**Календарно – тематическое по музыке во 2 классе.**

 **В неделю 1 час, в год - 34 часа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока**. | **Часы****часы** | **Дата****План** | **Дата****факт** | **Планируемые результаты (предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)****Характеристика деятельности** | **Оборудование**  | **Практ****часть** |
| **Познавательные****УУД** | **Регулятивные****УУД** | **Коммуника****тивные****УУД** | **Личностные****УУД** |
|  **«Россия – Родина моя» (9 часов)** |
|  | 1 | Вводное занятие. Повторение основных музыкальных занятий. Рассказы школьников о летних встречах с музыкой.  | 1 | 04.09 |  | 1.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений.2.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.3.Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Слайды | Повторение пройденных материалов |
|  | 2 | Мелодия душа музыки. Песня « Учат в школе» | 1 | 11.09 |  | 1.Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. 2.Создание в классе атмосферы «концертного зала».3.Побудить к выразительному исполнению | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Сюжетные картинки  | Заучивание песни |
|  | 3 | Гимн России- «Гимн России» А.Александров С.Михалков. | 1 | 18.09 |  | Понять значение гимна для страны.2.Воспитание чувства патриотизма.3.Накопление слушательского опыта. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Флаг, и герб РФ,презентация | Заучивание гимна РФ |
|  | 1 | Музыкальные инструменты.- «Детская музыка» С.ПрокофьевПесни из мультфильмо | 1 | 25.09 |  | 1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева.2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. 3.Воспитание грамотного слушателя. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Предметные картинки | Слушать песни из мультфильмов |
|  | 2 | Природа и музыка.Прогулка на природе. Заучивание песни «Осень» | 1 | 02.10 |  | 1.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.2.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Сюжетные картины | Заучивание песни |
|  | 3 | Танцы, танцы, танцы. «Танцы для всех и каждого» | 1 | 09.10 |  | 1.Развивать ритмический слух. 2.Расширять представление детей о танцевальном многообразии. 3.Выявить характерные особенности в прослушанной музыке | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Презентация  |  |
|  | 4 | Осень, осень, милости просим. | 1 | 16.09 |  | 1.Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы.2.Накопление детьми интонационно-слухового опыта.3.Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению |  | Заучивание песни |
|  | 5 | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.«Ыры Авай» | 1 | 23.09 |  | 1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения.2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Презентация  | Заучивание песни «Авай » |
|  | 6 | Обобщающий урок . | 1 | 30.10 |  | 1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту.2.Формировать общие понятия о жанрах.3.Продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |  |
| **«Музыка с утра до вечера» ( 9 часов)** |  |  |  |
|  | 1 | Музыкальное утро | 1 | 13.11 |  | 1.Рассказать о значении духовной музыки.2.Расширять слуховой опыт учащихся.3.Воспитание любви к Родине, ее истории. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |  |
|  | 2 | Музыкальный режим дня | 1 | 20.11 |  | 1.Рассказать о национальных героях страны.2.Развивать эмоционально-образное чувство детей.3.Расширять слушательский опыт. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | презентация | Заучивание движений  |
|  | 3 | Песня «Скакалка» | 1 | 27.11 |  | 1.Рассказать о святых земли Русской. 2.Развивать эмоциона-льно-образное чувство детей.3.Расширять слушательский опыт. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  | Заучивание песни «Скакалка» |
|  | 4 | Русские народ-ные инструме-нты. Заучивание частушек | 1 | 04.12 |  | 1.Развивать ассоциативно-образное мышление детей.2.Формировать чувство стиля музыки Чайковского.3.Сравнительный интонационный анализ 2 пьес. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  | Заучивание частушек |  |
|  | 5 |  Плясовые наигрыши.  | 1 | 11.12 |  | 1.Вспомнить историю праздника.2.Разучить славянские песнопения, посвященные празднику.3.Развивать исполнительские качества. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |  |  |
|  | 6 | Разыграй песню.Новый год | 1 | 18.12 |  | 1.Развивать исполнительское качество.2.Научить определять голоса музыкальных инструментов.3.Воспитывать любовь к народной музыке. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |  |  |
|  | 7 | Здравствуй – здравствуй новый год! Новогодние песни. | 1 | 25.12 |  | Обобщить музыкаль-ные впечатления |  | Заучивание песни «Елочка» |  |
|  | 8 | Песня «Улыбка»  | 1 | 15.01 |  | 1.Сопоставить композиторскую музыку с народной.2. Разучить народные песенки-прибаутки.3.Воспитывать уважение к народным традициям. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |  |  |
|  | 9 | Проводы зимы. Встреча весны. Песня«Хек - даваннар» | 1 | 22.01 |  | 1.Рассказать о народ-ных праздниках и их приметах.2.Расширять эмоцио-нально-смысловой словарь учащихся.3. Воспитывать ува-жение к народным традициям. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  | Заучивание песни |  |
| **«В музыкальном театре» (5 часов)** |
|  | 1 | Сказка будет впереди. Опыты сочине-ния мелодий на тексты народ-ных песенок, зак-личек, потешек. | 1 | 29.01 |  | 1.Учить детей понимать муз. драматургию произведения.2.Развивать творческие способности детей.3.Воспитывать любовь к прекрасному. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению |  |  |
|  | 2 | Детский муз. театр. Опера. Балет.-Масленичные песни,- Весенние заклички. | 1 | 05.02 |  | 1.Учить детей понимать муз. драматургию произведения.2.Развивать творческие способности детей.3.Воспитывать любовь к прекрасному. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению |  |  |
|  | 3 | Песня «Голубой вагон» | 1 | 12.02 |  | 1.Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева.2.Уметь определять характер и настроение музыки.3.Воспитывать умение вслушиваться в произведение. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | картины |  |
|  | 4 | Песня «в траве сидел кузнечик» | 1 | 19.02 |  | 1.Охватить целост-ность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний.2.Выделять характер-ные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | прензентация |  |
|  | 5 | День нашей армии родной. Заучивание песни «Пограничник » | 1 | 26.02 |  | 1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний.2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  | Заучивание песни |
| **«В концертном зале» (5 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | Праздник бабушек и мам . Заучивание песни «Мама» | 1 | 05.03 |  | 1.Расширять знания детей о многообразии муз. жанров.2.Равивать способность сопереживания муз. образам.3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим». | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  | Заучивание песен |
|  | 2 | Песня «два веселых гуся» | 1 | 12.03 |  | 1.Расширять знания детей о многообразии муз. жанров.2.Равивать способность сопереживания муз. образам.3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим». | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  | Заучивание песен |
|  | 3 | Песня «Спят усталые игрушки» | 1 | 19.03 |  | 1.Развивать эмоциональное восприятие музыки.2.Учить позитивно-эмоциональным отношениям.3.Воспитание в атмосфере добра, любви. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | картинки |  |
|  | 4 | Заучивание песни «Бодаган» | 1 | 02.04 |  | 1.Продолжить знако-мство детей со зву-чанием симф. оркестра.2.Показать значение муз. средств для рас-крытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | презентация |  |
|  | 5 | Заучивание песни «Аъдым » | 1 | 09.04 |  | 1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра.2.Показать значение муз. средств для рас-крытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Презентация  | Заучивание песни |
|  **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»(6 часов.)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | Заучивание песни «чечектерим» | 1 | 16.04 |  | 1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с музыкой Баха.3.Воспитание грамотного слушателя. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | картинки | Заучивание песни |
|  | 2 | Песня «Чунга - чанга» | 1 | 23.04 |  | 1.Учить понимать изобразительный язык музыки.2.Характеризовать своеобразие раскры-тия музыкального образа, его эмоциона-льное состояние, образ-портрет.3.Воспитывать грамо-тного слушателя. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  | Выучить движения  |
|  | 3 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 | 30.04 |  | 1.Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей.2.Формировать слушательский опыт детей.3.Включить детей в осмысленную певческую деятельность. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |  |
|  | 4 | Песня «Пусть всегда будет солнце» | 1 | 07.05 |  | 1.Учить детей различать музыкальные лады.2.Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать.3.Воспитывать грамотных слушателей. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |  |
|  | 5 | Повторение выученных песен за год | 1 | 14.05 |  | 1.Закрепить знания детей.2.Познакомить с новым произведением Чайковского.3.Воспитывать грамотных слушателей. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |  |
|  | 6 | Обобщающий урок. | 1 | 21.05 |  | 1.Повторить изученную ранее музыку.2.Учить детей выражать собственное отношение к музыке.3. Воспитание грамотного слушателя. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |  |