары. | «Кәккүк» (Поляк халык җыры) | «Сакура» (Япон халык җыры) - башкару. «Кәккүк» (Поляк халык җыры) - өйрәнү.Фридерик Шопен иҗаты - әңгәмә. | *Үлчәмнәр* | Поляк халык биюе «Бишенче мазурка» |  |  |
| 31 | 6. Татар халык җырлары. | «Әдрән диңгез» | «Әдрән диңгез» (Таҗи Гыйззәт шигыре, Салих Сәйдәшев музыкасы) - өйрәнү.Солтан Габәши иҗаты - әңгәмә. |  | «Кәккүк» (Ә.Ерикәй сүз., С.Габәши муз.) |  |  |
| 32 | 7. Татар халык җырлары. | «Өй артында шомыртым» (Татар халык җыры.) | «Өй артында шомыртым» (Татар халык җыры. Мансур Мозаффаров эшкәртүендә).Мансур Мозаффаров иҗаты - әңгәмә. | *Концерт* | «Сибеләә чәчәк» (Татар халык җыры) |  |  |
|  | 8-9. Уку елында өйрәнелгән темаларны кабатлау- гомумиләштерү | Өйрәнгән җырларны җырлау. | Дәрес –концерт. | *Башваткычлар, табышмаклар, музыкаль мәсьәләләр.* | Өйрәнгән җырларны тыңлау. |  |  |
| 33-35 |  |  |