# 

Соответствует «Согласована» «Утверждена»

ФГОС НОО Заместитель директора по УВР Директор школы

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /М.В.Аръяхова/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.А. Ефимов/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.Ю. Гаврилова/ «29» августа 2012г Приказ №82 от «29» августа 2012г.

Протокол №1 от «27» августа 2012г.

Рабочая программа

по литературному чтению во 2 классе

Одинцовой Ирины Николаевны, учителя 1 квалификационной категории

МБОУ «Чувашско - Дрожжановская средняя общеобразовательная школа»

Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от «28» августа 2012г.

2012-2013 учебный год

**Литературное чтение. Э.Э.Кац. 2 класс. УМК «Планета знаний»**

**(2 ч в неделю - 68 ч)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа **по литературному чтению** составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МО и Н №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2012/2013 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год»;

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель  Москва 2011. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

- Авторская программа  курса «Литературное чтение» 1-4 классы Э.Э. Кац  Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная  школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва:  2011.)

- Учебный план образовательного учреждения на 2012/2013 учебный год.

- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Во 2 классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре; обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Учащиеся учатся видеть близость нравственно - эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения «про себя». Известно, что к шести - семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно - эстетическими проблемами.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебнике 2 класса они объединены в рубрику «Читальный зал». Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности. Урок внеклассного чтения запланирован в каждом разделе.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствует формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

**Цели:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи курса:**

-формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;

-освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;устной и письменной речи;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, пе­реживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Эти положения реализуются в программе и учебно - методическом комплекте по изучению литературного чтения.

**Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Нормы оценок по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| I четверть | 5-10 сл/м | 25-30 сл/м | 50-54 сл/м | 70-74 сл/м |
| II четверть | 11-15сл/м | 31 -40 сл/м | 55-60 сл/м | 75-80 сл/м |
| III четверть | 16-24 сл/м | 41-45 сл/м | 6 1-69 сл/м | 81-90 сл/м |
| IV четверть | 25-30 сл/м | 46-50 сл/м | 70-75 сл/м | 91 -95 сл/м |

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- *беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

**Оценка** "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка** "4"ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка** "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка** "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Чтение наизусть***

**Оценка** "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

***Требования к выразительному чтению:***

1. Правильная постановка логического ударения;

2. Соблюдение пауз;

3. Правильный выбор темпа;

4. Соблюдение нужной интонации;

5. Безошибочное чтение.

**Оценка "5"**- выполнены правильно все требования;

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования;

**Оценка "3"**-допущены ошибки по трем требованиям;

**Оценка "2"**- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;

2. Подбирать правильную интонацию;

3. Читать безошибочно;

4. Читать выразительно.

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

**Оценка "5"**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**- не может передать содержание прочитанного.

**По программе полагается проведение *136 уроков* литературного чтения, по плану выделяется *68 часов*.**

**Все разделы программы проходятся более уплотненно.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема блока, раздела | Количество часов по программе | Уплотненное количество уроков |
| **ОСЕНЬ ПРИШЛА** | **12** | **6** |
| Вспомним лето | 6 | 3 |
| Здравствуй, осень | 6 | 3 |
| **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ** | **30** | **16** |
| Песни | 5 | 4 |
| Сказки народов России | 15 | 7 |
| Колыбельные песни | 3 | 1 |
| Сказки народов мира | 4 | 3 |
| Пословицы | 3 | 1 |
| **Проектная деятельность по теме «Устное народное творчество»** |  |  |
| **ЗИМНИЕ КАРТИНЫ** | **12** | **6** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ** | **6** | **4** |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение)** | **29** | **16** |
| **ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ** | **32** | **14** |
| **ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ** | **15** | **6** |
| **Проектная деятельность по теме «Любимые писатели, произведения и герои»** |  |  |
| **ВСЕГО** | **136** | **68** |

**Планирование рассчитано на 68 учебных часов (2 часа в неделю).**

**Количество часов в неделю по программе 4**

**Количество часов в неделю по учебному плану 2**

**Количество часов в год 136 / 68**

**Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:**

урок повторительно-обобщающий – УПО,

урок изучения новой темы – УИНТ,

урок закрепления темы и формирование новых знаний – УЗТФНЗ

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Виды контроля** | **Планируемые результаты освоения материала** | | **Домашнее**  **задание** | **Дата проведения** | | | | | |
| **по**  **плану** | | | **факт** | | |
| **Осень пришла (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником.  Вспомним лето. | 1 | УПО | *Воспринимать на слух* художественное  произведение. *Читать вслух* осмысленно, выразительно, *передавать* нужную  интонацию.  *Пересказывать* произведение выборочно, кратко.  *Выделять* в тексте фрагменты для ответа  на вопрос.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Выявлять* основную мысль произведения.  *Находить* сравнения в тексте произведения. *Придумывать* сравнения и использовать их в собственной речи.  *Сопоставлять* картины природы в произведениях разных авторов.  *Оценивать* свои эмоциональные реакции. *Соотносить* жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.  *Внимательно выслушивать* собеседника и *оценивать* его высказывание.  *Находить в словаре* в конце учебника  значение слов, встречающихся в тексте  произведения. |  | ***Знать*** структуру учебника «Литературное чтение», информацию, помещенную на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении; название и авторов литературных произведений.  ***Уметь***  работать с дополнительной литературой, словарями; демонстрировать результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе. | | С. 4, рассказ о лете, рисунок | 4.09. | | |  | | |
| 2 | С.П.Щипачёв «Подсолнух»  И.З.Суриков «Степь» (отрывок) | 1 | УИНТ | рассказ о лете, рис | **Уметь** ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать лирические стихотворения; отвечать на вопросы.  **Уметь** находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения «про себя»; рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, переданных поэтом; определять место паузы, способ выделения слов; анализировать ритм стихотворения; сопоставлять картины природы в стихотворениях разных поэтов | | С. 6-7, читать, написать о каком-нибудь растении, которое встретилось летом, РТ №3,с.5. | 6.09. | | |  | | |
| 3 | И.С.Соколов-Микитов «Вертушинка» | 1 | УИНТ | Выраз. чтение | **Уметь** объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа.  **Иметь представление** о приеме художественной выразительности – олицетворении.  **Уметь** объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа; рассказывать текст по предложенному плану; различать жанры художественных произведений. | | С.8-9, чит. выраз., пересказ | 11.09. | | |  | | |
| 4 | О.О.Дриз «Кончилось лето».  М.М.Пришвин «Полянка в лесу» | 1 | УИНТ | Выраз. чтение, пересказ | **Уметь** рассказывать о собственных впечатлениях; замечать похожие черты в предметах и явлениях; читать вслух и «про себя».  **Знать** художественный прием – сравнение.  **Уметь** выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персонажей; определять состояние рассказчика, используя предложенные слова; аргументировать сделанные выводы; создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения позаданной первой фразе; воспринимать на слух художественные произведения. | | С.10 -13-чит. выраз.,  ответить на вопросы | 13.09. | | |  | | |
| 5 | А.Н.Майков «Осень» (отрывок)  А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» | 1 | УИНТ | *Выразительно читать* текст.  *Вычленять* фрагменты текста, нужные  для ответа на вопрос.  *Объяснять* действия персонажей, *определять* отношение автора к героям.  *Определять* настроение, выраженное в  произведении, *передавать* его при чтении.  *Определять* впечатление от прочитанного. *Выражать* своё отношение к прочитанному, *обосновывать* его.  *Придумывать* иллюстрации к прочитанному произведению, *рассказывать* о  них или рисовать.  *Обозначать* ритм стихотворения путём  прохлопывания.  *Объяснять* переносное значение слов,  фразеологизмы.  *Сочинять* рассказы, *записывать* их.  \*\*\*  *Подтверждать* фрагментами текста ответ на вопрос.  *Рассказывать* об опыте общения с природой  *Привлекать* свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении.  *Получать* нужную информацию, *задавая* вопросы старшим. | Выраз. чтение, пересказ | **Иметь представление**  о трехсложном ритме.  **Уметь** рассказывать о собственном опыте общения с природой; анализировать позицию автора; находить в тексте стихотворные слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос; передавать при чтении настроение, выраженное в произведении; давать характеристику главным героям по названию произведения. | | С.16-17- наизусть | 18.09. | | |  | | |
| 6 | К.Г.Паустовский «Прощание с летом» (отрывок). Картинная галерея: И.И. Машков «Натюрморт. Камелия». | 1 | УИНТ | Чтение наизусть. | **Уметь** высказывать свое мнение, выражать чувства, вызванные литературным произведением; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; сравнивать переживания писателей, выраженные в разных произведениях; создавать рассказ по аналогии с прочитанным, записывать его; рассказывать об иллюстрациях к прочитанному произведению.  **Уметь** анализировать детали, изображенные на картине. | | С.18-19 чит. выраз. | 20.09. | | |  | | |
| **Внеклассное чтение.** | | | | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Чтение вслух, беседа | **Уметь самостоятельно работать с книгой** | | С.22-25, читать, отвечать на вопросы |  | | |  | | |
| **Народные песни (4 ч), сказки, пословицы. Песни. ( Всего 16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Русские народные песенки «Как на тоненький ледок...», «Ходит конь по бережку…» | 1 | УЗТФНЗ | *Определять* особенности жанра.  *Определять* эмоциональную окрашенность произведения, *передавать* её при  чтении.  *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану.  *Придумывать* продолжение песни, *сочинять*.  \*\*\*  *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте.  *Рисовать* иллюстрацию к прочитанному. | Выразительное чтение | **Уметь** анализировать настроение песни, позиции ее создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору | С.26-27, чит. выраз. | | | | 25.09. | | |  | |
| 8 | Русская народная песенка «Заинька, где ты был...» | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение | **Уметь** передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору. | С.29-30, читать по ролям | | | | 27.09. | | |  | |
| 9 | Шотландская народная песенка. «Спляшем!», Чешские народные песенки. «Разговор лягушек», «Сенокос». | 1 | УИНТ |  | Вырази  тельное чтение | **Знать** понятие «песня». **Уметь** анализировать настроение песни, эмоции ее создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни. | С.32-33, выучить 1 песню | | | | 2.10. | | |  | |
| 10 | Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». | 1 | УИНТ | *Читать выразительно*, *делать* смысловые, эмоциональные паузы, *передавать* нужную интонацию.  *Пересказывать* фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику.  *Читать по ролям*.  *Делить* произведение на части, *озаглавливать* их.  *Определять* главную мысль сказки, своё  отношение к персонажам произведения. *Объяснять* смысл названия художественного произведения.  *Подтверждать* собственное высказывание словами из текста.  *Сравнивать* героев разных произведений. *Оценивать* действия героев.  *Соотносить* иллюстрации с содержанием произведения.  *Создавать* продолжение сказки.  *Рассказывать* сказку от лица персонажа.  *Создавать* рассказ по циклу картинок.  *Объяснять* значение устойчивых выражений.  \*\*\*  *Выявлять* общность нравственной позиции в произведениях разных народов.  *Рассказывать* о чувствах, которые вызывает картина.  *Сопоставлять* впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. | Выразительное чтение | **Уметь** рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору. | С.34-37, чит. выраз. | | | | 4.10. | | |  | |
| **Сказки народов России (8 ч)** | | | | **Сказки народов России (8 ч)** | | | | | | | | | | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Картинная галерея В.М.Васнецов «Алёнушка» | 1 | УИНТ | Выраз. чт. | **Иметь представление** о народностях России. **Знать** понятие «сказка».  **Уметь** пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.  **Уметь** анализировать внутренний мир героев русской народной сказки. **Уметь** делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану. | С.38-45, план, пересказ | | | | 9.10. | | |  | |
| 12 | Русская народная сказка «Хаврошечка» | 1 | УИНТ | Составление плана, пересказ | **Уметь** пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.  **Уметь** делить текст на смысловые части; пересказывать произведение по плану. | С.46-51,  пересказ | | | | 11.10. | | |  | |
| 13 | Русская народная сказка «Мальчик с пальчик» | 1 | УИНТ | Пересказ | **Иметь представление** о многозначности слова. **Уметь** определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу, подкрепляя выводы фрагментами текста; определять собственное отношение к ним; делить произведение на части и озаглавливать и соотносить иллюстрации с содержанием текста.  **Уметь** делить текст  на смысловые части; пересказывать произведение по плану. | С.52-55, чит. выраз.,  пересказ | | | | 16.09. | | |  | |
| 14 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 | УИНТ | Выразительное чтение, пересказ | **Уметь** соотносить иллюстрации с содержанием текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу. | С.56-58, чит. по ролям. | | | | 18.09. | | |  | |
| 15 | Ненецкая народная сказка «Кукушка» | 1 | УИНТ | Чтение по ролям | **Уметь** анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа. | С.59-60, чит.выраз., пересказ | | | | 23.10. | | |  | |
| 16 | Татарская народная сказка «Три дочери»  Мордовская народная сказка «Врозь – плохо, вместе хорошо». | 1 | УИНТ | Выразительное чтение, пересказ | **Уметь** выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.  **Уметь** выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей; читать по ролям; рассказывать от лица разных персонажей. | С.61-70, пересказ | | | | 25.10. | | |  | |
| 17 | Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба» | 1 | УИНТ | Чтение по ролям, пересказ | **Уметь** выделять необходимые эпизоды из текста; читать или пересказывать отрывки из текста; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций. | С.71-75, пересказ по серии картинок | | | | 30.10. | | |  | |
| 18 | Русская колыбельная «Берёзонька скрип - скрип…»  Сербская колыбельная «Нашей Любице…» Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…» | 1 | УЗТФНЗ | *Определять* фольклорный жанр и *характеризовать* его особенности.  *Выявлять* переживания, выраженные в  произведении.  *Читать наизусть* понравившееся произведение, *определять* причину выбора | Пересказ по серии картинок | **Уметь** анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа. | С.78-80, наизусть по выбору | | | | 1.11. | | |  | |
| **Сказки народов мира (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Индийская народная сказка «Золотая рыба» | 1 | УИНТ | *Читать по ролям*, передавать интонацию говорящих.  *Пересказывать текст* подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.  *Пересказывать* от лица персонажа.  *Определять* идею произведения.  *Подтверждать* собственное высказывание словами из текста.  *Создавать* сказки на определённую тему.  *Оценивать* героев, *аргументировать*  свою позицию. *Привлекать* свой читательский опыт для оценки персонажей.  \*\*\*  Работать в паре: *выслушивать* мнение  партнёра, *оценивать* его, *вырабатывать* общую позицию. | Чтение наизусть | **Уметь** определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; выделять реплики героев; читать по ролям; передавать интонацию говорящих; определять основную мысль произведения. | С.81-86, краткий пересказ | | | | 13.11. | | |  | |
| 20 | Иранская народная сказка «Счастливый мальчик» | 1 | УИНТ | Выразительное чтение, пересказ | **Уметь** находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль произведения; пересказывать произведение от лица разных персонажей. | С.87- 89, выраз. чтение, пересказ | | | | 15.11. | | |  | |
| 21 | Сербская народная сказка «Два ленивца»  Хорватская народная сказка «Век живи – век учись» | 1 | УИНТ  УИНТ | Выразительное чтение, пересказ | **Уметь** определять эмоциональную окрашенность произведения; аргументировать свой выбор; оценивать персонажей; привлекать читательский опыт; создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.  **Уметь** находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль произведения; пересказывать произведение от лица разных персонажей. | С.90-93, чит. по ролям | | | | 20.11. | | |  | |
| 22 | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе | 1 | УЗТФНЗ | *Определять* особенности жанра. *Выявлять* смысл пословицы.  *Создавать* произведения на тему пословиц. | Чтение по ролям | **Уметь** объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц.  **Уметь** участвовать в обсуждении прочитанного; различать пословицы и поговорки; объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц. | С.94-96, объяснять значение пословиц | | | | 22.11. | | |  | |
| **Внеклассное чтение** | | 1 |  | Умениеработать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Выразительное чтение, пересказ | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря. | С.97-109 | | | |  | | |  | |
| **Проект «Устное народное творчество»** | | | | **Выставки книг по разным темам. Выставка детских поделок.**  **Конкурс знатоков народных сказок, песен, загадок, поговорок. Инсценировка сказок и песен.** | | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря. |  | | | |  | | |  | |
| **Зимние картины (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | И.С.Никитин «Встреча зимы» (отрывок) | 1 | УИНТ | *Выявлять смысл* слова в лирическом  произведении. *Выразительно читать*  стихотворения.  *Пересказывать* фрагменты произведения близко к тексту. *Выделять* в тексте нужные фрагменты.  *Привлекать* жизненный опыт при анализе художественного произведения.  *Рассказывать* о наблюдениях за явлениями внешнего мира, *передавать* свои переживания.  *Создавать* рассказ по предложенным  вопросам к репродукции картины.  *Сочинять* рассказ, загадку на задуманную тему.  *Выразительно читать* понравившееся  произведение. *Объяснять* своё отношение к нему.  *Находить* сравнения в тексте произведения.  *Рассказывать* о чувствах и зрительных  образах, которые вызвало произведение.  \*\*\*  *Находить* объяснение незнакомых слов в словаре.  *Рассказывать* о собственных впечатлениях от увиденного.  *Соотносить* свои чувства, впечатления  с чувствами детей, изображённых на  картине.  *Высказывать* свою позицию в диалоге,  *аргументировать* её, *анализировать*  позицию оппонента. | Объяснение значения слов | **Уметь** анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произведения, по авторскому переживанию, способу его выражения; привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читать лирическое произведение. | С.110-111, читать выраз. | | | 27.11. | | |  | | | |
| 24 | К.Г.Паустовский «Первый зимний день».  Картинная галерея: А.А.Пластов «Первый снег» | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение | **Уметь** пересказывать фрагменты текста; понимать позицию автора; объяснять значение слова в контексте произведения.  **Уметь** рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам; создавать рассказ по репродукции с картины. | С.112-114, 124-125.  Описание картины | | | 29.11. | | |  | | | |
| 25 | С.А.Есенин «Пороша».  А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» | 1 | УИНТ | Описание картины | **Уметь** высказывать свои впечатления о художественном произведении; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов; анализировать поэтический образ.  **Уметь** отвечать на вопросы; составлять устный рассказ на данную тему.  **Уметь** анализировать название произведения; воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения; выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему. | С.115- 119 читать выраз. | | | 4.12. | | |  | | | |
| 26 | Н.И.Сладков «Песенки подо льдом» | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение | **Уметь** выделять в тексте нужные фрагменты; объяснять поведение персонажей; привлекать собственный опыт общения с природой. | С.120-121 , читать выраз. | | | 6.12. | | |  | | | |
| 27 | С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...»  Загадки о зиме | 1 | УИНТ | Выраз. чтение | **Уметь** сопоставлять картины природы из произведения и своей памяти.  **Знать** принципы построения загадок.  **Уметь** сравнивать загадки; сочинять загадки. | С.122, 123 наизусть, записать загадки | | | 11.12. | | |  | | | |
| 28 | **Внеклассное чтение**.Зима в произведениях русских писателей. | 1 | УПО | Чтение наизусть | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря. | С.126 , наизусть отрывок | | | 13.12. | | |  | | | |
| **Авторские сказки** **(20 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | К.Д.Ушинский «Мена» | 1 | УИНТ | *Выразительно читать* произведение.  *Пересказывать фрагменты* с использованием слов из текста, кратко и подробно.  *Читать по ролям*.  *Определять* основную мысль произведения.  *Выявлять* отношение автора к героям,  способы его выражения.  *Объяснять* поведение героев.  *Определять* своё отношение к персонажам, *обосновывать* его.  *Сравнивать* героев сказок, главные  мысли произведений.  \*\*\*  *Выделять* из списка слова, близкие по  смыслу.  *Находить* в словаре и в сносках значение незнакомых слов  *Выделять* нужный эпизод, *пересказывать* фрагменты текста. *Читать по ролям*, передавать интонацию говорящих.  *Описывать* внешний вид персонажа.  *Сопоставлять* персонажей разных произведений.  *Делить* произведение на части и *озаглавливать* их, *составлять план* произведения*.*  *Привлекать* прошлый читательский  опыт для оценки персонажей.  *Продолжать* сказку, *создавать* сказки  по заданной теме в устной и письменной  форме.  *Рассказывать* о прочитанном, *обосновывать* своё отношение к произведению***.***  \*\*\*  *Передавать* в рисунке впечатление,  произведённое литературным произведением.  Работать в паре: *выслушивать* мнение  партнёра, *оценивать* его, *вырабатывать* общую позицию.  *Оценивать* своё отношение к учёбе.  *Объяснять* значение устойчивых выражений.  *Находить* сходство и различие в значении однокоренных слов.  *Выяснять* значение слов в толковом словаре в конце учебника.  *Соотносить* литературный текст, его  экранизацию, театральную постановку.  *Находить* нужные книги в библиотеке.  Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных произведений. Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения. Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме. Рассказывать о прочитанном, обосновывать свое отношение к произведению.  Передавать в рисунке впечатление, произведенное литературным произведением. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать свое отношение к учебе. Объяснять значение устойчивых выражений. Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. Выяснять значение слов в толковом словаре. Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. Находить нужные книги в библиотеке | Чтение наизусть | **Уметь** прогнозировать поведение персонажей; выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; объяснять состояние и поведение персонажа; определять свое отношение к нему; анализировать позицию автора; обосновывать свой выбор. | С.130-134, пересказ | | | 18.12. | | |  | | | |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | УЗТФНЗ | Пересказ | **Уметь** пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; оценивать героев произведения, используя предложенный список слов; объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок. | С.135-141, читать выраз. | | | 20.12. | | |  | | | |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение  Краткий пересказ | С.141-148, план, краткий пересказ; наизусть отрывок | | | 25.12. | | |  | | | |
| 32 | **Внеклассное чтение.** | 1 | УПО | Выраз. чтение | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря. | С.150-151, выраз. читать | | | 27.12. | | |  | | | |
| 33 | Братья Гримм «Храбрый портной» | 1 | УИНТ | Чтение наизусть | **Уметь** выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины поступков героев и оценивать их.  **Уметь** пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.  **Уметь** объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок. | С.4-13, читать выраз. | | | 15.01. | | |  | | | |
| 34 | Братья Гримм «Храбрый портной» | 1 | УИНТ | Выраз. чтение | С.4-13, краткий пересказ | | | 17.01. | | |  | | | |
| 35 | И.П. Токмакова «Гном». | 1 | УИНТ | Вырази  тельное чтение. | **Уметь** сочинять по заданной теме; передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения, в рисунке; читать стихи наизусть; определять ритм стихотворения.  **Уметь** выделить нужный эпизод; пересказать фрагмент текста; высказывать собственное отношение к героям; участвовать в диалоге.  **Уметь** объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.  **Уметь** пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения. | С.14, читать выраз. | | | 22.01. | | |  | | | |
| 36 | X.К. Андерсен «Оле – Лукойе» (отрывок) | 1 | УИНТ | Выразительное чтение | С.15-21, краткий пересказ | | | 24.01. | | |  | | | |
| 37 | Братья Гримм «Маленькие человечки» | 1 | УЗТФНЗ | Краткий пересказ | **Уметь** кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать определенные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства. | С.22-25, выборочное чтение | | | 29.01. | | |  | | | |
| 38 | А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | 1 | УЗТФНЗ | Выборочное чтение | **Уметь** кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать определенные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.  **Уметь** выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения.  **Уметь** кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.  **Уметь** выражать состояние персонажей при чтении по ролям; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения; читать по ролям. | С.26-29, пересказ | | | 31.01. | | |  | | | |
| 39 | А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | 1 | УЗТФНЗ | Пересказ | С.30-31, пересказ | | | 5.02. | | |  | | | |
|  | **Внеклассное чтение** | | | Выразительное чтение, пересказ | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря. | С.31. | | |  | | |  | | | |
| 40 | С. Хопп «Юн и колдунья», «Юн и Софус» из книги «Волшебный мелок» | 1 | УИНТ | Составление плана, пересказ | **Уметь** вычленять эпизоды; выразительно читать и пересказывать отрывки из текста; домысливать развитие событий, исходя из особенностей характера персонажа; использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки человека, исходя из известных особенностей его характера и интересов.  **Уметь** использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки. | С.32-34 чит.выраз, пересказ | | | 7.02. | | |  | | | |
| 41 | С. Хопп «По ту сторону калитки»  из книги «Волшебный мелок». | 1 | УИНТ | Выразительное чтение, пересказ | С.35-37, чит. выраз., пересказ | | | 12.02. | | |  | | | |
| 42 | Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение, пересказ | **Уметь** определять причину поступков героев произведения; анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков.  **Уметь** анализировать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков; выразительно читать; отвечать на вопросы по прочитанному.  **Уметь** вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. | С.38-44, читать выраз. | | | 14.02. | | |  | | | |
| 43 | Н.Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | 1 | УЗТФНЗ | Выраз. чтение | С.38-44, чтение по ролям | | | 19.02. | | |  | | | |
| **Внеклассное чтение. Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей».** | | | | чтение, пересказ | **Уметь** выражать состояние персонажей при чтении; определять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения. |  | | |  | | |  | | | |
| 44 | Б.В. Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима) | 1 | УИНТ | Чтение по ролям, сочинение стихов | **Уметь** анализировать ритм стихотворения; характеризовать внутреннее состояние персонажа; анализировать смысл слова.  **Уметь** использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности; выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художественного произведения; прогнозировать поступки. | С.45-47, читать выраз. | | | 21.02. | | |  | | | |
| 45 | Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении) | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение | **Уметь** пересказывать конкретные фрагменты произведения; определять нужную информацию при чтении по ролям; объяснять многозначные слова. | С.48-52, читать выраз. | | | 26.02. | | |  | | | |
| 46 | Дж .Родари «Волшебный барабан» (в сокращении) | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение | С.53-55, выборочный пересказ | | | 28.02. | | |  | | | |
| 47 | С.А.Седов «Два медведя» | 1 | УИНТ | Выборочный пересказ | **Уметь** выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализировать характер и мотивы поведения героя произведения; определять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последовательность. | С.56-58, план, выраз. Чтение | | | 5.03. | | |  | | | |
| 48 | О.О. Дриз «Очень Высокий Человек» | 1 | УЗТФНЗ | Составление плана, выразительное чтение | **Уметь** объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов; сочинять сказки определенной эмоциональной окрашенности. | С.59-63, читать выразительно | | | 7.03. | | |  | | | |
|  | **Картинная галерея: А.Муха «Плакат».**  **Внеклассное чтение.** | 1 |  | Умениеработать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Выразительное чтение | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря. | С.62-71 | | |  | | |  | | | |
| **Писатели о детях и для детей (14 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Л.А. Мей «Баю-баюшки-баю...» А.Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...» И.П.Токмакова «Как на горке - снег, снег...» | 1 | УИНТ | *Выразительно читать* текст, делая  нужные паузы.  *Выявлять* общие черты жанра.  *Определять* отличие сказки от рассказа.  *Объяснять* смысл названия произведения.  *Определять* своё отношение к прочитанному, *аргументировать* его.  *Сравнивать* героев.  *Читать по ролям*, передавая состояние героев.  *Выделять* в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.  *Ставить* вопросы к тексту.  *Пересказывать фрагменты* текста, весь текст кратко, от лица персонажа.  *Характеризовать* состояние героев, *определять* причины совершаемых имипоступков, отношение автора к ним.  *Привлекать* опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.  *Выбирать* нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.  *Сочинять* рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, *записывать* их полностью или частично.  *Придумывать* подписи к иллюстрациям в учебнике.  *Соотносить* предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа.  *Подбирать* рифмы.  *Выразительно читать* понравившееся произведение, *обосновывать* своё отношение к выбранному произведению.  *Рассказывать* истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Рассказывать о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану.  \*\*\*  *Вести* диалог: *выслушивать* мнение оппонента, *формулировать* свою точку зрения.  *Оценивать* свои переживания по поводу собственных поступков.  *Объединять* слова, близкие по смыслу, в группы.  *Пользоваться* толковым словарём.  *Находить* книгу в библиотеке. *Ориентироваться* в аппарате книги. *Сопоставлять* иллюстрации разных художников к произведениям одного автора.  Умениеработать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Выразительное чтение | **Знать**  особенности колыбельной как поэтического жанра. **Уметь** объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой.  **Уметь** определять ритм стихотворения; определять жанр произведения; выразительно читать | С.72-73, наизусть по выбору | | | 12.03. | | |  | | | |
| 50 | О.О. Дриз «Нашумелись…»  А.Л. Барто «Колыбельная» | 1 | УЗТФНЗ | Чтение наизусть | **Уметь** сравнивать стихотворения современных авторов для детей; сочинять колыбельную песенку.  **Знать** жанр колыбельной песни.  **Уметь** понимать внутреннее состояние персонажа; находить нужные слова для определения характера героя; объяснять смысл произведения. | С.74-76, читать выразительно | | | 14.03. | | |  | | | |
| 51 | Н.Н.Носов «Фантазёры» | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение | **Уметь** объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать своё отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев.  **Уметь** читать по ролям; объяснять смысл произведения.  **Уметь** отвечать на вопросы по прочитанному; ориентироваться в произведении. | С.77-83, ответить на вопросы | | | 19.03. | | |  | | | |
| 52 | С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?»  А.Л. Барто «Олень» | 1 | УЗТФНЗ | Ответы на вопросы | **Уметь** объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать своё отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев.  **Уметь** читать по ролям; объяснять смысл произведения.  **Уметь** отвечать на вопросы по прочитанному; ориентироваться в произведении. | С.84-86, читать выраз. | | | 21.03. | | |  | | | |
| 53 | О.Ф. Кургузов «Надоело летать» | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение | **Уметь** выделять реплики персонажей; передавать при чтении по ролям необходимую интонацию; анализировать причины совершенных героями поступков, их внутренний мир; определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его. | С.87-89, читать выраз. | | | 2.04. | | |  | | | |
| 54 | Ю.М.Владимиров «Чудаки»  Л.Н.Толстой «Косточка» | 1 | УЗТФНЗ | Выразительное чтение | **Уметь** читать лирическое произведение; определять позицию автора; анализировать название произведения; определять смысловые оттенки слова. ситуацию от лица разных персонажей.  **Уметь** анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения в литературном произведении. | С.90-93, пересказ | | | 4.04. | | |  | | | |
| 55 | А.П.Гайдар «Совесть» | 1 | УИНТ | пересказ | **Уметь** выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; определять состояние персонажа; рассказывать о его действиях; выражать к ним свое отношение; привлекать читательский опыт. | С.94-95,читать выраз., пересказ | | | 9.04. | | |  | | | |
| **Внеклассное чтение. Поэты о детях.** | | | | Выразительное чтение вслух, беседа | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря. |  | | |  | | |  | | | |
| 56 | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | 1 | УИНТ | Выразительное чтение, пересказ | **Уметь** выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения; анализировать характер и мотивы поведения героя произведения; определять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последовательность. | С.96-101, выразит. чтение, рассказ о друге | | | 11.04. | | |  | | | |
| 57 | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 1 | УИНТ | Чтение по ролям, рассказ о друге | **Уметь** высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала. | С.102-106, пересказ | | | 16.04. | | |  | | | |
| 58 | Л.Н. Толстой «Птичка».  Л.Пантелеев «Трус» | 1 | УИНТ | пересказ | **Уметь** высказывать собственное отношение к прочитанному; выявлять авторскую позицию; сопоставлять героев различных произведений; пересказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала.  **Уметь** ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведения; привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев. | С.107-111, выразит. чтение | | | 18.04. | | |  | | | |
| 59 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | УИНТ | Выразительное чтение | **Уметь** определять эмоциональную окрашенность произведения; выбирать нужное слово из предложенных для оценки героев; передавать внутреннее состояние при чтении по ролям; пересказывать произведение от лица одного из персонажей; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. | С.112-114, персказ | | | 23.04. | | |  | | | |
| 60 | А.Л. Барто «Снегирь» | 1 | УИНТ | пересказ | **Уметь** анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения; определять собственное отношение к герою; прогнозировать его поступки. | С.116-119, выраз. чтение, ответы на вопросы | | | 25.04. | | |  | | | |
| 61 | В.К. Железников «Рыцарь» | 1 | УИНТ | Ответы на вопросы | **Уметь** находить в тексте фрагменты, позволяющие ответить на поставленный вопрос; озаглавливать части текста; анализировать характер героев.. | С.120-123, пересказ | | | 30.04. | | |  | | | |
| 62 | А.Г.Алексин «Первый день»  С.Я.Маршак «Друзья – товарищи» | 1 | УИНТ | .  пересказ | **Уметь** отвечать на вопросы по прочитанному; анализировать название произведения.  **Уметь** выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения по своим наблюдениям. | С. 124-127, наизусть | | | 2.05. | | |  | | | |
| **Внеклассное чтение.**  **Картинная галерея: В.И. Суриков «Портрет дочери художника».** | | | | Умениеработать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Выразительное чтение, | **Уметь** выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения по своим наблюдениям.  **Уметь** анализировать композицию картины; осознавать эмоционально-смысловые связи ее элементов; пересказывать содержание произведения изобразительного искусства. | С.128-135 читать | | |  | | |  | | | |
| **Весеннее настроение (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | Русские народные песни «Идёт матушка – весна…»; «Призыв весны»; «Сад» | 1 | УИНТ | *Выразительно читать* лирические и  эпические произведения.  *Выбирать* стихотворения для заучивания.  *Рассказывать* о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.  *Сопоставлять* описание природы в разных произведениях.  *Выделять* фрагменты произведения,  нужные для ответа на вопрос.  *Создавать* сочинения по своим наблюдениям.  \*\*\*  *Рассказывать* о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.  *Подбирать* книги на заданную тему.  *Работать* в группе: *выслушивать* мнение партнёра, *объяснять* собственную позицию.  *Выбирать* форму участия в проектной  деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: *подбирать* книги выбранной тематики; *участвовать* в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; *принимать участие* в инсценировке литературных произведений. | Чтение наизусть | **Знать** народные обряды Древней Руси.  **Уметь** привлекать собственный опыт общения с природой, полученные ранее знания, переживания при общении с природой; анализировать русскую народную песню. | С.136-137, наизусть по выбору | | | 7.05. | | |  | | | |
| 64 | А.Н.Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)  Картинная галерея: И.И.Левитан «Март» | 1 | УИНТ | Чтение наизусть  Описание картины | **Уметь** сопоставлять описания отдельных явлений природы в разных стихотворениях; анализировать переживания автора; читать лирические произведения; анализировать внимание к поэтическому ритму. | С.138-139, наизусть;  С.154-155, описать картину | | | 10.05. | | |  | | | |
| 65 | В.В.Вересаев «Перелётные птицы»  А.С.Пушкин «Только что на проталинах весенних…» | 1 | УИНТ | Чтение наизусть | **Уметь** выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении произведения; самостоятельно выбирать стихотворения для заучивания. | С.140-144, описать картину | | | 14.05. | | |  | | | |
| 66 | А.Н.Толстой «Весна»  Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 | УИНТ | Описание картины | **Уметь** выделять необходимые фрагменты текста; выразительно читать и пересказывать текст; рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.  **Уметь** читать лирическое стихотворение; передавать переживания, выраженные в произведении; выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; сопоставлять персонажей различных произведений. | С.143-145, читать выраз. | | | 16.05. | | |  | | | |
| 67 | Л. Милева «Синяя сказка».  О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». | 1 | УИНТ  УИНТ | Выразит. чтение | **Уметь** рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их поступки; объяснять смысл названия произведения; придумывать сказки по аналогии с прочитанным.  **Уметь** находить нужные фрагменты текста; пересказывать их кратко и близко к тексту; сочинять рассказ по предложенному плану; привлекать эстетические впечатления, полученные от восприятия различных видов искусств, и рассказывать о своих впечатлениях; аргументировать свои выводы. | С.146-151, читать выраз. | | | 21.05. | | |  | | | |
| 68 | Б.В.Заходер «Что красивей всего?» | 1 | УИНТ | Выразительное чтение | **Уметь** понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения; привлекать эстетические впечатления, полученные при восприятии природы, различных произведений искусства, и рассказывать о своих впечатлениях. | С.152-153-читать выразит. | | | 23.05. | | |  | | | |
| **Внеклассное чтение.** | | | | Умениеработать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |  | **Уметь** выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения по своим наблюдениям. | С.162-168 | | |  | | |  | | | |
| **Проект «Любимые писатели, произведения и герои»** | | | | Авторские сказки;  Рассказы о детях и для детей;  Стихотворения о детях и для детей;  Произведения о весне;  Викторина «Кто больше знает»  Выставка книг и поделок по разным темам;  Конкурсы: «Кто лучше сочиняет», «Кто лучше исполняет»;  Инсценировки литературных произведений | | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря. | | | |  | | |  | | | |

**Содержание тем учебного курса**

**2 класс (68 ч)**

**Осень пришла (6 ч)**

***Вспомним лето***  
      С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето".  
      ***Здравствуй, осень***  
      М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало…"; К. Паустовский "Прощание с летом".  
      ***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".

**Народные песни, сказки, пословицы (16 ч)**

***Песни.***Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по бережку", "Заинька, где ты был побывал…", шотландская народная песня "Спляшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек".  
      ***Сказки народов России.***Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба".  
      ***Колыбельные песни разных народов.***Русская колыбельная "Березонька скрип, скрип…"; сербская колыбельная "Нашей Любице…"; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок…"

***Сказки народов мира.***Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливый мальчик"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".

***Пословицы****.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

***Самостоятельное чтение. Народные песни.*** Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю…"; "Тень тень, потетень…", шведская песня "Отличные пшеничные…"; французская песня "Сюзон и мотылек".

***Народные сказки.***Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".

**Проектная деятельность по теме «Устное народное творчество»** Выставки книг по разным темам. Выставка детских поделок. Конкурс знатоков народных сказок, песен, загадок, поговорок. Инсценировка сказок и песен.

**Зимние картины (6ч)**

И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета…"; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок).

Загадки о зиме.

***Самостоятельное чтение.*** Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает…"; М. Пришвин "Птицы под снегом".

**Авторские сказки (20 ч)**

К. Ушинский "Мена"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; братья Гримм "Храбрый портной", "Маленькие человечки"; И. Токмакова "Гном"; Х.-К. Андерсен "Оле Лукойе" (главы); А. Толстой "Золотой ключик" (главы); С. Хопп "Волшебный мелок" (главы); Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) "Про пана Трулялинского"; Дж. Родари "Волшебный барабан"; С. Седов "Два медведя"; О. Дриз "Очень Высокий Человек".

***Самостоятельное чтение*.**Дж. Крюс "Колдун в чернильнице"; Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".

**Писатели о детях и для детей (14 ч)**

Авторские колыбельные. Л. Мей "Баю баюшки баю…"; А.Майков "Спи, дитя мое, усни…"; И. Токмакова "Как на горке - снег, снег…"; О. Дриз "Нашумелись"; А. Барто "Колыбельная", "Олень", "Снегирь"; Н. Носов "Фантазеры", "Живая шляпа"; С. Маршак "Чего боялся Петя?"; О. Кургузов "Надоело летать"; Ю. Владимиров "Чудаки"; Л. Толстой "Косточка", "Птичка"; А. Гайдар "Совесть"; В. Драгунский "Друг детства"; В. Осеева "Волшебное слово"; Л. Пантелеев "Трус"; В. Железников "Рыцарь"; А. Алексин "Первый день"; С. Маршак "Друзья товарищи".  
      ***Самостоятельное чтение*.**В. Осеева "Обидчики"; М. Зощенко "Самое главное".

**Весеннее настроение (6 ч)**

Русские народные песни "Идет матушка весна…", "Призыв весны", "Сад"; А. Плещеев "Птичка", "Весна" (отрывок); В. Вересаев "Перелетные птицы"; А. Пушкин "Только что на проталинах весенних…"; А. Толстой "Весна"; Саша Черный "Зеленые стихи"; Л. Милева "Синяя сказка"; О. Кургузов "Мы пишем рассказ"; Б. Заходер "Что красивей всего?"

***Самостоятельное чтение*.**Народные песни "Весна красна", "Вырастай, яблонька"; Ф. Тютчев "Зима недаром злится…"; О.Дриз "Зеленая карета"; М. Пришвин "Трясогузка".

**Проектная деятельность по теме «Любимые писатели, произведения и герои»** Авторские сказки; Рассказы о детях и для детей; Стихотворения о детях и для детей;

Произведения о весне; Викторина «Кто больше знает»; Выставка книг и поделок по разным темам; Конкурсы: «Кто лучше сочиняет», «Кто лучше исполняет»; Инсценировки литературных произведений

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся к концу 2 класса**

- формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;

- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;

- устной и письменной речи;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, пе­реживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпическихзнорм, правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**К концу 2 класса *учащиеся должны уметь****:* осознанно, плавно, правильно читать целыми словами; соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.

**Работа с текстом и книгой.**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непо­нятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность ге­роя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, уме­ние выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт,

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выбо­рочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опира­ясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персона­жам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться *\* толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

|  |
| --- |
|  |

**К концу 2 *класса учащиеся должны уметь:***

*-* объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;

|  |
| --- |
|  |

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; - делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя; определять с помощью г учителя основную мысль текста; выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос; выяв­лять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;

- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять  
сделанный выбор;

- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент; выражать на доступном уров­не в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, со­здавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжатьнаписанный писателем сюжет; создавать рассказ по репродукциям картин известных художни­ков по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстра­циях к произведению.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам; писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразитель­но читать их перед одноклассниками.

**К концу 2 класса учащиеся *должны уметь:***

- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;

- развивать сюжет произведения;

- писать сочинения-миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;

- составлять устные рассказы по рисункам;

- читать по ролям (драматизация художественного произведения);

— выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

**Литературоведческая пропедевтика,**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, ко­лыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трехсложного ритма).

Знакомство с понятиями: *портрет героя художественного произведения, его речь, поступ­ки, мысли, отношение автора к герою.*

***К* концу 2 класса учащиеся *должны*** *уметь:* находить сравнения в тексте произведения; выделять в стихотворении рифму.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**к концу 2 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

• положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

***Учащиеся приобретают опыт:***

• внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

• оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

***У учащихся могут быть сформированы:***

• представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

• умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

• умения оценивать свое отношение к учебе;

• внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

• эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное

и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

• воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

• объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;

• вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;

• объяснять действия персонажей;

• делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);

• сравнивать героев разных произведений;

• ставить вопросы к тексту.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

• создавать рассказ по циклу картинок;

• рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;

• выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• читать по ролям художественное произведение;

• сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;

• придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;

• создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

• участвовать в инсценировании литературных произведений.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

• выделять рифмы в тексте стихотворения;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;

• находить сравнения в тексте произведения;

• определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;

• определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

• выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

• определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся приобретают опыт:***

• выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

• самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;

• планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

• самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• сравнивать произведения и героев;

• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

• находить объяснение незнакомых слов в словаре;

• находить нужные книги в библиотеке.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

• работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

• задавать вопросы по тексту произведения;

• сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

• аргументировать собственную позицию;

• получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.:АСТ, Астрель, 2011.
2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, №2. — М.: АСТ, Астрель, 2012.

**Список литературы**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета знаний» под редакцией И. А. Петровой.

- М.: АСТ, Астрель. 2011.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 2 класс. УМК «Планета знаний» под редакцией И. А. Петровой.

-М.: АСТ, Астрель. 2011.

3. Э. Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». — М.: АСТ, Астрель, 2012.

4. Н. В. Лободина. Развернутое тематическое планирование по программе «Планета знаний». 2 класс. Волгоград: «Учитель». 2010 .