«Рассмотрено» «Согласовано»

«Утверждено»

И.О. директора

МОУ «Брусничная СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Н. Сидорова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

на заседании МС Зам.директора по

МОУ «Брусничная СОШ» УВР

Протокол №1 от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А.Довженко

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

Рабочая программа

по музыке

для 2 класса

уровень: общеобразовательный

Учитель Белореченская Виктория Владимировна,

II квалификационная категория

Рабочая программа составлена на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений под руководством Г.С.Ригиной, 2010 г.

2013/2014 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
3. Учебный план МОУ «Брусничная СОШ» на 2013/2014 учебный год.
4. Примерная (авторская) программа (основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по музыке.

Рабочая учебная программа по музыке для 2-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке Г.С. Ригиной. Система Л.В. Занкова» Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2010.

Календарно – тематическое планирование ориентировано на использование учебника: Г.С.Ригина «Музыка» 2 класс: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2011.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется во 2 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет **целью** заложить основы музыкальной культуры через знакомство с высокими образцами музыкального искусства и способствует решению следующих **задач:**  
 1. Расширение представлений детей о мире музыкального искусства.  
 2. Развитие интереса к музыке и потребности в музыкальной деятельности.  
 3. Пробуждение эмоционального отклика на музыку и воспитание нравственно-эстетических чувств школьников.  
 4. Формирование восприятия музыки и на его базе эстетического отношения к явлениям музыкального искусства и действительности.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися  подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными **формами организации учебного процесса** на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок - сказка, уроки - концерты.

**Методы музыкального образования и воспитания**:

-метод эмоциональной драматургии;

-метод концентричности организации музыкального материала;

-метод игры;

-метод перспективы и ретроспективы;

-метод создания «композиций»;

-метод художественного контекста.

Основные виды учебной деятельности школьников

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для пе­редачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Учебно-тематическое планирование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Количество часов |
| 1. | Сказка в музыке | 9 |
| 2. | Музыкальные инструменты, певческие голоса | 8 |
| 3. | Русские народные песни и пляски | 4 |
| 4. | Времена года в музыке | 5 |
| 5. | Шутка в музыке | 3 |
| 6. | Музыка о Родине | 5 |
|  | Итого | 34 |

Прогнозируемые результаты обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | Прогнозируемые результаты | | |
| предметные | личностные | метапредметные |
| Сказка в музыке | Уметь описать сказочный образ в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;  Познавательные: соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;  умение сравнивать, сопоставлять |
| Сказка в музыке | Знать особенности жанров оперы и балета, уметь описать характер произведения, закрепить вокально-хоровые навыки. | -проявлять наличие эмоционального отношения к искусству | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни и искусства. |
| Музыка в сказке | Уметь описать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -проявлять наличие эмоционального отношения к искусству: -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;  Познавательные: соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями; наблюдение за различными явлениями жизни и искус­ства |
| Сказка в музыке | Уметь описать сказочный образ в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;  Познавательные: соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;  умение сравнивать, сопоставлять |
| Сказка в музыке | Уметь описать сказочный образ в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -выражение в музыкальном исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений; -понимание настроения других людей | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять |
| Сказка в музыке | Знать основные признаки жанра балет. Уметь описать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ценностно-смысловая ориентация; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Сказка в музыке | Знать основные признаки жанра балет. Уметь описать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «аккомпанемент», повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ценностно-смысловая ориентация; -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Сказка в музыке | Различать сказку в музыке и музыку в сказке на примерах, уметь описывать образ, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», закрепить вокально-хоровые навыки. | -ценностно-смысловая ориентация; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;  Познавательные:  наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Обобщение темы | Повторить теоретический материал четверти: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. | -ценностно-смысловая ориентация; | Коммуникативные: учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;  формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: осуществлять поиск нужной информации |
| Музыкальные инструменты | Знать и различать по изображению и звучанию струнные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. | -понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры | Коммуникативные: принимать другое мнение и позицию; принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;  Познавательные:  реализация творческого потенциала |
| Музыкальные инструменты (русские народные) | Знать и различать по изображению и звучанию духовые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. | -понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры | принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; принимать другое мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск нужной информации;  реализация творческого потенциала |
| Музыкальные инструменты  (шумовые) | Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. | -понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры | Коммуникативные: принимать другое мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные:  реализация творческого потенциала; осуществлять поиск нужной информации; |
| Музыкальные инструменты (тонированные) | Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. | -понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры | Коммуникативные: принимать участие в импровизациях, в коллективных инсцени-ровках, в обсуждении музыкальных впечатлений; принимать другое мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные:  реализация творческого потенциала |
| Певческие голоса (сопрано, тенор) | Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса. Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи. ценностно-смысловая ориентация; | -ценностно-смысловая ориентация; | Коммуникативные: следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности; умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: осуществлять поиск нужной информации;  наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Певческие голоса (дискант, фальцет) | Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом. | - ценностно-смысловая ориентация; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Певческие голоса |  | ценностно-смысловая ориентация; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обоб |
| Понятие фольклора. | Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения | -проявлять интерес к новому учебному материалу; -представление о музы-кальной культуре родного края; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: планировать свои действия, осуществлять пошаговый контроль;  Познавательные: реализация творческого потенциала в процессе музицирования; |
| Русские народные песни. | Знать особенности народной музыки. Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
| Особенности и виды русских народных песен. | Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.  Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
| Русские пляски. | Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.  Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения | - ценностно-смысловая ориентация; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Времена года в музыке. | Слышать выразительные средства.  звуков, шумов и явлений окружающего мира. | -проявлять интерес к новому учебному материалу; -представление о музы-кальной культуре родного края; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: планировать свои действия, осуществлять пошаговый контроль;  Познавательные: реализация творческого потенциала в процессе музицирования; |
| Весна. | Уметь слышать образы природы в музыкальных произведениях. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
| Лето. | Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
| Осень. | Уметь слышать образы природы в музыкальных произведениях. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
| Зима. | Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
| Музыка и настроение. | Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке.  Средства музыкальной выразительности в создании шутливого образа. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; | Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
| Шутка в музыке. | Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке.  Средства музыкальной выразительности в создании шутливого образа. | -ценностно-смысловая ориентация; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Средства музыкальной выразительности. | Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке.  Средства музыкальной выразительности в создании шутливого образа. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Россия – Родина моя. | Знать понятия Родина, Отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Тема Родины в творчестве русских композиторов. | Знать понятия Родина, Отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | - ценностно-смысловая ориентация; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Музыка о войне. | Знать понятия Родина, Отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | -ценностно-смысловая ориентация;  -представление о нравственном содержании музыкальных произведений; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Музыка, написанная в годы В.О.войны. | Знать понятия Родина, Отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | -ценностно-смысловая ориентация;  -представление о нравственном содержании музыкальных произведений; | Коммуникативные: умение выражать свои мысли;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| Повторение | Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. | -ценностно-смысловая ориентация; | Коммуникативные: учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;  формулировать собственное мнение и позицию;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные: осуществлять поиск нужной информации |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по музыке

Класс 2

Учитель Белореченская Виктория Владимировна

Количество часов

Всего 34час; в неделю 1 час.

Плановых контрольных уроков - ч.

Планирование составлено на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений под руководством

Г.С.Ригиной .

Учебник

название, автор, издательство, год издания: Г.С.Ригина «Музыка», 2011, Издательство «Учебная литература»

Дополнительная литература

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Тема раздела,  Урока | Кол-во отводимых часов | Цели к разделу, теме: обучающие, развивающие, воспитательные | Понятия, терминология, номенклатура | Виды уроков по теме | Оборудование, необходимая литература |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | Сказка в музыке. |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Сказка в музыке | 1 | Формировать навыки описания сказочного образа в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | Музыка в мультсказках | вводный | Римский-Корсаков  «Полет шмеля», музыкальный проигрыватель, учебник |
| 2 |  | Сказка в музыке | 1 | Познакомить с особенностями жанров оперы и балета, учить описывать характер произведения, закрепить вокально-хоровые навыки. | Опера, балет | комбинированный | Глинка «Марш Черномора» музыкальный проигрыватель, учебник |
| 3 |  | Музыка в сказке | 1 | Формировать навыки описания сказочного образа в музыке, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», повторить компоненты песни | Компоненты песни | комбинированный | Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» музыкальный проигрыватель, учебник |
| 4 |  | Сказка в музыке | 1 | Формировать навыки описания сказочного образа в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | Образ зла | комбинированный | Мусоргский «Избушка Бабы Яги» ,музыкальный проигрыватель, учебник |
| 5 |  | Сказка в музыке | 1 | Формировать навыки описания сказочного образа в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | Музыка в мультсказках | комбинированный | Григ «В пещере горного короля», музыкальный проигрыватель, учебник |
| 6 |  | Сказка в музыке | 1 | Познакомить с основными признаками жанра балет. Учить описывать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | Балет | комбинированный | Чайковский «Щелкунчик» «Танец Феи Драже» музыкальный проигрыватель, учебник |
| 7 |  | Сказка в музыке | 1 | Познакомить с основными признаками жанра балет. Учить описывать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «аккомпанемент», повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | Балет | комбинированный | Чайковский «Спящая красавица» Вальс музыкальный проигрыватель, учебник |
| 8 |  | Сказка в музыке | 1 | Учить различать сказку в музыке и музыку в сказке на примерах, учить описывать образ, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», закрепить вокально-хоровые навыки. | Изобразительность | комбинированный | Сен-Санс «Лебедь» музыкальный проигрыватель, учебник |
| 9 |  | Обобщение темы | 1 | Повторить теоретический материал четверти: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Учить передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. |  | Урок - концерт |  |
|  |  | Музыкальные инструменты, певческие голоса. |  |  |  |  |  |
| 10 |  | Музыкальные инструменты | 1 | Формировать навыки различать по изображению и звучанию струнные инструменты, познакомить с названием основных частей инструментов, способов извлечения звука. | Способы извлечения звука: струнные | комбинированный | С.Прокофьев «Петя и волк» музыкальный проигрыватель, учебник |
| 11 |  | Музыкальные инструменты (русские народные) | 1 | Формировать навыки различать по изображению и звучанию духовые инструменты, познакомить с названием основных частей инструментов, способов извлечения звука. | Способы извлечения звука: духовые | комбинированный | Р.Н. музыка музыкальный проигрыватель, учебник |
| 12 |  | Музыкальные инструменты  (шумовые) |  | Формировать навыки различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, познакомить с названием основных частей инструментов, способов извлечения звука. | Способы извлечения звука: ударные, клавишные | комбинированный | «Камаринская» (фортепиано, баян) музыкальный проигрыватель, учебник |
| 13 |  | Музыкальные инструменты (тонированные) | 1 | Формировать навыки различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, познакомить с названием основных частей инструментов, способов извлечения звука. | Способы извлечения звука: язычковые, электрические | комбинированный | Примеры звучания инструментов  «У каждого свой музыкальный инструмент» музыкальный проигрыватель, учебник |
| 14 |  | Певческие голоса (сопрано, тенор) | 1 | Познакомить с названиями певческих голосов, учить различать по звучанию низкие и высокие голоса. Учить правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи. | Женские голоса: сопрано  Мужской голос: тенор | комбинированный | Прокофьев «Болтунья»  Глинка «Ария Сусанина» музыкальный проигрыватель, учебник |
| 15 |  | Певческие голоса (дискант, фальцет) | 1 | Познакомить с основным строением голосового аппарата, учить оберегать свой голос. Познакомить с особенностями исполнения дискантом и фальцетом. | Голосовой аппарат, строение, охрана голоса | комбинированный | «Котенок и щенок» музыкальный проигрыватель, учебник |
| 16 |  | Певческие голоса | 1 | Учить правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. |  | комбинированный | Подготовка к Новогодним утренникам |
| 17 |  | Певческие голоса | 1 | Учить правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. |  | комбинированный |  |
|  |  | Русские народные песни и пляски. | 1 |  |  |  |  |
| 18 |  | Понятие фольклора. | 1 | Познакомить с особенностями создания, основными признаками народной музыки, понимать её значение для поколений. Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения | народная музыка, традиции веков, фольклор | комбинированный | Русские народные песни: "Из-под дуба", "Ах вы сени, мои сени". музыкальный проигрыватель, учебник |
| 19 |  | Русские народные песни. | 1 | Познакомить с особенностями народной музыки. Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. | Особенности Р.Н.песен | комбинированный | "Я с комариком" в обработке А. Лядова (из "Восьми русских народных песен". Муз. А. Лядова.)  музыкальный проигрыватель, учебник |
| 20 |  | Особенности и виды русских народных песен. | 1 | Познакомить с видами русских народных песен, учить различать их по звучанию, приводить примеры.  Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения | Виды русских народных песен | комбинированный | "Из-под дуба", "Ах вы сени, мои сени". музыкальный проигрыватель, учебник |
| 21 |  | Русские пляски. | 1 | Познакомить с видами русских народных песен, учить различать их по звучанию, приводить примеры.  Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения | Виды русских народных песен | комбинированный | "Камаринская", русская народная песня. "Камаринская". Муз. П. Чайковского. музыкальный проигрыватель, учебник |
|  |  | Времена года в музыке. |  |  |  |  |  |
| 22 |  | Времена года в музыке. | 1 | Формировать навыки слышать выразительные средства,  звуков, шумов и явлений окружающего мира. |  | комбинированный | Фрагменты произведений П.Чайковского, А.Вивальди. музыкальный проигрыватель, учебник, репродукции картин |
| 23 |  | Весна. | 1 | Формировать навыки слышать образы природы в музыкальных произведениях. |  | комбинированный | "Весной". Муз. Э. Грига. "Весна". Муз. П. Чайковского музыкальный проигрыватель, учебник, репродукции картин |
| 24 |  | Лето. | 1 | Учить правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. |  | комбинированный | "Дождь и радуга". Муз. С. Прокофьева. музыкальный проигрыватель, учебник, репродукции картин |
| 25 |  | Осень. | 1 | Формировать навыки слышать образы природы в музыкальных произведениях. |  | комбинированный | "Осеннее настроение". Муз. Н. Сидельникова. музыкальный проигрыватель, учебник, репродукции картин |
| 26 |  | Зима. | 1 | Учить правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. |  | комбинированный | Зима. Муз. А.Вивальди. музыкальный проигрыватель, учебник, репродукции картин |
|  |  | Шутка в музыке. |  |  |  |  |  |
| 27 |  | Музыка и настроение. | 1 | Познакомить с принципами, на которых может строиться шутка в музыке.  Средства музыкальной выразительности в создании шутливого образа. | Композиция, образность. | комбинированный | "Болтунья". Муз. С. Прокофьева. музыкальный проигрыватель, учебник, |
| 28 |  | Шутка в музыке. | 1 | Познакомить с принципами, на которых может строиться шутка в музыке.  Средства музыкальной выразительности в создании шутливого образа. | Композиция, образность. | комбинированный | "Попрыгунья". Муз. Г. Свиридова. музыкальный проигрыватель, учебник |
| 29 |  | Средства музыкальной выразительности. | 1 | Познакомить с принципами, на которых может строиться шутка в музыке. Средства музыкальной  выразительности в создании шутливого образа. | Композиция, образность. | комбинированный | "Упрямец". Муз. Г. Свиридова. музыкальный проигрыватель, учебник |
|  |  | Музыка о Родине. | 1 |  |  |  |  |
| 30 |  | Россия – Родина моя. | 1 | Ввести понятия Родина, Отчизна, учить приводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | Торжественная музыка. Понятие гимна. | комбинированный | Гимн России. музыкальный проигрыватель, учебник |
| 31 |  | Тема Родины в творчестве русских композиторов. | 1 | Ввести понятия Родина, Отчизна, учить приводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | Торжественная музыка. Симфония. | комбинированный | "Богатырская симфония" (отрывок). Муз. А. Бородина. музыкальный проигрыватель, учебник |
| 32 |  | Музыка о войне. | 1 | Ввести понятия Родина, Отчизна, учить приводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | Понятие патриотической песни. | комбинированный | "День Победы". Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. "Патриотическая песня". Муз. М. Глинки, сл. А. Машистова. |
| 33 |  | Музыка, написанная в годы В.О.войны. | 1 | Ввести понятия Родина, Отчизна, учить приводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | Песни «суровых» лет. | комбинированный | Тема нашествия из Седьмой симфонии Д. Шостаковича. |
| 34 |  | Повторение | 1 | Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. |  | Урок - концерт |  |