

Развитие творческих познавательных способностей у детей младшего школьного возраста.

Проблема развития комплекса свойств личности ребенка, входящих в понятие «творческие познавательные способности», быстро не решается. Она требует длительной, постоянной и целенаправленной работы. Поэтому эпизодическое использование лишь так называемых творческих задач (или нестандартных, или красивых) не принесет желаемого результата. Учебные задания должны включать в себя всю систему познавательных операций, начиная с самых простейших действий, связанных с восприятием, запоминанием, осмыслением, и заканчивая операциями логического и творческого мышления.

Рассмотрим основные показатели сформированности творческих способностей младших школьников по степени усложнения познавательной деятельности, начиная с самых простых.

I. **Быстрота реакции**, или скорость припоминания программного материала. Известно, что по этому качеству можно выделить детей так называемых быстродумов и тугодумов. Причем очень часто последние из них не являются слабыми детьми. Просто они такие, какие есть. Но медлительность таких учеников постепенно приводит к тому, что в условиях ограниченности времени урока и невозможности учителя дожидаться правильности ответа они начинают терять не только уверенность в своих силах, но и интерес к тому, что изучают, становятся интеллектуально пассивными.

Надо регулярно тренировать ребенка и формировать в ребенке веру в собственные возможности.

С этой целью необходимо систематически проводить разминки, буквенные и числовые диктанты, которые проверяют репродуктивный уровень знаний и развивают умение быстро и четко отвечать на конкретный простой вопрос в условиях ограниченности во времени.

Разминка.

-Ответьте как можно быстрее на следующие вопросы:

а) Сколько дней в неделе? Каким в ней по счету является воскресенье? В названии какого дня недели есть буква «ц»?

б) Как называется третья буква алфавита? А вторая с конца? Какая буква располагается перед «о»? А какая после «м»?

в) Назови времена года. Сколько месяцев в каждом из них? Назовите все месяцы года, начинающиеся с буквы «м». А какие из них заканчиваются на «т»?

г) Какое из этих чисел больше - 9 или 6? Назовите правого соседа второго числа. Назовите левого соседа первого числа. Чему равна разность чисел?

д) Сколько повторяющихся букв в слове «корова»? Какое это число - четное или нечетное?

Веселая разминка.

О чем идет речь?

- Как звали трех былинных богатырей по отдельности?
- Сестра брата Иванушки.
- Профессия Синдбада.
- Мною людей забавляют и суп заправляют.
- У кого усы длиннее ног?
- Что есть и у дерева, и у книги? И т.п.

Разминка с заданным условием.

Задание отчасти облегчается, так как предлагается первая буква ответа на каждый вопрос.

Кто это? Что это? Все ответы начинаются на букву П

- Пленка на молоке, которую так не любят дети.
- Знак для обозначения действия сложения.
- Столица Франции.
- Семь ... на неделе.
- Фамилия автора «Золушки».
- Хищная рыба Амазонки.
- Она иногда стоит перед корнем слова.
- Морской разбойник.
- На нем писали в Древнем Египте. И т.п.

Буквенный диктант.

-Послушайте вопросы и выпишите первые буквы ответов. У вас должно получиться слово, которое употребляется при выражении похвалы, одобрения.

Кто это? Что это?

- Эту фамилию носит популярный детский писатель, автор «Дяди Степы».
- Она так похожа на пчелу, что их можно перепутать. Но меда не дает.
- Тропическое растение, «качели для обезьян».
- С какой буквы начинается третье число: 2, 5, 11,6?
- Как называется время суток между утром и вечером?
- Герой русской народной сказки, который поймал щуку.
- Именно там на арене выступают дрессировщики, акробаты, клоуны.

Числовой диктант.

Что это за число?

- Сосед восьмерки справа. А слева.
- На 2 меньше трех. А на 1 больше.
- На 2 меньше количества людей в квартете. А на 3 больше, чем в дуэте.
- Сосед тройки справа. А четверки слева.
- На 1 меньше, чем дней в неделе.

- На 5 больше, чем месяцев во времени года. Математический диктант.

1) $\textcircled{5} - \textcircled{3} =$

2) $\textcircled{4} + \textcircled{4} =$

3) $\textcircled{6} - \textcircled{4} =$

4) $\textcircled{9} + \textcircled{1} =$

1) Вспомните поговорку: сколько людей одного не ждут? Какая самая лучшая школьная оценка? Реши пример.

2) Сколько рогов у одной коровы? Сколько лап у кошки? Реши пример.

3) Сколько дней в неделе без воскресенья? Сколько месяцев во времени года?

Реши пример. 4) Какой сосед находится слева от девятки?

Назовите общее число букв в словах «мед» и «оса». Реши пример.

Тест на готовность памяти.

Попробуйте на слух, не записывая промежуточные ответы, угадать слова по таким данным:

Первая буква его идет в алфавите перед буквой «Т».

Вторая - первая буква русского алфавита.

Третья - перед «Н».

Следующая - самая круглая буква.

Пятая - третья буква в названии второго летнего месяца.

Шестая - буква с двумя точками.

И последняя - буква, идущая в алфавите после «С».

II. Уровень развития психических механизмов следующий показатель сформированности творческих способностей учеников.

Для успешного обучения в школе можно выделить важнейшие из них: внимание (особенно произвольное), различные виды памяти (зрительная, слуховая, кинестетическая), воображение.

Внимание во многом определяет успех любой деятельности. Именно от ее особенностей зависит, может ли ребенок достаточно быстро перейти от одного вида работы к другому, как долго он может заниматься с одним и тем же материалом, насколько четко ему удастся вычленить объект и рассматривать, изучать его продолжительное время. Трудность формирования целенаправленного внимания в первую очередь обусловлена

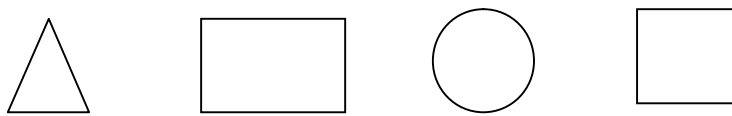
тем, что для младшего школьника характерно произвольное внимание, которое и развивать-то не надо. Интересный рассказ учителя, яркое впечатление от прочитанного - и ребенок «весь внимание».

Но ведь в школьной практике ученику чаще необходимо применить усилие, заставить себя быть внимательным.

Память - это «основа, на которой творит мозг». В младшем школьном возрасте память еще находится в процессе становления, и уровень развития тех или иных ее особенностей во многом определяет успешность обучения. Ученики 1 класса не всегда понимают, что означают слова «выучите», «запомните», «заучите». Они не умеют запоминать целенаправленно, не владеют способами рационального запоминания, пока еще не велик объем их кратковременной памяти.

Надо постоянно тренировать «западающие» виды памяти, и в первую очередь слуховую, т.к. в традиционной школьной практике на уроке в основном преобладает устное объяснение учителя, рассчитанное на детей - «слуховиков», которых в классе лишь 10%. Развиваем зрительную память.

* Берем 7 рисунков, показываем их детям в течение одной минуты. Просим детей нарисовать предметы в том же порядке.



В течение 30 секунд посмотри рисунки. Запомни их расположение и положение точек. Ответь на вопросы:

- Справа или слева точка в прямоугольнике?
- Сколько точек в треугольнике?
- Внутри какой фигуры точки нет?
- В какой фигуре точка в верхнем левом углу?

* 3 5 4 7 8

В течение 30 секунд запомни ряд чисел в порядке следования. Ответь на вопросы:

- Какое число находится справа от четверки?
- Какое число расположено между 3 и 4?
- Какие числа составят в сумме 7?
- Какое число надо отнять от 10, чтобы получить 6?
- Какое число получится при сложении первых двух чисел?

* Игра «Огоньки».

В течении 10 секунд запомни порядок расположения 5 «огоньков»(2 красных, 2 желтых и 1 синий). Выложи на парте такую же цепочку из огоньков.

- * конь осёл перо лошадь птица друг стол
- Назовите третье слово.
- Каким по счету было слово осел ?
- Перечислите все слова, состоящие из четырех букв.
- Назовите синоним и антоним к предпоследнему слову.
- Сколько слов оканчивалось на Ъ?
- Сколько слов начиналось с согласной?
- С каким из слов рифмуется слово синица? Что между ними общего?
- Сколько существительных среднего рода было упомянуто

Развиваем слуховую память.

* Я медленно и лишь один раз читаю ряды слов. Задача детей запомнить их в каждом ряду в том же порядке, а затем произнести вместе лишь первые буквы из ряда слов. Получим закодированное слово.

- Сын - облако - кошка -... (сок)
- Мама - искра - Родина -... (?)
- Краска - ромашка - еда - море - ...(?)

* Я читаю слова. Задача детей быстро и схематично их изобразить,

солнце	облако	звезда		
	море	день	улыбка	
	дядя	мальчик	ночь	
	папа	луна	губы.	

Выполнив задание, по картинкам попробуй слова воспроизвести.

* Я читаю пары (а затем и тройки) слов, которые дети должны попытаться запомнить./Может детям стоит подключить свое образное мышление, т.к. люди, которые стараются лучше запомнить, например, в паре девочка — книга, представляют себе, как девочка читает книгу,/ После того как я закончу все читать, я произношу лишь первое слово, а задача детей - вспомнить второе (и третье).

- Фрукты - ягоды зерно - колос шоколад - карамель
- яблоко - груша бумага - газета вода - снег шофер - автобус

- Школьник - библиотека - учитель
- кнопка - скрепка - тетрадь
- земля - луна - космос
- шерсть - свитер - носки

малина - сок - сироп

море - река - лужа

вода - дождь – снег

* Перед вами десять слов. Дети должны с правой стороны записать к каждому из них красивое, ни в коем случае не повторяющееся определение.

- | | |
|-------------|-----------|
| • портрет - | осень - |
| парус- | семья- |
| свитер- | пирамида- |
| песок - | фотограф- |
| любовь- | школа- |

Сможете ли вы, закрыв слова, предложенные мной, по своим определениям восстановить их?

Это задание проверяет, насколько богат словарный запас детей, насколько хорошо они могут находить сравнения, определения, необычные ассоциации.

Развиваем внимание.

* Продолжи закономерность:

А Я Б Ю В * * Ъ Д Ы

2 5 8 11 * 17 20 23 * *

* На доске записано предложение:

Во дворе гуляли Ваня, Петя, Ира, Оля, Маша, Сергей, Олег.

- Сколько всего детей?
- Сколько было девочек?
- Назовите имена детей, начинающиеся с буквы «о».

* Найдите в каждом ряду среди трех слов один повторяющийся слог. Выпишите эти слоги по порядку и получите слово.

лукошко
трико
раковина

природа
борода
роза

вата
нива
вагон

* Выделите последние слоги в ответах на вопросы. Прочитайте их по порядку. При правильном выполнении задания получится новое слово.

- Как называется мороженое с шоколадной глазурью?
- Без чего нельзя изготовить ни окно, ни очки, ни бинокль?
- Как называется слово, противоположное слову «близко»?

*Вставьте в скобки трехбуквенное слово так, чтобы оно заканчивало слово, начатое буквами, стоящими слева от скобки, и служило началом следующего слова.

Пасса (...)аф, то (...)рос, само(...)енья, га(...)улатура, прир(...)ренность, со (...) лега и т.п.

* Решите следующие задачи, пользуясь ключом - примером. Отделите плод от растения.

СОШИСНШАКА

Решение: зачеркнув буквы слова «шишка», получаем растение «сосна». Так же решаются остальные задачи.

- Пригласите героя в другую сказку. МАКЛЬОВЛИОНБАОК
- Выплесни напиток, а металл не трогай. НКИКВЕАЛЬС
- Разберись, где посуда, а где обувь. Ч С А А Ш ПО К Г И А

* Играем в прятки.

Лучшей умственной зарядки

Нет для взрослых и детей:

Кто играет с нами в прятки,

Тот становится умней.

Как называется животное, которое прячется в этих стихотворных строчках?

- Была гроза. **Я** целый час
Не открывал от страха глаз.
Помогите найти рыбку.
- Насос **сосет** речную воду,

И шланг протянут к огороду.

III. Ещё один показатель сформированное™ творческих способностей младших школьников — это уровень развития логического мышления.

Он определяется главным образом степенью сложности умственных действий и операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, классификация, конкретизация и т.п.).

Целенаправленная выработка рациональных приемов умственной деятельности, формирование умения решать частично - поисковые познавательные задачи подготовят детей к решению нестандартных проблем.

* Укажите целое, частью которого являются следующие слова. Например, подошва - ботинок.

страница-
ветка-
карман-
хвост-

хобот-
зрачок-
палец
нос-

Напишите общее понятие к следующим словам:

ромашка-
Москва-
чашка-
огурец-
май-
ворона-
ботинок-
зима-

* В верхнем ряду имеется слово в скобках. Оно образовано каким-то образом из двух, рядом стоящих. Определите закономерность словообразования и запишите слово в скобки нижнего ряда.

Осень (сено) окно кино (узник) музей зима (алмаз) лак Шпага
(.....) стук акры (.....) школа
нора (.....) око

* Проанализируйте закономерности и заполните свободные скобки.

12(28)16 16(27)43

23(...)19 29(...)56

* Задания со спичками.

Переложите в каждом примере лишь одну спичку так, чтобы примеры были правильные.

- III+I=I
- I=II=III
- IX=Y-IY
- I-IY=III

Ответ: III-II=I, I+II=III, IY-Y=IY, I=IY-III

◆ Языковые пропорции.

В этом задании необходимо понять логическую связь в равенствах и заполнить пропуски

- Дом \ крыша = человек \...
- Турнир \ медаль = .. Л премия
- Камень \ гора = слово \...
- Школа \ буфет - дом \...

* Проанализируйте закономерности, постарайтесь понять связь между словами в заполненной паре и по аналогии допишите пропущенное слово.

- Конфета - фантик, человек - ...
- Стул - деревянный, игла - ...
- Береза - база, Сережа - ...
- Лошадь - конь, корова - ...
- Собака - 3, баран - ...

* Что общего в словах?

На основании каких признаков можно объединить следующие слова в одну группу?

- Топот, мороз, колос, ворох.
- Утро, день, вечер, ночь.
- Стадо, отара, стая.
- Маренго, стальной, пепельный.
- Хлопок, духи, замок.
- Долина, ремесло, миф, фараон *Лишнее слово.

Выясните тип связи между словами и найдите лишнее слово.

- Ель, сосна, липа, кедр.
- Камбала, окунь, карась, карп.
- Скрипка, флейта, виолончель, арфа.

Иногда по разным основаниям может быть лишним не одно, а несколько слов.

- Щука, лебедь, рак, орел. /Орел, остальные - герои басни И.А. Крылова. Рак, в остальных по два слога. Щука, в конце этого слова гласная буква./

4. Следующий показатель сформированности творческих способностей младших школьников - это владение приемами поисковой и творческой деятельности.

Объяснить значение этого этапа в развитии творческих способностей можно, приведя следующее высказывание:

«Вспышками детского вдохновения, внезапными озарениями непозволительно дирижировать... Тем, что мы предписываем детям путь... мы отлучаем детей от их собственного творческого опыта. Ребенок податлив и доверчив. Он жадно вбирает в себя указания взрослого. И верит, что благодаря средствам, полученным в готовом виде, сможет преуспеть быстрее, чем другие, выиграть в соревновании, навязанном ему извне. Таким образом, ребенок отвергается от собственных задач. На этом пути он сперва

теряет личные средства выражения, адекватные жизненному опыту, а затем и сам этот опыт... Слишком раннее усвоение готовых форм ведет к закреплению личности.» (Фридл Диккер - Брандейсова, 1943г.)

Именно по этой причине решение творческих задач, являющихся критерием хорошо развитых творческих способностей, является важной составной частью работы современного учителя

Литература

Н.К. Винокурова. 5000 игр и головоломок для школьников /Москва, ООО «Издательство АСТ», 2001

А.П. Тонких и др. Логические игры и задачи на уроках математики /Ярославль, «Академия развития», 1997

Е.К. Игнатьев В царстве смекалки /Москва, ООО «Издательство АСТ», 2002

В.В. Волина Алфавитное чтение /Москва, «Олма-пресс», 1999

КМ. Бетенькова, Д.С. Фонин Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка /Москва, ООО «Издательство АСТ», 2002

Логическая математика для младших школьников / Москва, «Поматур», 1998

А.З. Зак Развитие интеллектуальных способностей у детей 8 лет. / Москва, «Новая школа», 1996