**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа составлена на основе программы Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. « Воспитание и обучение в детском саду", 2011г.

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по музыке.

**Общая характеристика учебного предмета**

Для детей 5-7 лет особенно важно, чтобы у них был развит музыкальный слух, способность вслушиваться, сравнивать, различать музыкальные звуки, слышать правильное и неправильное пение.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становиться не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяет устанавливать связь музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становиться для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегрированный подход к организации взаимодействия детей с музыкой позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

***Цели:***

* **освоение знаний** о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.
* **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации;
* **развитие музыкальности;** музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* **воспитание** устойчивого интереса к музыке; музыкального слуха; эмоционального отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры обучающихся;

***Основные задачи программы:***

* систематизировать жизненные и музыкальные представления на основе эмоционально-образного постижения детьми жанровых основ музыкального искусства; ;
* сформировать музыкально – практические уменияи навыки в разных видах музыкального искусства;
* научить детей слышать музыку и размышлять о ней
* показать взаимосвязь между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

**Основным принципом обучения** является системно-деятельностный подход:

- Принцип ***деятельности*** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

- Принцип ***непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

- Принцип ***целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

- Принцип ***психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

- Принцип ***вариативности*** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

-  Принцип ***творчества*** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

**Основной формой** организации образовательного процесса является урок.

Для реализации рабочей программы используются **следующие технологии**:

* технология личностно- ориентированного обучения;
* здоровьесберегающие технологии;
* технология дифференцированного (в том числе индивидуализированного) обучения и воспитания;
* технология проблемного обучения и воспитания;
* игровая технология;
* технология развивающего обучения;
* технологию обучения и воспитания без насилия.

**Механизмы формирования** ключевых компетенций обучающихся:

**«Ценностно-смысловая компетенция»**  
Постоянное обращение к реальной жизни, к окружающей действительности.   
**«Образовательная компетенция»**   
-развитие у детей музыкальных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству  
-развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений **«Учебная компетенция»**  
Ученик активен в про­цессе познавательной деятельности.

- Ролевые игры, дискуссии, групповая работа, индивидуальная работа, игротека.

***Контроль осуществляется в следующих видах:***

**-** входной, текущий, тематический, итоговый.

***Формы контроля:***

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа.

**Планируемый уровень подготовки.**

**должны знать / уметь:**

* различать звуки по высоте
* узнавать знакомые произведения
* называть любимые произведения;
* различать и называть танец, песню, части произведения.
* узнавать музыку русских композиторов-классиков, зарубежных и современных композиторов.
* выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальным образом;
* передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
* выразительно исполнять различные игровые образы;
* выполнять движения с предметами;
* инсценировать игровые песни.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Настоящая Программа рассчитана на изучение учебного предмета музыки обучающимися в течении 35 часов из расчета 1 час в неделю.

**Используемый УМК.**

Программа Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. « Воспитание и обучение в детском саду", 2011г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема (раздел учебника) | Содержание учебного  материала | Всего часов  35 |
| **1.** | Музыка на занятиях (произведения для слушания, пения, музыкально-ритмического движения)  2.Музыка и игры (хороводы, песни, игры и т.д)  3. Музыка и развлечения (театр кукол, концерты, спектакли, и т.д) | * День знаний * Знакомство с песней и играми * «Котенок и щенок», «Вперед 4 шага» * «У оленя дом большой», «Вперед 4 шага» * «Песня о школе» И.Дремлюги * «Вперед 4 шага», «Раз, два, три» * «Танец утят» -музыка и движение * Музыка в движении – исполнение в ансамбле * «Танец утят», «У оленя дом большой» * «Новогодняя полька» муз.Г.Шарина * «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца * «С новым годом!» сл. Муз. В Фадина * « Танец вокруг елки» - изучение движений * «Наша елка», «Раз, два, три» * «Котенок и щенок» Попатенко * Подведение итогов. Исполнение. * «На горе калина» (рус. Нар. Песня) * «Чему учат в школе» муз. В.Шаинского * «Песенка маме в день 8 марта» * «Мы запели песенку» Рустамова * «Веселый музыкант» Филиппенко * «Песенка для бабушек»Иванникова * «Песенка для бабушек»Иванникова * «Песенка – небылица» П.Чисталева * « Улыбка» муз.В.Шаинского, «Медвежата» * «Голубой вагон» В.Шаинского * «Грамотей» И.Арсеева * «Про ежат» -песня-сказка * «Итальянская полька» С.Рахманинова * «Песенка-небылица» * Урок - концерт | 1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2 |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Знакомство с песней и играми
2. «Котенок и щенок», «Вперед 4 шага»
3. «У оленя дом большой», «Вперед 4 шага»
4. «Песня о школе» И.Дремлюги
5. «Вперед 4 шага», «Раз, два, три»
6. «Танец утят» -музыка и движение
7. Музыка в движении – исполнение в ансамбле
8. «Танец утят», «У оленя дом большой»
9. «Новогодняя полька» муз.Г.Шарина
10. «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца
11. «С новым годом!» сл. Муз. В Фадина
12. « Танец вокруг елки» - изучение движений
13. «Наша елка», «Раз, два, три»
14. «Котенок и щенок» Попатенко
15. Подведение итогов. Исполнение.
16. «На горе калина» (рус. Нар. Песня)
17. «Чему учат в школе» муз. В.Шаинского
18. «Песенка маме в день 8 марта»
19. «Мы запели песенку» Рустамова
20. «Веселый музыкант» Филиппенко
21. «Песенка для бабушек»Иванникова
22. «Песенка для бабушек»Иванникова
23. «Песенка – небылица» П.Чисталева
24. « Улыбка» муз.В.Шаинского, «Медвежата»
25. «Голубой вагон» В.Шаинского
26. «Грамотей» И.Арсеева
27. «Про ежат» -песня-сказка
28. «Итальянская полька» С.Рахманинова
29. «Песенка-небылица»

**Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения образовательной программы**

Аттестация текущая на каждом уроке.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**должны знать / уметь:**

* мелодию государственного гимна, знать, что во время его исполнения надо вставать
* творчество разных композиторов
* произведения разного жанра
* части произведений
* эмоционально откликаться на выражение в музыкальных произведениях чувства и настроения
* петь выразительно, правильно передавая мелодию
* петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него
* выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки
* выполнять танцевальные движения
* инсценировать песни

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. ***Учебно-методический комплект***

Программа Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. « Воспитание и обучение в детском саду", 2011г.

1. ***Литература для учителя.***

* "Программы воспитания и обучения в детском саду" Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С.
* Е.Г.Ледяйкина, Л.А.Топникова «Чудеса для малышей» музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду.
* М.Ю. Новицкая, Г.М Науменко «Раз, два, три,четыре, пять, мы идем с тобой играть» ж/л «Дошкольное воспитание».

1. ***Технические средства обучения.***

Перечень средств обучения, необходимых для реализации рабочей Программы:

аккордеон; музыкальный центр; электронное приложение к урокам.

***VI. Программные средства.***

Наглядно - иллюстративный материал, фонотека, плакаты с нотной записью.