Соответствует «Согласована» «Утверждена»

ФГОС НОО Заместитель директора по УВР Директор школы

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /М.В.Аръяхова/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.А. Ефимов/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.Ю. Гаврилова/ «29» августа 2012г Приказ №82 от «29» августа 2012г.

Протокол №1 от «27» августа 2012г.

Рабочая программа

по технологии во 2 классе

Одинцовой Ирины Николаевны, учителя 1 квалификационной категории

МБОУ «Чувашско - Дрожжановская средняя общеобразовательная школа»

Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от «28» августа 2012г.

2012-2013 учебный год

**Технология*.* О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. 2 класс. УМК «Планета знаний»**

**(1 ч в неделю- 34 часа)**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа **по технологии** составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МО и Н №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012/2013 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год»;

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель  Москва 2011. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

-Авторская программа курса «Технология» 1-4 классы О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель, 2011. -Учебный план образовательного учреждения на 2012/2013 учебный год. - Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

**Программа и материал УМК рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).**

В рамках этой программы для каждого ребёнка создают­ся оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически разви­той, творческой и самостоятельной личности.

Цели программы:

**развитие** творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого вооб­ражения и восприимчивости, создание наиболее благопри­ятных условий для развития и самореализации как не­отъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного вооб­ражения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориен­тироваться в информации разного вида;

**формирование** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значи­мых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирова­ние начальных форм познавательных универсальных учеб­ных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классифи­кация и обобщение;

представлений о роли трудовой деятельности челове­ка в преобразовании окружающего мира, о правилах созда­ния предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

**воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к мате­риальным и духовным ценностям; интереса к информаци­онной и коммуникационной деятельности; осознание прак­тического применения правил сотрудничества в коллектив­ной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предмет­ном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концеп­цией авторов можно сформулировать три группы задач, на­правленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Образовательные задачи**

**знакомство** с различными видами декоративно-при­кладного искусства, с технологиями производства;

освоение технологических приёмов, включающее зна­комство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

**формирование** первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творчес­кой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отра­ботки предметно-преобразовательных действий; умения ис­кать и преобразовывать необходимую информацию на осно­ве различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

**ознакомление** с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

**овладени**е первоначальными умениями передачи, по­иска, преобразования, хранения информации, использова­ния компьютера; поиск (проверка) необходимой информа­ции в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

**знакомств**о с миром информационных и компьютер­ных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

**Воспитательные задачи**

формирование прочных мотивов и потребностей в обу­чении и самореализации;

развитие интересов ребёнка, расширение его кругозо­ра, знакомство с историей и культурой народа, с его куль­турными ценностями, с историей возникновения и исполь­зования предметов быта;

формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

пробуждение творческой активности детей, стимули­рование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

формирование интереса и любви к народному и деко­ративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

формирование мотивации успеха и достижений, твор­ческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресур­сов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

**Развивающие задачи**

**развитие** самостоятельного мышления, умения срав­нивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

**развитие** стремления к расширению кругозора и при­обретению опыта самостоятельного познания, умения поль­зоваться справочной литературой и другими источниками информации;

**развитие** речи, памяти, внимания;

**развити**е сенсорной сферы: глазомер, форма, ориен­тирование в пространстве и т.д.;

**развитие** двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

**развитие** коммуникативной культуры ребёнка;

**развити**е пространственного мышления;

**развити**е эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

**развитие** коммуникативной компетентности млад­ших школьников на основе организации совместной про­дуктивной деятельности;

**развитие** знаково-символического и пространствен­ного мышления, творческого и репродуктивного воображе­ния (на основе решения задач по моделированию и отобра­жению объекта и процесса его преобразования в форме мо­делей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

**развитие** регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение состав­лять план действий и применять его для решения практи­ческих задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения дейст­вия), контроль, коррекцию и оценку;

**— развитие** эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

В процессе знакомства с различными **видами декоративно-прикладного искусства** и **самостоятельного изготовления поделок** у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Для детей становятся более понятными и предстают в наглядном плане все элементы учебной деятельности, такие как планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата, оценивать результаты своего труд и т. д. Это, в свою очередь, создает уникальную основу для самореализации личности, так как отвечает возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства - благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончанию изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражениюв продуктивной, творческой работе и закрепляется позитивный результат. При этом учебный предмет «Технология» создает все условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.* Все вышесказанное создает основу для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации. Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно - прикладной части процесса обучения.

**Принцип вариативности**

***Инвариантная***  часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся. Требования к уровню усвоения и ознакомления обязательного материала для второго года обучения сформулированы далее.

***Вариативная***часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, дифференцированные задания, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а так же развитию творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только однобокого информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые всё более усложняются, по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

**Виды работ на уроках**

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.Каждая тема требует освещения учителем огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

Особое внимание уделяется ***правилам безопасной работы с инструментами***. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило и пр.) и материалами (солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

В начале учебника за второй класс помещены *памятки*, к которым ученики будут обращаться на каждом уроке перед выполнением задания, чтобы повторить правила организации рабочего места, технику безопасности, порядок выполнения поделки (анализ образца, работа со схемой и инструкцией, продумывание и планирование работы, основы самоконтроля и оценки своей работы).

***Лабораторные работы*** позволят детям освоить каждую тему в полном объёме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, экспериментируя и тестируя его. Например, при изучении темы «нити и верёвки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и верёвки и верёвки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и верёвок (прядение, скручивание, складывание, сплетание).

А, при знакомстве с фольгой в ходе лабораторной работы при сравнении фольги с бумагой выявляется толщина, фактура, структура, упругость, прочность, сфера применения этого материала, что его можно скручивать, разрывать различными способами, придавать любую форму. Попутно рассматриваются свойства жгута и сложенной полоски из фольги и разбираются способы работы с этим материалом.

Нередко в ходе урока появляется такой вид работы как ***эксперимент***. Для ребёнка выполнение лабораторной работы - уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания к некоторым особо важным моментам, применяется именно эта терминология. В таких случаях строится предположение (гипотеза), которое затем подтверждается или опровергается, с последующим выводом.

***Практические работы*** помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства, почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика **«*школа юного мастера*».** Это сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – результаты работ, к которым ребёнок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

***Игра*,** как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель в роли режиссёра и придает игре нужное направление.

Кроме ***индивидуальной***, используются такие **виды работ,** *как работа в парах, и* ***коллективные:*** *по бригадам, по рядам* и *всем классом.*

Благодаря этому, на уроках дети зачастую успевают сделать не только индивидуальную поделку, иногда и не одну, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет неповторимо оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций. Поэтому *любой урок* можно провести, как *открытый*.

После окончания очередного раздела, проведения своеобразной контрольной работы и подведения итогов, каждому ребёнку торжественно вручается красочный *диплом*, подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Всё это позволит ребятам творить, используя полученные знания и представления, создавая более разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока, и поможет самореализоваться вне школы.

Самое главное, что все поделки ребёнок может легко смастерить дома самостоятельно, запомнив простой принцип их изготовления. Это позволит ребятам творить, придумывать и воплощать в жизнь ***собственные проекты*.** Дети привыкают дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

**Введение регионального компонента**

Включение регионального компонента в программу по технологии призвано решать комплекс воспитательных и образовательных задач:

- развитие познавательных интересов, творческих способностей, эстетического вкуса;

- формирование у учащихся интереса к истории своего края, уважения к мастерам своего дела, качеств рачительных хозяев.

Первые уроки технологии начинаю с экскурсии в окрестности школы:

1. Знакомство с техническими объектами в районе школы.

2. Сбор природного материала.

На уроках по теме « Иголка-белошвейка» дети знакомятся с историей ткачества, видах тканей, историей вышивки; традициями вышивки род­ного края. На уроке по теме «Мастера игрушек» дети узнают об истории самодельных и фабричных игрушек родного края. Уроки сопровождаются беседами «Народные мастера края»,

На уроке по теме «Помощники человека» ведётся беседа о домашних животных своего края, обсуждается значение домашних животных, учитель объясняет, как ухаживать за домашними питомцами, ведётся беседа о растениях своего края.

На уроке по теме «Крылатые вестники» дети знакомятся с героическим прошлым нашей страны, узнают о ветеранах ВОВ своей деревни, посещают школьный музей.

Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних жи­вотных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ,  УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенностишкольников, содержание и характер труда

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

* в основном усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя

**Оценка «3»**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

**Количество часов в неделю по программе 1**

**Количество часов в неделю по учебному плану 1**

**Количество часов в год 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема блока | Количество часов | Примечания |
| **Творческая мастерская** | 10 ч |  |
| **Студия вдохновения** | 7 ч |  |
| ПРОЕКТ по теме «Искусство сграффито» |  |  |
| **Конструкторское бюро** | 9 ч |  |
| **Поделочный ералаш** | 8 ч |  |
| ПРОЕКТ по теме «Фольга и проволока» |  |  |
| Всего | 34 ч |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**34 часа (1 час в неделю).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол- во ч.** | | **Тип урока** | **Вид учебной деятельности учащихся.** | **Вид контроля** | **Планируемые результаты освоения материала** | | | **Домашнее задание** | **Дата проведения** | | | | |
| **по**  **плану** | | **факт.** | | |
| **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | Солёное тесто. Весёлое тесто. c.14-17 | 2 | | уипзз | *Ориентироваться* в учебнике. *Сравнить* свойства теста и пластилина. *Научиться* лепить простейшие формы из теста. *Овладеть* новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. *Изучить* техноло­гию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. *Уча­ствовать в коллективной работе. Научиться* изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. *Использовать памятку* для на­ведения порядка на рабочем месте. | Текущий | **Знать:** Сходство и различие пластилина и солёного теста. Способы окрашивания теста. Приёмы лепки из теста и пластилина.  ***Уметь:*** Выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя. Лепить предметы различной сложной формы удобным для себя способом. | Тренироваться в изучении свойств теста  Изготавливать поделки из соленого теста  Тренироваться в изготовлении поделок из теста | | | 8.09.  15.09. | |  | | |
| 3 | Пластилино­вая гравюра. С.20-23 | 1 | | уипзз | *Узнать* об истории возникновения техники сграффи­то, о мастерах гравюры. *Самостоятельно работать* с памятками.  *Решать творческую задачу: сделать* пластилиновую платформу на картонной основе различными способами,  самостоятельно *устранить* неровности, выполнить процарапывание с выскребанием.  *Познакомиться* с инструментами для сграффито, тех­никой контурного процарапывания. | Коллективная работа | **Знать:** технологию работы с пластилином.  **Уметь:** изготавливать поделки из пластилина на картонной основе, работать коллективно. | | | Тренироваться в изготовлении поделок  из пластилина | 22.09. | |  | | |
| 4 | Пластилино­вые картины. С. 24-27 | 1 | | уипзз | *Познакомиться* с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками.  Знать о технике примазывания объёмными мазками. *Научиться* создавать изображения объёмными мазками. *Решать творческую задачу: смешивать* цвета при примазывании объёмными мазками; создавать плас­тилиновые картины.  *Самостоятельно* работать с памятками. *Осущест­вить* самоконтроль и самооценку своей работы. | Текущий | **Знать:** последовательность выполнения работы объёмными мазками.  **Уметь:** изготавливать поделки в технике примакивания объёмными мазками. | | | Тренироваться в изготовлении поделок из пластилина | 29.09 | |  | | |
| 5 | Скульптур­ный мир. С.28-29 | 1 | | укиз | *Применять* знания, полученные на предыдущих уро­ках. Действовать в соответствии с заданной последо­вательностью: объемная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие.  *Решать творческую задачу: применять* различные виды лепки, комбинировать их, соединять различны­ми способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие. | Текущий | **Иметь представление**  о разнообразии мира скульптуры.  **Уметь:** изготавливать поделки из солёного теста и пластилина. | | | Тренироваться в изготовлении скульптуры из теста | 6.10. | |  | | |
| 6 | Бумажный цветник. С.32-35 | 1 | | уипзз | *Систематизировать* знания о бумаге и её свойствах. *Узнать* об истории возникновения бумаги, её видах и сортах.  Исследовать способы воздействия на бумагу. *Повторять* правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. *Самостоятель­но* проверить себя по памятке.  Освоить новые приёмы создания декоративных дета­лей из бумаги:  1) из листа бумаги;  2) из гофрированной заготовки;  3) из мятой бумаги;  4) из скрученной бумажной полосы;  5) из скрученных бумажных полос разного цвета. *Участвовать в коллективной работе: выполнить* объемную аппликацию из декоративных элементов. *Самостоятельно* продумывать последовательность анализа образца.  *Выполнять* задания по конструированию на плоскос­ти из конусов, объемному конструированию из бу­мажных трубочек.  *Уметь* доказать опытным путём устойчивость тре­угольника и пирамиды как элементов конструкции. *Самостоятельно разработать* план работы со схемой изготовления поделки. | Текущий | **Знать:** Свойства бумаги, историю возникновения бумаги. Иметь представление о бумажном производстве. Основные виды бумаги. Основные правила работы с клеем. Как работают часы. Принцип работы термометра,  **Уметь:**Пользоваться клеем двух видов. Обрывать бумагу по контуру. Использовать знания о свойствах бумаги при работе с ней. Работать с различными видами бумаги. | | | Завершить аппликацию «Цветы на лугу» (объемная аппликация из бумаги) | 13.10. | |  | | |
| 7 | Бумажный лоскуток.  с. 36-39 | 1 | | уипзз | *Систематизировать* знания, умения и навыки, полу­ченные на предыдущих уроках.  *Создавать* декоративные обрывные формы из бумаги.  *Изучать* технику вырезания иглой.  *Повторять* технику безопасности при работе с иглой и шилом.  *Действовать* по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура каранда­шом; вырезание иглой при обведении контура с нажи­мом; выдавливание вырезанного фрагмента из заго­товки.  *Участвовать в коллективной работе:* плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно). *Самостоятельно продумывать и планировать* этапы выполнения поделки. *Проверять* свои действия по па­мятке. | Коллективная работа | **Уметь:** применять новые приёмы обрывной аппликации, выполнять технику вырезания из бумаги иглой.  **Знать:** технику безопасности на уроках технологии. | | | Завершить аппликацию «Декоративная открытка» | 20.10. | |  | | |
| 8-9 | Удивитель­ные приборы. С. 42-45 | 2 | | уипзз | *Познакомиться* с измерительными приборами и их историей.  *Исследовать свойства* гофрированного картона. *Действовать* в соответствии с заданной последова­тельностью при конструировании макета часов с дви­жущимися деталями; конструирование макета термо­метра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. *Знать* технику безопасности работы с шилом и иглой. | Текущий | **Иметь представление**  об измерительных приборах и их истории.  **Знать:** свойства гофрированного картона, технику безопасности при работе с канцелярскими кнопками.  **Уметь:** изготавливать поделки. | | | Научиться определить время по часам. | 27. 10.  3.11. | |  | | |
| 10 | Твои творчес­кие достиже­ния.  С.46-47 | 1 | | укиз | *Использовать* изученные технологии для закрепле­ния деталей клеем и декорирования изделий. *Решать творческую задачу:* изготовить плоскостную поделку из обойной по образцу. | Текущий | **Знать:** Технику безопасности при работе с ножницами. Особенности и свойства ножниц. Как ускорить процесс вырезания  **Уметь:** Вырезать из бумаги разными способами. Делать поделки-аппликации. Работать с ножницами. | | | Завершить изготовление ростомера | 17.11. | |  | | |
| **СТУДИЯ ВДОХНОВЕНИЯ (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Древо жизни. С.56-57 | 1 | | уипзз | Самостоятельно *конструировать* по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.  *Систематизировать* знания, умения и навыки, полу­ченные на предыдущих уроках.  *Решать творческую задачу:* изготовить объёмную по­делку из бумаги на основе картонного цилиндра из за­готовки-развёртки с использованием техники закру­чивания. | Коллективная работа | **Знать** технику безопасности при работе с ножницами. Особенности и свойства ножниц. Как ускорить процесс вырезания  **Уметь** вырезать из бумаги разными способами. Делать поделки-аппликации. Работать с ножницами. | | | Принести макароны, семена растений. | 24.11. | |  | | |
| 12 | Макаронная симфония. С.58-61 | 1 | | уипзз | Узнать об истории появления макарон. *Анализировать* образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге.  *Решать творческую задачу:* работать с готовыми объ­ёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции.  Самостоятельно *продумать и наметить* компози­цию аппликации из спагетти.  Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезан­ной узкими и широкими полосами. *Решать творческую задачу:* изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изго­товить объемную поделку из бумаги. *Работать* с памятками. | Текущий | **Знать** особенности и свойства различных материалов.  **Уметь** работать с различным материалом, соединяя его между собой. | | | Тренироваться в изготовлении поделок из макарон | 1.12. | |  | | |
| 13 | Праздничное вдохновение. С. 62-63 | 1 | | уипзз | Участвоватьв беседе о женских профессиях. Систематизировать знания, умения и навыки рабо­ты с природными материалами.  Узнать историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств.  Работатьс мыльной стружкой с учётом техники бе­зопасности.  Действовать по инструкции: изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. Решать творческую задачу:само­стоятельно разработать дизайн поделки. Работать с памятками. | Текущий | **Иметь представление**  о свойствах пластичного материала - влажной мыльной стружке.  **Знать** женские профессии, историю Всемирного Дня матери; историю возникновения мыла, многообразие мыла, чистящих и моющих веществ; новый материал – мыльную стружку; свойства пластичного материала – влажной мыльной стружки; знать историю пряностей и ароматических веществ, их использования и производства.  **Уметь** работать с мыльным тестом, изготавливать мыльную стружку, работать с теркой с учетом техники безопасности; работать с новым материалом для лепки – влажной мыльной стружкой и изготавливать сувенирное мыло | | | Завершить поделку «Душистое мыло» (объемная поделка из мыльной стружки | 8.12. | |  | | |
| 14 | Удивитель­ные поло­винки. С.66-67 | 1 | | уипзз | Узнать о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметрич­ных форм из бумаги.  Действовать по инструкции:конструировать живот­ных из сложенной бумаги. | Текущий | **Иметь представление**  о симметрии.  **Уметь:** находить оси симметрии, использовать это умение в вырезании бумажных заготовок.  **Уметь** создавать изделия по собственному замыслу, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; находить ось симметрии; использовать свойства симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок | | | Завершить поделку  «Зеленый луг» (поделка из бумаги) | 15.12. | |  | | |
| 15 | Бумажная бахрома. С. 68-69 | 1 | | уипзз | Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой.  Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой».  Сравнивать декоративные свойства бумаги,нарезан­ной узкими и широкими полосами. *Решать творческую задачу:* изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изго­товить объемную поделку из бумаги. *Работать* с памятками. | Текущий | **Знать:** Свойства бумаги  **Уметь:** Вырезать из бумаги разными способами.  Работать с ножницами. Пользоваться при работе технологической картой, схемой, читать чертёж. | | | Тренироваться в изготовлении поделок | 22.12. | |  | | |
| 16 | Бумажные завитки. С. 70-73 | 1 | | уипзз | Участвовать в беседе о традициях празднования Ново­го года.  *Узнать* историю ёлочных украшений. *Действовать по инструкции:* подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бу­маги ножницами.  Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме.  *Решать творческую задачу:* самостоятельно декори­ровать поделку. | Текущий | **Иметь представление**  об истории новогодних игрушек.  **Уметь:** подготавливать яичную скорлупу для изготовления игрушек.  **Знать:** технологию закручивания бумаги при помощи ножниц и уметь её применять. | | | Завершить поделку «Золотая рыбка» (объемная поделка на основе яичной скорлупы и завитой бумаги). | 29.12. | |  | | |
| 17 | Твои творчес­кие достиже­ния.  С. 74-75 | 1 | | укиз | Самостоятельно *конструировать* по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.  *Систематизировать* знания, умения и навыки, полу­ченные на предыдущих уроках.  *Решать творческую задачу:* изготовить объёмную по­делку из бумаги на основе картонного цилиндра из за­готовки-развёртки с использованием техники закру­чивания. | Проверочная работа | **Уметь:** применять полученные знания  **Иметь** представление о материалах для изготовления первых елочных игрушек на Руси.  **Уметь** самостоятельно конструировать по схеме объемную поделку из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы; использовать изученные технологии для закрепления деталей на выпуклой поверхности и декорирование изделий; изготавливать объемную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развертки с использованием техники завивания «лапшой» | | | Завершить поделку «Птичка-невеличка» (поделка из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы), «Дед Мороз и Снегурочка» (поделки из бумаги на основе цилиндра | 12.01. | |  | | |
| **ПРОЕКТ по теме «Искусство сграффито»** | | | | | **Применение пластилина;**  **Современное сграффито;**  **Сграффито в искусстве;**  **Сграффито в будущем;**  **Макет пещеры первобытного человека;**  **Выставка творческих работ.** | | **Уметь** выполнять самостоятельную работу в процессе проектной деятельности под руководством учителя и родителей | | | |  | |  | | |
| **КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 -19 | Иголка-бело­швейка. С.84-87 | 2 | | уипзз | *Участвовать в беседе* об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки род­ного края.  *Повторить* правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.  *Изучить* новые приёмы работы с иглой на ткани: на­мётка линии шва путём удаления одной нити из тка­ни; применение шва «вперёд-иголка»; приём закреп­ления нити с обратной стороны.  *Изучать* приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам.  *Выполнять задания* по технологии получения бахро­мы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами. | Текущий | **Знать:** Правила безопасной работы с иглой.  Приём вдевания нити в иголку. Шов «через край», шов «вперёд иголку». Свойства тканей различных видов. Способы выкраивания фигур различной формы из ткани  **Уметь:** Работать с иглой. Вдевать нить в иголку, закреплять нить в ткани. Выполнять шов «через край» и шов «вперёд иголку». Выкраивать фигуры простой формы из ткани. Определять лицевую и изнаночную сторону ткани. Пришивать пуговицу с 2 и 4 отверстиями | | Тренироваться в шитье  Вышивать на ткани полотняного плетения швом «Вперед-иголку» | | 19.01.  26.01. |  | | | |
| 20 | Мастерская игрушек. С.88 -91 | 1 | | уипзз | *Узнать* об истории самодельных и фабричных игрушек. *Изучать* технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани.  *Действовать* в соответствии с заданной последова­тельностью: делить бельевую резинку на равные час­ти; изготовить поделку из ткани. | Текущий | **Знать** историю самодельных и фабричных игрушки, правила работы и техники безопасности при обращении с шилом.  **Уметь:** применять технику вышивания на картонной основе, раскраивать ткань по шаблону, пришивать пуговицы на ткань. | | Тренироваться в шитье поделок | | 2.02. |  | | | |
| 21 -22 | Портновский переулок. С. 92-95 | 2 | | уипзз | *Изучать* различные виды швов.  *Познакомиться* с технологическими операциями на швейном производстве.  Изучать и использовать технологию обметочного со­единительного шва через край. *Выполнить* поделку из бумаги с вышивкой. | Текущий | **Иметь представление** о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани.  **Знать:** технологию вшивания петельки между слоями ткани.  **Уметь:** выполнять новый вид шва – «обмёточный соединительный шов через край». | | Завершить поделку  «Мышка-сердечко» (поделка из бумаги с вышивкой) | | 9.02.  16.02. |  | | | |
| 23 | Деловая бумага.  С.96-99 | 1 | | уипзз | *Изучать* различные виды швов.  *Познакомиться* с технологическими операциями на швейном производстве.  Изучать и использовать технологию обметочного со­единительного шва через край. *Выполнить* поделку из бумаги с вышивкой. | Текущий | **Знать:** Приёмы складывания бумаги. Свойства гофрированной бумаги  **Уметь:** выполнять действия, руководствуясь инструкцией учебника. | | Завершить поделку «Подарок папе» (поделка из бумаги в технике оригами) | | 2.03. |  | | | |
| 24 | Бумажная оранжерея. С.100-101 | 1 | | уипзз | *Исследовать* свойства гофрированной бумаги. *Уметь* применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги. | Текущий | **Иметь представление** о гофрированной бумаге и её свойствах  **Уметь** сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки, характеризовать основные требования к изделию, применять свойства гофрированной бумаги для создания объемных элементов из бумаги, делать объемную поделку из гофрированной бумаги | | Завершить поделку «Роза» (объемная поделка из гофрированной бумаги). | | 9.03. |  | | | |
| 25 | Серебряное царство. С.104-107 | 1 | | уипзз | *Узнать* о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. *Сравнить* фольгу с бумагой.  *Использовать* знания, полученные на уроке, при из­готовлении скульптур из фольги. | Текущий | **Знать:** Свойства фольги.  Способы изготовления поделок из фольги  **Уметь:** Использовать знания о свойствах фольги | | Завершить поделку «Лебединое озеро» | | 16.03. |  | | | |
| 26 | Твои творчес­кие достиже­ния.  С.108-109 | 1 | | укиз | *Создавать* поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украше­ния из фольги и бумаги. Выражать своё эмоциональ­но-ценностное отношение к результатам труда. | Проверочная работа | **Иметь представление**  об истории ювелирного дела и ювелирных украшений.  **Уметь:** применять полученные знания, умения, навыки в практической деятельности. | | Завершить поделку «Звезда» | | 23.03. |  | | | |
| **ПОДЕЛОЧНЫЙ ЕРАЛАШ ( 8 Ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 27-28 | Книжная фабрика. С.116-121 | | 2 | уипзз | *Изучать* способы создания макета книги. Знать ком­поненты книги. *Применять* знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.  *Участвовать* в беседе о бережном обращении с кни­гами.  *Решать творческую задачу:* «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами. | Текущий | **Знать:**  Историю рождения книги и технологию её изготовления. Составные части книги  **Уметь:** изготовить записную книжку и провести мелкий ремонт книги. | | Продолжить работу по изготовлении поделки «Книжка-малышка» (макет сшивной книги). | | 6.04.  13.04. |  | | |
| 29-30 | Помощники человека. С.122-129 | | 2 | уипзз | *Изучать* способы создания макета книги. Знать ком­поненты книги. *Применять* знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги.  *Участвовать* в беседе о бережном обращении с кни­гами.  *Решать творческую задачу:* «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами. | Текущий | **Знать:** Как обозначаются на схемах приёмы работы с бумагой. Как называются и изготавливаются базовые формы для оригами.  **Уметь:** Читать схемы изготовления поделок.  Заглаживать сгибы, делать поделки в технике оригами. | | Ухаживать за проростком | | 20.04.  27.04. |  | | |
| 31 | Крылатые вестники. С.130-131 | | 1 | укиз | *Участвовать* в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. *Использовать* знания, полу­ченные ранее, в создании поделки из бумаги. *Выра­жать* своё эмоционально-ценностное отношение к ре­зультатам труда. | Текущий | **Знать:** технику прорезания бумаги.  **Уметь:** складывать бумагу гармошкой | | Завершить поделку «Почтовый голубь» (поделка из бумаги в технике оригами) | | 4.05. |  | | |
| 32 | Проволочная фантазия.  132-133 | | 1 | уипзз | *Сравнивать* свойства различных материалов (прово­лока, фольга, нить). *Делать выводы* о сходстве и раз­личии этих материалов.  *Решать творческую задачу:* моделировать из прово­локи.  *Осуществить самоконтроль* и самооценку своей ра­боты. | Текущий | **Знать:** Свойства проволоки.  Способы изготовления поделок из проволоки  **Уметь:** Использовать знания о свойствах проволоки. | | Завершить поделку «Буквы из проволоки» | | 11.05. |  | | |
| 33-34 | Твои творчес­кие достиже­ния.  С.134-135 | | 2 | уосз | *Обобщать* знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. *Решение творческой задачи:* самостоятельно изготав­ливать поделки из проволоки. Осуществить самоконт­роль и оценку своей работы (соответствие задуманно­го реальному воплощению идеи). Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса. | Коллективная работа | **Уметь:** применять полученные знания, умения, навыки в практической деятельности | | Организация выставки работ в классе | | 18.05.  25.05. |  | | |
| **ПРОЕКТ по теме «Фольга и проволока»** | | | | | **История возникновения проволоки;**  **Искусство и дизайн;**  **Применение в наши дни;**  **Создай героев рыцарского турнира;**  **Ювелирные украшения;**  **Новая жизнь старых вещей.** | | **Уметь** выполнять самостоятельную работу в процессе проектной деятельности под руководством учителя и родителей. | | | |  |  | | |

**Содержание тем учебного курса**

**2 класс (34 часа**)

**Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)**

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной рабо­ты с пачкающимися материалами. Инструменты для рабо­ты с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измеритель­ными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

Практическая деятельность. Объёмная поделка из со­лёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объ­ёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бу­мажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскост­ная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофри­рованного картона. Макет термометра из цветного картона.

**Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родствен­ные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макарон­ных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумаж­ная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бу­маги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

**ПРОЕКТ по теме «Искусство сграффито»** Применение пластилина; Современное сграффито; Сграффито в искусстве; Сграффито в будущем; Макет пещеры первобытного человека; Выставка творческих работ.

**Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)**

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использова­ние свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и юве­лирных украшений. Индивидуальное и промышленное про­изводство украшений.

Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изго­товление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, по­делка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бу­магой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике ори­гами.

**Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (8 ч)**

История возникновения книг и книгопечатания. Совре­менное производство. Роль бытовых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Правила пользования бытовы­ми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шер­стяной нити.

Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из прово­локи.

**ПРОЕКТ по теме «Фольга и проволока**» История возникновения проволоки; Искусство и дизайн; Применение в наши дни; Создай героев рыцарского турнира; Ювелирные украшения; Новая жизнь старых вещей.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся к концу 2 класса**

**Личностные**

У учащихся будут сформированы:

положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала;

уважительное отношение к людям труда, к разным про­фессиям;

внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Учащиеся получат возможность для формирования:

чувства сопричастности к культуре своего народа;

понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

положительной мотивации к изучению истории возник­новения профессий;

представлений о роли труда в жизни человека;

адекватной оценки правильности выполнения задания.

**Предметные**

Учащиеся научатся:

правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);

соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

различать виды материалов (пластилин, бумага, гофри­рованный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, прово­лока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;

устанавливать последовательность изготовления изучен­ных поделок из изученных материалов;

называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;

различать материалы и инструменты по их назначению;

выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

эстетично и аккуратно выполнять декоративную отде­лку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;

выполнять разметку для шва на ткани с полотняным пе­реплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.

Учащиеся получат возможность научиться:

рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом;

определять неподвижное соединение деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина, в шип);

выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебо­печения, изготовлении съедобного и декоративного тес­та; об истории возникновения бумаги и о бумажном про­изводстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелир­ного дела и ювелирных украшений; об истории возник­новения книг и книгопечатания;

изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и им­провизируя.

**Метапредметные**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

понимать цель выполняемых действий,

понимать важность планирования работы;

с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;

выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;

осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью или образцом;

осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;

анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

решать практическую творческую задачу, используя из­вестные средства;

осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;

объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

различать и соотносить замысел и результат работы;

включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;

различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

характеризовать материалы по их свойствам;

осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;

группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;

конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов;

анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получат возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;

свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;

быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;

договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при посещении выставок работ;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;

задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 2 класс. Учебник. М.: АСТ, «Астрель», 2012.

2. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. М.: АСТ, «Астрель», 2011.

Список литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний» под редакцией И. А. Петровой.

М.: АСТ, «Астрель», 2011.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 2 класс. УМК «Планета Знаний» под редакцией И. А. Петровой.

М.: АСТ, «Астрель», 2011.

3. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. М.: АСТ, «Астрель», 2012.