**Схема плана урока**

На основе системно-деятельностного метода обучения

Тема урока: Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

(3 класс, Программа Сергеевой-Критской)

(формулируется выбранная тема программы обучения)

Тип урока: урок «открытия», нового знания.

Цель урока: (для учителя): сформировать представление о музыкальном портрете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планируемый результат (для учащихся): Познакомиться с понятием «музыкальный портрет», закрепить понятие «Музыкальная интонация», «Речевая интонация», «Выразительность и изобразительность интонации», подводить к осознанию ценности поэзии и музыки

*\*(выявить и сформулировать…. Сформировать………..,*

научиться различать речевую и музыкальную интонации)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи урока:

Воспитывающая: формирование интереса к предмету, эстетическое воспитание учащихся

Развивающая: развивать умение сравнивать музыкальные интонации, характеризующие различные образы, работать с учебником рабочей тетрадью, анализировать музыкальные портреты, сравнивать их.

Обучающая: Изучить понятие портрета и интонации, их значение в жизни человека. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Описание хода урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название технологических этапов урока, их содержания** | **Конспект урока** |
| 1. ***Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности***:   Данный этап процесса обучения предполагает осознание вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. На данном этапе учителем организуется для учащихся мотивирование к учебной деятельности (определение целей и задач, которых учащиеся могут достичь на данном этапе урока , описание методов организации учебной деятельности):   * Актуализация требований к нему со стороны учебной деятельности (надо): * Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (хочу); * Устанавливаются тематические рамки (могу). | Показ слайдов с изображением персонажей сказки «Петя и Волк».  Учащиеся вспоминают материал.    Вопрос: Кого мы видим?( Учащиеся затрудняются ответить).  А вы когда-нибудь видели их на наших уроках? (ответы уч-ся)  А как вы думаете, кто они?  Показ нескольких слайдов  (*сотрудничество с учителем*). |
| 1. ***Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения:***   На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения:  Данный этап включает следующие шаги:   * Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщения и знаковую фиксация; * Актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов; * Мотивацию к пробному учебному действию (надо-могу-хочу) и его самостоятельное осуществление * Фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обоснования. Аттестуемый обосновывает выбор заданий и логическую связь между ними на основании методики обучения данному предмету на каждом шаге данного этапа | Переход от понятия «портрет» к понятию «музыкальный портрет».  *(умение слушать)*  Так о чем пойдет сегодня речь на уроке?( ответ уч-ся) |
| 1. ***Выявление места и причины затруднения.***   На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения.  Аттестуемый анализирует и доказывает выбор соответствующих методов и содержания учебных заданий для выявления учащимися места и причины затруднения.  Основные методы мотивации для создания успешной ситуации. Для этого учитель учит учащихся:   * Восстанавливать выполненные операции и фиксировать (вербально или знаково) мето-шаг, операцию, где возникло затруднение; * Соотносить свои действия с используемым способом действия (алгоритм, понятием и т.д.) на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные задачи, умения или способности, которых не достается для решения исходной задачи. | Так чем же отличаются друг от друга портрет словесный, портрет живописный и портрет музыкальный?  (ответ уч-ся: где живут, как устроены, зачем нужны) |
| 1. ***Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство)***   Аттестуемый демонстрирует методику организации проектной деятельности. На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме (фронтально, в группе, в паре) обдумывают проект будущих учебных действий по алгоритму:   * Ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения) * Согласовывают тему урока * Строят план достижения цели * Определяют средства – алгоритмы, модели   Этим процессом руководит учитель: на первых порах при помощи подводящего диалога, а затем – побуждающего, затем с помощью исследовательских методов. | Итак, сформулируем с вами тему урока, откроем учебник  *(самостоятельное формулирование темы и цели урока, работа с учебником))* |
| 1. ***Реализация построения проекта***   Аттестуемый описывает формы и методы организации контроля и корректировки деятельности учащихся в рамках реализации построения проекта.  На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта:   * Обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися * Выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково * Построенные способ действия используется для решения сходной задачи, вызвавшей затруднения. | У вас на парте учебник, на странице которого изображена девочка.  Посмотрите на нее, отметьте ее внешний вид. Какая она? Что можно рассказать про нее?  *(*работа *с учебником).*  Для уточнения ответов найдите в тексте учебника на с. 27 стихотворение А.Барто о девочке и прочитайте его. Выберите слова, характеризующие ее.  *(осознанное* построение *речевого высказывания)* |
| 1. ***Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи***   На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания в новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.  Аттестуемый демонстрирует форму организаций учебной деятельности, выбор заданий с целью закрепления новых знаний с использованием алгоритма решения. | Работа с музыкальными фрагментами сказки «Петя и Волк», «Болтунья» и балета «Ромео и Джульетта» С.С.Прокофьева. |
| 1. ***Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.***   При проведении данного типа используется индивидуальная форма работы:  Учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагового оценивания с эталоном. Организуется рефлексия реализации построенного проекта учебных действий. Организуется для учащихся ситуации успешности.  Аттестуемый демонстрирует и обосновывает задания, формы контроля и оценки самостоятельной работы. | Каждому ученику дается текст: Дописать недостающие слова:  Затем высвечивается слайд с ответами на экране. Производится самопроверка.  *(самроценка, умение сличать свою работу с заданным эталоном, обнаружение отклонения. Коррекция)* |
| 1. ***Включение в систему заданий повторения***   Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала (базовый уровень), в том числе и как промежуточный шаг, для введения в последующем обучении новых способов действий (повышенный уровень).  Аттестуемый в рамках этого этапа демонстрирует качество усвоения нового знания учащихся, обосновывает выбор и цель учебных заданий. | Сравните музыку «Джульетты-девочки» с песней «Болтунья». Что в них общего и чем они отличаются? |
| 1. ***Рефлексия учебной деятельности на уроке.***   На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке. Организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности (цель обучения , способы достижения цели, результат)  Аттестуемый демонстрирует эффективные способы самооценки и самоконтроля учебной деятельности | Как композитор помогает нам увидеть и понять человека, с которым мы встречаемся в его произведении?  Как ты понимаешь смысл слов «В каждой интонации спрятан человек?»?  Докажите это.  *(анализ, построение логической цепи рассуждений)* |

Д/З - Выполнить задание на стр. 10 в рабочей тетради.

-

В конспекте хода урока содержится:

* цели, достигаемые на каждом технологическом этапе урока;
* Формы (работа в паре, группой, фронтально), используемые для организации учебной деятельности на каждом этапе урока.
* Учебное содержание в форме заданий, предлагаемых учениками на каждом этапе в соответствии с целями этого этапа.
* Способ демонстрации каждого задания и образец правильного его решения.
* Вопросы побуждающего или проблемного диалога, задаваемые учителем при организации работы по выполнению каждого задания
* Предполагаемые ответы учеников, в том числе и возможные ошибки
* Способ контроля и самоконтроля правильности выполнения каждого задания
* Способы исправления ожидаемых ошибок
* Перечень дидактических средств, необходимых для организации работу учащихся на каждом этапе
* Образец оформления доски