|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Учебный  предмет | Количество часов в неделю/в год | | | | Всего |
| 1класс | 2класс | 3класс | 4класс |
| Народные промыслы | ИЗО | 2ч. | 2ч | 2ч. | 3ч. | 9ч. |
| Пейзаж |  | 1ч. | 2ч | 2ч. | 4ч. | 9ч. |
| Понятие о натюрморте и композиции натюрморта |  | 3ч | 2ч. | 2ч. | 2ч. | 9ч. |
| Симметрия. |  | 2ч | 2ч. | 1ч. | 1ч. | 6ч. |
| Понятие об орнаменте. |  | 3ч. | 3ч. | 1ч. | 1ч. | 8ч. |
| Понятие о форме, размере, цвете,  характере, деталях. Понятие о рисунке. |  | 4ч. | 2ч. | 1ч. | 3ч. | 10ч. |
| Понятие живопись, теплые и холодные цвета, спектр. Основные и родственные цвета. |  | 7ч. | 5ч. | 3ч. | 2ч. | 17ч. |
| Понятие о графике и ее изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках. |  | 2ч. | 3ч. | 3ч. | 2ч. | 10ч. |
| Понятие о портрете. |  | 1ч. | 2ч. | 4ч. | 4ч. | 11ч. |
| Рисование сюжетных картин, животных. |  | 1ч | 2ч. | 5ч | 2ч. | 10ч. |
| Архитектура скульптура, искусство Древнего мира. |  | 2ч | 3ч. | 4ч. | 4ч. | 13ч. |
| Понятие о композиции иллюстрации ,эскизе. |  | 3ч. | 4ч. | 3ч. | 4ч. | 14ч. |
| Понятие об авторском рисунке, гравюре, отпечаток, оттиск, фактуре. |  | 2ч | 2ч | 3ч. | 2ч. | 9ч. |

Содержание предмета «Технология»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Учебный  предмет | Количество часов в неделю/в год | | | | Всего |
| 1класс | 2класс | 3класс | 4класс |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основыкультуры труда. Самообслуживание. | Технология | 6ч. | 6ч. | 6ч. | 4ч. | 22ч. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. |  | 12ч. | 17ч. | 14ч. | 10ч. | 53ч. |
| Конструирование |  | 15ч. | 7ч. | 10ч. | 12ч. | 44ч. |
| Использование информационных технологий. |  | - | 4ч. | 4ч. | 8ч. | 16ч. |