Музыка дәресенә аңлатма язуы.

1нче сыйныфлар өчен”музыка” предметына эш программасы елга 33 атна,атнага 1 сәгать исәбеннән Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән “Башлангыч гомуми белем бирү”программасына (Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва,”Просвещение” 2011ел) нигезләнеп төзелгән. МБОУ”СОШ Чубар-Абдуллово” “НОШ с.Буралы”ның уку планы ТР-ның гомум белем бирү учреждениеләренең I-II сыйныфлары өчен булган төп белем бирү программасы 2 нче буын стандартының 3 вариант 1 моделе буенча музыка өйрәнүгә атнага 1 сәгать елга 33 сәг. исәбеннән каралган . Бу предметны өйрәнү буенча планда үзгәрешләр

кертелмәде.

Программа түбәндәге бүлекләрдән тора:

1.Куелган максатларны ачыклау.

2.Музыкаль белем яки күнекмәләрне,җырлау күнегүләрен барлыкка китерү.

3.Музыкаль-ритмик хәрәкәтләрне,музыкаль-дидактик уеннарны һәм музыка коралларынауйнау күнекмәләрен билгеләү.

4.Дәрес темаларын билгеләү һәм музыкаль репертуарны якынча дәресләр буенча бүлү.

Төп белемнәр:

-төрле музыкаль әсәрләр белән таныштырып,балаларда музыкага мәхәббәт тәрбияләү

-музыка тыңлау,җырлау, музыкаль-ритмик хәрәкәтләр ясау

-балаларга музыка турында башлангыч мәгълүмат биреп,аларның музыкаль

ишетү,сүзлек запасын,арттыру

Җырлау күнекмәләре:

**-**табигый яңгыравыклы тавыш белән җиңел .көчәнмичә һәм аһәнле итеп җырлау

-дөрес сулыш алу,сүзләрне ачык,аңлаешлы итеп әйтү.җырны бергә башлау һәм тәмамлау,тиешле темпны сакла-аваз көчен үзгәртеп киметеп,тизләтеп яки акрынайтып җырлый белү,җырның көен,ритмиксурәтен дөрес башкару

**-**музыка тыңлау,җырлау, музыкаль-ритмик хәрәкәтләр яса.

Содержание программы по музыке.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №порядк. | Наименование раздела. | Кол-во часов по плану | Кол-во часов по факт. |
| 1 | Музыка безнең тирәли. | 16 | 16 |
| 2 | Музыка һәм син. | 17  =ззч. | 17  =33ч. |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**к концу 1 класса по музыке.**

Личностные результаты:

- целостный , социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставлений;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- реализация творческого потенциала музыкальных образов;

- развитие музыкально-эстетического чувства.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- формирование у младших школьников размышлять о музыке;

- овладение логическими действиями сравнения;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность.

Предметные результаты:

- формирование представлений о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры;

- формирование устойчивого интереса к музыке;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относится к музыке различных направлений: фольклор, классика, традиционная.

Музыка.Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская 1 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дә  рес№ | Раз  дел № | Дәрес темасы | Дәрес саны | Дата план буенча | Факт буеча | | | Предмет буенча күнекмә | | УУД күнекмәсе |
| **Музыка безнең тирәли.16 сәг.** | | | | | | | | | | |
| 1 | 1. | Музыка һәм без. “Садко” (рус әйтеменнән). | 1 | 7.09 |  | | | Надлюдать за музыкой в жизни человека. Формирование общего представления о музыкальной картине мира. | | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятиии исполнении музыкальных произведений.  Учавствовать в совместно деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  Ориентация в культурной многообразии окружающей действительности.  Формирование устойчивого интереса к музыке.  Развитие музыкально-эстетического чувства.  Музыка в праздновании Рождества Христова. |
| 2 | 2. | Серле музыка дөньясында. Музыкаль инструментлар. Волынка. И.-С. Бах. | 1 | 14.09 |  | | | Различать настроение, чувства и характер человека выраженные в музыке. | |
| 3 | 3. | Көзнең көе. Музыкаль яңгыраш. “Көз”, рус халык җыры. | 1 | 21.09 |  | | | Сравнивать речевые и музыкальные интонации, определять их сходства и различия. | |
| 4 | 4. | Үз көеңне уйлап чыгару. Хоровод муз. | 1 | 27.09 |  | | | Осуществлять импровизации и сочинения в пении , игре, пластике. | |
| 5 | 5 | Музыкаль әлифба. Нота дәфтәре. “Әлифба”. А. Островский, З.Петрова сүзләре. | 1 | 3.10 |  | | | Исполнять песни хором, соло. Знакомство с элементами нотной записи. | |
| 6 | 6 | П.Чайковский. “Балачак альбомы”, Балет (фрагменты). | 1 | 10.10 |  | | | Подбирать рассказы, соответствующие настроению музыкальных произведений. | |
| 7 | 7 | Октябрь (Көз моңы). “Ел фасыллары” циклыннан. П.Чайковский. | 1 | 17.10 |  | | | Моделировать в графике особенности песни. | |
| 8 | 8 | Гусляр Садко. В.Кикта. | 1 | 24.11 |  | | | Срвнивать музыкальные произведения разных жанров. | |
| 9 | 9 | Лельнең өченче җыры “Кар кызы” операсыннан Н.Римский-Корсоков. | 1 | 14.11 |  | | | Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. | |
| 10 | 10 | “Йолдыз атылды”. В.Кикта, В.Татаринова сүзләре. | 1 | 21.11 |  | | | Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. | |
| 11 | 11 | Рус халкының “Рождество” бәйрәме. “Кышкы әкият” С. Крылов. | 1 | 28.11 |  | | | Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений. | |
| 12 | 12 | Җырчы картиналар. “Аю кыш көне ник йоклый” Л.Книппер, А.Коваленко сүзләре. | 1 | 7.12 | |  | | Сравнивать речевые и музыкальные интонации. | |
|  | |
| 13 | 13 | С.Крылова сүзләре һәм музыкасы Рождествоның көйләре. | 1 | 14.12 | |  | | Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. | | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; повторение разученной песни; разучивание песни; подведение итога урока. |
| 14 | 14 | «Алфавит» Р.Паулс, И.Резник көе. | 1 | 21.12 | |  | | Осуществлять импровизации и сочинения в пении , игре, пластике. | |  |
| 15 | 15 | “Домисолька».О.Юдахина, В.Ключникова сүзләре. | 1 | 28.12 | |  | |  | |
| 16 | 16 | Хуш киләсең, Яңа ел. “Щелкунчик» балеты (фрагмент) П. Чайковский. | 1 | 18.01 | |  | | Воплощать в рисунках образы полюбившихся музыкальных героев. | |
| **Музыка һәм син. (17сәг.)** | | | | | | | | | | |
| 17 | 1 | Син яшәгән туган як. Балачак альбомы. Пьессы. П.Чайковский. | 1 | 25.01 | |  | | | Срвнивать музыкальные произведения разных жанров. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, оценки музыкальных сочинений.  Формирование у младших школьников размышлять о музыке.  Целостный , социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставлений. |
| 18 | 2 | Рәссам, шагыйрь, композитор. | 1 | 30.01 | |  | | | Сравнивать речевые и музыкальные интонации, определять их сходства и различия. |
| 19 | 3 | Иртә һәм кич музыкасы.”Урманда иртә.В.Салманов. “Кич” С.Прокофьев. | 1 | 6.02 | |  | | |
| 20 | 4 | Музыкаль портрет. «Ял маршы» В.Лебедева-Кумача сүзләре. | 1 | 20.02 | |  | | | Различать настроение, чувства и характер человека выраженные в музыке. |
| 21 | 5 | Җырларда Ватан, батырлык темаларының чагылышы. | 1 | 27.02 | |  | | | Срвнивать музыкальные произведения разных жанров. |
| 22 | 6 | Һәр халыкның үз уен коралы. “Убырлы карчык”балалар уены. | 1 | 5.03 | |  | | | Импровизировать (вокальные, инструментальные импровизации) в характере жанров музуки. |
| 23 | 7 | Җырлыйм әнием турында. “Дәү әнием” Ә.Бакиров музыкасы,Ә.Бикчәнтәева сүзләре | 1 | 12.03 | | |  | | Разучивать и исполнять образцы музыкального поэтического творчества. |
| 24 | 8 | Музыкаль инструментлар: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. | 1 | 15.03 | | |  | | Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. |
| 25 | 9 | Циркта музыка. Д. Кобалевский “Клоуннар”. | 1 | 19.03 | | |  | | Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля. |
| 26 | 10 | Афиша. Программа. К. Дакен “Күке”. | 1 | 2.04 | | |  | |
| 27 | 11 | Җырлый торган йөрт. “Яз” “ М.Моззаффаров музыкасы.Н.Гайсин сүзләре | 1 | 9.04 | | |  | | Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и демонстрировать их. |
| 28 | 12 | Опера-әкият. Алтын балыклар. “Конек-Горбунок” балетыннан. Р.Щедрин. | 1 | 16.04 | | |  | |
| 29 | 13 | Кино мызыкасы. “Солдатушки браво ребятушки” . Рус халык җыры. | 1 | 23.04 | | |  | | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. |
| 30 | 14 | Иртә. “Пер Гюнт”сюитасыннан. Э.Григ. | 1 | 30.04 | | |  | |
| 31 | 15 | Синең музыкаль сүзлегең. Менуэт. Л.-А. Моцарт. | 1 | 7.05 | | |  | | Осуществлять импровизации и сочинения в пении. |
| 32 | 16 | Музыка тирә ягыбызда. “Рәхмәт” И.Арсеев, З.Петрова сүзләре. | 1 | 14.05 | | |  | | Составлять программу школьного концерта.Учавствовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. | Ориентация в культурной многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса. |
| 33 | 17 | Әти-әниләргә дәрес-концерт. “Музыка һәм син”. | 1 | 21.05 | | |  | |
|  | | |