**Календарно – тематическое по музыке во 2 классе.**

**В неделю 1 час, в год - 34 часа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | | **Тема урока**  . | | **Часы**  **часы** | | | **Дата**  **План** | | | | | | | **Дата**  **факт** | | | | | | | **Планируемые результаты (предметные)** | | | | | | | | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Оборудование** | | | | | | **Практ**  **часть** | | | | |
| **Познавательные**  **УУД** | | **Регулятивные**  **УУД** | | | | | | | | | | | | | **Коммуника**  **тивные**  **УУД** | | | | | | **Личностные**  **УУД** | | | | | |
| **«Россия – Родина моя» (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | Вводное занятие. Повторение основных музыкальных занятий. Рассказы школьников о летних встречах с музыкой. | | 1 | | | 04.09 | | | | | | |  | | | | | | | 1.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений.  2.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.  3.Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | Слайды | | | | | | Повторение пройденных материалов | | | | |
|  | 2 | | Мелодия душа музыки. Песня « Учат в школе» | | 1 | | | 11.09 | | | | | | |  | | | | | | | 1.Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. 2.Создание в классе атмосферы «концертного зала».  3.Побудить к выразительному исполнению | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | Сюжетные картинки | | | | | | Заучивание песни | | | | |
|  | 3 | | Гимн России  - «Гимн России» А.Александров С.Михалков. | | 1 | | | 18.09 | | | | | | |  | | | | | | | Понять значение гимна для страны.  2.Воспитание чувства патриотизма.  3.Накопление слушательского опыта. | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | Флаг, и герб РФ,  презентация | | | | | | Заучивание гимна РФ | | | | |
|  | 1 | | Музыкальные инструменты.  - «Детская музыка» С.Прокофьев  Песни из мультфильмо | | 1 | | | 25.09 | | | | | | |  | | | | | | | | | 1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева.  2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. 3.Воспитание грамотного слушателя. | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | Предметные картинки | | | | | | Слушать песни из мультфильмов | | | | |
|  | 2 | | Природа и музыка.  Прогулка на природе. Заучивание песни «Осень» | | 1 | | | 02.10 | | | | | | |  | | | | | | | | 1.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.  2.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | Сюжетные картины | | | | | | Заучивание песни | | | | |
|  | 3 | | Танцы, танцы, танцы. «Танцы для всех и каждого» | | 1 | | | 09.10 | | | | | | |  | | | | | | | | 1.Развивать ритмический слух. 2.Расширять представление детей о танцевальном многообразии. 3.Выявить характерные особенности в прослушанной музыке | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | Презентация | | | | | |  | | | | |
|  | 4 | | Осень, осень, милости просим. | | 1 | | | | 16.09 | | | | | |  | | | | | | 1.Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы.  2.Накопление детьми интонационно-слухового опыта.  3.Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева. | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | |  | | | | | | Заучивание песни | | | | |
|  | 5 | | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.  «Ыры Авай» | | 1 | | | | 23.09 | | | | | |  | | | | | | 1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения.  2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни. | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | Презентация | | | | | | Заучивание песни «Авай » | | | | |
|  | 6 | | Обобщающий урок . | | 1 | | | | 30.10 | | | | | |  | | | | | | 1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту.  2.Формировать общие понятия о жанрах.  3.Продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей. | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **«Музыка с утра до вечера» ( 9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |
|  | 1 | | Музыкальное утро | | | | 1 | | | 13.11 | | | | |  | | | 1.Рассказать о значении духовной музыки.  2.Расширять слуховой опыт учащихся.  3.Воспитание любви к Родине, ее истории. | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
|  | 2 | | Музыкальный режим дня | | | | 1 | | | 20.11 | | | | |  | | | 1.Рассказать о национальных героях страны.  2.Развивать эмоционально-образное чувство детей.  3.Расширять слушательский опыт. | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | презентация | | | | | | Заучивание движений | | | | |
|  | 3 | | Песня «Скакалка» | | | | 1 | | | | 27.11 | | | |  | | | | | 1.Рассказать о святых земли Русской.  2.Развивать эмоциона-льно-образное чувство детей.  3.Расширять слушательский опыт. | | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | | Заучивание песни «Скакалка» | | | | |
|  | 4 | | Русские народ-ные инструме-нты. Заучивание частушек | | | | 1 | | | | 04.12 | | | |  | | | | | 1.Развивать ассоциативно-образное мышление детей.  2.Формировать чувство стиля музыки Чайковского.  3.Сравнительный интонационный анализ 2 пьес. | | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | | Заучивание частушек | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | 5 | | Плясовые наигрыши. | | | | 1 | | | | | | 11.12 | |  | | | 1.Вспомнить историю праздника.  2.Разучить славянские песнопения, посвященные празднику.  3.Развивать исполнительские качества. | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 6 | | Разыграй песню.  Новый год | | 1 | | | | | | 18.12 | | | |  | 1.Развивать исполнительское качество.  2.Научить определять голоса музыкальных инструментов.  3.Воспитывать любовь к народной музыке. | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 7 | | Здравствуй – здравствуй новый год! Новогодние песни. | | 1 | | | | | | 25.12 | | | |  | Обобщить музыкаль-ные впечатления | | | | | | | |  | | | | | | Заучивание песни «Елочка» | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 8 | | Песня «Улыбка» | | 1 | | | | | | 15.01 | | | |  | | | 1.Сопоставить композиторскую музыку с народной.  2. Разучить народные песенки-прибаутки.  3.Воспитывать уважение к народным традициям. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | 9 | | Проводы зимы. Встреча весны. Песня«Хек - даваннар» | | 1 | | | | | | 22.01 | | | |  | | | 1.Рассказать о народ-ных праздниках и их приметах.  2.Расширять эмоцио-нально-смысловой словарь учащихся.  3. Воспитывать ува-жение к народным традициям. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | | Заучивание песни | | | | | | | | | | |  | | | |
| **«В музыкальном театре» (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | 1 | | Сказка будет впереди.  Опыты сочине-ния мелодий на тексты народ-ных песенок, зак-личек, потешек. | | 1 | | | | | | 29.01 | | | |  | | | 1.Учить детей понимать муз. драматургию произведения.  2.Развивать творческие способности детей.  3.Воспитывать любовь к прекрасному. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | | Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | 2 | | Детский муз. театр. Опера. Балет.  -Масленичные песни,  - Весенние заклички. | | 1 | | | | | | 05.02 | | | |  | | | 1.Учить детей понимать муз. драматургию произведения.  2.Развивать творческие способности детей.  3.Воспитывать любовь к прекрасному. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | | Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | 3 | | Песня «Голубой вагон» | | 1 | | | | | | 12.02 | | | |  | | | 1.Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева.  2.Уметь определять характер и настроение музыки.  3.Воспитывать умение вслушиваться в произведение. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | картины | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | 4 | | Песня «в траве сидел кузнечик» | | 1 | | | | | | 19.02 | | | |  | | | 1.Охватить целост-ность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний.  2.Выделять характер-ные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | прензентация | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | 5 | | День нашей армии родной. Заучивание песни «Пограничник » | | 1 | | | | | | 26.02 | | | |  | | | 1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний.  2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | | Заучивание песни | | | | | | | | | |
| **«В концертном зале» (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
|  | | 1 | | Праздник бабушек и мам . Заучивание песни «Мама» | | 1 | | | | | | 05.03 | | | |  | | | 1.Расширять знания детей о многообразии муз. жанров.  2.Равивать способность сопереживания муз. образам.  3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим». | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | | Заучивание песен | | | | | | | | | |
|  | | 2 | | Песня «два веселых гуся» | | 1 | | | | | | 12.03 | | | |  | | | 1.Расширять знания детей о многообразии муз. жанров.  2.Равивать способность сопереживания муз. образам.  3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим». | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | | Заучивание песен | | | | | | | | | |
|  | | 3 | | Песня «Спят усталые игрушки» | | 1 | | | | | | 19.03 | |  | | | | | 1.Развивать эмоциональное восприятие музыки.  2.Учить позитивно-эмоциональным отношениям.  3.Воспитание в атмосфере добра, любви. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | картинки | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | 4 | | Заучивание песни «Бодаган» | | 1 | | | | | | 02.04 | |  | | | | | 1.Продолжить знако-мство детей со зву-чанием симф. оркестра.  2.Показать значение муз. средств для рас-крытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | презентация | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | 5 | | Заучивание песни «Аъдым » | | 1 | | | | | | 09.04 | |  | | | | | 1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра.  2.Показать значение муз. средств для рас-крытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | Презентация | | | | | | Заучивание песни | | | | | | | | | |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»(6 часов.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | |  | |  | |  |
|  | | 1 | | Заучивание песни «чечектерим» | | 1 | | | | | | 16.04 | | | |  | | | 1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с музыкой Баха.  3.Воспитание грамотного слушателя. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | | картинки | | | | | | Заучивание песни | | | | | | | | | |
|  | | 2 | | Песня «Чунга - чанга» | | 1 | | | | | | 23.04 | | | |  | | | 1.Учить понимать изобразительный язык музыки.  2.Характеризовать своеобразие раскры-тия музыкального образа, его эмоциона-льное состояние, образ-портрет.  3.Воспитывать грамо-тного слушателя. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | | Выучить движения | | | | | | | | | |
|  | | 3 | | Музыка учит людей понимать друг друга | | 1 | | | | | | 30.04 | | | |  | | | 1.Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей.  2.Формировать слушательский опыт детей.  3.Включить детей в осмысленную певческую деятельность. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | 4 | | Песня «Пусть всегда будет солнце» | | 1 | | | | | | 07.05 | | | |  | | | 1.Учить детей различать музыкальные лады.  2.Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать.  3.Воспитывать грамотных слушателей. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | 5 | | Повторение выученных песен за год | | 1 | | | | | | 14.05 | |  | | | | | 1.Закрепить знания детей.  2.Познакомить с новым произведением Чайковского.  3.Воспитывать грамотных слушателей. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | 6 | | Обобщающий урок. | | 1 | | | | | | 21.05 | |  | | | | | 1.Повторить изученную ранее музыку.  2.Учить детей выражать собственное отношение к музыке.  3. Воспитание грамотного слушателя. | | | | | | | | | | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | | | | | | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | | | | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |