**Схема плана урока**

На основе системно-деятельностного метода обучения

Тема урока: Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

 (3 класс, Программа Сергеевой-Критской)

(формулируется выбранная тема программы обучения)

Тип урока: урок «открытия», нового знания.

Цель урока: (для учителя): сформировать представление о музыкальном портрете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планируемый результат (для учащихся): Познакомиться с понятием «музыкальный портрет», закрепить понятие «Музыкальная интонация», «Речевая интонация», «Выразительность и изобразительность интонации», подводить к осознанию ценности поэзии и музыки

*\*(выявить и сформулировать…. Сформировать………..,*

научиться различать речевую и музыкальную интонации)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи урока:

Воспитывающая: формирование интереса к предмету, эстетическое воспитание учащихся

Развивающая: развивать умение сравнивать музыкальные интонации, характеризующие различные образы, работать с учебником рабочей тетрадью, анализировать музыкальные портреты, сравнивать их.

Обучающая: Изучить понятие портрета и интонации, их значение в жизни человека. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Описание хода урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название технологических этапов урока, их содержания** | **Конспект урока** |
| 1. ***Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности***:

Данный этап процесса обучения предполагает осознание вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. На данном этапе учителем организуется для учащихся мотивирование к учебной деятельности (определение целей и задач, которых учащиеся могут достичь на данном этапе урока , описание методов организации учебной деятельности):* Актуализация требований к нему со стороны учебной деятельности (надо):
* Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (хочу);
* Устанавливаются тематические рамки (могу).
 | Показ слайдов с изображением персонажей сказки «Петя и Волк».Учащиеся вспоминают материал. Вопрос: Кого мы видим?( Учащиеся затрудняются ответить).А вы когда-нибудь видели их на наших уроках? (ответы уч-ся)А как вы думаете, кто они? Показ нескольких слайдов (*сотрудничество с учителем*). |
| 1. ***Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения:***

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения:Данный этап включает следующие шаги: * Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщения и знаковую фиксация;
* Актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
* Мотивацию к пробному учебному действию (надо-могу-хочу) и его самостоятельное осуществление
* Фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обоснования. Аттестуемый обосновывает выбор заданий и логическую связь между ними на основании методики обучения данному предмету на каждом шаге данного этапа
 | Переход от понятия «портрет» к понятию «музыкальный портрет». *(умение слушать)*Так о чем пойдет сегодня речь на уроке?( ответ уч-ся) |
| 1. ***Выявление места и причины затруднения.***

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Аттестуемый анализирует и доказывает выбор соответствующих методов и содержания учебных заданий для выявления учащимися места и причины затруднения. Основные методы мотивации для создания успешной ситуации. Для этого учитель учит учащихся:* Восстанавливать выполненные операции и фиксировать (вербально или знаково) мето-шаг, операцию, где возникло затруднение;
* Соотносить свои действия с используемым способом действия (алгоритм, понятием и т.д.) на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения – те конкретные задачи, умения или способности, которых не достается для решения исходной задачи.
 |  Так чем же отличаются друг от друга портрет словесный, портрет живописный и портрет музыкальный?(ответ уч-ся: где живут, как устроены, зачем нужны) |
| 1. ***Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство)***

Аттестуемый демонстрирует методику организации проектной деятельности. На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме (фронтально, в группе, в паре) обдумывают проект будущих учебных действий по алгоритму: * Ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения)
* Согласовывают тему урока
* Строят план достижения цели
* Определяют средства – алгоритмы, модели

Этим процессом руководит учитель: на первых порах при помощи подводящего диалога, а затем – побуждающего, затем с помощью исследовательских методов.  | Итак, сформулируем с вами тему урока, откроем учебник*(самостоятельное формулирование темы и цели урока, работа с учебником))* |
| 1. ***Реализация построения проекта***

Аттестуемый описывает формы и методы организации контроля и корректировки деятельности учащихся в рамках реализации построения проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта:* Обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися
* Выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково
* Построенные способ действия используется для решения сходной задачи, вызвавшей затруднения.
 | У вас на парте учебник, на странице которого изображена девочка.Посмотрите на нее, отметьте ее внешний вид. Какая она? Что можно рассказать про нее? *(*работа *с учебником).*Для уточнения ответов найдите в тексте учебника на с. 27 стихотворение А.Барто о девочке и прочитайте его. Выберите слова, характеризующие ее. *(осознанное* построение *речевого высказывания)* |
| 1. ***Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи***

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания в новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух. Аттестуемый демонстрирует форму организаций учебной деятельности, выбор заданий с целью закрепления новых знаний с использованием алгоритма решения.  | Работа с музыкальными фрагментами сказки «Петя и Волк», «Болтунья» и балета «Ромео и Джульетта» С.С.Прокофьева. |
| 1. ***Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.***

При проведении данного типа используется индивидуальная форма работы: Учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагового оценивания с эталоном. Организуется рефлексия реализации построенного проекта учебных действий. Организуется для учащихся ситуации успешности. Аттестуемый демонстрирует и обосновывает задания, формы контроля и оценки самостоятельной работы. | Каждому ученику дается текст: Дописать недостающие слова:Затем высвечивается слайд с ответами на экране. Производится самопроверка.*(самроценка, умение сличать свою работу с заданным эталоном, обнаружение отклонения. Коррекция)* |
| 1. ***Включение в систему заданий повторения***

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала (базовый уровень), в том числе и как промежуточный шаг, для введения в последующем обучении новых способов действий (повышенный уровень).Аттестуемый в рамках этого этапа демонстрирует качество усвоения нового знания учащихся, обосновывает выбор и цель учебных заданий.  | Сравните музыку «Джульетты-девочки» с песней «Болтунья». Что в них общего и чем они отличаются? |
| 1. ***Рефлексия учебной деятельности на уроке.***

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке. Организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности (цель обучения , способы достижения цели, результат) Аттестуемый демонстрирует эффективные способы самооценки и самоконтроля учебной деятельности  | Как композитор помогает нам увидеть и понять человека, с которым мы встречаемся в его произведении?Как ты понимаешь смысл слов «В каждой интонации спрятан человек?»? Докажите это.*(анализ, построение логической цепи рассуждений)* |

 Д/З - Выполнить задание на стр. 10 в рабочей тетради.

-

В конспекте хода урока содержится:

* цели, достигаемые на каждом технологическом этапе урока;
* Формы (работа в паре, группой, фронтально), используемые для организации учебной деятельности на каждом этапе урока.
* Учебное содержание в форме заданий, предлагаемых учениками на каждом этапе в соответствии с целями этого этапа.
* Способ демонстрации каждого задания и образец правильного его решения.
* Вопросы побуждающего или проблемного диалога, задаваемые учителем при организации работы по выполнению каждого задания
* Предполагаемые ответы учеников, в том числе и возможные ошибки
* Способ контроля и самоконтроля правильности выполнения каждого задания
* Способы исправления ожидаемых ошибок
* Перечень дидактических средств, необходимых для организации работу учащихся на каждом этапе
* Образец оформления доски