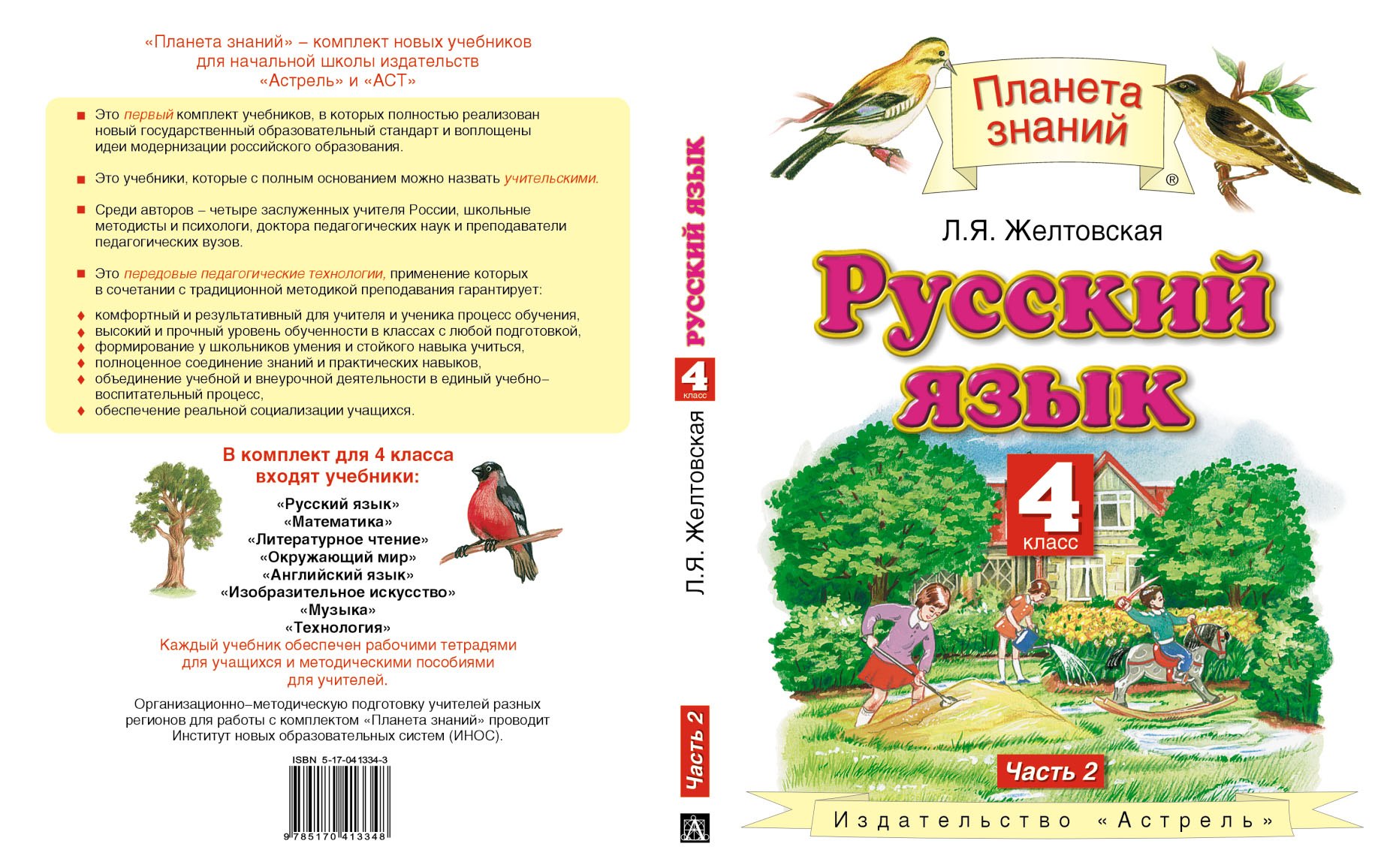
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Чувашско-Дрожжановская сош» Дрожжановского муниципального района

Республики Татарстан



****

**Рабочая программа**

**по УМК «Планета знаний»**

**3 класс**

2013-2014 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка 5

Учебно-тематический план 6

[Содержание программы 7](#bookmark0)

Планируемые результаты изучения предмета 10

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания 12

Календарно-тематическое планирование 15

Материально-техническое обеспечение программы 57

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Пояснительная записка 58

Учебно-тематический план 59

Содержание программы 59

Планируемые результаты изучения предмета 61

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания 64

Календарно-тематическое планирование 68

Материально-техническое обеспечение программы 104

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Пояснительная записка 105

Учебно-тематический план 106

Содержание программы 106

Планируемые результаты изучения предмета 107

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания 110

Календарно-тематическое планирование 113

Материально-техническое обеспечение программы 146

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Пояснительная записка 147

Учебно-тематический план 149

Содержание программы 149

Планируемые результаты изучения предмета 150

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания 153

Календарно-тематическое планирование 156

Материально-техническое обеспечение программы 176

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Пояснительная записка 177

Учебно-тематический план 179

Содержание программы 179

[Планируемые результаты изучения предмета 181](#bookmark26)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания 184

Календарно-тематическое планирование 187

Материально-техническое обеспечение программы 197

**3**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Пояснительная записка 198

Учебно-тематический план 199

Содержание программы 199

Планируемые результаты изучения предмета 199

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания 202

Календарно-тематическое планирование 205

Материально-техническое обеспечение программы 213

[Учебно-методическое обеспечение 214](#bookmark33)

**4**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Русский язык» для третьего класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образова­ния, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ началь­ного общего образования и авторской программы Л. Я. Желтовской, Т. М. Андриановой, В. А. Илюхиной «Русский язык» (УМК «Планета Знаний»).

Изучение курса «Русский язык» в начальной школе направлено на достижение позна­вательных и социокультурных **целей:**

*Познавательные цели:*

1. Формирование целостной картины мира, частью которого является язык обучающе­гося, на котором он общается.
2. Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке.
3. Формирование логического и абстрактного мышления учащихся.

*Социокультурные цели:*

1. Формирование навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.
2. Формирование коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и пись­менной речи).

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать сред­ства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;
2. усвоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетиче­ских, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изу­чаемых единиц языка;
3. овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диа­логе, составлять несложные монологические высказывания;
4. воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совер­шенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов третьего года обучения выделяются два раз­дела: «Речевое общение» и «Язык как средство общения», что продолжает образователь­ную линию второго класса.

В третьем классе углубляются знания учащихся о языке как основе речи, о связи языка с историей развития русской культуры, о тексте (тема, идея, жанры текстов, цель вы­сказывания, способы выражения мысли и т. п. ), о слове и его значимых частях (морфемах), их роли в слове, о смысловой нагрузке различных частей речи, о словосочетании и предло­жении как словесных конструкциях, закрепляются навыки проверки согласных и безударных гласных в корне слова.

На третьем году обучения новой для учащихся будет информация о способах словооб­разования (приставочный, суффиксальный), различение словообразования и словоизмене­ния, представление о сложных словах (с двумя корнями). В разделе «Морфология» вво­дится понятие о падеже имен существительных и имен прилагательных, о местоимении как части речи, множественном и единственном числе личных местоимений, начальной форме, времени, лице и числе глаголов, служебных частях речи (союзах, частицах). В разделе «Синтаксис» расширяются представления учащихся о словосочетаниях (словосочетания с синонимичными значениями, согласование и управление слов), о видах предложений по це­ли высказывания и эмоциональной окраске. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения, распространенных и нераспространенных предложениях, подробно изучаются главные члены предложения.

**5**

В разделе «Правописание» формируются представления о правилах правописания гласных и согласных в приставках, употребления мягкого знака после шипящих на конце слова, разделительного твердого знака, родовых окончаний прилагательных и глаголов прошедшего времени, написания частицы «не» с глаголами.

Важную роль в обучении русскому языку играет продолжение и углубление целена­правленной работы по формированию у третьеклассников универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоя­тельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

Содержание рабочей программы основано на деятельностном подходе и направлено на формирование как регулятивных действий (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и общеучебных действий («чтение» тек­стов, схем, таблиц, моделей и т. п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справоч­никах, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр. ). Курс имеет познавательно­коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной моти­вации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Русский язык» в третьем классе отводится **170 часов** в год, **5 часов** в неделю.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

Русский язык: учебник: в 2 ч.: для 3 класса четырехлетней нач. школы/ Желтовская Л. Я., Калинина О. Б. - М.: ACT: Астрель, 2011.

Русский язык. Рабочие тетради № 1, № 2: к учебнику Л. Я. Желтовской «Русский язык»: для 3 класса четырехлетней нач. школы/ Желтовская Л. Я., Калинина О. Б. - М.: ACT: Аст­рель, 2012.

Тетрадь для самостоятельной работы по русскому языку. Проверяем сомнительные согласные: для 2-3 класса четырехлетн. нач. шк. / Ветров Е. В., Ветрова Т. В. - М.: ACT: Аст­рель: Полиграфиздат, 2010.

Тетрадь для самостоятельной работы по русскому языку. Проверяем безударные глас­ные в корне слова: для 2-3 класса четырехлетн. нач. шк. / Ветров Е. В., Ветрова Т. В. - М.: ACT: Астрель, 2009.

Тетрадь для самостоятельной работы по русскому языку. 2-3 класс. Проверяем непро­износимые согласные в корне слова. / Ветров Е. В., Ветрова Т. В. - М.: ACT: Астрель, 2011.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **Речевое общение:** | **46** |
| Круг сведений о речи как основе формирования ре­чевых умений | 17 |
| Виды речевой деятельности (коммуникативно-рече- вые умения)1 | 26 |
| **Язык как средство общения:** | 127 |
| **Круг сведений о языке и речи** | 75 |
| Общие сведения о языке и речи | 1 |
| Слово и его значение (лексика) | 4 |
| Слово и его строение (морфемика) | 8 |
| Слово как часть речи (морфология) | 32 |
| Синтаксис | 30 |
| **Орфография и пунктуация** | 52 |
| **ИТОГО** | 170 |

1 Коммуникативно-речевые умения формируются на базе текстов и высказываний, уроки формирова­ния коммуникативно-речевых умений включены в различные разделы курса в виде изложений и сочи­нений различной тематики, типов и жанров.

**6**

**Содержание программы (170 часов)**

***Речевое общение*** (46 ч. )

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений** (17 ч. )

**Речь.** Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Представление о речевых действиях, об основных ви­дах речевой деятельности: говорении, слушании, письме, чтении. Единство двух сторон ре­чевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. Качества речи.

**Высказывание. Текст.** Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога. Те­ма и основная мысль текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в рас­крытии темы. Основная мысль (идея) текста. Способы выражения идеи: в заголовке, в пред­ложении текста. Наблюдение над развитием мысли в текстах. Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): описание предметов (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр. ); повествование (о своих увлечениях, любимых иг­рах, об увиденном, услышанном, прочитанном); рассуждение (о любимом периоде времени года, дереве, уголке природы и др. ), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

**Речевой этикет.** Просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону. Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Сред­ства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, ан­тонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль ис­пользования в речи пословиц, поговорок. Приемы целесообразного использования при об­щении несловесных средств (мимики, жестов).

**Развитие речи. Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения)**

(26 ч. )

**Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Восприятие (понимание смысла обращенной к ученику речи) устных и письменных высказываний, включающих две микротемы. Восприятие инто­национного рисунка предложения, фразы, выделение главного, понимание средств вырази­тельности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонация, мимика, жесты).

Чтение осмысленное, плавное (целыми словами и словосочетаниями). Выявление не­понятных слов, выражений, уточнение их значения (с помощью взрослых, толкового, эти­мологического словарей). Определение темы и основной мысли текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информа­ции. Устное и письменное воспроизведение чужой речи. Списывание с образца, письмо по памяти, под диктовку. Устный пересказ, письменное изложение текста по частям (свободное списывание или диктант), изложение целого текста с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации.

Создание собственных высказываний (сочинений, небольших по объему, с 1 - 2 мик­ротемами). Определение темы и цели высказывания, отбор нужного для материала, проду­мывание способов донесения смысла высказывания до слушателей, читателей. Выделение в собственном высказывании главного, выражение основной мысли и своего отношения к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм). Употребление слов в соответствии с орфоэпическими нормами, использование точ­ной интонации в собственной речи.

Оформление письменной речи. Разборчивое и достаточно быстрое письмо слов в со­ответствии с требованиями каллиграфии и грамотного письма.

Составление текста письма (родным, друзьям), подпись конверта; составление текстов записки, объявления о пропаже животного, описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрешки), выражение своего отношения к разным периодам времен года, ме­сяцам, праздникам, сочинение юмористических историй по рисункам, рассказ об историях, происшедших реально.

**7**

Ведение диалога: вступление в разговор, поддерживание его репликами, выражение своей точки зрения, убеждение, рациональное использование при разговоре несловесных средств общения.

Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного харак­тера: просьбы, пожелания, разговора по телефону.

Оценивание высказывания, редактирование.

***Язык как средство общения*** **(127 ч. )**

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений** (75 ч. )

**Общие сведения о языке. (1** ч. ) О роли языка. Язык как кодовая система отражения реального мира с главным средством — словом. Языковые средства для обозначения предметов и явлений. Язык как средство общения. Сведения из истории происхождения слов (этимологические экскурсы). Происхождение географических названий. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Сведения о некоторых произносительных, словообразовательных и словоупотребительных нормах русского языка (красивее, надеть — одеть, нравиться, красненький и т. п. ). Разделы языко­знания (представление о разделах науки о языке).

**Фонетика, орфоэпия.** Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова.*

**Графика.** Знание алфавита: правильное название букв, знание их последователь­ности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими соглас­ными, с йотированными гласными **е, е, ю, я,** с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных ь и ъ знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

**Чистописание.** Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1***) и, ш, И, Ш, п,*** ***р*, *т,*** ***г*;** 2) ***л, м, Л, М, я, Я, А;*** 3) ***у, ц, щ, У, Ц, Щ, ч,*** **4) *с*, *С*, *е*, *Е,* *о, О*, *а,* *д, б,* 5) *ь, ы, ъ*; 6) *н, ю, Н, Ю, к, К;* 6) *В, 3, з, Э, э,* *Ж, ж,* *X, х, ф;*** 7) ***Ф, У, Г, Ю, П, Т, Р, Б, Д.*** Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

**Слово и его значение** *(лексика - 4 ч.).* Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Сино­нимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. Сведения о заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о спо­собах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толко­выми, синонимов, антонимов.

**Слово и его строение** (*состав слова, морфемика* ***- 8*** *ч.****).*** Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в сло­вах. Корень как главная значимая часть слова, «проводник» истории происхождения слова. Слова с двумя корнями (сложные слова). Словоизменение и словообразование. Значения и роль окончаний в словах. Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный). Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками *(****от****-,* ***бес-, за-, вы-*** и др. ), суффиксами ***(-онок-, -ек-, -ищ-, -тель-*** и др.). Роль употребления в ре­чи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами ***(-очк-, -ек-,*** *-****ик-, -еньк-).***

**Слово как часть речи** (*морфология* ***-*** *32 ч.).* Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении). Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, имеющими эмоционально-оценочную окраску (*молодец, красивая, ужасная, приплелся, умная и т. п.).*

**Имя существительное.** Углубление представлений о значениях имен существитель­ных: обозначение признака (белизна, чернота), обозначение эмоций (счастье, радость, тре­вога, горе). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц). Наблюдение над изменением имен существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имен сущест­вительных в предложениях.

**8**

**Имя прилагательное.** Углубление представлений о значениях имен прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (дружный, смелый, красивый, добрый); материал, из которого сделан предмет (железный ковш, шерстяной костюм). Наблюдение над измене­нием имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имен прилагательных в предложениях.

**Глагол.** Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные про­цессы (думает, говорит, представляет), состояние (болеет, нездоровится, удивляется). Наблю­дение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблю­дение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

**Местоимение.** Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать пред­мет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единст­венном и множественном числе (я, ты, он, мы, вы, они). Роль местоимений в предложениях.

**Служебные части речи.** Углубление представлений о роли служебных частей речи: выражение различного рода отношений между знаменательными частями речи (пространст­венные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточне­ния, восхищения, отрицания — частицы). Наблюдение над ролью предлогов и союзов в со­ставе словосочетаний, союзов в составе сложных предложений.

**Синтаксис** (30 ч.)

**Словосочетание.** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (читать книгу, заплетать косу, рубить топором). Словосочетания с синонимическими значениями (малиновое варе­нье - варенье из малины). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

**Предложение.** Виды предложений по цели высказывания (вопросительные и нево­просительные), разнообразие целей высказывания (речевых задач), выражаемых невопро­сительными предложениями: сообщить (повествовательные); убедить, попросить, приказать (побудительные); утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по эмоцио­нальной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений, разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Раз­витие речевого слуха: интонирование и восприятие интонации этих предложений.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и ос­новные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Ска­зуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы).

Предложения распространенные и нераспространенные. Общее представление о вто­ростепенных членах предложения. Расширение грамматического строя речи: целевое ис­пользование в предложениях определенных частей речи; распространение мысли с по­мощью второстепенных членов в зависимости от речевой задачи.

Наблюдения над интонацией предложений, осложненных обращениями.

**Орфография и пунктуация (52 ч.)**

Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (зе­ленеет, холодит, береговой, воробей). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имен существительных женского рода (ночь, мышь). Употребление разделительного твердого знака. Написание частицы НЕ с глаголами. Напи­сание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сел, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Слова с непроверяемым написанием**

*Автомобиль, аквариум, альбом, аппарат, аппетит, багаж, батарея, береза, береста (береста), беречь, беседа, блокнот, вверх, вниз, внимание, восхищение, вперед, гвоздика, георгин, гимнастерка, гимнастика, гладиолус, горизонт, государство, здание, здесь, здо­ровье, извинение, иллюстрация, Интерес, квартира, километр, колокольчик, комбат, комната, компас, корабль, корзинка, корова, костер, лопата, молоко, образ, объект, ого­род, огурец, одуванчик, памятник, память, песок, полотенце, помидор, природа, профес­сия, сверкать, сначала, собеседники, солома, соломенная, соломинка, специальность, субъект, урожай, фиолетовый, фломастер, фотоаппарат, фотография, шел.*

**9**

**Планируемые результаты изучения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Русский язык»:

* осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития язы­ка с развитием культуры и общества;
* внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;
* внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
* стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собе­седников;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего на­рода, своей страны;
* чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Русский язык».

***Регулятивные*** результаты освоения курса «Русский язык»:

* осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;
* на доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока;
* осознавать и выбирать способы и приемы для решения простых языковых задач;
* руководствоваться правилами при создании речевого высказывания;
* следовать инструкциям и алгоритмам при выполнении инструкций (памятки);
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять речевые, орфографи­ческие и пунктуационные ошибки на изученные правила.

***Познавательные*** результаты освоения курса «Русский язык»:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (учебник, словарь, энциклопедия);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства (таблицы, схемы, алгоритмы) для ре­шения языковых задач;
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей: составлять слова, предложе­ния, тексты;
* владеть общим способом проверки орфограмм;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для по­нимания слушателем.

***Коммуникативные*** результаты освоения курса «Русский язык»:

* владеть диалоговой формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при ра­боте в паре, группе;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты** освоения программного материала:

* осознавать слово, предложение как главные средства языка;
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);

**10**

* производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объеме представленного в учебнике материала);
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
* осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением - и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;
* оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при вы­ражении своих мыслей и чувств;
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
* осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
* осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении - назвать предмет, явление;
* осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства язы­ка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
* дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чув­ства, по строению (простое, сложное);
* находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собствен­ного высказывания;
* анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;
* вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определенной орфограммой;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять спо­собы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
* распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуж­дение;
* каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объемом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 60-65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты (сочинения) в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и ко­нец предложений;
* осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, проду­мывать способы донесения его до слушателей, читателей;
* говорить и писать логично, четко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;
* выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому (посредством заго­ловка, употребления специальных слов и выражений, их форм);
* произносить слова четко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
* писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту);
* использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать ин­формацию);
* осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**11**

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

**Критерии оценивания**

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их фор­мирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­чится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Отметка | Комментарий |
| **Материал не усвоен** | «2»  (неудовлетворительно) | Учащийся не справился с типовым зада­нием, отработанным на уроках многократно |
| **Минимальный**  **уровень** | «3»  (удовлетворительно) | Выполнение типового задания с незначи­тельными ошибками или недочетами либо с привлечением сторонней помощи |
| «4»  (хорошо) | Выполнение типового задания самостоя­тельно и без ошибок |
| **Программный уровень**  (решение нестандарт­ной задачи, которая требует применения но­вых знаний в непривыч­ных условиях) | «4+» (очень хорошо) | Выполнение нестандартного задания с при­влечением посторонней помощи или незна­чительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат |
| «5»  (отлично) | Выполнение задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно |
| **Высокий уровень** (ре­шение нестандартной задачи с привлечением не входящих в про­грамму данного класса знаний, умений и навы­ков) | «5+»  (превосходно) | Выполнение задания в нестандартной фор­ме (с выходом за пределы программы) са­мостоятельно и без ошибок |

Текущий контроль усвоения материала по русскому языку осуществляется в различных формах (словарный диктант, самостоятельная работа, тестирование), по результатам кото­рых учитель может сделать выводы об уровне понимания изучаемого материала и уровне приобретенных умений и навыков.

Текущий контроль является одним из этапов урока и проводится учителем по необхо­димости для проверки усвоения материала по теме урока либо по комплексу уроков.

Для текущего контроля в учебниках предусмотрены разделы «Школа грамотея», «Про­верочные работы», которые включают в себя набор заданий для самостоятельной работы

**12**

учащихся, по результатам которых учитель оценивает уровень овладения системой опорных знаний по теме. В данных разделах предусмотрены задания для применения теоретических знаний, практических умений, а также для проверки овладения навыком письма под дик­товку, списывания с печатного текста.

Для проведения тематического контроля учитель подбирает тексты самостоятельно по системе «1 задание - 1 навык (умение)». Задания должны соответствовать темам, изучен­ным в данном крупном разделе, и проверять уровень усвоения опорных знаний, умений и навыков по разделу. Каждое задание оценивается отдельно в соответствии с предусмот­ренными критериями по 5-балльной накопительной системе (1 критерий - 1 балл), которые заранее предлагаются детям, отметка за всю проверочную работу выставляется приведе­нием к среднеарифметическому баллу. Тематический контроль может быть осуществлен в разных формах, как по отдельности, так и в комплексе. Например, последовательно тести­рование (для проверки теоретических знаний и умений), затем диктант (для проверки уме­ний и навыков по разделу).

Любая положительная отметка за задание означает учебный успех учащегося по сис­теме «зачет-незачет» и является доказательством усвоения необходимого минимума сис­темы опорных знаний.

С целью создания ситуации успеха для ученика с любым уровнем учебных возможно­стей целесообразно вести лист достижений (требований) с перечислением требуемых ре­зультатов, которые ученик обязан достигнуть в концу учебного года. В этом листе отмечают­ся учебные достижения ребенка без строгого ограничения времени их появления. Т. е. уче­ник может освоить данное умение чуть позже, чем основная масса учащихся, главное, чтобы он его освоил, когда у него появится возможность для этого, но в течение четверти (учебно­го года).

Для отслеживания уровня освоения универсальных учебных действий и метапредметных умений можно использовать проектную деятельность. С этой целью рекомендуется ис­пользовать специально предназначенные страницы учебника, а также комплексную кон­трольную работу, отдельные задания которой направлены на умение работать с текстом, проверку уровня овладения письменной речью.

Уровень личностных достижений отслеживается через портфолио учащегося (папка достижений), туда же помещаются заполненные листы требований, материалы проектной деятельности, творческие работы учащихся, позволяющие оценить уровень индивидуаль­ных предметных и надпредметных достижений учащихся в комплексе.

Итоговый контроль проводится в виде письменной работы по результатам четверти, учебного года. Для проведения итогового контроля используются диктанты, контрольное списывание.

**Контрольный диктант** дается после изучения большой орфографической темы (для выявления уровня сформированности орфографических навыков) либо в конце четверти для подведения итогов учебного периода. Объем контрольных диктантов 30-40 слов.

**Словарный диктант** позволяет проверить усвоение правописания слов с непроверяе­мыми орфограммами, «слов из словаря». Тренировочный словарный диктант может прово­диться 1-2 раза в месяц. Учитель выделяет небольшую часть урока под первичную проверку усвоения изученных ранее словарных слов.

**Контрольный словарный диктант** включает в себя 15 словарных слов по выбору учи­теля из изученных на данный момент и проводится 3 раза в год: в начале учебного года для проверки остаточных знаний слов с непроверяемыми написаниями, изученными во втором классе (10-15 слов), а также в конце каждого полугодия для проверки усвоения обяза­тельных к изучению в третьем классе слов.

**13**

**Критерии оценки письменных работ учащихся по русскому языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **«5»**  **(отлично)** | **«4»**  **(хорошо)** | **«3»**  **(удовлетворительно)** | **«2»**  **(неудовлетворительно)** |
| Диктант | Выполнение работы без ошибок, до­пускается 1-2 аккуратных исправления | 1-2 ошибки на изучен­ные правила либо ошиб­ки на неизу­ченные пра­вила | 3-5 ошибок на изучен­ные правила | Более 5 ошибок на изученные правила |
| Провероч­ное списы­вание | Выполнение работы без ошибок с со­блюдением каллиграфи­ческих норм | 1 ошибка или 1-3 ис­правления | 2-3 ошибки либо более 3 исправлений | Более 3 ошибок |
| Словарный  диктант | Выполнение без ошибок исправлений | 1 ошибка, 1-2 исправ­ления | 2 ошибки | Более 2 ошибок |

В соответствии с требованиями ФГОС введено также критериальное оценивание каче­ства овладения программным материалом. ***Критериальное оценивание*** позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректи­ровки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и на­выки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррек­тивы, навыки взаимной и самооценки и т. п.)

Содержание, форму и критерии оценки текущих проверочных работ каждый учитель может подобрать сам или вместе с учащимися в зависимости от возможностей класса, име­ющихся учебных и контрольных материалов. Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

**Количество контрольных и проверочных работ за год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид контроля** | **Количество** |
| Проверочная работа | 4 |
| Проверочное тестирование | 1 |
| Контрольный диктант | 5 |
| Контрольное списывание | 2 |
| Контрольный словарный диктант | 3 |

**14**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | | |
| **п/п** | **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| 1 |  | Речь устная и письменная. Повторение орфограмм | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Знакомство с учебником и его знаковой системой ориентирования. Повторе­ние сведений о формах речи (устной, письменной; диалогической, монологи­ческой) | Выделять отличительные признаки устной и пись­менной речи | Осознавать русский язык как явление культуры русского народа, связь раз­вития языка с раз­витием культуры и общества | Находить общую ин­формацию в текстах разных упражнений. Высказывать свою точку зрения по по­воду прочитанного |
| 2 |  | Речь устная и письменная | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Повторение сведений о лексическом значении слова, развитие умения пользоваться словарем, повторение значимых частей текста, предложения, слова | Проводить звуко-буквенный анализ слов, опреде­лять части речи по во­просу и смыслу, опреде­лять однокоренные сло­ва, различать прямой и переносный смысл слов | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка своего на­рода | Использовать сло­вари для поиска и уточнения информа­ции, строить выска­зывание, аргументи­ровать свою точку зрения |
| 3 |  | Речевые дей­ствия (осо­бенности уст­ной и пись­менной речи) | *Комбиниро­ванный урок* | Углубление представлений о речевых действиях и об основных видах речевой деятельности. Актуали­зация знания об основных средствах языка — звуке, слове, предложении, тексте и их взаимосвязи с речью | Систематизировать све­дения о языке и речи, объяснять понятие «ре­чевые действия», выде­лять речевые действия в списке глаголов, орфо­эпически грамотно читать слова | Стремиться к со­блюдению языко­вых норм как усло­вию взаимопонима­ния собеседников | Ориентироваться в таблицах и схемах, анализировать и классифицировать языковой материал, осуществлять взаи­моконтроль |
| 4 |  | Речевые дей­ствия. Речь и культура | *Комбиниро­ванный урок* | Осознание важности куль­туры письменной речи, применении речевых дей­ствий в жизни, понятие о внутренней речи | Использовать правила письменной речи при вы­полнении учебных задач, различать особенности устной и письменной речи | Осознавать рече­вую культуру как часть общей куль­туры личности | Анализировать язы­ковой материал, вы­делять сущест­венное, использо­вать языковой и ре­чевой опыт при вы­полнении учебных задач и создании вы­сказываний |

**15**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  | Общее повто­рение правил записи слов | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Обобщение основных пра­вила записи слов: 1) пишу, как слышу, 2) слышу, но пишу (на основе знания норм произношения слов), 3) слышу, но букву выби­раю по правилу, 4) пере­ношу слова по слогам | Классифицировать орфо­граммы по существенным признакам, определять тему текста, правильно переносить слова при за­писи, знать и использо­вать в речи понятие «орфограмма» | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка своего на­рода | Анализировать и классифицировать языковой материал, удерживать цель и задачи учебной дея­тельности, осущест­влять само- и взаи­моконтроль |
| 6 |  | Проверяемые и непрове­ряемые орфо­граммы в кор­не слов | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Углубление представлений об орфограмме и актуали­зация знаний об основных орфограммах в корне, о действиях при решении орфографической задачи | Различать проверяемые и непроверяемые орфо­граммы, проверять орфо­граммы с помощью про­верочных слов, ис­пользовать альтернатив­ные способы проверки (мнемонические приемы, историческое происхож­дение, словарь) | Стремиться к со­блюдению языко­вых норм как усло­вию взаимопонима­ния собеседников | Анализировать и классифицировать языковой материал, ориентироваться в словарях и справоч­никах, осуществлять взаимопомощь, само- и взаимокон­троль, строить вы­сказывания на задан­ную тему |
| 7 |  | Обозначение твердых и мяг­ких согласных на письме | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Применение правил при записи слов и предложений (под диктовку, при свобод­ном письме). Использова­ние орфографического словаря для справки. Обо­гащение словаря и расши­рение грамматического строя речи | Обозначать мягкость со­гласных на письме, объ­яснять использование мягкого знака в словах | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать язы­ковой материал, де­лать вывод, вы­сказывать свое мне­ние на заданную тему |
| 8 |  | Большая буква  в именах соб­ственных | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Повторение сведений о собственных именах суще­ствительных, об употреб­лении в них большой буквы (сделать акцент на написа­ние имен, отчеств, фами­лий, названий улиц, насе­ленных пунктов, кличек). Наблюдение над оформ­лением названий книг | Грамотно записывать имена собственные, различать омофоничные слова по смыслу (Роза- роза), корректно использовать кавычки и правильно записывать инициалы, правильно подписывать тетрадь с учетом половой принадлежности носителя фамилии | Осознавать русский язык как явление культуры русского народа, связь раз­вития языка с раз­витием культуры и общества | Отбирать материал в соответствии с учеб­ной задачей, объяс­нять позицию автора, аргументировать свое мнение |

**16**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 |  | Значение слова (лекси­ческое) | *Комбиниро­ванный урок* | Повторение сведений о свойствах лексического значения слова, смысле устойчивых выражений и пословиц, о толковом сло­варе | Обращать внимание на  особенности  словообразования,  интересоваться  историческим  происхождением слов и  их значений | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Прогнозировать зна­чение слов по звуко­вой форме, получать информацию из раз­ных источников, кор­ректно строить вы­сказывание |
| 10 |  | Значимые части слов | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Углубление представлений о роли окончания, о форме слова и однокоренных сло­вах. Упражнения в полном разборе слов по составу его значимых частей (мор­фемном анализе) на ос­нове памятки 2 | Рассказывать о составе слова и его значимых час­тях, подбирать слова под схемы, использовать па­мятку для выполнения учебной задачи | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Ориентироваться в схемах, анализиро­вать, сравнивать и классифицировать и моделировать языко­вой материал, следо­вать плану учебной деятельности, прово­дить аналогии |
| 11 |  | Лексическое и общее значе­ния слов | *Комбиниро­ванный урок* | Систематизация знаний о группах слов с общим (грамматическим) значе­нием: предметности, при­знака предмета, действия предмета — частях речи. Внимание к образности, точности, «тайнописи» язы­ка произведений народного творчества: загадок и по­словиц. Словесное творче­ство | Ориентироваться в лекси­ческих значениях слов, подбирать однокоренные слова, систематизировать части речи по смысловой нагрузке | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Читать таблицу: осознавать содержа­ние граф, устанавли­вать общее и разли­чие, трансформи­ровать информацию граф в словесный текст (по строкам, по всей таблице). Наво­дить справки в тол­ковых словарях и справочниках |
| 12 |  | Слово в предложении | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Повторение сведений о предложении, тексте, о ро­ли частей речи в их со­ставе. Углубление пред­ставлений о главных чле­нах предложения с введе­нием терминов *подлежа­щее и сказуемое* | Устанавливать аналогии между словом и предло­жением, строить ответ че­рез противопоставление признаков, анализировать строение предложений и составлять предложения и тексты, главные члены предложения | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Корректно строить высказывание, аргу­ментировать свою позицию, обобщать и делать выводы |

**17**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  | Слово в пред­ложении и тексте | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Упражнения в установлении связи слов в предложении, связи предложений в тексте. Наблюдение за упот­реблением образных слов, синонимов, мотивировать обогащение словарного за­паса детей синонимами- названиями оттенков крас­ного цвета. Упражнения в записи предложений и тек­стов в соответствии с орфо­графическими и пунктуаци­онными нормами | Устанавливать связь чле­нов предложения, опре­делять границы предло­жения | Применять правила делового сотрудни­чества | Читать текст с понима­нием отношения ав­тора к описываемому, анализировать и син­тезировать языковой и речевой материал, устранять помехи в понимании текста, корректно строить вы­сказывания |
| 14 |  | Урок-тренинг.  Письмо по  памяти.  **Контрольный**  **словарный**  **диктант** | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Упражнения в записи пред­ложений и текстов в соот­ветствии с орфографиче­скими и пунктуационными нормами | Решать орфографические задачи, использовать ал­горитм подготовки к письму по памяти, опре­делять тип орфограммы по существенным признакам | Осознавать труд­ность предлагае­мого задания | Контролировать гра­мотность записей как в процессе письма, так и после его за­вершения. До­говариваться при ра­боте в парах: выдви­гать собственные ги­потезы (прогнозы) и обосновывать их, об­мениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседника |
| 15 |  | Урок-тренинг. Письмо под диктовку с комментиро­ванием | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Упражнения в записи пред­ложений и текстов в соот­ветствии с орфографиче­скими и пунктуационными нормами | Решать орфографические задачи в ходе записи по слуху | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Осуществлять про­межуточный и итого­вый самоконтроль, оценивать ре­зультаты |
| 16 |  | **Стартовая диагностиче­ская работа** | *Урок кон­троля знаний и умений* | Демонстрация уровня оста­точных знаний и умений для выявления затруднений | Применять изученные правила и алгоритмы дей­ствий в самостоятельной работе, осуществлять са­моконтроль | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Использовать изучен­ные правила, способы действий при выпол­нении учебных зада­ний, вносить необхо­димые коррективы в собственные дейст­вия по итогам само­проверки |

**18**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 |  | Анализ и кор­рекция ошибок | *Урок*  *коррекции знаний и умений* | Индивидуальная работа с выявленными проблемами, закрепление навыков за­писи слов с орфограммами | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить измене­ния, осуществлять кор­рекцию ошибок по ал­горитму, выполнять зада­ния по аналогии | Ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неуспешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи |
| 18 |  | Изложение «Свет осени» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Воспроизведение содержа­ния текста с предваритель­ным его прогнозированием по ориентировочным осно­вам: заголовку, плану | Прогнозировать содержа­ние по имени автора, на­званию, плану, выбирать в тексте ключевые слова, слова с орфограммами | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать языко­вой материал, плани­ровать деятельность, пользоваться памят­кой, действовать по алгоритму, осуществ­лять промежуточный и итоговый самоконтроль |
| 19 |  | Анализ  изложений | *Урок*  *коррекции знаний и умений* | Взаимооценка работ, вы­явление удавшихся фраз, словосочетаний, коррекция речевых ошибок | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить изме­нения | Ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неуспешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи |
| 20 |  | *Творческая работа: зари­совка уголка родной при­роды\** | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Письменная передача сво­их наблюдений за при­родой родного края. Со­ставление текста с опорой на авторские тексты и тек­сты сверстников по данной теме | Анализировать готовый речевой материал - ав­торский текст, обсуждать личное впечатление, со­ставлять собственный текст по аналогии | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать, выде­лять существенные признаки, учитывать ориентиры при созда­нии авторского про­дукта, осуществлять самоконтроль и само­проверку |

**19**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Слово. Пред­ложение. Текст | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Наблюдение над средст­вами языка с позиций их роли в речи, взаимодейст­вия друг с другом, особен­ностей употребления в собственных высказыва­ниях, чтобы мысль была понята другими | Различать основные  структурные единицы языка, иметь представле­ние о многозначных словах | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Использовать знаково-символьное мо­делирование, отби­рать речевой мате­риал в соответствии с речевой задачей, строить письменное высказывание с со­блюдением норм |
| 22 |  | Слово и его роль в речи | *Комбиниро­ванный урок* | Усвоение понятия о слово­сочетании как распростра­ненном слове: его роли на­зывать предмет, действие более конкретно, чем сло­во, его структуре и связи в нем частей речи | Рассказывать о роли слов в речи, подбирать слова, объединенные общей те­мой, угадывать слово по толкованию или описанию предмета | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать рече­вой и языковой мате­риал, отбирать мате­риал в соответствии с задачей, организо­вывать коммуника­цию в паре |
| 23 |  | Слово и сло­восочетание | *Комбиниро­ванный урок* | Наблюдение над подчини­тельной связью частей ре­чи в словосочетаниях; над наличием в русском языке словосочетаний с синони­мическими значениями. Уп­ражнение в образовании словосочетаний с задан­ным значением | Рассказывать о строении словосочетания, разли­чать слова и словосоче­тания, подбирать слово­сочетание под схему, строить предложения из двух словосочетаний | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка своего на­рода | Анализировать язы­ковой материал, ис­пользовать знаково­символическое мо­делирование, ар­гументировать свою позицию |
| 24 |  | Части речи | *Комбиниро­ванный урок* | Повторение сведений об изученных частях речи. Наблюдение над употреб­лением разных частей речи в составе словосочетаний, предложений | Узнавать часть речи по существенным призна­кам, описывать части ре­чи по плану, подбирать словосочетания по схеме, образовывать формы множественного числа разных частей речи | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка своего народа | Анализировать язы­ковой материал, сис­тематизировать и обобщать информа­цию, распределять обязанности в паре, организовывать вза­имодействие |
| 25 |  | Род имен существитель­ных | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Наблюдение над языковым фактом: зависимостью свя­зи слов при согласовании от рода имен сущест­вительных. Усвоение поня­тия о роде имени сущест­вительного как его посто­янном признаке | Рассказывать о признаках и различиях формы рода имен существительных, различать родовые фор­мы имен существи­тельных | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, сис­тематизировать и классифицировать языковой материал, осознавать границы незнания, объяснять причины затрудне­ний |

**20**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 |  | Род имен существитель­ных | *Урок*  *закрепления*  *изученного* | Упражнения в определении рода имен существитель­ных, употребленных как в единственном, так и во множественном числе (в начальном и косвенных па­дежах), в правильном со­гласовании частей речи в словосочетании (прилага­тельных, глаголов в про­шедшем времени) | Определять род одушев­ленных и неодушевлен­ных имен существитель­ных по принадлежности к полу или по окончанию в начальной форме, разли­чать формы рода имен существительных | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка своего на­рода | Анализировать и си­стематизировать языковой материал,  наблюдать и делать выводы |
| 27 |  | Употребление мягкого знака после шипя­щих на конце существи­тельных жен­ского рода (в именительном падеже) | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с новой орфо­граммой и условиями ее проявления, ориентирова­ние на всю совокупность признаков этой орфо­граммы | Записывать имена суще­ствительные женского и мужского рода с шипя­щими на конце, объяс­нять свои действия | Применять правила делового сотрудни­чества | Анализировать, сравнивать, делать выводы, обозначать границы незнания, искать способы ре­шения проблемы, ор­ганизовывать про­дуктивное взаимо­действие в паре |
| 28 |  | Упражнения в записи имен существи­тельных жен­ского рода с мягким знаком на конце | *Урок*  *закрепления*  *изученного* | Упражнения в определении рода имен существитель­ных, в выборе мягкого зна­ка, в подборе нужных по смыслу слов, в письме под диктовку | Записывать имена суще­ствительные женского и мужского рода с шипя­щими на конце, объяс­нять свои действия | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Применять изучен­ные способы дейст­вий в самостоятель­ной работе, плани­ровать учебную дея­тельность, контроли­ровать качество вы­полнения задания, оценивать свою дея­тельность |
| 29 |  | Изменение имен прилага­тельных по родам | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Углубление представлений о непостоянных признаках прилагательных (измене­ние по числам и родам). Знакомство с новой орфо­граммой - родовыми окон­чаниями прилагательных и способом их проверки (по окончанию вопроса). Уп­ражнения в согласовании с существительными имен | Объяснять взаимосвязь имен существительных и прилагательных, опреде­лять род имен прилага­тельных по роду имен существительных | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка своего на­рода | Использовать алго­ритм для решения учебной задачи, ори­ентироваться в таб­лице, обосновывать выбор способа дей­ствия |

**21**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | прилагательных, решение как орфографических за­дач, так и задач по культу­ре речи (как сказать пра­вильно:... *ужасный / ужас­ная неряха?)* |  |  |  |
| 30 |  | Связь частей речи в словосоче­таниях | *Комбиниро­ванный урок* | Наблюдение над спосо­бами связи существитель­ных и прилагательных, в частности согласования в формах числа и рода. Уп­ражнение в употреблении словосочетаний с при­лагательными в предложе­ниях, текстах | Объяснять взаимосвязь частей речи в словосоче­тании, согласовывать формы имен существи­тельных и прилагатель­ных, иметь представле­ние о синонимичности не­которых словосочетаний | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка своего на­рода | Анализировать, вы­являть закономер­ность, действовать по аналогии |
| 31 |  | Связь частей речи в словосо­четаниях. Тренинг | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Упражнение в употребле­нии словосочетаний с при­лагательными в предложе­ниях, текстах. Самопро­верка и проверка друг у друга в парах степени ус­воения темы «Словосоче­тание» | Применять изученные правила в самостоятель­ной работе | Осознавать труд­ность предлагае­мого задания | Анализировать, сис­тематизировать, применять изучен­ные алгоритмы дей­ствий |
| 32 |  | Устойчивые  сочетания  слов | *Комбиниро­ванный урок* | Углубление представлений о наличии в русском языке особого рода словосочета­ний — устойчивых выраже­ний, смысл которых не оп­ределяется значениями входящих в них слов. Уп­ражнение в установлении значений фразеологизмов (с использованием фра­зеологических словарей), в синонимической замене одним словом или сочета­нием слов, в нахождении рифмы, в употреблении фразеологизмов в речи | Иметь представления об устойчивых сочетаниях слов (фразеологизмах), корректно применять фразеологизмы в речи, объяснять значение наи­более употребляемых со­четаний | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Использовать знаково-символическое моделирование, про­гнозировать значе­ние, устанавливать смысловые аналогии |

**22**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 |  | Предложение (вводный урок) | *Комбиниро­ванный урок* | Усвоение понятия о пред­ложении как коммуникатив­ном средстве, с помощью которого можно решать различные речевые за­дачи. Систематизация из­вестных детям признаков предложения. Представле­ние о грамматике как раз­деле науки о языке, ее со­ставных частях: морфоло­гии, синтаксисе | Квалифицировать пред­ложение и текст по сово­купности признаков. Объ­яснять функции единиц речи: у слова и словосо­четания - назывные функции, у предложения - коммуникативные. Вы­являть смысловые части текста | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Устанавливать ана­логии, извлекать из научного текста но­вую информацию, связно излагать ин­формацию |
| 34 |  | Вопроситель­ные и повест­вовательные предложения | *Комбиниро­ванный урок* | Дифференциация предло­жений с позиций цели вы­сказывания, речевой задачи, вычленять вопросительные и повествовательные пред­ложения по цели высказыва­ния: задаем вопросы, отве­чаем, сообщаем; по интона­ционной окраске. Наблюдение над наличием внешних признаков: а) во­просительных предложений: вопросительной интонации, вопросительного знака, на­личием вопросительных слов, частиц; б) по­вествовательных пред­ложений: повествовательной интонации, точки в конце | Различать предложения по цели высказывания. Иметь представление о вопросительных словах в предложении. Объяснять знаки препинания в пред­ложениях разных типов | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать рече­вой материал, на­блюдать и делать выводы, получать информацию из тек­ста, связно объяс­нять свои действия |
| 35 |  | Употребление отрицательной частицы НЕ | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Углубление представления о разнообразии функций пове­ствовательных предложений: сообщать, утверждая или отрицая информацию. Зна­комство со способами выра­жения 1) утверждения или отрицания с помощью слов- предложений *ДА. НЕТ.*  2) отрицания с помощью час- | Корректно пользоваться в речи отрицательными словами, частицами.  Грамотно записывать гла­голы с отрицательной ча­стицей НЕ, иметь пред­ставление об употребле­нии частицы НЕ с раз­ными частями речи | Осознавать рече­вую культуру как часть общей куль­туры личности | Отбирать материал в соответствии с учеб­ной задачей, аргу­ментировано выска­зывать свое мнение |

**23**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тицы НЕ (отсюда отри­цательная частица) и ее раз­дельным написанием с час­тями речи, особенно с глаго­лами. Наблюдение над упот­реблением частицы *не*перед словами в художественных текстах, загадках, послови­цах, ее смысловой нагрузкой, написанием |  |  |  |
| 36 |  | Побудитель­ные предло­жения | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с признаками побудительных предложе­ний: их речевыми задачами (просьба, приказ, совет, за­прет и пр. ), особой «пове­лительной формой» глаго­лов, наличием обращений. Наблюдение над употреб­лением частицы *не*с гла­голами, слов-обращений в побудительных предложе­ниях, в пословицах типа **«***Семь раз отмерь* **—** *один отрежь»* | Отличать побудительные по цели высказывания предложения, определять тип предложения по цели высказывания | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Наблюдать, анали­зировать и делать выводы, отбирать материал в соответ­ствии с учебной за­дачей, аргументиро­вано высказывать мнение |
| 37 |  | Восклица­тельные пред­ложения | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Углубление представлений о восклицательных пред­ложениях как предложе­ниях, произносимых с сильным чувством, воскли­цательной интонацией (ха­рактеристика по интона­ции). Понимание, что вос­клицательными могут быть любые предложения по цели высказывания. Уп­ражнения в определении речевой задачи, основного чувства и соответствую­щем интонировании читае­мых предложений, собст­венных высказываний | Иметь представление об интонации предложений, отличать восклицатель­ные предложения, читать предложения и тексты с соблюдением интонации, оформлять восклица­тельные предложения на письме | Осознавать рече­вую культуру как часть общей куль­туры личности | Выдвигать предпо­ложения, проверять свое мнение, полу­чать информацию из текста, классифици­ровать материал по разным основаниям |

**24**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 |  | Знаки препи­нания в конце предложений (обобщение) | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Наблюдение и сопоставле­ние цели высказывания, интонационного выделения в устной речи и пунктуаци­онного в письменной речи. Упражнение в «чтении» знаков препинания в конце предложений и постановке их самостоятельно | Грамотно оформлять предложения на письме в зависимости от цели вы­сказывания и интонации произношения, класси­фицировать предложения по разным основаниям | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Ориентироваться в  таблице, системати­зировать и класси­фицировать, объяс­нять способ дейст­вия |
| 39 |  | Обобщение знаний о предложении. Интонация предложений | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Упражнение в «чтении» знаков препинания в конце предложений и постановке их самостоятельно. Обоб­щение признаков предло­жения, включая диффе­ренциацию по цели выска­зывания и эмоциональной окраске | Иметь представление об изменении значения сло­ва в зависимости от инто­нации, произносить фра­зы с разными интона­циями в зависимости от речевой задачи, расска­зывать о предложении как структурной единице языка | Проявлять внима­ние и интерес к зву­ковому строю рус­ского языка | Получать информа­цию из рисунка, тек­ста, удерживать ори­ентир учебной дея­тельности, строить речевую деятель­ность по плану, осу­ществлять взаимо­контроль |
| 40 |  | Урок-тренинг | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Самопроверка, проверка в парах уровня усвоения изученного материала за первую четверть. Трени­ровка в письме под диктов­ку текста | Использовать изученные алгоритмы действий в самостоятельной работе | Оценивать труд­ность предлагае­мого задания | Осуществлять само­контроль и само­оценку своей работы |
| 41 |  | Объяснитель­ный диктант | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Тренировка в письме под диктовку текста для выяв­ления и коррекции затруд­нений | Применять изученные правила и алгоритмы дей­ствий в самостоятельной работе, осуществлять са­моконтроль, сравнивать с эталоном, вносить кор­рективы | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Использовать изу­ченные правила, способы действий при выполнении учебных заданий, самостоятельно пла­нировать действия, необходимые для ре­шения задачи, вно­сить необходимые коррективы в собст­венные действия по итогам самопроверки |

**25**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 |  | Контрольный диктант за первую четверть | *Урок контро­ля знаний и умений* | Демонстрация уровня при­обретенных навыков и умений | Применять изученные правила и алгоритмы дей­ствий в самостоятельной работе, осуществлять са­моконтроль | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Использовать изучен­ные правила, способы действий при выполне­нии учебных заданий, вносить необходимые коррективы в собст­венные действия по итогам самопроверки |
| 43 |  | Анализ и кор­рекция ошибок | *Урок*  *коррекции знаний и умений* | Индивидуальная работа с выявленными проблемами, закрепление навыков за­писи слов с орфограммами | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить измене­ния, осуществлять кор­рекцию ошибок по ал­горитму, выполнять зада­ния по аналогии | Ориентироваться на понимание причин личной успешности/ неус- пешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную коррекционную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения орфографиче­ской задачи |
| 44 |  | *Школа грамотея***\*** | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Упражнения для обобще­ния правописания изучен­ных орфограмм | Применять изученные правила и алгоритмы дей­ствий в самостоятельной работе, осуществлять са­моконтроль | Оценивать труд­ность предлагае­мого задания, адек­ватно оценивать свои возможности | Осуществлять осоз­нанный выбор зада­ния, применять изу­ченные способы дей­ствий, планировать свою учебную дея­тельность, осу­ществлять самокон­троль, оценивать ре­зультаты своей дея­тельности |
| 45 |  | Текст | *Комбиниро­ванный урок* | Обобщение признаков тек­ста (тематическое един­ство, состоит из взаимо­связанных предложений). Углубление представлений о функциях (речевых зада­чах) текстов | Называть особенности текста, озаглавливать текст, определять тему и основную мысль текста, делить текст на смысло­вые части, составлять план текста, корректиро­вать имеющийся, иметь представление о записи текста диалога | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Моделировать вооб­ражаемую ситуацию, подбирать заголовок на основе анализа выразительных средств текста, обсу­ждать, приходить к единому мнению, при­нимать позицию собе­седника, осуществ­лять взаимопроверку |

**26**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 46 |  | Повество­-  вание | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с дифферен­циацией текстов по их на­значению (речевой задаче). Наблюдение над особен­ностями и структурой текста-повествования | Различать тип текста по существенным призна­кам, называть отличи­тельные признаки текста- повествования | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать, клас­сифицировать, выде­лять существенные признаки, обсуждать, учитывать позицию собеседника, прихо­дить к общему выводу |
| 47 |  | Описание | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с дифферен­циацией текстов по их на­значению (речевой задаче). Наблюдение над особен­ностями и структурой тек­ста-описания | Различать тип текста по существенным призна­кам, называть отличи­тельные признаки текста- описания, использовать знак многоточия при соз­дании высказываний | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, де­лать выводы, состав­лять собственные высказывания с со­блюдением заданного сюжета, составлять коллективное выска­зывание, договари­ваться, приходить к общему решению |
| 48 |  | Рассуждение | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с дифферен­циацией текстов по их на­значению (речевой задаче). Наблюдение над особен­ностями и структурой текста-рассуждения. Сравни­тельная характеристика разных типов текстов | Различать тип текста по существенным призна­кам, называть отличи­тельные признаки текста- рассуждения, использо­вать полученные знания при анализе текста | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать, обобщать, делать выводы, аргументи­ровано объяснять свою позицию |
| 49 |  | Списывание текста с рече­вой задачей | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Проверка уровня графиче­ской зоркости и степени понимания темы текста (выбор более точного заго­ловка) или выделение в тексте предложений | Определять границы предложения, списывать с соблюдением орфогра­фических и пунктуацион­ных норм, выделять ор­фограммы | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности, соотносить их со сложностью задания | Понимать цель и за­дачи учебной дея­тельности, осущест­влять промежуточ­ный и итоговый са­моконтроль |
| 50 |  | Подготовка к изложению | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Углубление представлений о назначении плана, его информативности, струк­туре. Работа с памяткой по написанию изложений. На­блюдение над вариантами плана, учить выбирать тот вариант, который легче по­может воспроизвести со­держание текста | Определять тип текста, озаглавливать текст, под­бирать план в соответст­вии с речевой задачей, составлять свой план | Осознавать рече­вую культуру как часть общей куль­туры личности | Анализировать, от­бирать материал в соответствии с учеб­ной задачей, обсуж­дать, аргументиро­вать свое мнение, учитывать мнение собеседника, соблю­дать правила рече­вого этикета |

**27**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 |  | Изложение с условным названием «Долгождан­ная зима» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Воспроизведение текста повествовательного харак­тера о наступлении зимы с опорой на план | Выделять опорные слова, устно и письменно изла­гать текст с опорой на план | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Следовать плану в речевой деятельно­сти, осуществлять текущий и итоговый самоконтроль |
| 52 |  | Редактирова­ние изложения | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Анализ и взаимооценка ра­бот, работа над речевыми и другими недочетами | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить изме­нения | Ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неус- пешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи |
| 53 |  | Творческая работа: со­ставление тек­ста (загадки или другого жанра) о зиме | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Анализ особенностей со­держания, структуры и язы­ка текста загадки (о сне­жинке, первом снеге) и со­ставление собственных текстов (по желанию). Оценка загадок, состав­ленных одноклассниками, советы по их корректировке | Отличать загадку от дру­гих текстов, составлять загадку по аналогии, вы­сказывать в письменной форме личные впечатле­ния, воображаемые образы | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать, вы­делять сущест­венные признаки, учитывать ориен­тиры при создании авторского продукта, осуществлять само­контроль и самопро­верку |
| 54 |  | Главные части в средствах языка | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Представление о главных частях в строении разных средств языка (в слове, словосочетании, предло­жении, тексте) с помощью таблицы. Анализ мате­риала таблицы и выводы о наличии в основных сред­ствах языка главных струк­турных частей. Повторение правил ведения беседы по телефону | Различать главные части в слове, предложении, тексте | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать ма­териал таблицы, осознавать границы незнания, делать выводы, обобщать, организовывать ра­боту в паре, осуще­ствлять взаимокон­троль и взаимо- оценку |

**28**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 |  | Корень - главная значимая часть слова | *Комбиниро­ванный урок* | Расширение понятия о кор­не как смысловом ядре слова, об историческом корне слова.  Упражнения в выделении корня в однокоренных сло­вах, в отдельном слове, в моделировании слов, в от­личии однокоренных слов 1) от форм одного и того же слова, 2) от синонимов | Определять значимые части слова, выделять корень, различать форму слова и однокоренные слова, объяснять слово­образование форм и од­нокоренных слов, отли­чать сложные слова, со­относить слово и схему | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению русского языка | Наблюдать, анали­зировать, использо­вать знаково-­символическое мо­делирование, выде­лять существенную информацию, объяс­нять свою позицию |
| 56 |  | Правописание  корня.  Повторение | *Комбиниро­ванный урок* | Упражнения в правописа­нии безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизноси­мых, двойных согласных в корнях слов.  Наблюдение над написа­нием корней, в которых имеется чередование со­гласных ***к//ч, х//ш, г//з//ж*** и др., безударный гласный *и* | Применять правила про­верки орфограмм в корне слова, иметь представле­ние об историческом че­редовании в корнях | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать язы­ковой материал, вы­сказывать и аргумен­тировать свое мнение |
| 57 |  | Правописание  корня.  Обобщение | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Упражнения в совершен­ствовании разных видов письма, отработка право­писания слов с орфограм­мами | Классифицировать орфо­граммы корня, подбирать способ проверки в зави­симости от орфограммы, писать под диктовку текст с орфограммами | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению русского языка | Анализировать, син­тезировать языковой материал, высказы­вать и аргументиро­вать свое мнение |
| 58 |  | Способы про­верки без­ударных глас­ных в корне слова | *Комбиниро­ванный урок* | Повторение и расширение способов проверки двух безударных гласных в сло­ве: 1) подбор двух про­верочных слов *вечереет***,** *колосок; 2)*запоминание, сверка со словарем *соло­вей, огород* | Выделять орфограммы в слове, подбирать прове­рочные слова под каждую орфограмму, грамотно записывать слова с двумя безударными гласными | Применять правила делового сотрудни­чества | Анализировать язы­ковой материал, пользоваться слова­рями и справочника­ми, организовывать работу в паре, осу­ществлять само- и взаимоконтроль |

**29**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 |  | Слова с пол­ногласными и неполноглас­ными сочета­ниями оро//ра, оло//ла, ере//ре | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с новым спосо­бом проверки: сопоставле­ние возможности чередо­вания буквосочетаний *оро//ра, оло//ла, ере//ре.* Знакомство с историей раз­вития языка: наличие в со­временном языке пар слов, пришедших в язык из ста­рославянского языка (с не­полногласными сочетания­ми) и древнерусского языка (с полногласными сочета­ниями), стилевое различие синонимов: *город-град, зо­лото-злато* | Грамотно записывать слова с неполногласными сочетаниями, использо­вать слова с неполно­гласными сочетаниями (историческими чередо­ваниями) для проверки безударных гласных | Осознавать русский язык как явление культуры русского народа, связь раз­вития языка с раз­витием культуры и общества | Анализировать язы­ковой материал, сравнивать, делать выводы, использо­вать правила и алго­ритмы в новых усло­виях, корректно строить речевое вы­сказывание |
| 60 |  | Способы про­верки двух (одной) без­ударных глас­ных в словах | *Урок*  *повторения и закрепления знаний и умений* | Упражнения в написании слов из словаря. Примене­ние возможных способов проверки слов: 1) сопос­тавлением слов с полно­гласными и неполноглас­ными сочетаниями, 2) по­иском исторического корня | Использовать правила проверки безударных гласных при записи слов и предложений, письмен­но пересказывать текст с предварительной подго­товкой | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Действовать по ал­горитму, отбирать способ проверки в зависимости от осо­бенностей материа­ла, осуществлять контроль учебной деятельности |
| 61 |  | Изложение  текста  «Ухоронки» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Прогнозирование содержа­ния по названию, состав­ление плана изложения, воспроизведение содер­жания текста на основе не­скольких источников | Прогнозировать содержа­ние по названию, части плана, проверять свои предположения по тексту, письменно излагать текст по дополненному плану | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Следовать плану в речевой деятельно­сти, осуществлять текущий и итоговый самоконтроль |
| 62 |  | Редактирова­ние изложения | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Взаимооценка работ, вы­явление удавшихся фраз, словосочетаний, коррекция речевых ошибок | Анализировать свои ошиб­ки, корректировать знания и вносить изменения | Ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неуспешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную коррекционную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения орфографиче­ской задачи |

**30**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 |  | Главное слово в словосоче­тании | *Комбиниро­ванный урок* | Углубление представлений о словосочетании: роли в нем главного слова — от него задается вопрос, с ним со­пряжена форма зависимого слова. Дифференцирование словосочетания по средст­вам выражения главного слова (глагольные, именные, наречные). Упражнения в анализе словосочетаний по схеме (памятке). Повторение способов решения задач по проверке орфограмм в кор­нях слов | Определять части речи в словосочетаниях, класси­фицировать словосочета­ния по заданным основа­ниям, анализировать пред­ложения, составлять сло­восочетания из набора слов, составлять синони­мичные словосочетания | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению русского языка | Анализировать, классифицировать, синтезировать на основе анализа, строить речевое вы­сказывание |
| 64 |  | Главные чле­ны пред­ложения как грамматиче­ская основа предложения | *Комбиниро­ванный урок* | Углубление представлений о структуре предложения: о главных членах предложе­ния как основной части предложения (грамматиче­ской основе), о второсте­пенных членах предложе­ния (с введением термина) | Определять грамматиче­скую основу предложе­ния, устанавливать связи слов в предложении, оп­ределять второстепенные члены | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, ис­пользовать знаково­символическое мо­делирование, уста­навливать взаимо­связи |
| 65 |  | Подлежащее и грамматиче­ские средства его выражения | *Комбиниро­ванный урок* | Углубление понятия о под­лежащем, о частотных средствах выражения под­лежащего | Определять подлежащее в предложении, устанав­ливать связи слов, со­ставлять текст из набора предложений | Применять правила делового сотрудни­чества | Наблюдать, анали­зировать, обобщать, организовывать со­трудничество в паре |
| 66 |  | Сказуемое и грамматиче­ские средства его выражения | *Комбиниро­ванный урок* | Углубление понятия о ска­зуемом: о частотных сред­ствах выражения сказуемого, об обозначении сказуемым не только действия, но и со­стояния субъекта | Определять сказуемое в предложении, устанавли­вать связи слов | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, полу­чать информацию из текста, выделять су­щественную инфор­мацию, строить рече­вое высказывание |
| 67 |  | Подлежащее и сказуемое - смысловое и структурное ядро предло­жения | *Комбиниро­ванный урок* | Обобщение сведений о сред­ствах выражения главных членов предложения, упраж­нения в их нахождении, в делении «сплошного» текста на предложения, пред­ставление о грамматической основе в сложных предложе­ниях (пропедевтика) | Определять грамматиче­скую основу предложе­ния, иметь представление о грамматической основе сложного предложения | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению русского языка | Анализировать, структурировать ма­териал, строить ре­чевое высказывание |

**31**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68 |  | Тема и основ­ная мысль текста | *Комбиниро­ванный урок* | Анализ текстов с точки зрения цели высказывания, темы, основной мысли, от­ношения к описываемому | Различать и определять тему и основную мысль текста, списывать текст орфографи­чески правильно | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Получать информа­цию из текста, выде­лять существенное |
| 69 |  | Способы вы­ражения ос­новной мысли в художест­венных произ­ведениях раз­ных жанров | *Комбиниро­ванный урок* | Наблюдение над приемами выражения основной мыс­ли, основного чувства в баснях и других жанрах | Иметь представление о морали, изречении как выражении основной мысли в басне | Осознавать язык как явление куль­туры народа, связь развития языка с развитием культуры и общества | Получать информа­цию из текста, выде­лять существенное |
| 70 |  | Способы вы­ражения ос­новной мысли в текстах | *Комбиниро­ванный урок* | Представление о разных способах выражения ос­новной мысли, в том числе и скрытых. Упражнение в оп­ределении темы, основной мысли, главной части тек­стов; в выборочном спи­сывании, в составлении про­пущенных частей текстов | Понимать способы выра­жения основной мысли в текстах на одну тему, про­гнозировать содержание текста по заголовку, про­верять предположения по тексту | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Рассуждать, строить высказывание, аргу­ментировать свое мнение, выбирать существенную ин­формацию в тексте |
| 71 |  | Создание тек­ста на основе его главной мысли | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Составление текста на ос­нове основной мысли по общей речевой теме «Под­кормите птиц зимой», конкретизирование темы (по выбору) | Озаглавливать текст, со­ставлять план изложения, сравнивать тексты на од­ну тему, но с разной ос­новной мыслью, созда­вать тексты по аналогии | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, сравнивать, делать выводы, составлять высказывания на за­данную тему, осуще­ствлять самокон­троль, оценивать работу свою и одно­классников |
| 72 |  | **Контрольное списывание текста «Русь»** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Применение навыков вни­мательного чтения и спи­сывания. Проверка уровня графической и орфографи­ческой зоркости, а также текстовых умений (допол­нительное задание) | Списывать с соблюдени­ем орфографических и пунктуационных норм, выделять орфограммы | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности, соотносить их со сложностью задания | Понимать цель и за­дачи учебной дея­тельности, осущест­влять промежуточ­ный и итоговый са­моконтроль |
| 73 |  | Подготовка к  контрольному  диктанту | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Орфографическая и синтаксическая подготовка к написанию текста на слух | Использовать изученные алгоритмы действий в самостоятельной работе | Оценивать труд­ность предлагае­мого задания | Осуществлять само­контроль и само­оценку своей работы |

**32**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 74 |  | Контрольный диктант за вторую четверть | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Демонстрация уровня предметных учебных дей­ствий | Применять изученные правила и алгоритмы дей­ствий в самостоятельной работе, осуществлять са­моконтроль | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Использовать изу­ченные правила, способы действий при выполнении учебных заданий, вносить необходи­мые коррективы в собственные дейст­вия по итогам само­проверки |
| 75 |  | Анализ и кор­рекция ошибок | *Урок анализа и коррекции* | Индивидуальная работа с выявленными проблемами, закрепление навыков за­писи слов с орфограммами | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить измене­ния, осуществлять кор­рекцию ошибок по ал­горитму, выполнять зада­ния по аналогии | Ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неуспешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи |
| 76 |  | **Проверочная работа ком­плексного характера** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | На основе текста проверка разного типа текстовых и языковых учебных дейст­вий (использование слов разных частей речи), уни­версальных учебных дей­ствий | Применять универсаль­ные учебные действия при решении учебных задач | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, вы­членять главное в тексте, планировать свою деятельность, делать выводы, обобщать, оценивать качество работы |
| 78 |  | Творческие работы детей по теме «Новогодняя елка» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Описание изготовления елочной игрушки либо опи­сание новогодней елки по выбору | Анализировать тексты на одну тему, определять основную мысль, выде­лять ориентиры, строить свое высказывание на заданную тему, используя план, опорные слова | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, сравнивать, делать выводы, составлять высказывания на за­данную тему, осуще­ствлять самокон­троль, оценивать работу свою и одно­классников |

**33**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 79 |  | Презентация и анализ твор­ческих работ. Инструктаж по проектной деятельности | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Подбор критериев и оценка выполненных работ, выяв­ление удачных речевых оборотов, коррекция рече­вых ошибок | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить изменения | Ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неуспешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную коррекционную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения орфографиче­ской задачи |
| 80 |  | Главные части слова и сло­восочетания | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Упражнения в морфемном анализе слова, в восста­новлении и составлении словосочетаний, в анализе слова и словосочетаний, в решении орфографических задач при записи слов | Показывать звуковое и буквенное строение слов | Оценивать собст­венную учебную деятельность | Анализировать, клас­сифицировать и син­тезировать речевой материал, строить логическое вы­сказывание, строить схемы |
| 81 |  | Части речи в роли главных членов пред­ложения. **Контрольный словарный диктант** | *Комбиниро­ванный урок* | Углубление понятий о предложении как конструк­ции из слов, которые в со­ставе предложения явля­ются членами предложе­ния. Расширение пред­ставлений о средствах вы­ражения главных членов предложения: именами прилагательными, словосо­четаниями и пр. Составление высказываний на тему «Береза» | Знать признаки предло­жения и текста. Отличать текст от группы предло­жений. Определять ска­зуемое не только по внешним признакам, но и по смыслу | Применять правила делового сотрудни­чества | Сравнивать, анали­зировать и обобщать речевой материал, делать выводы, ис­пользовать словари для уточнения зна­чения и правописа­ния слов, осуще­ствлять работу в па­ре, учитывать точку зрения партнера, договариваться |
| 82 |  | Употребление личных ме­стоимений в роли подле­жащего | *Комбиниро­ванный урок* | Наблюдение над выраже­нием подлежащего лич­ными местоимениями | Рассказывать о место­имении, его роли в речи, лице местоимений, смы­словом значении, кор­ректно употреблять лич­ные местоимения в речи | Оценивать собст­венную учебную деятельность | Сравнивать речевой материал, делать выводы, получать информацию из раз­личных источников, осуществлять взаи­модействие при ра­боте в парах, дого­вариваться, распре­делять обязанности |

**34**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83 |  | Значение лица и числа лич­ных место­имений | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с понятием о личных местоимениях: роль, значение лица, числа | Объяснять, почему место­имения называются лич­ными, различать место­имения по лицам и числам | Применять правила делового сотрудни­чества | Классифицировать речевой материал по выделенным призна­кам, осуществлять взаимодействие в парах |
| 84 |  | Значение рода местоимений. Признаки личных место­имений | *Комбиниро­ванный урок* | Наблюдение над проявле­нием значения рода в лич­ных местоимениях, над особенностями местоиме­ний 3 лица. Обобщение признаков личных место­имений | Различать местоимения по родам, выделять части текста по заданным при­знакам, подбирать место­имения по смыслу текста | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать и классифицировать речевой материал, синтезировать на ос­нове анализа |
| 85 |  | Сказуемое. Употребление форм глагола | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Углубление представлений о частотном глагольном средстве выражения ска­зуемого: выбор глагольных форм осуществляется за­дачей обозначить реаль­ные, «побудительные», желаемые действия субъекта | Знать отличительные признаки и роль сказуе­мого, подбирать более точное по смыслу сказуе­мое, различать предло­жения по цели высказы­вания, определять слова- обращения, вводные сло­ва как части предло­жения, не вступающие в синтаксическую связь с другими членами предло­жения | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Проводить наблюде­ния за речевым ма­териалом, анализи­ровать, классифици­ровать речевые еди­ницы, выделять су­щественные при­знаки |
| 86 |  | Употребление глаголов в форме про­шедшего, на­стоящего и будущего вре­мени | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Представление об измене­нии глаголов по временам. Знакомство с формами по­шедшего, настоящего, бу­дущего времени глагола. | Различать смысловые от­тенки глаголов в разных временных формах, опре­делять время глаголов, корректно задавать во­просы к глаголам в пред­ложениях. | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Получать информа­цию из текста, таб­лицы, анализиро­вать, делать выводы |
| 87 |  | Изменение глаголов про­шедшего, на­стоящего и будущего вре­мени. Формы числа | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Внимание на зависимость выбора формы глаголов прошедшего времени от рода и числа имени суще­ствительного, на измене­ние глаголов в прошедшем времени по числам и родам | Объяснять взаимосвязь рода, лица, числа и вре­мени глаголов, изменять глаголы по временам и числам | Применять правила делового сотрудни­чества | Получать информа­цию из таблицы, обобщать, делать выводы, формулиро­вать правило, орга­низовывать продук­тивную работу в паре |

**35**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 |  | Формы рода  глаголов про­шедшего вре­мени. Родовые окончания глаголов | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с орфограм­мами: родовые окончания глаголов прошедшего вре­мени, написание гласной перед -л. Упражнения в выборе родовых окончаний при проведении разных ви­дов письма | Корректно использовать  временные и родовые формы глаголов в речи, объяснять взаимосвязь формы глагола с сущест­вительным (местоиме­нием), списывать текст, используя нужную форму глагола | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать рече­вой материал, де­лать выводы, осуще­ствлять синтез на основе анализа информации |
| 89 |  | Формы лица и числа глаголов настоящего и будущего времени | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Внимание к зависимости выбора формы глаголов от вида *(что делать? что сделать?).*Представление о глаголах неопределенной формы, входящих в состав сказуемых (*буду читать, начал петь)* | Иметь понятие о спряже­нии глаголов, уметь спря­гать глаголы, отвечать на вопросы о свойствах гла­гола и сказуемого, опре­делять форму глагола в предложении, составлять словосочетания и предло­жения с глаголами | Применять правила делового сотрудни­чества | Получать информа­цию из таблицы, сис­тематизировать зна­ния, организовывать продуктивную работу в паре |
| 90 |  | Формы лица и числа глаголов настоящего и будущего времени | *Урок*  *повторения и*  *закрепления*  *знаний* | Наблюдение по таблице над изменением глаголов по числам и лицам, над сложной и простой формой глаголов будущего вре­мени | Находить ошибки в упот­реблении форм глаголов в речи, использовать графические обозначения для демонстрации взаи­мосвязи частей речи в предложении, расска­зывать об особенностях форм глаголов будущего времени | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать и кор­ректировать речевой материал, сравни­вать и проводить аналогии, опираться на таблицу при решении речевых задач |
| 91 |  | Употребление временных глаголов в ро­ли сказуемого | *Урок*  *повторения и*  *закрепления*  *знаний* | Обобщение сведений об использовании в роли ска­зуемых временных форм глаголов. Упражнение в анализе и составлении предложений с опорой на выбор главных членов предложения | Корректно использовать в речи формы глаголов, из­менять форму глаголов в зависимости от речевой цели, определять форму глагола, характеризовать глагол по существенным признакам | Применять правила делового сотрудни­чества | Анализировать рече­вой материал, осу­ществлять синтез на основе анализа, ор­ганизовывать про­дуктивную работу в парах, осуществлять самоконтроль |
| 92 |  | Взаимосвязь подлежащего и сказуемого | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Обобщение сведений о главных членах предложе­ния, морфологических средствах их выражения и взаимосвязи (согласовании | Характеризовать главные члены предложения, оп­ределять главные члены в предложении, корректно задавать вопросы к час- | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Обобщать сведения о речевом мате­риале, осуществлять наблюдения и де­лать выводы, полу- |

**36**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в формах числа, рода, ли­ца). Наблюдение над пред­ложениями, в которых ска­зуемые выражены именами существительными и при­лагательными. Упражнение в выделении главных чле­нов в предложениях, в са­мостоятельном построении предложений с опорными словами и без них | тям речи, иметь первич­ное представление об однородных членах пред­ложения |  | чать информацию из текста, таблицы |
| 93 |  | Главная (ос­новная) мысль текста (обоб­щение) | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Упражнение в определении типа текста, его темы и ос­новной мысли (на основе текста-описания).  Обучение устному изложе­нию содержания текста- описания | Применять полученные знания в самостоятель­ной работе, объяснять последовательность сво­их действий, определять тип, тему и основную мысль текста, рассказы­вать о средствах выраже­ния основной мысли, ис­пользовать приемы для запоминания и письмен­ного пересказа текста | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Систематизировать сведения о языке, анализировать и классифицировать языковой материал, осуществлять само­стоятельную работу по инструкции |
| 94 |  | Тренинг. Подготовка к диктанту | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Организация работы по са­моконтролю, взаимоконтро­лю за прочностью усвоения изученного материала: использование разных глагольных форм в роли сказуемого. Воспроизве­дение содержание текста- описания | Применять приобретен­ные умения в самостоя­тельной и парной работе, писать под диктовку тек­сты с предварительной подготовкой | Оценивать труд­ность предлагае­мого задания | Осуществлять само­контроль и само­оценку своей работы |
| 95 |  | **Проверочная**  **работа**  (диктант) | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Демонстрация уровня при­обретенных орфографиче­ских и пунктуационных на­выков и умений | Применять изученные правила и алгоритмы дей­ствий в самостоятельной работе, осуществлять са­моконтроль | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Использовать изу­ченные правила, способы действий при выполнении учебных заданий, самостоятельно пла­нировать действия, необходимые для ре­шения задачи, вно- |

**37**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | сить необходимые коррективы в собст­венные действия по итогам самопроверки |
| 96 |  | Анализ и кор­рекция ошибок | *Урок анализа и коррекции* | Индивидуальная работа с выявленными проблемами, закрепление навыков за­писи слов с орфограммами | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить измене­ния, осуществлять кор­рекцию ошибок по ал­горитму, выполнять зада­ния по аналогии | Ориентация на по­нимание причин личной успешности/ неуспешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи |
| 97 |  | Творческая работа. Инст­рукция по из­готовлению кормушки | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Составление текста-инст- рукции с использованием знаний о главных частях средств языка. Описание процесса изготовления ка- кой-либо кормушки для птиц. Работа с материалами раз­дела «Мастерская слова» | Знать особенности по­строения текста-инструк- ции, создавать собствен­ную инструкцию на ос­нове предложенного об­разца, грамотно строить высказывания | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, выде­лять существенные признаки, учитывать ориентиры при созда­нии авторского про­дукта, осуществлять самоконтроль и само­проверку |
| 98 |  | Презентация и анализ твор­ческих работ | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Работа над ошибками и ре­чевыми недочетами с ис­пользованием по выбору материалов раздела «Шко­ла Грамотея» | Выявлять речевые ошиб­ки, уметь корректировать их, корректно и грамотно строить высказывания | Ориентироваться на понимание при­чин личной успеш­ности/ неуспешно­сти в освоении ма­териала | Анализировать, осуще­ствлять само- и взаи- мооценку в соответст­вии с критериями, вно­сить коррективы, аде­кватно воспринимать критику, корректно стро­ить оценочное вы­сказывание |
| 99 |  | Структурные части средств языка | *Комбиниро­ванный урок* | Общее представление о структурных средствах языка, с помощью которых можно конкретизировать значение, распространять мысль. Отбор лексики для выражения отношения к предмету речи, | Различать структурные единицы слова, словосо­четания, предложения, текста | Осознавать русский язык как явление культуры русского народа, связь раз­вития языка с раз­витием культуры и общества | Анализировать и структурировать ре­чевой материал, от­бирать материал в соответствии с це­лью речевой дея­тельности, осущест­влять поиск инфор- |

**38**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | редактирование, устранение речевых недочетов |  |  | мации в различных источниках, строить логическое речевое высказывание |
| 100 |  | Роль приста­вок и суффик­сов в словах. Редактирова­ние высказы­ваний | *Комбиниро­ванный урок* | Представление о функции приставок и суффиксов - внесение оттенков значе­ний, конкретизация значе­ния корня. Редактирование текста («Конец зимы») | Различать форму слова и однокоренные слова, объ­яснять оттенки смысло­вых значений, связанные с суффиксами и пристав­ками, правильно употреб­лять в речи формы слов во множественном числе (сторожа, столяры), выде­лять суффиксы и при­ставки в словах | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Осуществлять поиск и отбор информации, ориентироваться в схеме, таблице, со­блюдать правила коммуникации |
| 101 |  | Роль приста­вок и суффик­сов в словах. Наблюдение над оттенками их значений | *Комбиниро­ванный урок* | Представление о разнице между однокоренными словами и формами одного и того же слова, образова­ние слов (с опорой на таб­лицу), подбор однокорен­ных слов с целью обога­щения словаря и выявле­ние среди них проверяе­мых и проверочных слов. Обогащение речи словами с уменьшительно-ласкательными суффиксами | Различать суффиксы по смысловым оттенкам, оп­ределять структуру слова, списывать текст орфогра­фически грамотно | Осознавать богатство речевых средств для выражения своего от­ношения к окружаю­щему | Анализировать рече­вой материал, делать выводы, выявлять при­чинно-следственные связи, составлять уст­ное логическое выска­зывание |
| 102 |  | Правописание приставок и предлогов | *Комбиниро­ванный урок* | Распознавание приставок и предлогов по внешней форме, по их функции (ро­ли), по написанию со сло­вами (орфограммы), разли­чение приставки от на­чальной части корня (*на­доить, надломить***,** *на­деть).*Выводы о способах определения приставки, предлога | Давать определение суф­фиксу и приставке, узна­вать приставки вне слова, знать правила употребле­ния приставок с частями речи, отличать приставки и предлоги | Применять правила делового сотрудни­чества | Анализировать и клас­сифицировать рече­вой материал, делать вывод по результатам анализа, делать вы­бор и объяснять его, выявлять причинно- следственные связи, строить логическое высказывание, осуще­ствлять деловое со­трудничество с со­блюдением правил коммуникации |

**39**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103 |  | Приставки.  Их значение, правописание | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Упражнение в применении способа выявления при­ставок, предлогов. Наблю­дение за оттенками значе­ния, вносимыми в слово приставкой | Делать выводы об оттен­ках смысла глагола, свя­занных с приставками, подбирать синонимы к глаголам, применять ал­горитм выделения при­ставки в слове | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать рече­вой материал, выде­лять существенную информацию, дейст­вовать по алгоритму |
| 104 |  | Употребление слов с при­ставками в со­ставе текстов | *Урок*  *повторения и*  *закрепления*  *знаний* | Упражнение в нахождении в предложениях текстов слов с приставками, в вы­явлении оттенков значений приставок. Группировка слов по наличию в них ста­рославянского слова **со-,** выяснение значения и упо­требление слова - понятия нравственности в собст­венной речи. Внимание к случаям, когда приставка приросла к корню и в со­временном языке не выде­ляется | Различать приставки и схожие слоги-части корня, различать смысловые особенности слов с при­ставкой **со-** | Быть вниматель­ным к звуковому и слоговому строю русского языка | Отбирать речевой материал в соот­ветствии с опреде­ленной целью, клас­сифицировать язы­ковые единицы по заданным признакам, осуществлять само­контроль |
| 105 |  | Правописание гласных в приставках | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с новой орфо­граммой — правописанием гласных в приставках, с приемами запоминания или подбора слов с такой же приставкой, в которой глас­ный под ударением (*изго­товить* **—** *изморозь, за­морозить* **—** *заморозки)* | Применять алгоритм про­верки безударной гласной в приставке (неизменяе­мое написание или сло­вом с такой же пристав­кой с ударной гласной), образовывать глаголы с приставками от одного корня | Быть вниматель­ным к звуковому и слоговому строю русского языка, проявлять интерес к словотворчеству | Анализировать, об­суждать и делать выводы, действовать по алгоритму, при­менять навыки дело­вого сотрудничества и коммуникации |
| 106 |  | Правописание гласных в приставках. Закрепление. Тренинг | *Урок*  *повторения и*  *закрепления*  *знаний* | Упражнения в точном употреблении в речи слов с приставками | Выбирать правильное на­писание приставки в зави­симости от смысла слова в контексте, различать оттенки смысла приставки | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать рече­вой материал, де­лать выводы, отби­рать речевой мате­риал в соответствии с целью задания, объяснять свой выбор |

**40**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107 |  | Правописание согласных в приставках. Алгоритм проверки | *Урок*  *комплексного*  *применения знаний и умений* | Знакомство с орфограммой - одинаковость написания согласных в приставках, кроме приставок на ***з/с****,* сприемами запоминаниям или проверки (подбор при­ставок с полногласием типа ***под-подо, от-ото****)* | Иметь представление о правописании согласных в приставках как орфо­грамме, объяснять проис­хождение полнозвучных приставок (***под-подо, об*- *обо*** и т. п.), применять не­стандартные приемы про­верки согласных в при­ставках, записывать гра­мотно словосочетания, различая схожие при­ставки и предлоги | Быть вниматель­ным к звуковому и слоговому строю русского языка | Получать информа­цию из текста, до­полнять текст своими выводами, действо­вать по алгоритму |
| 108 |  | Правописание согласных в приставках. Приставки в наречиях | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Наблюдение над использо­ванием приставок в наре­чиях. Упражнение в образо­вании слов с помощью приставок, в выборе нуж­ной по значению приставки | Образовывать слова с приставками и правильно их записывать, объяснять правописание НЕ с глаго­лами, составлять текст с пословицами | Осознавать русский язык как явление культуры русского народа | Синтезировать рече­вой материал, полу­чать информацию из текста, составлять логическое высказы­вание |
| 109 |  | Разделитель­ный твердый знак | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с новой орфо­граммой, ее условиями. Упражнение в использова­нии вновь изученной орфо­граммы при письме под диктовку | Различать разделитель­ные твердый и мягкий знаки, рассказывать об истории твердого знака в языке, объяснять условия правописания твердого разделительного знака | Осознавать русский язык как явление культуры русского народа, связь раз­вития языка с раз­витием культуры и общества | Наблюдать, анализи­ровать и сравнивать речевой материал, делать вывод |
| 110 |  | Употребление разделитель­ного твердого знака | *Урок*  *повторения и*  *закрепления*  *знаний* | Сопоставление с употреб­лением разделительного мягкого знака в словах: одинакова природа (как за­местители звука ***[й]****),*при­знаки, кроме варианта пе­ред *и: воробьи*, но *пре­дыстория.*Упражнения в переносе слов с раздели­тельным знаком. Работа с пословицами | Составлять слова с при­ставками, используя твер­дый разделительный знак, переносить слова с твердым знаком, записы­вать слова, различая правописание твердого и мягкого знаков | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Получать информа­цию из таблицы, тек­ста, планировать решение орфогра­фической задачи, обосновывать свой выбор |

**41**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111 |  | Употребление разделитель­ных твердого и мягкого знаков | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Сравнение условий прояв­ления орфограмм и пра­вильный выбор раздели­тельного знака. Решение орфографических задач в приставках при записи под диктовку | Отличать разделитель­ные знаки по существен­ным признакам, характе­ризовать роль приставок в словах, узнавать орфо­граммы в словах, выби­рать алгоритм действий в зависимости от орфо­граммы | Быть вниматель­ным к звуковому и слоговому строю русского языка | Выбирать орфогра­фическое действие в зависимости от ре­чевой задачи, анали­зировать и система­тизировать языковой материал, планиро­вать решение орфо­графической задачи |
| 112 |  | Употребление и правописа­ние слов с приставками | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Обобщение типов орфо­грамм в приставках. Диф­ференциация способов проверки орфограмм в словах при письме по па­мяти, письме под диктовку, уместное использование слов с приставками в по­словицах. Упражнения в применении изученных ор­фограмм при разных видах письма | Применять изученные правила и алгоритмы действий при решении орфографических задач, писать под диктовку текст с изученными орфограм­мами с предварительной подготовкой | Оценивать слож­ность предлагае­мого задания | Планировать реше­ние орфографиче­ских задач, осущест­влять самоконтроль |
| 113 |  | Обучение  написанию  текста  объявления | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Знакомство с признаками, структурой текста объяв­ления как делового текста. Составление текста объяв­ления в зависимости от ре­чевой задачи | Иметь представление о структуре текста объявле­ния, создавать собствен­ные тексты объявлений по образцу на самостоя­тельно выбранную тему | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Отбирать необходи­мую информацию в соответствии с целью и задачами вы­сказывания, плани­ровать речевую дея­тельность, действо­вать, опираясь на об­разец, осуществлять само- и взаимокон­троль, формулировать критерии оценки, оце­нивать, корректно строить оценочное вы­сказывание |
| 114 |  | Употребление слов с умень- шительно-лас- кательными суффиксами | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Наблюдение над значе­ниями, которые вносят в слова уменьшительно-лас- кательные суффиксы ***(-очк-, -оньк-, -еньк*-**  в су- | Рассказывать о суффик­сах как словообразующей части слова, объяснять смысловое значение не­которых суффиксов, отли- | Быть внимательным к звуковому и слого­вому строю русского языка, смысловым нюансам | Наблюдать, анализи­ровать, делать вы­воды, объяснять вы­бор действий, лич­ную позицию |

**42**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ществительных и прилага­тельных) | чать уменьшительно-лас­кательные суффиксы, правильно записывать суффиксы ***-оньк-, -еньк-*** в словах в слабой позиции |  |  |
| 115 |  | Употребление слов с суф­фиксами, ука­зывающими на лицо и род за­нятий | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Наблюдение над значе­ниями, которые вносят в слова суффиксы, указы­вающие на род занятий, профессию | Отличать суффиксы, ука­зывающие на род заня­тий, использовать изу­ченные правила и алго­ритмы действий при ре­шении орфографических задач | Оценивать слож­ность предлагае­мого задания | Наблюдать, анализи­ровать, классифици­ровать языковой ма­териал, осуществ­лять взаимоконтроль и взаимооценку |
| 116 |  | Употребление слов с раз­ными частот­ными суффик­сами и при­ставками | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Наблюдение над словами а) с суффиксами, указы­вающими на малышей жи­вотных, б) образованными с помощью приставок и суффиксов одновременно. Упражнения в самостоя­тельном выборе суффик­сов и приставок в зависи­мости от контекста | Закрепить навык правопи­сания слов с приставками и суффиксами, применять изученные алгоритмы при решении орфографиче­ских задач | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Анализировать и де­лать выводы, прове­рять по эталону, дей­ствовать по алго­ритму, контролиро­вать и оценивать свою деятельность |
| 117 |  | Творческое  списывание | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Самопроверка уровня гра­фической зоркости, само­контроль, замена в про­цессе списывания выде­ленных слов однокорен­ными словами с уменьши­тельно-ласкательными суффиксами | Изменять слова, исполь­зуя суффиксы, списывать текст, внося изменения в соответствии с заданием | Оценивать слож­ность предлагае­мого задания | Осуществлять само­контроль, оценивать свою деятельность |
| 118 |  | Назначение зависимого слова в сло­восочетании | *Комбиниро­ванный урок* | Повторение назначения и строения словосочетаний. Наблюдение над функцией (назначением) зависимых слов в словосочетаниях, в предложениях. Упражнения в выборе зависимых слов, их правильном согласова­нии с главным. Синтакси­ческий анализ словосоче­тания (устно и письменно) | Определять словосочета­ние по существенным признакам, объяснять строение словосочетания, классифицировать слово­сочетания по особенно­стям строения, устанав­ливать связь слов в предложении | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Анализировать и классифицировать языковой материал, осуществлять кон­троль деятельности, удерживать цель учебной деятельности |

**43**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 119 |  | Падежные  формы имен существи­тельных | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Понятие об изменении  имен существительных по падежам (склонении), зна­комство с системой паде­жей в русском языке, на­блюдение над употребле­нием падежных форм су­ществительных в роли за­висимых слов в глагольных словосочетаниях | Иметь представление о подчинительной связи в словосочетаниях, падеже, падежных формах, скло­нении, изменять сущест­вительные по падежам, определять падеж по во­просу | Применять правила делового сотрудни­чества | Получать информа­цию из текста, таб­лицы, классифици­ровать языковой ма­териал |
| 120 |  | Употребление в словосоче­таниях падеж­ных форм имен сущест­вительных | *Урок*  *повторения и*  *закрепления*  *знаний* | Распознание падежных форм существительных с помощью частотных пред­логов, упражнение в опре­делении падежей зависи­мых слов и в употреблении падежных форм существи­тельных в составе слово­сочетания, предложения с использованием падежных и смысловых вариантов вопросов к зависимым словам | Изменять имя существи­тельное по падежам, кор­ректно использовать предлоги с падежными формами имен существи­тельных, подбирать сло­восочетания под задан­ную схему и падежную форму | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Удерживать цель учебной деятельно­сти, анализировать и синтезировать язы­ковой материал |
| 121 |  | Употребление в словосоче­таниях падеж­ных форм имен прилага­тельных | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с системой склонения имен прилага­тельных, упражнения в употреблении падежных форм прилагательных, со­гласование зависимого прилагательного с сущест­вительным, постановка па­дежных вопросов и по ним определение окончания прилагательных | Объяснять особенности сочетаний имен прилага­тельных с именами суще­ствительными, корректно использовать падежные формы имен прилага­тельных в речи | Оценивать слож­ность предлагае­мого задания | Анализировать язы­ковой материал, вно­сить коррективы |
| 122 |  | Подготовка к  контрольному  диктанту | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Работа по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала | Применять новые знания и умения в самостоятель­ной работе | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности | Осуществлять само­контроль, проверять по эталону, вносить коррективы, оцени­вать результат своей деятельности |

**44**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 123 |  | Предупреди­тельный дик­тант с коммен­тированием | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Предварительное установ­ление качества усвоения материала, выявление трудностей и коррекция ошибок | Применять изученные правила и алгоритмы дей­ствий в самостоятельной работе, осуществлять са­моконтроль, сравнивать с эталоном, вносить кор­рективы | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Использовать изучен­ные правила, способы действий при выпол­нении учебных зада­ний, самостоятельно планировать дейст­вия, необходимые для решения задачи, вно­сить необходимые коррективы в собст­венные действия по итогам самопроверки |
| 124 |  | **Контрольный диктант за третью чет­верть** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Проверка качества грамотности письма под диктовку с грамматическим заданием | Применять изученные правила и алгоритмы дей­ствий в самостоятельной работе, осуществлять са­моконтроль | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Использовать изучен­ные правила, способы действий при выпол­нении учебных зада­ний, вносить необхо­димые коррективы в собственные действия по итогам само­проверки |
| 125 |  | Анализ ошибок и коррекция | *Урок анализа и коррекции* | Коррекция ошибок, исполь­зование графического способа доказательства при работе над ошибками | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить измене­ния, осуществлять кор­рекцию ошибок по ал­горитму, выполнять зада­ния по аналогии | Ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неуспешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную коррекционную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения орфографиче­ской задачи |
| 126 |  | Обучающее изложение «Март в лесу» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Работа над восприятием (пониманием) содержания текста и воспроизведение его близко к тексту с опорой на самостоятельно составленный план | Иметь понятие о сложном плане, составлять сложный план текста для письменного пересказа, выбирать в тексте ключевые слова, слова с ор­фограммами | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать языко­вой материал, плани­ровать деятельность, пользоваться памят­кой, действовать по алгоритму, осуществ­лять промежуточный и итоговый самокон­троль |

**45**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 127 |  | Анализ  изложений | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Выявление удачных рече­вых оборотов, коррекция речевых ошибок | Анализировать свои ошиб­ки, корректировать знания и вносить изменения | Ориентироваться на понимание при­чин личной ус­пешности/ неуспешности в ос­воении материала | Адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи |
| 128 |  | Инструктаж по проектным работам***\**** | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Изучение предлагаемых проектных работ. Выбор групповых и индивидуальных форм работы. Обсуждение возможных результатов, их полезности, возможности организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников | Осознавать личный инте­рес в области изучения русского языка, отбирать языковой материал в со­ответствии с выбранной темой, выдвигать пред­ложения, подбирать кри­терии оценки результата для ориентира | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка, проявлять познавательный ин­терес и инициативу | Планировать свою деятельность, про­гнозировать ре­зультат деятельно­сти, удерживать цель и ориентиры учебной деятельности, осу­ществлять самокон­троль |
| 129 |  | Назначение зависимого слова в  словосочетании. Падежные формы имен существитель­ных, имен прилагательных | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Повторение, в каких по структуре словосочетаниях требуются в роли зависимого слова падежные формы существительных, падежные формы прилагательных, падежи (названия, вопросы) и изменение по падежам существительных, прилагательных | Рассказывать об особен­ностях склонения имен существительных, имен прилагательных, приме­нять правило при реше­нии орфографических и речевых задач | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Обобщать, класси­фицировать языко­вой материал, осу­ществлять само­контроль |
| 130 |  | Употребление падежных форм имен  существитель­ных, имен прилагательных | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Соотнесение падежных окончаний вопросов с па­дежными окончаниями имен прилагательных. Уп­ражнение в употреблении (согласовании) падежных | Использовать изученные алгоритмы действий в са­мостоятельной работе | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности и трудность предлагаемого за­дания | Осуществлять выбор задания в соответст­вии с критериями, контролировать свои действия, осуществ­лять взаимопомощь |

**46**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | форм прилагательных в со­ставе словосочетания, предложения в роли зави­симых слов. Употребление в нужном падеже имен су­ществительных при глаголе и существительном |  |  |  |
| 131 |  | Употребление  падежных  форм  местоимений | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Повторение начальных форм личных местоимений. Представление о склонении личных местоимений, их косвенных (без термина) формах. Упражнения в упот­реблении падежных форм личных местоимений в со­ставе словосочетания в роли зависимых слов | Склонять местоимения, определять падежную форму местоимений в тексте | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Анализировать языко­вой материал, полу­чать информацию из таблицы, сравнивать и делать выводы |
| 132 |  | Правописание местоимений с предлогами | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с новой орфог­раммой - употребление -Н- в косвенных формах местоимений 3 лица. Упраж­нение в употреблении па­дежных форм личных место­имений с предлогами в со­ставе словосочетаний. Обра­зование и употребление формы местоимений с пред­логами | Корректно использовать в речи падежные формы местоимений с предло­гами, следить за культу­рой речи | Осознавать важ­ность соблюдения культуры речи при общении | Корректно строить речевые высказыва­ния, удерживать ориентиры учебной деятельности |
| 133 |  | Тренинг. Обобщение о словосоче­тании | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Само-, взаимопроверка умений по правилу упот­ребления существитель­ных, прилагательных, ме­стоимений в качестве за­висимых слов | Использовать изученные алгоритмы действий в са­мостоятельной работе | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности и трудность предлагаемого за­дания | Осуществлять выбор задания в соответст­вии с критериями, контролировать свои действия, осуществ­лять взаимопомощь |
| 134 |  | **Проверочная работа по теме**  **«Словосоче­-**  **тание»** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Диагностика точности, уме­стности употребления за­висимых слов в словосоче­таниях и предложениях | Отвечать на вопросы по пройденному материалу в тестовой форме, осущест­влять выбор правильного ответа с опорой на изучен­ные правила и алгоритмы действий | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности и трудность предлагаемого за­дания | Осуществлять выбор задания в соответст­вии с критериями, контролировать свои действия, осуществ­лять взаимопомощь |

**47**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 135 |  | Второстепен­ные члены предложения | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Понятие о распространен­ных предложениях, о роли второстепенных членов предложения. Наблюдение за второстепенными чле­нами группы подлежащего, группы сказуемого. Упраж­нение в установлении свя­зи между второстепенными и главными членами пред­ложения. Извлечение но­вой информации из учебно­го текста, работа с таблицей | Иметь понятие о второ­степенных членах пред­ложения как словах, спо­собствующих расши­рению информации о главных членах, пояс­нять, какие признаки ха­рактеризуют второсте­пенные члены предло­жений | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Синтезировать язы­ковой материал на основе предвари­тельного анализа информации, полу­чать информацию из таблицы, классифи­цировать |
| 136 |  | Анализ (раз­бор) простого предложения | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Устный анализ строения (состав членов предложе­ния) простых предложений, графический анализ с опо­рой на памятку. Работа с текстом памятки и следо­вание инструкциям при анализе предложений. Представления о разделах языка (грамматике, синтак­сисе), о простых и сложных предложениях | Осуществлять анализ простого предложения с опорой на изученные при­знаки предложения | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать, клас­сифицировать языко­вой материал, дейст­вовать по алгоритму, обобщать и приме­нять умения в новой ситуации |
| 137 |  | Связь второ­степенных членов с глав­ными членами предложений | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с полным син­таксическим анализом про­стого предложения. Осоз­нание речевой задач и вы­бор для выражения мыслей и чувств нужных предложе­ния по цели высказывания и по строению, наличию определенных второсте­пенных членов. Анализ предложений, составление схемы их строения | Анализировать предложе­ния с точки зрения взаи­мосвязи членов предло­жения | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Анализировать, уста­навливать взаимо­связи, осуществлять само- и взаимокон­троль |

**48**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 138 |  | Сопоставле­ние состава простых и сложных предложений | *Урок*  *комплексного применения знаний и*  *умений* | Отработка умения произ­водить синтаксический анализ (разбор) простых предложений. Углубление представления об ослож­ненных простых и сложных предложениях. Сопостав­ление языковых средств, анализ строения с помо­щью моделей, схем. Рас­пространение мысли в предложениях с помощью второстепенных членов | Иметь понятие о синтак­сисе как разделе грамма­тики, изучающем предло­жения и словосочетания, различать простые и сложные предложения | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Анализировать, сравнивать и клас­сифицировать язы­ковой материал, от­бирать материал в соответствии с зада­нием |
| 139 |  | Повествова­ние | *Комбиниро­ванный урок* | Повторение признаков и структуры текста-повество- вания | Отличать текст-повество- вание по существенным признакам, делить текст на смысловые части, со­ставлять план текста | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать рече­вой материал, струк­турировать его, пла­нировать личную ре­чевую деятельность, отбирать материал в соответствии с задачей |
| 140 |  | Рассуждение | *Комбиниро­ванный урок* | Наблюдение над двумя текстами по одной теме «Отчего идет дождь?». Знакомство со структур­ными частями текста типа рассуждения и их роли (вступительная часть, ос­новное утверждение (те­зис), аргументы (доказа­тельства), вывод) | Отличать текст-рассужде­ние по существенным признакам, выделять смысловые блоки в соот­ветствии с заданием, строить рассуждение на заданную тему | Соблюдать речевую культуру при обще­нии | Составлять логиче­ское высказывание, устанавливать при­чинно-следственные связи, отбирать ре­чевой материал в соответствии с задачей |
| 141 |  | Наблюдение над способом, средствами развития мыс­ли в текстах типа описания. Сравнение особенностей текстов | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Организовать наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. Учить ана­лизировать текст (описание куклы из книги Ю. Олеши «Три толстяка») | Отличать текст-описание, учитывать позицию ав­тора описания, различать смысловые оттенки слов «одета» и «надета» | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Анализировать рече­вой материал, отби­рать материал в со­ответствии с зада­чей, классифициро­вать материал по разным основаниям, строить логические высказывания |

**49**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 142 |  | Наблюдение над способом, средствами развития мыс­ли в текстах типа описания. Закрепление о тексте | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Анализ текстов, определе­ние типа, темы, основной мысли | Выделять изобразитель­ные средства в тексте- описании, объяснять раз­личия текстов разных ти­пов, иметь представление о текстах смешанных типов | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, сравнивать, обоб­щать, делать вы­воды, строить логи­ческое высказыва­ние, участвовать в обсуждении, аргу­ментировать свою позицию |
| 143 |  | Наблюдение над способом, средствами развития мыс­ли в текстах типа описания. Подготовка к сочинению | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Подготовка к созданию тек­ста (описание матрешки). Анализ текстов о мат­решке. Обсуждение вари­антов рассказа | Составлять тексты-описа- ния, соблюдая признаки текста данного типа, ана­лизировать тексты-описания разных жанров | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Учитывать цель и ориентиры речевой деятельности, кор­ректно строить рече­вые высказывания, оценивать в соответ­ствии с критериями, адекватно восприни­мать критику, соблю­дать этические пра­вила при оценочном высказывании |
| 144 |  | Обучающее  сочинение  «Любимая  игрушка» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Создание текста об иг­рушке, запись текста с орфографической под­готовкой | Знать особенности по­строения текста-описания, создавать собствен­ные творческие работы на заданную тему, гра­мотно строить высказы­вания | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, вы­делять сущест­венные признаки, учитывать ориен­тиры при создании авторского продукта, осуществлять само­контроль и самопро­верку |
| 145 |  | Анализ твор­ческих работ | *Урок анализа и коррекции* | Подбор критериев и оценка выполненных работ, выяв­ление удачных речевых оборотов, коррекция рече­вых ошибок | Выявлять речевые ошиб­ки, уметь корректировать их, корректно и грамотно строить высказывания | Ориентироваться на понимание при­чин личной успеш­ности/ неуспешности в освоении ма­териала | Анализировать, осу­ществлять само- и взаимооценку в со­ответствии с крите­риями, вносить кор­рективы, адекватно воспринимать кри­тику, корректно стро­ить оценочное вы­сказывание |

**50**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 146 |  | Подготовка к итоговой контрольной работе | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Применение изученных пра­вил при решении орфогра­фических задач. Работа по самоконтролю, взаимоконт­ролю за прочностью усвое­ния изученного материала | Осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль за прочностью усвоения изученного материала | Применять новые знания и умения в самостоятельной работе | Адекватно оценивать свои возможности |
| 147 |  | **Итоговый**  **контрольный**  **диктант** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Демонстрация уровня при­обретенных навыков и умений | Применять изученные правила и алгоритмы дей­ствий в самостоятельной работе, осуществлять са­моконтроль | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Использовать изучен­ные правила, способы действий при выпол­нении учебных зада­ний, вносить необхо­димые коррективы в собственные действия по итогам само­проверки |
| 148 |  | Анализ и кор­рекция ошибок | *Урок анализа и коррекции* | Индивидуальная работа с выявленными проблемами, закрепление навыков за­писи слов с орфограммами | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить измене­ния, осуществлять кор­рекцию ошибок по ал­горитму, выполнять зада­ния по аналогии | Ориентироваться на понимание при­чин личной успеш­ности/ неуспешности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную коррекционную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения орфографиче­ской задачи |
| 149 |  | Средства язы­ка и их анализ. **Контрольный словарный диктант** | *Комбиниро­ванный урок* | Повторение основных средств (единиц) языка че­рез их изучение в опре­деленных разделах науки о языке (по таблице, данной на форзаце учебника) | Иметь понятие о науке лингвистике и ее струк­туре на доступном уров­не, характеризовать сло­во как лингвистическое понятие с разных языко­вых позиций | Применять правила делового сотрудни­чества | Формулировать во­просы на заданную те­му, корректно строить высказывание, анали­зировать материал таблицы, делать выво­ды, организовывать деятельность в паре |
| 150 |  | Слово и сло­восочетание. Слово как часть речи | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Повторение общих и отли­чительных признаков средств языка. Повторение строения слов и словосо­четаний, роли главных и дополнительных частей этих единиц | Классифицировать слова по разным основаниям, рассказывать о частях речи по плану, системати­зировать описание частей речи в таблице | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Организовывать ра­боту в паре, исполь­зовать план для уст­ного выступления, анализировать и си­стематизировать языковой материал |

**51**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 151 |  | Контрольное  списывание | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Применение навыков вни­мательного чтения и спи­сывания. Проверка уровня графической и орфографи­ческой зоркости. Обобще­ние сведений о каждой изученной части речи (на основе общего плана) | Списывать текст орфогра­фически и пунктуационно грамотно | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности и трудность предлагаемого за­дания | Удерживать цель учебной деятельно­сти, осуществлять текущий и итоговый контроль, адекватно оценивать качество выполнения задания |
| 152 |  | Морфологиче­ский анализ частей речи | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Дать представление о мор­фологическом анализе час­тей речи (частичном). Уп­ражнять в употреблении слов разных частей речи при выражении мыслей и чувств | Анализировать части ре­чи с точки зрения по­стоянных и непостоянных признаков, роли в пред­ложении | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать, сис­тематизировать язы­ковой материал, строить устное рече­вое высказывание |
| 153 |  | Изменение частей речи. Разбор частей речи по со­ставу | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Упражнения в употребле­нии в речи слов с разными суффиксами и приставками в соответствии с потребно­стями речевой ситуации. Морфемный анализ слов | Рассказывать о частях речи, их постоянных и не­постоянных признаках, роли в предложении, оп­ределять падежные фор­мы существительных, ли­цо глаголов | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, сис­тематизировать язы­ковой материал, строить устное рече­вое высказывание |
| 154 |  | Способы обо­значения зву­ков при записи слов | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Обобщение способов дей­ствий при записи слов по слуху, вопреки звучанию (орфоэпическим нормам), по памяти, при употребле­нии разделительных знаков и мягкого знака. Упражне­ния в произнесении слов в соответствии с произноси­тельными нормами. Реше­ние орфографических за­дач при записи слов | Объяснять выбор способа проверки орфограммы в слове, подбирать слово­сочетания под схему, чи­тать вслух в соответствии с нормами произношения | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Ориентироваться в схемах, классифици­ровать языковой ма­териал, организовы­вать работу в паре |
| 155 |  | Правописание  орфограмм в корне слова. | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Повторение типов орфо­грамм в корне слова и спо­собов их решения (соглас­ные на конце и в середине слова, проверяемые и не­проверяемые безударные гласные). Обобщение спо­собов подбора провероч­ных слов. Классификация орфограмм в корне слова | Определять тип орфо­граммы, выбирать способ проверки, подбирать си­нонимы | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности и трудность предлагаемого за­дания | Анализировать и классифицировать речевой материал, строить высказывание-рассуждение |

**52**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 156 |  | Использова­ние обобщен­ного способа проверки без­ударных глас­ных в других частях слова | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Обобщение местоположения гласных в слове, когда можно использовать обобщенный способ действия - без­ударный проверяю ударным. Работа с таблицей и исполь­зование ее для справки, груп­пировка слов по орфо­граммам гласных | Определять тип орфо­граммы, классифицировать орфограмму по месту в слове и типу проверки | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать и классифицировать языковой материал по разным основа­ниям, работать с таблицей |
| 157 |  | Решение ор­фографиче­ских задач при записи пред­ложений и текстов | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Обобщение способов про­верки парных звонких и глу­хих согласных, непроиз­носимых согласных, удво­енных согласных. Поиск ор­фограмм в словах звучащего текста, определение их типа и использование нужного способа решения орфогра­фических задач. Осуществ­ление самоконтроля в про­цессе записи и ее проверки | Использовать правила проверки орфограмм в речевой деятельности, устно орфографически комментировать запись предложений и текстов | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, де­лать выводы, объяс­нять свои действия, использовать алго­ритм при решении орфографических задач |
| 158 |  | **Проверочная**  **работа.**  **Тестирование** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Проверка уровня сформи- рованности предметных и метапредметных умений | Отвечать на вопросы по пройденному материалу в тестовой форме, осуще­ствлять выбор пра­вильного ответа с опорой на изученные правила и алгоритмы действий | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности и трудность предлагаемого за­дания | Осуществлять выбор задания в соответст­вии с критериями, контролировать свои действия, осуществ­лять взаимопомощь |
| 159 |  | Анализ и кор­рекция ошибок | *Урок анализа и коррекции* | Анализ причин ошибок и использование способов их исправления | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить измене­ния, осуществлять кор­рекцию ошибок по ал­горитму, выполнять зада­ния по аналогии | Ориентироваться на понимание при­чин личной успеш­ности/ неуспешности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи |

**53**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 160 |  | Особенности предложения и теста | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Сопоставление словосоче­таний и предложений как единиц синтаксиса. Письмо под диктовку текста с по­следующим анализом предложений по членам предложения, выявления связи между ними | Рассказывать об особен­ностях строения предло­жения и текста, распро­странять предложения | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Анализировать и обобщать речевой материал, работать с таблицей, строить логическое речевое высказывание |
| 161 |  | Распростра­няем мысли | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Актуализировать поиск средств, с помощью кото­рых можно распространять мысли (второстепенные члены предложения, части текста). Учить читать мате­риал таблицы (с. 120) и употреблять эти средства в речевой практике | Наблюдать и делать вы­воды о строении текста, распространять предло­жения с опорой на схему, различать тексты по типу | Осознавать богат­ство речевых средств для выра­жения своего отно­шения к окружаю­щему | Наблюдать, анализи­ровать и делать вы­воды, ориентиро­ваться в символьно-­знаковом материале, объяснять свои дей­ствия и аргументи­ровать позицию |
| 162 |  | Распростра­няем мысли | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний* | Выборочное списывание. Проверка уровня сформи­рованности графической зоркости | Анализировать текст, де­лить текст на смысловые части, определять тип, тему и основную мысль текста, записывать текст- рассуждение | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, структурировать ре­чевой материал, грамотно строить вы­сказывания, осуще­ствлять самокон­троль |
| 163 |  | Подготовка к изложению | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Учить прогнозировать со­держание текста по его за­головку, плану («Любопыт­ные»). Решение лингвисти­ческих задач по тексту | Прогнозировать содержа­ние текста по заголовку, автору, плану, использо­вать план текста для уст­ного пересказа, выбирать в тексте ключевые слова, слова с орфограммами | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать язы­ковой материал, планировать дея­тельность, пользо­ваться памяткой, действовать по алго­ритму, осуществлять промежуточный и итоговый самокон­троль, получать ин­формацию из раз­личных источников |
| 164 |  | Изложение  «Любопыт­ные» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Письменный пересказ тек­ста по готовому плану и опорным словам | Письменно излагать текст по уточненному плану и опорным словам | Осознавать богатство речевых средств для выражения своего от­ношения к окружаю­щему | Грамотно строить высказывание, осу­ществлять текущий и итоговый контроль |

**54**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 165 |  | Редактирова­ние изложения | *Урок анализа и коррекции* | Оценка выполненных ра­бот, выявление удачных речевых оборотов, коррек­ция речевых ошибок | Выявлять речевые ошиб­ки, уметь корректировать их, корректно и грамотно строить высказывания | Ориентироваться на понимание при­чин личной успеш­ности / неуспешности в освоении ма­териала | Анализировать, осу­ществлять само- и взаимооценку в со­ответствии с крите­риями, вносить кор­рективы, адекватно воспринимать кри­тику, корректно стро­ить оценочное вы­сказывание |
| 166 |  | Итоговая комплексная работа и ее анализ | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Проверка уровня сформи- рованности предметных и метапредметных умений | Использовать освоенные предметные и метапред- метные умения для реше­ния поставленной задачи | Адекватно оцени­вать свои возмож­ности и трудность предлагаемого за­дания | Анализировать, клас­сифицировать мате­риал, обобщать, вы­делять главное, ис­пользовать инфор­мацию для решения учебных задач |
| 167 |  | Анализ и кор­рекция ошибок | *Урок анализа и коррекции* | Выявление и разбор за­труднений, коррекция ор­фографических ошибок | Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить измене­ния, осуществлять кор­рекцию ошибок по ал­горитму, выполнять зада­ния по аналогии | Ориентироваться на понимание при­чин личной успеш­ности/ неуспешности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения учеб­ной задачи |
| 168 |  | Проба пера. Письмо | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Написание текста письма с соблюдением правил эти­кета и культуры речи | Знать особенности по­строения текста письма, писать письмо на основе предложенного образца, грамотно строить выска­зывания | Осознавать практи­ческую значимость изучения русского языка | Анализировать, вы­делять сущест­венные признаки, учитывать ориен­тиры при создании авторского продукта, осуществлять само­контроль и самопро­верку |

**55**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 169 |  | «Занима­тельное язы­коведение». Урок-игра\* | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Проверка в игровой форме знаний и умений по изу­ченным темам | Применять изученные знания в игровой ситуации | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка | Анализировать рече­вой материал, выби­рать способ дейст­вия в соответствии с учебной задачей, ор­ганизовывать работу в группе, паре, оце­нивать свою дея­тельность |
| 170 |  | Защита  проектных  работ\* | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Презентация проектов. Взаимооценка в соответст­вии с критериями оценки | Рассказывать об опыте исследовательской или творческой деятельности по предмету, презенто­вать результаты своего труда | Иметь положитель­ную мотивацию и познавательный ин­терес к изучению языка. Осознавать практическую зна­чимость изучения русского языка | Планировать личную познавательную дея­тельность, осуществ­лять поиск информа­ции в различных ис­точниках, строить ло­гические высказыва­ния, объяснять при- чинно-следственные связи |

***Примечание: уроки, помеченные «\*», могут использоваться как резервные.***

**56**

**Материально-техническое обеспечение программы**

***Учебные пособия:***

* школьные орфографические словари;
* толковый словарь русского языка;
* орфоэпический словарь русского языка.

***Специфическое сопровождение (оборудование):***

* Таблицы «Разбор слова по составу», «Звуко-буквенный разбор слов», «Проверка безударных гласных в корне», «Проверка парных согласных в корне», «Алфавит», «Пись­менные буквы русского алфавита» (по методике В. Илюхиной), «Звуки и буквы», «Согласные звуки и буквы», звуко-буквенная лента;
* опорная цветовая таблица «Состав слова»;
* сигнальные карточки цветовые;
* сигнальные карточки буквенные;
* набор карточек «Словарные слова»;
* наборы предметных картинок, «Картинный словарь»;
* наборы сюжетных картинок для развития речи;
* репродукции картин известных художников для развития речи;
* индивидуальные маркерные доски;
* шкафы для хранения счетного и демонстрационного материала. ***Электронно-программное обеспечение:***
* специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
* DVD диски с дидактическими играми по русскому языку;
* электронные словари;
* презентации по русскому языку.

***Технические средства обучения:***

* мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;
* компьютер с учебным программным обеспечением;
* музыкальный центр;
* демонстрационный экран;
* демонстрационная доска для работы маркерами;
* магнитная доска;
* цифровой фотоаппарат;
* сканер, ксерокс и цветной принтер.

**57**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»).

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном госу­дарственном стандарте начального общего образования.

**Цель** уроков **литературного чтения** - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все сторо­ны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззре­ние, дает гигантский объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформули­ровать следующие **задачи курса:**

1. формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;
2. формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, слова­рями, справочниками, энциклопедиями;
3. развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить моно­логические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
4. формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
5. формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализиро­вать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
6. развитие воображения, творческих способностей;
7. формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
8. обогащение представлений об окружающем мире.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, ко­торая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональ­ное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Во втором и третьем классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об ав­торской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его вы­ражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Список произведений, предлагаемых к чтению третьеклассниками, по сравнению с первым и вторым классом расширен произведениями нравственной тематики: о мужестве, дружбе, любви и ответственности по отношению к тем, кто рядом, совести, долге, что обо­гащает представления детей о взаимоотношениях между людьми, способствует формиро­ванию ценностных ориентиров, решению проблемы достижения заложенных в новом стан­дарте личностных результатов обучения.

Кроме того в 3 классе расширяется представление учащихся о типах литературных текстов, вводятся научно-популярные тексты различной тематики (о животных, растениях, природных явлениях), а также периодические издания для детей.

**58**

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то про­изведение, фрагмент которого приведен в учебнике, либо глубже ознакомится с творчест­вом того или иного автора. В учебнике третьего класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Учащиеся получают также специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентиро­ваться в них. Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, по­свящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах вне­урочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных зна­ний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учеб­ными дисциплинами.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. - М.: ACT, Астрель.
2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. - М.: ACT, Астрель.

В соответствии с Образовательной программой школы на освоение программы курса «Литературное чтение» в третьем классе выделено 136 часов в год (4 часа в неделю).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | «Уж небо осень дышало... » | 15 |
| 2 | Народные сказки | 15 |
| 3 | Поэтические страницы | 6 |
| 4 | О мужестве и о любви | 11 |
| 5 | «Зимы ждала, ждала природа... » | 8 |
| 6 | Авторские сказки | 14 |
| 7 | Басни | 9 |
| 8 | Братья наши меньшие | 16 |
| 9 | О совести и долге | 13 |
| 10 | Весна пришла | 10 |
| 11 | И в шутку, и всерьез | 19 |
|  | **Итого:** | **136** |

**Содержание программы (136 часов)**

**Круг чтения**

**«Уж небо осенью дышало... »**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

**Народные сказки** (15 ч. )

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение.*** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**59**

***Самостоятельное чтение.*** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа... »**

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение.*** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; X.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение.*** Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение.*** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустов­ский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение.*** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

***Самостоятельное чтение.*** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век».

**Весна пришла**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьез**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение.*** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Уку­шенные».

**Виды деятельности**

**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выра­зительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного тек­стов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать не­большой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

**60**

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопос­тавлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, форми­рование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенным в учебнике, детским толковым словарем.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, са­мостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фраг­ментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произ­ведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жан­ром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литера­туроведческих понятиях, введенных во втором классе.

**Планируемые результаты изучения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредмет- ных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

**У** *учащихся будут формироваться:*

* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;
* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

**61**

* ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**62**

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл про- читанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произноше­ния, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
* объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
* составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
* сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
* определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
* выявлять отношение автора к персонажам;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на ти­тульный лист, оглавление, предисловие;
* создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
* читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
* различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотво­рение), объясняя различия;
* различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п. );
* находить в тексте метафоры, олицетворения;
* выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложе­ния текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориен­тироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской биб­лиотеке;
* ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступ­ном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художествен­ного текста;
* высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

**63**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­чится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и ***«5».***

**Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Отметка | Комментарий |
| Материал не усвоен | «2»  (неудовлетворительно) | Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произве­дения, владение навыком чтения не соот­ветствует нормам для данной ступени обу­чения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т. п. ) |
| Минимальный  уровень | «3»  (удовлетворительно)  V | Выполнение читательского задания с серь­езными недочетами, неточный пересказ со­держания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточ­ное знание авторов и произведений по про­грамме |
| «4»  (хорошо) | Выполнение читательского задания само­стоятельно и без серьезных ошибок, пере­сказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной по­мощи учителя, знание авторов и произведе­ний с несерьезными ошибками |
| Программный уровень  (решение нестандарт­ной задачи, которая требует применения но­вых знаний в непривыч­ных условиях) | «4+» (очень хорошо) | Выполнение нестандартного задания с при­влечением посторонней помощи или незна­чительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат |
| «5»  (отлично) | Выполнение нестандартного задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно |
| Высокий уровень (ре­шение нестандартной задачи с привлечением не входящих в програм­му данного класса зна­ний, умений и навыков) | «5+»  (превосходно) | Выполнение задания в нестандартной фор­ме (с выходом за пределы программы) са­мостоятельно и без ошибок |

**64**

***Текущий контроль*** проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пе­ресказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т. п.

***Контрольное чтение*** проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков рабо­ты с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (120-140 слов), учи­тель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (пра­вильность употребления пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильного про­чтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу с помощью знакового, балльного, цветового или словесного обозначения.

***Мониторинг сформированности навыка чтения учеников 3\_\_*** ***класса за*** ***четверть 20*** - ***20 \_\_ учебного года***

Для мониторинга индивидуального развития навыков чтения учащегося можно вести личную таблицу, которая помещается в портфолио ученика.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Фамилия, имя ученика*** | | | | |
|  | | | | |
|  | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** |
| ***Скорость чтения (сл. /мин.)*** |  |  |  |  |
| ***Плавность*** |  |  |  |  |
| ***Выразительность*** |  |  |  |  |
| ***Грамотность*** |  |  |  |  |
| ***Понимание содержания*** |  |  |  |  |

***Тематический контроль*** осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

***Итоговое тестирование*** проводится в конце учебного года. Учитель может вос­пользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изучен-

**65**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя ученика** | *Скорость чтения* **(сл./мин.)** | *Плавность*  **(буквенное, слоговое, целыми словами)** | *Выразительность*  **(соблюдение пауз, логических ударений, интонаций героев)** | *Грамотность*  **(правильное чтение слов)** | *Понимание*  **(ответы на вопросы по содержа­нию)** | **Отметка** | **Примечание** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

ных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произ­ведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

* индивидуальную динамику развития скорости чтения;
* индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целы­ми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
* индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
* индивидуальную динамику развития понимания текста;
* индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объ­яснять поступки героев и т. п.

**Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  работы | «5»  (отлично) | «4»  (хорошо) | «3»  (удовлетворительно) | «2»  (неудовлетворительно) |
| Контроль­ное чтение | Плавное выра­зительное чте­ние с соблюде­нием интона­ций, пауз, пе­редачей голо­сом характера героев, под­робный пере­сказ прочитан­ного, полные связные ответы на вопросы о поступках ге­роев | Плавное чтение с небольшими отклоне­ниями от литератур­ных норм, не влияю­щими на передачу смысла тек­ста, незна­чительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы | Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными наруше­ниями литературных норм, влияющими на передачу смысла про­изведения, серьезные затруднения в пере­сказе текста и ответах на вопросы, привлече­ние помощи учителя | Медленное чтение с серьезными нарушения­ми, влияющими на пере­дачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в от­ветах на вопросы по со­держанию |
| Тестиро­-  вание | Безошибочное выполнение всех заданий | Безошибоч­ное выпол­нение более 80 процен­тов заданий либо незна­чительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточ­ный ответ на некото­рые вопро­сы) | Безошибочное выпол­нение более 50 про­центов заданий, либо незначительные от­клонения во всех за­даниях | Безошибочное выполне­ние менее 50 процентов заданий |

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

***Критериальное оценивание*** позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявлен­ными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятель­ность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы, навыки взаимной и самооценки и т. п.).

**66**

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности. ***Примерные критерии*** формирующего ***оценивания устного ответа:***

1. Выразительное чтение.
2. Объяснение новых слов.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

***Примерные критерии оценки выступления на заданную тему*** (доклад, сообще­ние, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

**Количество проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 четверть | Контрольное чтение | 1 |
| 2 четверть | Контрольное чтение | 1 |
| 3 четверть | Контрольное чтение | 1 |
| 4 четверть | Контрольное чтение | 1 |
| Год | Итоговое тестирование | 1 |

**67**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Да­** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | | |
| **та** | **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
|  |  |  |  | **«Уж небо осенью** дышало... » (15 ч. ) | |  |  |
| 1 |  | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное зна­комство с текстом | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Знакомство с понятием «синоним». Использо­вание словаря синони­мов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. На­блюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения | Определять способы выражения авторской позиции, читать произ­ведение с соблюдением норм литературного произношения | Понимать и любить  живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполне­ния работы |
| 2 |  | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Определение собствен­ного отношения к про­читанному. Использова­ние различных приемов выразительного чтения | Подбирать заголовки к логическим частям про­изведения, пересказы­вать текст по состав­ленному плану, читать произведение с соблю­дением норм произно­шения, правильным ин­тонированием | Понимать и любить  живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Планировать свою работу |
| 3 |  | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Устный пересказ текста с элементами творчест­ва. Словесное иллюст­рирование произведе­ния | Иллюстрировать лите­ратурное произведение устно и графически, пе­ресказывать текст вы­борочно и творчески | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Взаимо- и самокон­троль, оценка своей де­ятельности и деятель­ности одноклассников |
| 4 |  | И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Наблюдение за эмоцио­нальной окрашенностью лирического произведе­ния. Использование различных приемов вы­разительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |

**68**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  | И. А. Бунин «Листопад» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Выразительное чтение наизусть. Формулиро­вание вопросов по со­держанию произведе­ния. Словесное иллю­стрирование произве­дения | Иллюстрировать лите­ратурное произведение устно и графически | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |
| 6 |  | М. М. Пришвин  «Хрустальный  день»,  «Капитан-паук» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предло­женным словам и сло­восочетаниям | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, выделять сущест­венную информацию из текстов |
| 7 |  | М. М. Пришвин «Недосмотрен­ные грибы» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Пересказ произведения близко к тексту, сравне­ние текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений, анализ и выводы о про­читанном | Прогнозировать содержа­ние произведения по его заглавию, находить клю­чевые слова, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами, переска­зывать текст подробно | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, выделять сущест­венную информацию из текстов |
| 8 |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Выразительное чтение лирического произведе­ния, сравнение на­строения, выраженного в разных произведениях | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, сравнивать произ­ведения, проводить аналогии |
| 9 |  | К. Г. Паустовский «Подарок». Пер­вичное знаком­ство с текстом | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произ­ведения; составление плана пересказа и твор­ческого рассказа | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими  словами, выделять смысловые части тек­ста, составлять план изложения текста с по- | Понимать и любить жи­вую природу, бережно относиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе зна­комства с художествен­ной культурой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, планировать соб­ственные действия и соотносить их с постав- |

**69**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | мощью учителя, фор­мулировать вопросы ко всему тексту и отдель­ным его частям |  | ленной целью; учиты­вать выделенные учи­телем ориентиры дей­ствия при освоении но­вого художественного текста |
| 10 |  | К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобра­зительного искусства | Пересказывать текст выборочно, с включени­ем описаний, устно ил­люстрировать сюжет произведения, описы­вать персонажей | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 11 |  | *Внеклассное*  *чтение.*  Осень в произ­ведениях русских писателей. Анатолий Жигу­лин, А. Фет и др. | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Самостоятельная рабо­та с произведением, книгой, соотношение впечатлений, получен­ных при восприятии произведений разных родов искусств | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Ставить новые задачи для освоения художест­венного текста в со­трудничестве с учите­лем, планировать соб­ственные действия и соотносить их с постав­ленной целью, сравни­вать произведения, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 12 |  | *Внеклассное*  *чтение.*  Осень в произ­ведениях русских писателей | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Составление устного и письменного отзыва о литературном произве­дении, публичная пре­зентация итогов своей работы с произведени­ем, формулирование вопросов по прочитан­ному и услышанному | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Ставить новые задачи для освоения художест­венного текста в со­трудничестве с учите­лем, планировать соб­ственные действия и соотносить их с постав­ленной целью, сравни­вать произведения, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |

**70**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  | ***Картинная га­лерея.***  И. И. Левитан «Лесное озеро» | *Урок ком­плексного использова­ния знаний* | Знакомство с творчест­вом художника, внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять настроение художника, его отношение к изображаемому | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |
| 14-  15 |  | Работа с научно-  популярными  текстами.  Контрольное  чтение | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Знакомство со стили­стикой научно- популярных текстов, сравнение текстов раз­ных стилей | Ориентироваться в на­учно-популярном и учебном тексте, исполь­зовать полученную ин­формацию | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, понимать важ­ность учения | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью, выделять суще­ственную информацию из текстов разных видов |
|  | |  |  | Народные | сказки (15 ч. ) |  |  |
| 16 |  | «Семь Симео­нов» ***(русская народная сказ­ка).*** Первичное знакомство с текстом | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Выявление  особенностей народных волшебных сказок | Читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 17 |  | «Семь Симео­нов» ***(русская народная сказ­ка).*** Анализ тек­ста, обобщение | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление осо­бенностей литератур­ных героев, определе­ние главной мысли про­изведения, сопоставле­ние сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений | Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части тек­ста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |

**71**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 |  | «Иван — кресть­янский сын и чудо-юдо» ***(русская народная сказ­ка).*** Первичное знакомство с текстом | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному | Читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанно­го | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 19 |  | «Иван — кресть­янский сын и чудо-юдо» ***(русская народная сказ­ка).*** Анализ тек­ста, обобщение | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Закрепление умения пересказывать фраг­менты произведений близко к тексту. Выяв­ление особенностей и сравнение литератур­ных героев, определе­ние главной мысли про­изведения, сопоставле­ние сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, точно и последовательно пере­давать партнеру необ­ходимую информацию; оказывать в сотрудни­честве необходимую взаимопомощь, осуще­ствлять взаимоконтроль |
| 20 |  | ***Внеклассное чтение.*** Русские народные сказки | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, точно и по­следовательно переда­вать партнеру необхо­димую информацию |

**72**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | ***Внеклассное чтение.*** «Иван- царевич и серый волк» (русская народная сказка) | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Работа с книгой. Сопос­тавление вариантов сказок в разном пере­ложении | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг, составлять личное мне­ние о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; пони­мать общность нравст­венных категорий (доб­ра и зла) у разных на­родов, моральных норм, понятий о нрав­ственных и безнравст­венных поступках | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 22 |  | ***Картинная га­лерея.*** В. М. Вас­нецов «Иван- царевич на се­ром волке» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Знакомство с произве­дениями В. М. Васнецо­ва, изучение творчества художника, сравнение  литературных и худо­жественных произве­дений схожей тематики, выявление особенностей выразительных средств разных видов искусства | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, ис­пытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |
| 23 |  | «Жаба- королева» ***(литовская на­родная сказка)*** | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу | Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пра­вильным интонировани­ем, использованием ло­гических ударений и тем­па речи, выражая таким образом понимание про­читанного, пересказывать текст выборочно | Понимать общность  нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 24 |  | «Птица Кахна» ***(таджикская на­родная сказка)*** | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста | Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пе­ресказывать текст под­робно, выделять смысло­вые части текста, состав­лять простой план изло­жения текста с помощью учителя | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать выде­ленные учителем ориен­тиры действия при ос­воении нового художест­венного текста, выпол­нять учебные действия в устной и письменной форме |

**73**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 |  | «Как юноша лю­бимую искал» ***(китайская на­родная сказка).*** Первичное знакомство | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста | Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пра­вильным интонировани­ем, использованием ло­гических ударений и темпа речи, выражая таким образом понима­ние прочитанного | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Владеть диалогической формой речи, выделять существенную инфор­мацию из текстов |
| 26 |  | «Как юноша лю­бимую искал» ***(китайская на­родная сказка).*** Анализ текста, обобщение | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу | Пересказывать текст подробно, формулиро­вать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюст­рировать сюжет | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных поступках | Владеть диалогической формой речи, выделять существенную инфор­мацию из текстов, срав­нивать произведения и их героев |
| 27 |  | ***Внеклассное***  ***чтение.***  Сказки народов мира. «Царевна- лягушка» (рус­ская народная сказка) | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Сопоставление нравст­венных позиций героев в разных сказках | Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пра­вильным интонировани­ем, использованием ло­гических ударений и темпа речи, выражая таким образом понима­ние прочитанного | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, понятий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 28 |  | ***Внеклассное***  ***чтение.***  Сказки народов мира.  Библиотечный  урок | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Сопоставление нравст­венных позиций героев в разных сказках. Само­стоятельный поиск и отбор книг | Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и после­словию; ориентировать­ся в мире книг по алфа­витному каталогу, откры­тому доступу книг в дет­ской библиотеке, опре­делять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |

**74**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29-  30 |  | ***Внеклассное***  ***чтение.***  Читательская  конференция  «Сказки народов  мира» | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и уме­ний* | Поиск информации на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к самостоятельной работе над проектами | Ориентироваться в справочниках, энцикло­педиях, составлять личное мнение о лите­ратурном произведе­нии, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, осуществ­лять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет |
|  |  |  |  | Поэтические | страницы (6 ч. ) |  |  |
| 31 |  | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый... »  (отрывок) | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Выразительное чтение лирического произведе­ния. Наблюдение за авторской позицией и собственным впечатле­ниям от прочитанного | Читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанно­го, словесно иллюстри­ровать сюжет | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |
| 32 |  | Ю. Мориц «Песенка про сказку» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Повышение интереса к другим родам искусства - музыке, живописи. Ак­туализация собствен­ных переживаний, вы­званных разными рода­ми искусства. Наблюде­ние за способами вы­ражения авторской позиции | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, ис­пользованием логиче­ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 33 |  | «Маленький скрипач» (немец­кая народная баллада) | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Актуализация собствен­ных переживаний, вы­званных разными рода­ми искусства, составле­ние словесного портре­та героя, чтение по ро­лям | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, ис­пользованием логиче- | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в со­трудничестве необхо­димую взаимопомощь, |

**75**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного |  | осуществлять взаимо­контроль, оценивать правильность выпол­ненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате прове­денной работы |
| 34 |  | Г. Сапгир «Сны» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Актуализация собствен­ных переживаний, вы­званных разными рода­ми искусства, вырази­тельное чтение поэти­ческого произведения | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, ис­пользованием логиче­ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 35-  36 |  | К. Д. Бальмонт «У  чудищ», С.  Островой  «Сказки... »  Контрольное  чтение | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Выразительное чтение  поэтических  произведений,  актуализация  читательского опыта,  сравнение  литературных  произведений разных  жанров близкой  тематики | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, составлять личное мнение о лите­ратурном произведе­нии, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| О мужестве и о любви (11 ч. ) | | | | | | | |
| 37 |  | В. Белов «Верный и Малька» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Характеристика литера­турного героя, опреде­ление своего и автор­ского отношения к нему, объяснение внутренне­го состояния литера­турных героев, рассказ по плану | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мне­ние о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | Понимать, любить, беречь живую природу | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |

**76**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 |  | В. Белов «Малька провинилась» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Характеристика литера­турных героев, опреде­ление своего и автор­ского отношения к нему, объяснение внутренне­го состояния литера­турных героев, рассказ по плану | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мне­ние о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | Понимать, любить, бе­речь живую природу | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать выде­ленные учителем ориен­тиры действия при ос­воении нового художест­венного текста, точно и последовательно пере­давать партнеру необхо­димую информацию |
| 39 |  | В. Белов «Еще про Мальку» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Характеристика литера­турного персонажа, оп­ределение своего и ав­торского отношения к нему, объяснение внут­реннего состояния ли­тературных героев, рас­сказ по плану | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мне­ние о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | Понимать, любить, бе­речь живую природу | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать выде­ленные учителем ориен­тиры действия при ос­воении нового художест­венного текста, точно и последовательно пере­давать партнеру необхо­димую информацию |
| 40 |  | И. С. Тургенев «Воробей» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Характеристика литера­турного персонажа, опре­деление своего и автор­ского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции | Соотносить поступки ге­роев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции | Понимать, любить, бе­речь живую природу | Осуществлять поиск необходимой информа­ции, строить логические рассуждения, вклю­чающие определение причинно-следственных связей |
| 41 |  | Н. Г. Гарин- Михайловский «Тема и Жучка» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Чтение 1-2 частей. Ха­рактеристика литератур­ного персонажа, опреде­ление своего и авторско­го отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, предопределение поступков героя по нача­лу произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |

**77**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 |  | Н. Г. Гарин- Михайловский  «Тема и Жучка» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Чтение 3-6 частей. Ха­рактеристика литера­турного персонажа, оп­ределение своего и ав­торского отношения к нему, объяснение внут­реннего состояния ли­тературных героев, со­ставление словесного портрета героя | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к геро­ям и к авторской пози­ции, находить ключевые слова, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 43 |  | Н. Г. Гарин- Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Составление вопросов по тексту, работа с тек­стом: поиск заданных фраз, обоснование лич­ной позиции с опорой на текст | Сжато пересказывать текст, находить ключе­вые слова, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами, фор­мулировать вопросы ко всему тексту и отдель­ным его частям | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать выде­ленные учителем ориен­тиры действия при ос­воении нового художест­венного текста, точно и последовательно пере­давать партнеру необхо­димую информацию |
| 44 |  | Л. Н. Толстой «Прыжок» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Работа с текстом: поиск заданных фраз, обосно­вание личной позиции с опорой на текст. Рас­ширение словарного запаса. Сравнение лич­ностных характеристик героев разных произве­дений | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к геро­ям и к авторской пози­ции, находить ключевые слова, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведе­ния и их героев, прово­дить аналогии |
| 45 |  | ***Читальный зал.*** В. Астафьев. «Белогрудка» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Работа с текстом: поиск заданных фраз, обосно­вание личной позиции с опорой на текст. Разви­тие внимания и уваже­ния к животным | Соотносить поступки геро­ев с нравственными нор­мами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, нахо­дить ключевые слова, оп­ределять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулиро­вать поведение в со­ответствии с познан- | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь |

**78**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ными моральными нормами и этическими требованиями, пони­мать и любить живую природу, бережно от­носиться к ней | при решении коммуни­кативных задач |
| 46 |  | ***Внеклассное чтение.*** Сказки Е. Шварца | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравст­венная оценка поступков литературных героев | Обращаться к титульным данным, аннотации, пре­дисловию и послесло­вию; ориентироваться в мире книг по алфавит­ному каталогу, открыто­му доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нрав­ственных и безнравст­венных поступках, ре­гулировать поведение в соответствии с по­знанными моральными нормами и этическими требованиями | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 47 |  | ***Внеклассное чтение.*** Сказки В. Каверина | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравст­венная оценка поступков литературных героев | Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и после­словию; ориентировать­ся в мире книг по алфа­витному каталогу, от­крытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| Зимы ждала, ждала природа... (8 ч. ) | | | | | | | |
| 48 |  | С. Есенин  «Разгулялась  вьюга... » | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Знакомство с понятием «олицетворение». Вни­мание к слову в контек­сте литературного про­изведения, закрепление навыков выразительно­го чтения поэтического произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |

**79**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 |  | А. С. Пушкин «В тот год осен­няя погода...» *(отрывок)* | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Словесное  иллюстрирование  литературного  произведения,  внимание к слову в  контексте  произведения,  обоснование личной  позиции с опорой на  текст | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Осуществлять поиск  информации в различ­ных источниках, учиты­вать выделенные учи­телем ориентиры дей­ствия при освоении но­вого художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 50 |  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Внимание к слову в кон­тексте литературного произведения, словес­ное иллюстрирование | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Учитывать выделенные  учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 51 |  | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» *(отрывок)* | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Учитывать выделенные  учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 52 |  | Ф. И. Тютчев  «Чародейкою  Зимою... » | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Характеристика слова в контексте литературно­го произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Учитывать выделенные учителем ориентиры  действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведе­ния, проводить ана­логии |

**80**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 |  | ***Картинная га­лерея.*** Н. Крылов «Зима» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Знакомство с творчест­вом русского художника, составление устного рассказа о картине. По­нимание и краткая ха­рактеристика особенно­стей народного быта | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |
| 54 |  | ***Внеклассное чтение.*** Читаль­ный зал. Зима в произведениях разных жанров | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Работа с аппаратом книги. Выразительное чтение с соблюдением литературных норм | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения | Понимать и любить  живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 55 |  | ***Внеклассное чтение.*** Зима в произведениях разных жанров | *Урок*  *обобщения и систематиза ции знаний и умений* | Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему, обоснование личного выбора, составление отзыва о литературном произведении | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| Авторские сказки (14 ч. ) | | | | | | | |
| 56 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мерт­вой царевне и о семи богаты­рях» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение по­ведения и описание внутреннего состояния литературных героев | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нрав­ственных и безнравст­венных поступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |

**81**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мерт­вой царевне и о семи богатырях» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Чтение второй части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литератур­ных героев, оценка ил­люстраций к произве­дениям, использование цитат для подтвержде­ния своего мнения, зна­комство с архаизмами (без введения термина), обогащение лексическо­го запаса | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 58 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мерт­вой царевне и о семи богатырях» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Чтение третьей части Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литератур­ных героев, оценка ил­люстраций к произве­дениям, использование цитат для подтвержде­ния своего мнения, обо­гащение лексического запаса | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 59 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мерт­вой царевне и о семи богаты­рях». Обобщение | *Урок*  *обобщения и систематиза ции знаний и умений* | Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литератур­ных героев, вырази­тельное чтение по ро­лям с элементами теат­рализации, расширение эмоционального опыта | Составлять личное мнение, находить клю­чевые слова, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, уст­но иллюстрировать сю­жет, соотносить поступ­ки героев с нравствен­ными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в со­трудничестве необхо­димую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль, оценивать правильность выпол­ненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате прове­денной работы |

**82**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 |  | Х.-К. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Слушание текста. Чте­ние первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения | Читать произведение с  соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 61 |  | Х.-К. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Чтение второй части. Составление плана рассказа по предложен­ной теме, определение темы, главной мысли произведения и отно­шения автора к героям | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 62 |  | Х.-К. Андерсен «Стойкий оло­вянный солда­тик». Обобщение | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Воспроизведение сюже­та с позиции одного из героев, развитие эмо­циональной сферы че­рез произведение лите­ратуры | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, состав­лять план изложения текста с помощью учи­теля, соотносить по­ступки героев с нравст­венными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 63 |  | Читальный зал*.* Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | *Урок комплек­сного приме­нения знаний и умений* | Составление плана  произведения для пере­сказа, определение те­мы, главной мысли про­ | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы- | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы- |

**83**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | изведения и отношения автора к героям, иллю­стрирование произве­дения | своими словами на дос­тупном уровне, состав­лять план изложения текста с помощью учи­теля, соотносить по­ступки героев с нравст­венными нормами | ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 64 |  | ***Внеклассное чтение***. Сказки Х.-К. Андерсена | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Составление литера­турного отзыва, рекла­ма понравившейся кни­ги | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 65 |  | ***Внеклассное чтение.*** Сказки Х.-К. Андерсена | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Презентация личного мнения о литературном произведении, опреде­ление основной мысли прочитанного, выраже­ние ее своими словами | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 66-  67 |  | Л. Н. Толстой «Царь и рубашка» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, соотно­сить поступки героев с нравственными норма­ми, составлять краткие аннотации к рекомендо­ванным книгам | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |

**84**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68-  69 |  | Читальный зал. С. Седов. «Ко­роль красуется» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказа­тельства своего мнения, нравственная ориентация | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, соотно­сить поступки героев с нравственными норма­ми, составлять краткие аннотации к рекомендо­ванным книгам | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
|  |  |  |  | Басни (9 ч. ) | |  |  |
| 70 |  | О. Мандельштам «Муха».  Эзоп «Мухи» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Знакомство с особенно­стями басни как жанра, определение авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать про­изведения, героев, про­водить аналогии, уста­навливать причинно- следственные связи между поступками геро­ев произведений, кор­ректно строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 71 |  | Эзоп  «Кошка и мыши» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей басни | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного  текста, выделять суще­ственную информацию из текстов, устанавли­вать причинно- следственные связи между поступками геро­ев произведений, кор­ректно строить речь при решении коммуникатив­ных задач |

**85**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 72 |  | Л. Н. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Работая в группе, учи­тывать мнения партне­ров, отличные от собст­венных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений |
| 73 |  | И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Устанавливать причинно-следственные связи между поступками геро­ев произведений, выде­лять существенную ин­формацию из текстов разных видов |
| 74 |  | И. А. Крылов «Слон и Моська» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение авторского отношения к персонажам и способов его выраже­ния, сопоставление ха­рактеров, поступков и взаимоотношений пер­сонажей басни, связь морали басни с собст­венным жизненным опы­том, использование ци­тат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение ана­логий между произведе­ниями с похожими ге­роями | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Договариваться с парт­нерами по совместной деятельности, устанав­ливать причинно- следственные связи между поступками геро­ев произведений |

**86**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75 |  | И. А. Крылов «Две Бочки» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни. Закрепление навыка выразительного чтения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать про­изведения, героев, про­водить аналогии, уста­навливать причинно- следственные связи между поступками геро­ев произведений, кор­ректно строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 76 |  | Пословицы.  Контрольное  чтение | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Осознание смысла по­словиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастно­сти с жизнью своего народа и Родины | Выделять существен­ную информацию из текстов разных видов |
| 77-  78 |  | Читальный зал.Басни | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни. Инсценирование басни | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содер­жании как собствен­ных поступков, так и поступков других лю­дей; повышать моти­вацию к учению | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать про­изведения, героев, про­водить аналогии, уста­навливать причинно- следственные связи между поступками геро­ев произведений, кор­ректно строить речь при решении коммуникатив­ных задач |

**87**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Братья наши меньшие (16 ч. ) | |  |  |
| 79 |  | А. П. Чехов «Белолобый» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Слушание текста, объяс­нение своего отношения к прочитанному; выявле­ние авторского отноше­ния к персонажам; объ­яснение и оценка внут­реннего состояния геро­ев, обоснование сделан­ных выводов; определе­ние темы и главной мыс­ли произведения. Со­ставление словаря, оп­ределяющего внутреннее состояние человека. На­блюдение за описанием поведения и состояния животных | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 80 |  | А. П. Чехов «Белолобый». Первичное зна­комство с текстом | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Выделение приемов, ис­пользованных писателем для создания литератур­ных персонажей; выяв­ление и обоснование ав­торского и личного отно­шения к ним; объяснение и оценка внутреннего со­стояния героев, обосно­вание сделанных выво­дов; определение темы и главной мысли произве­дения. Составление сло­варя, определяющего внутреннее состояние персонажа | Читать произведение с  соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 81 |  | А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Составление плана рассказа по предложен­ной теме, цитирование произведения для обоснования собствен­ного мнения | Выделять смысловые части текста, состав­лять план изложения текста с помощью учи­теля | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового |

**88**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | художественного текста, аргументировать собст­венную позицию и коор­динировать ее с пози­цией партнеров при вы­работке решения |
| 82 |  | М. М. Пришвин «Лимон». Пер­вичное знаком­ство с текстом | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Осознание авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей. Наблюде­ние за описанием пове­дения и состояния жи­вотных | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 83 |  | М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблю­дение за описанием по­ведения и состояния животных | Выделять смысловые части текста, переска­зывать текст выборочно | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; строить логиче­ские рассуждения, включающие определе­ние причинно- следственных связей, аргументировать собст­венную позицию |
| 84 |  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное зна­комство с произ­ведением | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Понимание авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей. Наблюде­ние за описанием пове­дения и состояния жи­вотных | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |

**89**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85 |  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблю­дение за описанием по­ведения и состояния животных. Составление словаря, определяюще­го внутреннее состоя­ние персонажа | Определять основную мысль текста, выделять смысловые части тек­ста, пересказывать текст выборочно | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих | Строить логические рассуждения, вклю­чающие определение причинно-следственных связей, аргументиро­вать собственную пози­цию, выделять сущест­венную информацию |
| 86 |  | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное зна­комство с текстом | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Осознание авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей. Наблюде­ние за описанием пове­дения и состояния жи­вотных | Прогнозировать содер­жание произведения по его заглавию, иллюст­рациям, читать произ­ведение с соблюдением норм литературного произношения | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 87 |  | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Закрепление умения словесно иллюстри­ровать произведение, составление словесного портрета героев, творческий пересказ произведения, наблюде­ние за описанием пове­дения и состояния жи­вотных | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Строить логические рассуждения, вклю­чающие определение причинно-следственных связей, аргументиро­вать собственную пози­цию, выделять сущест­венную информацию |
| 88 |  | Читальный зал.С. Черный «Осленок» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Наблюдение за описа­нием поведения и со­стояния животных | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |

**90**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 89 |  | А. И. Куприн «Завирайка» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Наблюдение за описа­нием поведения и со­стояния животных | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 90 |  | ***Внеклассное***  ***чтение.***  Книги о животных | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Наблюдение за описа­нием поведения и со­стояния животных. | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 91 |  | ***Внеклассное чтение.*** Литера­турный журнал «Братья наши меньшие» (науч- но-популярная литература, дет­ская периодика) | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Наблюдение за описа­нием поведения и со­стояния животных | Ориентироваться в справочниках, энцикло­педиях, детских перио­дических журналах, ориентироваться в мире книг | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, при­нимать активное уча­стие в обучении | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач, осуществлять поиск необходимой ин­формации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Ин­тернет |
| 92 |  | ***Картинная га­лерея.***  Б. Мурильо «Мальчик с собакой» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отно­шений между персона­жами | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |

**91**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 93-  94 |  | Работа с научно-  популярными  текстами | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей | Ориентироваться в на­учно-популярном и учебном тексте, исполь­зовать полученную ин­формацию | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Выделять существен­ную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведе­ния и их героев, клас­сифицировать произве­дения по заданным кри­териям |
|  |  |  |  | О совести и долге (13 ч. ) | |  |  |
| 95 |  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» *(в сокращении)* | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в кон­тексте литературного произведения. Усвое­ние нравственных пред­ставлений | Прогнозировать содер­жание произведения по его заглавию, иллюст­рациям, читать произ­ведение с соблюдением норм литературного произношения | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей; регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 96 |  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» *(в сокращении)* | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте лите­ратурного произведе­ния. Опора на личный опыт для оценки по­ступков героев. Пони­мание авторского отно­шения к персонажам и способов его выраже­ния, сопоставление ха­рактеров, поступков и взаимоотношений пер­сонажей | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |

**92**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 97 |  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» *(в сокращении).*Обобщение | *Урок*  *обобщения и систематиза ции знаний и умений* | Наблюдение за особенностями композиции литературного произведения, способами выражения авторского отношения к персонажам. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов | Составлять личное мнение о литературном произведении, поступ­ках героев, соотносить поступки героев с нрав­ственными нормами, высказывать свое суж­дение об эстетической и нравственной ценности художественного текста | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 98 |  | А. Платонов  «Разноцветная  бабочка» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Наблюдение за смыс­лом слова в контексте литературного произве­дения. Оценка поступ­ков героев с опорой на личный опыт. Осозна­ние авторского отноше­ния к персонажам и способов его выраже­ния, сопоставление ха­рактеров, поступков и взаимоотношений пер­сонажей | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нор­мах, ориентироваться в нравственном содер­жании поступков лю­дей, регулировать свое поведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 99 |  | А. Платонов  «Разноцветная  бабочка» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Наблюдение за смыс­лом слова в контексте литературного произве­дения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |

**93**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100 |  | А. Платонов  «Разноцветная  бабочка».  Контрольное  чтение | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и уме­ний* | Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста | Составлять личное мнение о литературном произведении, поступ­ках героев, соотносить поступки героев с нрав­ственными нормами, высказывать свое суж­дение об эстетической и нравственной ценности художественного текста | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 101 |  | А. Кешоков «Мне больно, мальчики» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нрав­ственной ценности ху­дожественного текста | Ориентироваться в нравственном содер­жании поступков лю­дей; регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 102 |  | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Чтение произведения с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составление личного мнения о лите­ратурном произведе­нии, определение ос­новной мысли прочи­танного, выражение ее своими словами | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |

**94**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103 |  | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 104 |  | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Определение авторской позиции и отношения к героям | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нрав­ственной ценности ху­дожественного текста | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 105 |  | ***Внеклассное***  ***чтение.***  Сказки К. Г. Пау­стовского | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Составление отзыва о  литературном  произведении,  презентация  прочитанных книг  одноклассникам | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |

**95**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 106 |  | ***Внеклассное***  ***чтение.***  Сказки К. Г. Пау­стовского | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и уме­ний* | Составление отзыва о  литературном  произведении,  презентация  прочитанных книг  одноклассникам | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, со­ставлять краткие анно­тации к рекомендован­ным книгам | Иметь представления  о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 107 |  | Читальный зал.К. Д. Ушинский «Слепая  лошадь», Р. Сеф  «Добрый  человек» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для  доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словам | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| Весна пришла (10 ч. ) | | | | | | | |
| 108 |  | «Жаворонуш-  ки...»,  «Березонька» ***(народные песни)*** | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных пережива­ний, вызванных произ­ведением искусства. Привлечение жизненно­го опыта при чтении ху­дожественного произ­ведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным интони­рованием, использовани­ем логических ударений и темпа речи, выражая та­ким образом понимание прочитанного | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |

**96**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109 |  | А. А. Фет  «Весенний  дождь» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Объяснение понятий «сравнение», «метафо­ра», «олицетворение». Построение устного и письменного высказы­вания | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач, получать информацию из различ­ных источников |
| 110 |  | М. М. Пришвин «Лесная капель» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 111 |  | К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выра­зительное чтение лири­ческого произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |

**97**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112 |  | А. А. Фет «Рыбка» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Выразительное чтение лирического произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 113 |  | ***Внеклассное чтение***.  Народные песни | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, со­ставлять личное мнение о литературном произ­ведении, выражать его на доступном уровне | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 114 |  | В. Астафьев  «Весенний  остров» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Выразительное чтение произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | Анализировать, ориенти­роваться в тексте, выде­лять в тексте существен­ную информацию, стро­ить логические высказы­вания, делать выводы, выполнять учебные дей­ствия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуника­тивных задач |
| 115 |  | Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Выразительное чтение лирического произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |

**98**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116-  117 |  | Научно-  популярные  тексты | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, исполь­зовать полученную ин­формацию | Стремиться к углуб­лению своих знаний | Сравнивать и класси­фицировать типы лите­ратурных произведений, анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су-щественную информа­цию |
|  |  |  |  | И в шутку, и всерьез (19 ч. ) | |  |  |
| 118 |  | Шутки-  прибаутки.  Контрольное  чтение | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характери­стики состояния лите­ратурного героя, собст­венного отношения к нему | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 119 |  | «Болтливая ба­ба» (***русская на­родная сказка)*** | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Анализ и классифика­ция произведений уст­ного народного творче­ства. Объяснение тер­мина "юмористическое произведение" как осо­бого рода литературы | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 120 |  | А. Линдгрен «Как Эмиль уго­дил головой в супницу». Чте­ние 1 части | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики со­стояния литературного | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич- | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять |

**99**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | героя, собственного от­ношения к нему. Обос­нование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями | ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне |  | учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 121 |  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики со­стояния литературного героя, собственного от­ношения к нему. Обос­нование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 122 |  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Описание персонажей и их поступков. Обосно­вание своего мнения фрагментами текста, рассуждениями | Пересказывать текст выборочно, высказы­вать свое отношение к героям и к авторской позиции | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 123 |  | ***Внеклассное***  ***чтение.***  А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, со­ставлять краткие анно­тации к рекомендован­ным книгам | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |

**100**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 124 |  | ***Внеклассное***  ***чтение.***  А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» | *Урок*  *комплексного*  *применения*  *знаний и умений* | Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги | Составлять личное мне­ние о литературном про­изведении, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами, состав­лять краткие аннотации к рекомендованным книгам | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 125 |  | ***Внеклассное чтение***. Сказки А. Линдгрен. Литературная викторина | *Урок*  *обобщения и систематиза ции знаний и умений* | Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 126 |  | С. Маршак «Про двух соседей» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач, работая в группе учиты­вать мнения партнеров |
| 127 |  | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Наблюдение за описанием персонажей и их поступками. Со­ставление личного мне­ния о литературном произведении, выраже­ние его на доступном уровне | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера- | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в |

**101**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне |  | устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 128 |  | М. Зощенко «Великие путе­шественники». Чтение 1 части | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики со­стояния литературного героя, собственного от­ношения к нему | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 129 |  | М. Зощенко «Великие путе­шественники». Чтение 2 части | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики со­стояния литературного героя, собственного от­ношения к нему | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 130 |  | М. Зощенко «Великие путе­шественники». Итоговое контрольное чтение | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений* | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Составление вопросов по прочитанному, отве­ты на вопросы одно­классников. Устное и письменное творчество | Пересказывать текст выборочно, высказы­вать свое отношение к героям и к авторской позиции | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач, точно и по­следовательно переда­вать партнеру необхо­димую информацию |

**102**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 131 |  | ***Внеклассное чтение.*** Детская периодическая литература | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы | Ориентироваться в дет­ских периодических журналах, обращаться к титульным данным, ан­нотациям, составлять личное мнение о лите­ратурном произведении | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, стремиться к уг­лублению своих зна­ний, расширению кру­гозора | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 132 |  | ***Картинная га­лерея.***  3. Серебрякова «За обедом» | *Урок*  *комплексного применения знаний и умений* | Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учетом деталей, внима­ние к особенностям бы­та персонажей картины | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |
| 133 |  | ***Читальный зал.*** А. Усачев «На чем держится Земля? » | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Наблюдение над словом, иронией автора, юмором | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Испытывать эстетиче­ские чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой, стремиться к углубле­нию своих знаний, расширению кругозора | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 134 |  | А. Дорофеев «Укушенные» | *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний* | Наблюдение над словом, иронией автора, юмором | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 135-  136 |  | Итоговый урок.  Литературная  викторина | *Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и уме­ний* | Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом | Использовать получен­ную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана | Испытывать эстетиче­ские чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой, стремиться к углубле­нию своих знаний, расширению кругозора | Осуществлять поиск необходимой информа­ции, используя учебные пособия, фонды биб­лиотек и Интернет |

**103**

**Материально-техническое обеспечение программы**

***Специфическое сопровождение (оборудование):***

* портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
* репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в со­ответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
* иллюстрации к литературным произведениям;
* библиотека книг для внеклассного чтения, научно-популярных изданий для детей, детских периодических изданий;
* демонстрационные образцы книг представленных авторов;
* стеллаж (демонстрационная полка) для оформления выставок книг;
* стеллаж для хранения книг, портретов, иллюстраций.

***Электронно-программное обеспечение:***

* записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произ­ведений;
* видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе, о писателях и поэтах;
* презентации по литературному чтению.

***Технические средства обучения:***

* мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;
* компьютер с учебным программным обеспечением;
* музыкальный центр;
* демонстрационный экран;
* магнитная доска;
* цифровой фотоаппарат;
* сканер, ксерокс и цветной принтер.

**104**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы М. И. Башмакова, М. Г. Нефедовой «Математика» (УМК «Планета Знаний»).

**Целью** программы является создание образовательного пространства, характери­зующегося разнообразием видов учебной деятельности, в котором младший школьник выступает как субъект, обладающий правом выбора вида учебной деятельности, партне­ра, средств и пр.

Курс «Математика» направлен на реализацию целей обучения математике в началь­ном звене, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального об­щего образования.

*Учебные цели:*

1. формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и прин­ципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;
2. формирование на доступном уровне представлений о четырех арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;
3. формирование на доступном уровне навыков устного счета, письменных вычисле­ний, использования рациональных способов вычислений, применения этих навыков при ре­шении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).

*Развивающие цели:*

1. развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;
2. развитие логического мышления — основы успешного освоения знаний по матема­тике и другим учебным предметам;
3. формирование на доступном уровне обобщенных представлений об изучаемых ма­тематических понятиях, способах представления информации, способах решения задач.

*Общеучебные цели:*

1. знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, из­мерение, моделирование) и способами представления информации;
2. формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представ­ленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диа­грамма);
3. формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной де­ятельности;
4. формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки.

Средствами предмета «Математика» прививаются коммуникативные навыки при рабо­те в парах и группах (проектная деятельность); осуществляется сотрудничество при выпол­нении заданий; формируются также навыки контроля и самоконтроля: пошаговый и итого­вый контроль с использованием разнообразных приемов; учащиеся учатся моделировать условия задач, планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участвуют в проектной деятельности; выявляют зависимости между величинами, устанав­ливают аналогии и использую наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; учатся ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением вели­чин, планированием маршрута, оцениванием временных и денежных затрат.

Организация работы в паре и работа над коллективными проектами нацелены не толь­ко на развитие регулятивных и познавательных действий, но и на формирование коммуни­

**105**

кативных: умение договариваться с партнером, распределять роли, устанавливать очеред­ность действий, находить общее решение.

Типовые задания на информационный поиск способствуют формированию умений на­ходить нужную информацию в библиотеке и в Интернете, пользоваться словарями и спра­вочниками.

Сквозные линии заданий по математике направлены на системное обучение модели­рованию условий текстовых задач и усвоение общих способов решения задач; установление аналогий и обобщенных способов действий при организации вычислений, решении тексто­вых задач, нахождении неизвестных компонентов арифметических действий, а также на формирование умения выполнять вычисления и решать задачи разными способами и выби­рать наиболее эффективный способ вычислений.

Задания по математике способствуют формированию способностей к выделению су­щественных и несущественных признаков объектов, сравнению объектов, их классификации и сериации.

Включение учащихся в работу над проектами создает благоприятную среду для фор­мирования познавательных действий. Любой ученик имеет возможность для выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. Предоставление права вы­бора дается и в дифференцированных и в творческих заданиях, что способствует созданию мотива деятельности и выхода детей в собственную деятельность.

Развитие логических действий и операций, а также подготовку к математическим олим­пиадам и конкурсам можно проводить на основе материалов «Играем с Кенгуру».

Данный курс носит интегрированный характер.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. М. И. Башмаков, М. Г. Нефедова. Математика, 3 класс. Учебник. В 2 ч. - М.: ACT, Астрель.
2. М. И. Башмаков, М. Г. Нефедова. Математика, 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. - М.: ACT, Астрель.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Мате­матика» в третьем классе отводится **136 часов в год, 4 часа в неделю.**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Числа и величины | 15 |
| 2 | Арифметические действия | 50 |
| 3 | Текстовые задачи | 46 |
| 4 | Геометрические фигуры и величины | 15 |
| 5 | Работа с данными | 10 |
|  | ИТОГО | 136 |

**Содержание программы (136 ч.)**

**Числа и величины** (15 ч.)

Названия, запись, последовательность чисел до 10 000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни), разрядный состав трехзначных чисел. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Масса, единицы массы (тонна, грамм). Метрические соотношения между изученными единицами массы.

Время, единицы времени (секунда, сутки, неделя, месяц, год). Метрические соотноше­ния между изученными единицами времени.

Скорость, единицы скорости.

**106**

**Арифметические действия (50 ч.)**

**Распределительный закон. Сложение и вычитание с переходом через разряд в преде­лах 10 000.**

**Письменное умножение на однозначное число в пределах 10 000. Деление с остатком. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.**

**Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.**

**Рациональные приемы вычислений (вычитание числа из суммы и суммы из числа, ум­ножение и деление суммы на число).**

**Приемы контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата сложения, вычитания, умножения; определение первой цифры результа­та деления и числа цифр в ответе).**

**Текстовые задачи (46 ч.)**

**Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами.**

**Решение текстовых задач: кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение доли числа и числа по доле.**

**Геометрические фигуры и величины (15 ч.)**

**Круг и окружность (радиус, диаметр). Построение окружности с помощью циркуля.**

**Единицы длины (дециметр). Метрические соотношения между изученными единицами длины.**

**Работа с данными (10 ч.)**

**Чтение, заполнение таблиц, интерпретация данных таблицы. Работа с таблицами (планирование маршрута). Знакомство с диаграммами (столбчатая диаграмма, круговая диаграмма).**

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные результаты** освоения программы по математике.

*У третьеклассников будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к изучению математики;
* ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении ма­териала;
* умение признавать собственные ошибки.

*У третьеклассников могут быть сформированы:*

* способность оценивать трудность предлагаемого задания;
* адекватная самооценка;
* чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
* восприятие математики как части общечеловеческой культуры;
* устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

Метапредметные результаты освоения программы по математике включают регуля­тивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Учащиеся научатся:*

* удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
* учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
* использовать изученные правила, способы действий, приемы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и дейст­вия, необходимые для решения задачи;
* вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
* сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учи­телем;

**107**

* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (оп­ределение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);
* планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной це­ли (под руководством учителя);
* использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозиро­вание результата, приемы приближенных вычислений, оценка результата).

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Учащиеся научатся:*

* выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую за­пись условия задачи;
* моделировать условия текстовых задач освоенными способами;
* сопоставлять разные способы решения задач;
* устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продол­жать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);
* осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);
* конструировать геометрические фигуры из заданных частей;
* понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;
* находить нужную информацию в учебнике.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые зада­чи, геометрические фигуры по заданным критериям, достраивать часть до заданной геомет­рической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
* использовать обобщенные способы решения текстовых задач;
* моделировать условия текстовых задач, составлять генеральную схему решения за­дачи в несколько действий;
* решать задачи разными способами;
* устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, про­водить аналогии и осваивать новые приемы вычислений, способы решения задач;
* проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;
* выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выра­жения;
* сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать ее, использо­вать при выполнении заданий; переводить информацию из одного вида в другой;
* находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете;
* планировать маршрут движения, время, расход продуктов;
* планировать покупку, оценивать количество товара и его стоимость;
* выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненны­ми ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся научатся:*

* сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очеред­ность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи);
* задавать вопросы с целью получения нужной информации.

**108**

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение; объединять полученные результаты (при решении комбина­торных задач);
* выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;
* задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования по­знавательных целей в ходе проектной деятельности.

**Предметные результаты освоения программы по математике**

*Третьеклассники научатся:*

* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10 000;
* представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* устно выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 000;
* устно выполнять умножение и деление на однозначное число в случаях, легко сво­димых к табличным;
* выполнять умножение и деление на однозначное число, используя правило умноже­ния и деления суммы на число;
* письменно выполнять умножение на однозначное число в пределах 10 000; деление на однозначное число в пределах 1000;
* выполнять деление с остатком в пределах 100;
* выполнять умножение и деление на 10, 100, 1000;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия со скобками;
* решать текстовые задачи в 2 действия;
* правильно и уместно использовать в речи названия изученных единиц длины (метр, сантиметр, миллиметр, километр), площади (квадратный сантиметр, квадратный метр, квад­ратный километр), вместимости (литр), массы (грамм, килограмм), времени (секунда, мину­та, час, сутки, неделя, месяц, год, век);
* сравнивать и упорядочивать изученные величины по их числовым значениям на ос­нове знания метрических соотношений между ними; выражать величины в различных еди­ницах измерения;
* называть и различать компоненты арифметических действий;
* восстанавливать пропущенные числа в равенствах;
* находить неизвестные числа в равенствах на основе знания взаимосвязи компонен­тов действий;
* формулировать вопрос задачи в соответствии с условием;
* дополнять краткую запись условия числовыми данными;
* записывать решение задачи разными способами;
* вычислять площадь и периметр прямоугольника (квадрата);
* определять объем геометрических фигур в единичных кубиках;
* различать простые виды многоугольников, знать их названия и свойства;
* различать виды углов, чертить прямой угол с помощью угольника;
* различать виды треугольников (прямоугольные, остроугольные и тупоугольные);
* различать круг и окружность, чертить окружность с помощью циркуля.

*Третьеклассники получат возможность научиться:*

* определять признаки делимости на 3, 4, 6, 9;
* называть единицы массы (тонна, миллиграмм), объема (кубический метр, кубический сантиметр, кубический километр);
* находить долю числа и число по доле;
* выполнять умножение и деление круглых чисел:
* оценивать приближенно результаты арифметических действий;
* вычислять значение числового выражения в 3-4 действия рациональным способом;
* решать текстовые задачи в 3-4 действия.

**109**

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

**Критерии оценивания**

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­чится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Отметка | Комментарий |
| **Материал не усвоен** | «2»  (неудовлетвори­  тельно) | Учащийся не справился с типовым заданием, отработанным на уроках многократно |
| **Минимальный уровень** | «3»  (удовлетворительно) | Выполнение типового задания с незначи­тельными ошибками или недочетами либо с привлечением сторонней помощи |
| «4»  (хорошо) | Выполнение типового задания самостоя­тельно и без ошибок |
| **Программный уровень**  (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях) | «4+» (очень хорошо) | Выполнение нестандартного задания с при­влечением посторонней помощи или незна­чительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат |
| «5»  (отлично) | Выполнение задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно. |
| **Высокий уровень** (решение нестандартной задачи с при­влечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков) | «5+»  (превосходно) | Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) само­стоятельно и без ошибок |

***Текущий контроль*** усвоения материала по математике осуществляется в различных формах: математический диктант, самостоятельная работа, тестирование, по результатам которых учитель может сделать выводы об уровне понимания изучаемого материала и уровне приобретенных умений и навыков.

Текущий контроль является одним из этапов урока и проводится учителем по необхо­димости для проверки усвоения материала по теме урока либо по комплексу уроков.

Для текущего контроля в учебниках предусмотрены разделы «Проверяем, чему мы научились», «Математический тренажер», которые включают в себя набор заданий для са­мостоятельной работы учащихся, по результатам которых учитель оценивает уровень овла­

**110**

дения системой опорных знаний по теме. В данных разделах предусмотрены задания для применения теоретических знаний, практических умений, а также для проверки овладения навыком письма под диктовку, списывания с печатного текста. В рабочих тетрадях преду­смотрены страницы «Самостоятельная работа», «Контрольная работа», «Математический тренажер». Задания для самостоятельных работ в рабочей тетради дифференцированы по уровням сложности и обычно представлены в 4 вариантах.

Для проведения ***тематического контроля*** учитель подбирает содержание прове­рочной работы самостоятельно по системе «1 задание - 1 навык (умение)». Задания долж­ны соответствовать темам, изученным в данном крупном разделе, и проверять уровень ус­воения опорных знаний, умений и навыков по разделу. Каждое задание оценивается, от­дельно в соответствии с предусмотренными критериями по 5-балльной накопительной сис­теме (1 критерий - 1 балл), которые заранее предлагаются детям, отметка за всю провероч­ную работу выставляется приведением к среднеарифметическому баллу. Тематический контроль может быть осуществлен в разных формах как по отдельности, так и в комплексе. Например, последовательно тестирование (для проверки теоретических знаний и умений), проверочный устный счет (для проверки устных вычислительных навыков разделу), затем письменная проверочная работа (для выявления умения применять полученные знания при самостоятельном решении учебных задач).

Любая положительная отметка за задание означает учебный успех учащегося по сис­теме «зачет-незачет» и является доказательством усвоения необходимого минимума сис­темы опорных знаний.

С целью создания ситуации успеха для ученика с любым уровнем учебных возможно­стей целесообразно вести лист достижений (требований) с перечислением требуемых ре­зультатов, которые ученик обязан достигнуть в концу учебного года. В этом листе отмечают­ся учебные достижения ребенка без строгого ограничения времени их появления. Т. е. уче­ник может освоить данное умение чуть позже, чем основная масса учащихся, главное, чтобы он его освоил, когда у него появится возможность для этого, но в течение четверти (учебно­го года).

Для отслеживания уровня освоения универсальных учебных действий и метапредмет- ных умений можно использовать проектную деятельность, для которой рекомендуется ис­пользовать специально предназначенные страницы учебника, а также страницы с занима­тельными заданиями «Разворот истории», «Проекты».

Уровень личностных достижений отслеживается через портфолио учащегося (папка достижений), туда же помещаются заполненные листы требований, материалы проектной деятельности, результаты предметных олимпиад, викторин и конкурсов, работы учащихся, которые позволяют оценить уровень индивидуальных предметных и надпредметных дости­жений учащихся в комплексе.

Итоговый контроль проводится в виде письменной работы по результатам четверти, учебного года. Для проведения итогового контроля используются письменные контрольные работы в стандартной форме либо в форме тестирования.

**Входная диагностика** позволяет выявить остаточные знания и умения, скорректиро­вать дальнейшую работу по повторению изученного в первом классе. Работа не оценивает­ся баллами для учащихся, но анализируется учителем. В зависимости от того, с какими за­даниями не справилось большинство учеников, учитель корректирует дальнейшую работу по более глубокой отработке данных тем.

**Проверочная работа** - вид письменной работы, предназначенной для текущего кон­троля по конкретной теме.

**Контрольная работа** дается после изучения большой темы (для выявления уровня сформированности вычислительных навыков) либо в конце четверти для подведения итогов учебного периода.

**111**

**Критерии оценки самостоятельных письменных работ учащихся по математике**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **«5»**  **(отлично)** | **«4»**  **(хорошо)** | **«3»**  **(удовлетвори­-**  **тельно)** | **«2»**  **(неудовлетвори­-**  **тельно)** |
| Комбиниро­  ванная  письменная  контрольная  работа | Выполнение ра­боты без оши­бок, допускают­ся аккуратные исправления (не в результатах вычислений) | 1-2 ошибки в вычислениях | 3-5 ошибок в вы­числениях либо неверный ход ре­шения задачи | Более 5 ошибок в вычислениях либо неверный ход реше­ния задачи и 1 ошиб­ка в вычислениях |
| Проверочная работа, состоящая из заданий одного вида | Выполнение ра­боты без оши­бок, допускают­ся аккуратные исправления (не в результа­тах вычислений) | Верное решение не менее 80 процентов зада­ний | Верное решение не менее 60 про­центов заданий | Верное решение ме­нее 60 процентов заданий |
| Контрольный устный счёт | Выполнение без ошибок | 1 ошибка | 2 ошибки | Более 2 ошибок |
| Тестирование | Выполнение работы без ошибок | Верное решение не менее 80 процентов зада­ний | Верное решение не менее 60 про­центов заданий | Верное решение ме­нее 60 процентов заданий |
| Тестирование с разноуров­невыми заданиями | Выполнение всех заданий без ошибок | Верное выпол­нение заданий минимального и программного уровня | Верное выполне­ние заданий мини­мального уровня | 1 и более ошибок в заданиях минималь­ного уровня |

В соответствии с требованиями ФГОС введено также критериальное оценивание каче­ства овладения программным материалом.

Содержание, форму и критерии оценки текущих проверочных работ каждый учитель может подобрать сам или вместе с учащимися в зависимости от возможностей класса, име­ющихся учебных и контрольных материалов. Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данный вид деятельности.

**Примерное количество контрольных и проверочных работ за год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид контроля** | **Количество** |
| Проверочная работа | 6 |
| Контрольная работа | 8 |
| Контрольный устный счёт | 3 |

**112**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика учебной деятельности учащихся | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |
| Сложение и вычитание (10 ч. ) | | | | | | | |
| 1 |  | Считаем до тысячи | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с названия­ми чисел в пределах 1000 и их последова­тельностью | Называть и опреде­лять место в числовом ряду чисел в пределах 1000, получать сле­дующее и предыдущее число, прибавляя или отнимая единицу | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Планировать собст­венную учебную дея­тельность, следовать алгоритму, осуществ­лять самоконтроль |
| 2 |  | Разрядные  слагаемые | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с разряд­ным составом трех­значных чисел. Сложе­ние чисел с опорой на их разрядный состав | Называть разряды, определять разрядный состав многозначного числа, записывать число в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать трехзнач­ные числа с учетом разрядного состава | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Удерживать цель учебной деятельности, распределять работу в паре, осуществлять контроль и самокон­троль |
| 3 |  | Складываем и вычитаем  по разрядам | *Комбиниро­ванный урок* | Чтение, запись и срав­нение трехзначных чи­сел. Сложение и вычи­тание с опорой на раз­рядный состав чисел | Складывать и вычи­тать круглые числа с опорой на знание раз­рядного состава, по­нимать и объяснять на доступном уровне де­сятичный принцип по­строения числового ряда, использовать его в устных вычислениях | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Планировать учебную деятельность, следо­вать алгоритму, осу­ществлять самокон­троль |
| 4 |  | Меняем одну цифру | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с разряд­ным составом четырех­значных чисел. Сложе­ние и вычитание с опо­рой на разрядный со­став чисел | Называть разряды в четырехзначном числе, раскладывать четырех­значные числа на сумму разрядных слагаемых, сравнивать числа и вы­ражения на основе зна­ния разрядного состава | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы в паре | Выделять существен­ную информацию из текста, координиро­вать работу в паре, использовать изучен­ные способы действий в самостоятельной работе |

113

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  | Переходим через десяток | *Комбиниро­ванный урок* | Сложение и вычитание единиц с трехзначным числом с переходом через разряд | Использовать знание разрядного состава многозначных чисел при вычислениях с пе­реходом через разряд | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Выделять существен­ное и несущественное в тексте задачи, со­ставлять краткую за­пись условия задачи, осуществлять само­контроль деятельности |
| 6 |  | Складываем и вычитаем десятки | *Комбиниро­ванный урок* | Сложение и вычитание с переходом через сотню | Производить вычисле­ния с опорой на деся­тичный принцип по­строения числового ряда и знание разряд­ного состава много­значных чисел | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Удерживать ориенти­ры учебной деятель­ности, устанавливать закономерности и ис­пользовать их при вы­полнении заданий, распределять обязан­ности для работы в паре, осуществлять контроль и самокон­троль |
| 7 |  | Вычисляем по разрядам | *Комбиниро­ванный урок* | Закрепление сложения и вычитания с опорой на разрядный состав | Преобразовывать символы в числа в со­ответствии с условием задания, создавать шифрованные записи по образцу, использо­вать знание разрядно­го состава при вычис­лениях | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы в паре | Моделировать приме­ры по образцу, рас­пределять обязанно­сти в паре, осуществ­лять взаимопроверку |
| 8 |  | Решаем задачи | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Решение текстовых за­дач на сложение и вы­читание, составление краткой записи, моде­лирование условия задачи | Решать задачи в 2-3 действия на увеличе­ние/уменьшение на несколько единиц, на­хождение слагаемого, суммы, остатка, ис­пользуя знания о раз­рядном составе чисел | Восприятие математи­ки как части общече­ловеческой культуры | Выделять существен­ное и несущественное в тексте задачи, состав­лять краткую запись условия задачи, ис­пользовать обобщен­ные способы решения текстовых задач |
| 9 |  | **Входная кон­трольная работа** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Демонстрация уровня остаточных знаний и умений для выявления затруднений | Применять изученный материал в самостоя­тельной работе | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, |

**114**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 10 |  | Анализ ошибок. Коррекция. Математический тренажер | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная работа с выявленными про­блемами, закрепление и повторение разрядного сложения и вычитания, решение текстовых задач | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш- ности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками, плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи |
| **Умножение и деление (12 ч. )** | | | | | | | |
| 11 |  | Умножаем и делим на 2. ***Контрольный устный счет*** | *Урок*  *обобщения и системати­зации знаний* | Повторение таблицы умножения на 2, реше­ние текстовых задач на уменьшение и увеличе­ние в несколько раз, повторение порядка действий в выражениях, умножение и деление круглых чисел на одно­значные | Увеличивать и умень­шать числа вдвое, применять знание таблицы умножения при денежных расче­тах и решении задач | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выраже­ния, решать задачи разными способами, корректно строить вы­сказывание с исполь­зованием математиче­ской терминологии |
| 12 |  | Умножаем и делим на 4 | *Урок*  *обобщения и системати­зации знаний* | Повторение таблицы умножения на 4, реше­ние текстовых задач на уменьшение и увеличе­ние в несколько раз, повторение порядка действий в выражениях, умножение и деление круглых чисел на одно­значные | Увеличивать и умень­шать числа вчетверо, применять знание таблицы умножения при решении задач | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала, ис­пользовать изученные правила, способы дей­ствий, приемы вычис­лений при выполнении учебных заданий |

**115**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  | Умножаем и делим на 3 | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Повторение таблицы  умножения на 3, реше­ние текстовых задач на смысл действий умно­жения и деления, на увеличение (уменьше­ние) заданного количе­ства в несколько раз и на несколько единиц | Увеличивать и умень­шать числа втрое, применять знание таблицы умножения при решении задач | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала, ис­пользовать изученные правила, способы дей­ствий, приемы вычис­лений при выполнении учебных заданий |
| 14 |  | Умножаем на 6 | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Отработка табличных случаев умножения и деления на 6; решение текстовых задач, умно­жение и деление круг­лых чисел на однознач­ные | Увеличивать и умень­шать числа в 6 раз, ориентироваться в ри- сунке-схеме, извлекать данные, записывать их в форме краткой запи­си условия, вычислять значение выражения в 2-3 действия | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Осуществлять итого­вый и пошаговый кон­троль результатов вы­числений с опорой на знание алгоритмов вычислений, сравни­вать, анализировать учебный материал, делать выводы, фор­мулировать правила вычислений |
| 15 |  | Умножаем на 5 | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Повторение таблицы умножения на 5, при­знаков делимости на 5, решение текстовых задач | Увеличивать и умень­шать числа в 5 раз, определять признаки делимости на 5, при­менять знание умно­жения и деления на 5 при денежных расчетах | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Анализировать учеб­ный материал, выде­лять существенные признаки, объяснять алгоритм действий, строить математиче­ски грамотные рече­вые высказывания |
| 16 |  | Умножаем на 7 | *Урок*  *обобщения и системати­зации знаний* | Отработка табличных случаев умножения и деления на 7, решение текстовых задач, умно­жение и деление круг­лых чисел на однознач­ные | Увеличивать и умень­шать числа в 7 раз, решать задачи на на­хождение произведе­ния | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выраже­ния, выделять сущест­венное и несущест­венное в тексте зада­чи, составлять краткую запись условия задачи |

**116**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 |  | Умножаем на 8 и на 9 | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Отработка табличных случаев умножения и деления на 8 и на 9, решение текстовых задач, знакомство с признаком делимости чисел на 9 | Увеличивать и умень­шать числа в 8 и 9 раз, решать задачи на на­хождение частного, использовать мнемо­нические приемы для запоминания резуль­татов умножения на 9, определять признаки делимости на 9 на ос­нове разрядного со­става чисел | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы в паре | Анализировать учеб­ный материал, делать выводы, формулиро­вать правило вычис­лений, осуществлять самоконтроль |
| 18 |  | Повторяем  таблицу  умножения | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Повторение деления числа на 1 и само на себя, формирование умений применять зна­ние таблицы умножения при вычислениях и ре­шении текстовых задач | Применять знание таблицы умножения при решении задач, определять признаки делимости на 6 | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Действовать по осво­енному алгоритму, вы­делять существенное и несущественное в тексте задачи, состав­лять краткую запись условия задачи |
| 19 |  | Решаем задачи,  вычисляем,  сравниваем | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Решение текстовых за­дач на умножение и де­ление, формирование умений сравнивать значения выражений | Решать задачи в 2-3 действия на увеличе­ние/ уменьшение в несколько раз и на не­сколько единиц, нахо­ждение произведения, составлять краткую запись условия зада­чи, ориентироваться в рисунке-схеме, срав­нивать числа и выра­жения | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Выделять существен­ное и несущественное в тексте задачи, со­ставлять краткую за­пись условия задачи, оперировать компью­терной терминологией при построении выска­зываний, планировать собственную учебную деятельность |
| 20 |  | Закрепление  изученного. | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление навыков умножения и деления, решение текстовых задач на умножение и деление | Находить произведе­ние и частное чисел, составлять краткую запись и решать зада­чи на нахождение про­изведения, увеличе­ние в несколько раз, находить значения выражений в 2-3 дей­ствия | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Планировать само­стоятельную вычисли­тельную деятельность, действовать по изу­ченному алгоритму, выделять существен­ное и несущественное в тексте задачи, со­ставлять краткую за­пись условия задачи |

**117**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Проверочная  работа | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное вы­полнение заданий на умножение и деление, решение текстовых за­дач для проверки уров­ня освоения материала | Применять изученные приемы в самостоя­тельной работе, осу­ществлять самокон­троль | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш­ности в освоении ма­териала | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выпол­нении учебных зада­ний, самостоятельно планировать собст­венную вычислитель­ную деятельность и действия, необходи­мые для решения за­дачи, вносить необхо­димые коррективы в собственные действия по итогам самопро­верки |
| **22** |  | *Урок проектов. Инструктаж по проектной дея­тельности\** | *Урок*  *обобщения и системати­зации знаний* | Выбор темы для работы над проектом, планиро­вание самостоятельной познавательной дея­тельности, распределе­ние обязанностей при групповой работе над проектом | Формулировать позна­вательные цели и за­дачи, выбирать мате­матическую тему для углубленного изучения на основе материалов учебника или личных интересов | Осознание важности личного вклада в кол­лективную работу | Планировать личную и групповую познава­тельную деятельность, осуществлять поиск информации в различ­ных источниках, про­гнозировать результат деятельности, осуще­ствлять контроль груп­повой работы, нала­живать коммуникацию при работе в группе |
| **Числа и фигуры (12 ч.)** | | | | | | | |
| 23 |  | Периметр много­угольника | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Вычисление периметра многоугольника, в т. ч. со сторонами, выра­женными в разных еди­ницах измерения | Различать много­угольники, вычислять периметр многоуголь­ника, сравнивать пе­риметры фигур, объ­яснять понятие «ось симметрии» | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Анализировать и клас­сифицировать геомет­рические объекты, по­нимать информацию, представленную в ви­де текста, решать за­дачи разными спосо­бами, сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий |

**118**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 |  | Единицыдлины | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Повторение единиц длины (метр, санти­метр, миллиметр), мет­рических соотношений между ними, знакомство с десятичным принци­пом построения систе­мы единиц длины, пе­ревод метров в санти­метры, отработка вы­числительных навыков | Измерять отрезки, вы­ражать длину в разных единицах измерения, сравнивать длину предметов, выражен­ную в разных единицах | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Анализировать учеб­ный материал, уста­навливать взаимосвя­зи, понимать инфор­мацию, представлен­ную в виде таблицы |
| 25 |  | Дециметр | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с понятием «дециметр», перевод дециметров в санти­метры, отработка вы­числительных навыков, развитие пространст­венных представлений | Объяснять взаимо­связь единиц измере­ния длины, выражать длину в разных едини­цах измерения, нахо­дить значения выра­жений из 2 действий | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Устанавливать зако­номерности и исполь­зовать их при выпол­нении заданий, пони­мать информацию, представленную в ви­де текста |
| 26 |  | Вычисляем  площадь | *Комбиниро­ванный урок* | Повторение понятия «площадь фигуры», единиц площади (квад­ратный сантиметр, квадратный метр), вы­числение площади пря­моугольника, развитие пространственных представлений | Вычислять площадь прямоугольника; опре­делять неизвестную сторону на основе знания формулы на­хождения площади прямоугольника, срав­нивать значения дли­ны, выраженные в разных единицах из­мерения, определять площадь прямоуголь­ного треугольника | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учеб­ного материала, ис­пользовать изученные правила, способы дей­ствий, свойства объек­тов при выполнении учебных заданий |
| 27 |  | Увеличиваем и  уменьшаем  фигуры | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с кратным сравнением чисел и ве­личин, развитие про­странственных пред­ставлений | Различать кратное и разностное сравнение, применять разностное и кратное сравнение при решении геомет­рических задач | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Анализировать учеб­ный материал, делать выводы, применять их при выполнении зада­ний по аналогии |

**119**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 |  | Строим фигуры из  кубиков | *Комбиниро­ванный урок* | Измерение объема фи­гур, прямоугольного па­раллелепипеда (без введения термина), зна­комство с единицами объема (кубический сантиметр, кубический метр, кубический деци­метр), решение задач на кратное сравнение | Иметь представление об объеме фигур, определять объем фигуры в единичных кубиках | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Конструировать гео­метрические фигуры из заданных частей, анализировать и де­лать выводы, осуще­ствлять контроль и вносить коррективы на основе изученных приемов |
| 29 |  | Проектируем сад | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Практическая работа  «План сада»: выбор маршрута, измерение длин отрезков на плане, вычисление реальных размеров, рисование плана по заданному описанию | Различать много­угольники, чертить примерный план мест­ности, ориентировать­ся на плане, схеме, применять знания геометрии при выпол­нении творческого задания | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Планировать собст­венную учебную дея­тельность, действо­вать в соответствии с готовым планом, кон­струировать геометри­ческие фигуры из за­данных частей, осуще­ствлять контроль и вносить коррективы на основе изученных приемов |
| 30 |  | Закрепление изу­ченного. Разворот истории | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление навыков перевода единиц изме­рения, знакомство с ис­торией симметрии, ее отражением в природе, в произведениях архи­тектуры и дизайна | Находить ось симмет­рии фигуры, узнавать симметричные пред­меты в окружающей обстановке, рассказы­вать об истории ис­пользования законов симметрии | Восприятие математи­ки как части общече­ловеческой культуры | Удерживать цель учебной деятельности, понимать информа­цию, представленную в виде текста, нахо­дить нужную инфор­мацию в учебнике |
| 31 |  | Закрепление  изученного | *Урок ком­плексного*  *применения знаний и умений* | Решение задач на про­странственные отноше­ния, сравнение длин отрезков, нахождение периметра и площади, умножение и деление, решение текстовых задач | Выражать длину в разных единицах из­мерения, находить площадь и периметр многоугольников, сравнивать объемы фигур, решать тексто­вые задачи | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выпол­нении учебных зада­ний, вносить необхо­димые коррективы в собственные действия по итогам самопро­верки |

**120**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  | **Контрольная ра­бота за первую четверть** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное вы­полнение заданий на все изученные в первой четверти темы для кон­статации уровня освое­ния материала | Применять изученные приемы в самостоя­тельной работе, осу­ществлять самокон­троль | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 33 |  | Анализ, коррекция ошибок | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная работа с выявленными про­блемами, закрепление и повторение метриче­ских соотношений еди­ниц длины, развитие вычислительных навы­ков, решение текстовых задач | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции, вы­полнять задания по аналогии | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш­ности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи |
| 34 |  | ***Играем с Кенгуру***\* | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Знакомство с приемами и способами решения нестандартных задач, применение имеющихся знаний и умений в не­стандартной ситуации | Решать логические и комбинаторные задачи разного уровня слож­ности | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Удерживать ориенти­ры, данные учителем, оказывать взаимопо­мощь при работе в па­ре, группе |
| **Математические законы (19** ч. ) | | | | | | | |
| 35 |  | Переставляем  слагаемые | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Повторение перемести­тельного закона сложе­ния, устное сложение чисел, применение пе­реместительного закона сложения для опреде­ления значения выра­жений | Применять перемести­тельный закон сложе­ния для выбора ра­ционального способа решения задач | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выпол­нении учебных зада­ний, выделять сущест­венное и несущест­венное в тексте зада- |

**121**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | чи, составлять краткую запись условия зада­чи, задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи |
| 36 |  | Переставляем  множители | *Урок*  *обобщения и системати­зации зна­ний* | Повторение перемести­тельного закона умно­жения, устное умноже­ние чисел в пределах 1000, применение пе­реместительного закона умножения для опреде­ления значения выра­жений | Применять перемести­тельный закон умно­жения для выбора ра­ционального способа решения задач | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Осуществлять анализ и синтез числового выражения, восста­навливать деформи­рованные равенства, использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вычислений при вы­полнении учебных заданий |
| 37 |  | Складываем и вычитаем | *Комбиниро­ванный урок* | Выполнение устного сложения и вычитания чисел, решение тексто­вых задач, формули­ровка которых содержит инверсию | Составлять краткую запись к задаче с ин­версией, подбирать знак действия в соот­ветствии с результа­том вычислений, на­ходить неизвестные слагаемые подбором и через взаимосвязь действий | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Осуществлять анализ и синтез числового выражения, восста­навливать деформи­рованные равенства, выделять существен­ную информацию в задаче, составлять краткую запись, анали­зировать задачу, де­лать выводы, форму­лировать способы ре­шения |
| 38 |  | Умножаем и делим | *Комбиниро­ванный урок* | Представление об ум­ножении и делении как взаимно-обратных дей­ствиях, выполнение устного умножения и деления чисел, реше­ние текстовых задач | Использовать взаимо­связь действий для нахождения неизвест­ных компонентов ум­ножения, применять формулу для нахож­дения площади и сто­рон прямоугольника | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выпол­нении учебных зада­ний, строить логиче­ские рассуждения, формулировать мате­матические правила и действовать по со­ставленному алго­ритму |

**122**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 |  | Группируем слагаемые | *Урок*  *обобщения и системати­зации зна­ний* | Повторение сочета­тельного закона сложе­ния, применение соче­тательного закона сло­жения при вычислениях; выполнение сложения двузначных чисел с пе­реходом через сотню | Использовать сочета­тельный закон сложе­ния для выбора ра­ционального способа вычислений, ориенти­роваться в таблице как форме систематиза­ции информации | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Использовать разные способы решения учеб­ных задач, действовать по образцу, устанавли­вать закономерности и использовать их при вы­полнении заданий (за­полнять пустые клетки в таблице, составлять ра­венства и решать задачи по аналогии) |
| 40 |  | Умножаем и делим на 10, 100, 1000 | *Комбиниро­ванный урок* | Выполнение умножения и деления круглых чи­сел на 10, 100, 1000 | Увеличивать и умень­шать числа в 10, 100, 1000 раз, прогнозиро­вать результат вычис­лений | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выпол­нении учебных зада­ний, строить логиче­ские высказывания |
| 41 |  | Группируем  множители | *Комбиниро­ванный урок* | Повторение сочета­тельного закона умно­жения. Применение со­четательного закона умножения при вычис­лениях, выполнение умножения круглых чисел | Применять сочета­тельный закон умно­жения для рациональ­ных вычислений | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Осуществлять анализ и синтез числового выра­жения, восстанавливать деформированные ра­венства, выделять су­щественную информа­цию в задаче, состав­лять краткую запись |
| 42 |  | **Проверочная**  **работа** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное вы­полнение заданий на сложение, вычитание, умножение и деление, решение текстовых за­дач для проверки уров­ня освоения материала | Применять изученные приемы в самостоя­тельной работе, осу­ществлять самокон­троль | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш- ности в освоении ма­териала | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |

**123**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 |  | Анализ, коррекция ошибок. Матема­тический тренажер | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная работа с выявленными про­блемами, развитие вы­числительных навыков, решение текстовых задач | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции, вы­полнять задания по аналогии | Способность призна­вать свои ошибки | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи |
| 44 |  | Умножаем сумму | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с распреде­лительным законом ум­ножения и правилом умножения суммы на число, выполнение ум­ножения двузначного числа на однозначное, выбор удобного способа вычислений | Применять распреде­лительный закон ум­ножения для упроще­ния вычислений, запи­сывать решение зада­чи в два действия раз­ными способами | Мотивация к успешной  вычислительной дея­тельности | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выпол­нении учебных зада­ний, строить логиче­ские высказывания |
| 45 |  | Умножаем и складываем | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Умножение двузначного числа на однозначное с помощью правила умножения суммы на число | Выявлять ошибки в вычислениях, приме­нять распределитель­ный закон умножения для упрощения вычис­лений | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Моделировать условие и решение задачи, синтезировать выра­жения по заданным параметрам |
| 46 |  | Делим сумму | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с правилом деления суммы на чис­ло, выполнение деле­ния двузначного числа на однозначное, выбор удобного способа вы­числений | Применять правило деления суммы на число для упрощения вычислений, сравни­вать и находить ана­логии, решать задачи на основе деления суммы на число | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Действовать по образ­цу, осуществлять тку­щий и итоговый само­контроль, выделять существенное в задаче |
| 47 |  | Повторяем все правила | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Применение изученных правил при вычислени­ях, выбор удобного спо­соба вычислений | Применять законы ум­ножения и деления при решении тексто­вых задач, выбирать рациональные спосо­бы вычислений | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выпол­нении учебных зада­ний, анализировать и делать выводы |

**124**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 |  | Используем  правила  вычислений | *Урок*  *обобщения и системати­зации зна­ний* | Составление выраже­ния для решения задач, решение задач двумя способами | Применять законы ум­ножения и деления при решении тексто­вых задач | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выпол­нении учебных зада­ний, распределять обязанности при рабо­те в паре, осуществ­лять взаимопомощь и взаимоконтроль |
| 49 |  | Размышляем о нуле. ***Контроль­ный устный счет*** | *Урок*  *обобщения и системати­зации зна­ний* | Повторение правил вы­полнения арифметиче­ских действий с числом 0 | Рассказывать об осно­вах вычислений с ну­лем, применять свой­ство умножения с ну­лем при самостоя­тельных вычислениях | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы в паре | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выпол­нении учебных зада­ний, строить логиче­ские высказывания, распределять обязан­ности при работе в паре, осуществлять взаимопомощь и вза­имоконтроль |
| 50 |  | Идем за покупками | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Решение текстовых задач на определение стоимо­сти покупки. Развитие умения прогнозировать результат решения | Применять законы ум­ножения и деления при моделировании денежных отношений, заполнять таблицу расчетов | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Планировать учебную деятельность, коорди­нировать работу в па­ре, моделировать ус­ловия задач, получать информацию из тек­ста, таблицы |
| 51 |  | **Контрольная ра­бота по теме «Умножение и деление суммы**  **на число»** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное вы­полнение заданий на сложение, вычитание, умножение и деление, решение текстовых за­дач для проверки уров­ня освоения материала | Применять изученные приемы в самостоя­тельной работе, осу­ществлять самокон­троль | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выпол­нении учебных зада­ний, самостоятельно планировать собст­венную вычислитель­ную деятельность и действия, необходи­мые для решения за- |

**125**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | дачи, вносить необхо­димые коррективы в собственные действия по итогам самопро­верки |
| 52 |  | Анализ ошибок. Коррекция | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная работа с выявленными про­блемами, развитие вы­числительных навыков, решение текстовых задач | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции, вы­полнять задания по аналогии | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш­ности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи |
| 53 |  | ***Урок проектов*** \* | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Предварительная защи­та готовых проектов, оказание помощи одно­классникам при работе над проектами | Рассказывать о своих исследованиях по вы­бранной теме, презен­товать результаты проектной деятельно­сти, вносить корректи­вы в работу по резуль­татам контроля и оценки | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной дея­тельности) | Формулировать цели, задачи учебной дея­тельности, выполнять работу в соответствии с планом, задавать вопросы одноклассни­кам, воспринимать информацию в раз­личных формах |
| **Числа и величины (9 ч.)** | | | | | | | |
| 54 |  | Измеряем время | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Закрепление умения определять время по часам, развитие вре­менных представлений | Определять время по часам, называть еди­ницы изменения, пе­реводить часы в мину­ты, минуты в секунды | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Устанавливать зако­номерности и исполь­зовать их при выпол­нении заданий, пони­мать информацию, представленную в ви­де текста |
| 55 |  | Минуты в часы — и обратно | *Комбиниро­ванный урок* | Представления о соот­ношении часов и минут, перевод часов в мину­ты, развитие временных представлений, отра­ботка вычислительных навыков | Объяснять и приме­нять метрические свя­зи единиц измерения времени, находить значения выражений в 2-3 действия с исполь­зований изученных арифметических пра­вил и законов | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Синтезировать верные равенства, получать информацию из текста и таблицы |

**126**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 |  | Сутки, месяц, год | *Комбиниро­ванный урок* | Расширение представ­ления о единицах вре­мени, решение тексто­вых задач, содержащих единицы измерения времени, отработка вы­числительных навыков | Соотносить время су­ток и показания часов, определять длитель­ность событий, соот­носить длительность событий и показания часов, ориентировать­ся в календаре | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Получать информацию из текста и таблицы, выделять в задаче су­щественную и несуще­ственную информацию для решения |
| 57 |  | Вычисляем длину пути | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Представление о длине пути, решение тексто­вых задач, содержащих единицы измерения длины, отработка вы­числительных навыков | Выражать в единицах измерения расстоя­ние, вычислять длину пути, ориентироваться в таблице, заполнять таблицу недостающи­ми данными | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Устанавливать зако­номерности и исполь­зовать их при выпол­нении заданий, пони­мать информацию, представленную в ви­де текста |
| 58 |  | Рисуем  схемы движения | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Моделирование тексто­вых задач на движение, на определение рас­стояния | Представлять краткую запись условия задачи в виде схемы, обозначать на схеме путь, вычис­лять путь с опорой на схему, моделировать условие задачи по схеме | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Устанавливать взаи­мосвязи, получать ин­формацию из схемы, выделять существен­ное в тексте задачи |
| 59 |  | Скорость | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Расширение простран- ственно-временных представлений, пред­ставлений о скорости движения, отработка вычислительных навыков | Объяснять на доступ­ном уровне понятие «скорость», сравнивать скорости объектов, ис­пользовать взаимо­связь скорости, време­ни и расстояния для решения простых задач | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Устанавливать взаи­мосвязи, получать ин­формацию из таблицы, дополнять таблицу недостающими дан­ными, строить логиче­ские высказывания |
| 60 |  | Исследуем зави­симость | *Комбиниро­ванный урок* | Ознакомление с взаи­мосвязью длины прой­денного пути со време­нем и скоростью движе­ния, решение задач на определение скорости, длины пути и времени движения | Использовать взаимо­связь скорости, вре­мени и расстояния для решения простых за­дач, пользоваться формулой при реше­нии задач на движе­ние, ориентироваться в таблице, дополнять таблицу недостающи­ми данными | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Устанавливать при- чинно-следственные связи, действовать по алгоритму, синтезиро­вать деформирован­ные равенства |

**127**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 |  | **Контрольная работа за вторую четверть** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное вы­полнение заданий на нахождение скорости, длины, расстояния, на­хождение значений вы­ражений, на метриче­ские соотношения еди­ниц измерения | Применять изученные  приемы, формулы, взаимосвязи в само­стоятельной работе, осуществлять само­контроль | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выпол­нении учебных зада­ний, самостоятельно планировать собст­венную вычислитель­ную деятельность и действия, необходи­мые для решения за­дачи, вносить необхо­димые коррективы в собственные действия по итогам самопро­верки |
| 62 |  | Анализ и коррек­ция ошибок | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная работа с выявленными про­блемами, развитие вы­числительных навыков, решение текстовых задач | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции, вы­полнять задания по аналогии | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш- ности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи |
| **Значение выражений (7 ч. )** | | | | | | | |
| 63 |  | Как составляют выражения | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Вычисление значения выражений, порядок действий в выражении | Корректно употреб­лять в речи термины «равенства», «нера­венства», «выраже­ние», «значение вы­ражения», понимать и выполнять задания, сформулированные с использованием дан­ных терминов, исполь­зовать правило поряд­ка действий при вы­числениях | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Получать информацию из текста, строить ло­гические высказыва­ния, выделять сущест­венную информацию в задаче, анализировать и синтезировать мате­риал, планировать учебную деятельность |

**128**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 |  | Вычисляем значе­ние выражения | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Выполнение письменно­го сложения и вычита­ния без перехода через разряд, запись вычис­ления в столбик, со­ставление выражения для решения задач | Находить значения выражений, опираясь на изученные правила и законы, использо­вать вычисления в столбик при сложении и вычитании трехзнач­ных чисел без перехо­да через разряд, со­ставлять выражения для решения задач | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Строить логические высказывания, дейст­вовать по алгоритму, выделять существен­ную информацию из задачи, выбирать спо­соб действия |
| 65 |  | Неизвестное чис­ло в равенстве | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Нахождение неизвест­ного компонента сложе­ния и вычитания. Фор­мулирование правила нахождения неизвестно­го компонента действия | Находить неизвестные компоненты действий с опорой на схему и знание взаимосвязей между компонентами, формулировать пра­вила нахождения не­известных компонен­тов сложения и вычи­тания | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Анализировать и син­тезировать выраже­ния, классифициро­вать объекты по за­данным основаниям, получать информацию из схемы |
| 66 |  | Преобразуем  выражения | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Вычисление значений выражений; применение законов арифметиче­ских действий при вы­числении значения вы­ражений, закрепление умения находить неиз­вестный компонент действия | Преобразовывать и упрощать выражения, в том числе с помо­щью переместитель­ного и сочетательного закона умножения, объяснять отличие верного и неверного равенства | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Анализировать мате­риал, делать выводы, составлять логические высказывания, клас­сифицировать выра­жения по заданным основаниям |
| 67 |  | Решаем задачи | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Решение текстовых за­дач в два действия на нахождение слагаемого, вычитаемого, умень­шаемого, составление уравнения для решения задачи | Составлять краткую запись, схему и табли­цу к задаче, использо­вать информацию из таблицы для модели­рования задач, запи­сывать решение по действиям и выраже­нием | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Получать информацию из текста, схемы, таб­лицы, восстанавли­вать недостающие ча­сти таблицы, отделять существенную инфор­мацию от несущест­венной |

**129**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68 |  | Закрепление изу­ченного. Матема­тический тренажер | *Урок обоб­щения и системати­зации знаний* | Закрепление навыков умножения и деления, письменных приемов сложения и вычитания, нахождения неизвестно­го компонента сложения или вычитания, решение текстовых задач на ум­ножение и деление | Применять изученные приемы в самостоя­тельной работе, дей­ствовать по образцу, составлять краткую запись к задаче, запи­сывать решение вы­ражением | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания, адекватная оценка собственных возмож­ностей | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 69 |  | **Проверочная**  **работа** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное нахо­ждение значений выра­жений, решение урав­нений, текстовых задач для выявления уровня освоения материала | Применять изученные приемы, формулы, взаимосвязи в само­стоятельной работе, осуществлять само­контроль | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш- ности в освоении ма­териала | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| **Складываем с переходом через десяток (8 ч. )** | | | | | | | |
| 70 |  | Что такое масса? | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Представление о массе предмета, знакомство с единицами измерения массы (грамм, кило­грамм), метрическими соотношениями между ними | Различать величины и единицы измерения массы, использовать взаимосвязь единиц из­мерения массы при вы­полнении заданий, срав­нивать массу предметов, грамотно записывать результаты измерений | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Анализировать дан­ные, синтезировать деформированные выражения, координи­ровать действия в па­ре, осуществлять взаимопроверку |

**130**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 |  | Записываем сло­жение в столбик | *Комбиниро­ванный урок* | Сложение чисел с пере­ходом через разряд в пределах 10 000; запись сложения в столбик; решение текстовых за­дач, содержащих еди­ницы измерения массы | Использовать запись решения в столбик для сложения трехзначных чисел с переходом через разряд, нахо­дить неизвестный ком­понент действий сло­жения и вычитания | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Анализировать мате­риал, действовать по алгоритму, синтезиро­вать деформирован­ные равенства |
| 72 |  | Встречаем сложе­ние чисел на практике | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Применение сложения чисел в бытовых жиз­ненных ситуациях, со­вершенствование вы­числительных навыков | Осознавать значение вычислений в реальной жизни, использовать сложение трехзначных чисел для решения бы­товых задач, ориенти­роваться в таблице, моделировать задачи на основе табличных данных | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Анализировать учеб­ный материал, ориен­тироваться в схеме, таблице, действовать по алгоритму, коорди­нировать работу в па­ре, осуществлять вза­имопроверку |
| 73 |  | Перепись  населения | *Комбиниро­ванный урок* | Отработка умений вы­полнять сложение чи­сел с переходом через разряд, знакомство со способом представле­ния информации в виде столбчатой диаграммы | Осознавать значение вычислений в реальной жизни, использовать сложение трехзначных чисел для решения бы­товых задач, ориенти­роваться в столбчатой диаграмме | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Использовать данные таблиц, диаграмм, учитывать ориентиры, данные учителем, изу­ченные правила и спо­собы действий при вы­полнении заданий |
| 74 |  | По дорогам России | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Решение задач на дви­жение, знакомство с приемами вычитания числа из суммы, отработ­ка умений выполнять сло­жение чисел с переходом через разряд | Применять знание взаимосвязей скоро­сти, времени, расстоя­ния для решения за­дач, записывать ре­шение задач разными способами | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Получать информацию из схемы, таблицы, отделять существен­ные данные от несу­щественных, исполь­зовать различные спо­собы решения задач |
| 75 |  | Закрепление  изученного | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление знаний о взаимосвязи единиц изме­рения массы, отработка вычислительных навыков, решение задач на вычита­ние числа из суммы | Применять изученные приемы в самостоя­тельной работе, дей­ствовать по образцу, составлять краткую запись к задаче, запи- | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, |

**131**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | сывать решение вы­ражением, разными способами |  | самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 76 |  | Проверочная  работа | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное нахо­ждение значений выра­жений, вычисления в столбик, решение задач на вычитание числа из суммы, для выявления уровня освоения мате­риала | Применять изученные приемы, формулы, взаимосвязи в само­стоятельной работе, осуществлять само­контроль | Адекватная оценка собственных возмож­ностей | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 77 |  | ***Урок проектов*** \* | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Предварительная защи­та готовых проектов, оказание помощи одно­классникам при работе над проектами, плани­рование новых проектов | Рассказывать о своих исследованиях по вы­бранной теме, презен­товать результаты про­ектной деятельности, вносить коррективы в работу по результатам контроля и оценки | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной дея­тельности) | Формулировать цели, задачи учебной дея­тельности, выполнять работу в соответствии с планом, задавать вопросы одноклассни­кам, воспринимать информацию в раз­личных формах |
| **Математика на клетчатой бумаге (8 ч.)** | | | | | | | |
| 78 |  | Играем в шахматы | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления*  *знаний* | Развитие пространст­венных представлений, знакомство с методом координат на уровне наглядных представле­ний, развитие логики | Ориентироваться на шахматной доске, знать названия и спо­собы движения фигур, использовать на дос­тупном уровне метод координат | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Ориентироваться в системе координат на доступном уровне, прогнозировать вари­анты действий партне­ра, действовать по ал­горитму |

**132**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 79 |  | Путешествуем по городам Европы | *Комбиниро­ванный урок* | Сложение именованных чисел, развитие про­странственных пред­ставлений, знакомство с методом координат (на уровне наглядных пред­ставлений), с древом вероятностей, отработ­ка вычислительных навыков | Использовать на дос­тупном уровне метод координат, складывать именованные числа, разгадывать буквенно­числовой шифр, со­ставлять все возмож­ные сочетания вари­антов с опорой на древо вероятностей | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Ориентироваться на карте, схеме, получать данные из текста, схе­мы, проявлять позна­вательную инициативу при решении конкурс­ных задач |
| 80 |  | Работаем с таб­лицами и схемами | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с диаграм­мами, со способами отображения информа­ции с помощью столб­чатых диаграмм, разви­тие пространственных представлений, отра­ботка вычислительных навыков | Получать информацию из столбчатой диа­граммы, таблицы, изо­бражать в виде столб­чатой диаграммы за­данные значения | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Получать информацию из таблицы, диаграм­мы, использовать изу­ченные способы дей­ствий, приемы вычис­лений при выполнении учебных заданий |
| 81 |  | Решаем задачи на клетчатой бумаге | *Урок*  *комплексного примене­ния знаний и умений* | Решение нестандарт­ных задач, развитие пространственных представлений учащих­ся, отработка вычисли­тельных навыков | Ориентироваться на листе клетчатой бумаги, определять площадь по косвенным данным, на­ходить периметр пря­моугольника с задан­ными разными едини­цами длины сторон | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Действовать по алго­ритму, ориентировать­ся в тексте задания, синтезировать дефор­мированные выраже­ния, осуществлять взаимопомощь при работе в парах |
| 82 |  | Площадь квадрата | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с понятием «квадрат числа», обо­значение единиц пло­щади (см2 и др. ), отра­ботка вычислительных навыков | Применять формулу площади квадрата при решении геометриче­ских задач, объяснять особенности нахожде­ния площади квадрата, обозначать квадрат числа, единицы площади | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Анализировать ин­формацию, изображе­ние, делать вывод, формулировать пра­вило, способ действий, действовать по алго­ритму |
| 83 |  | **Проверочная**  **работа** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное нахо­ждение значений выра­жений, неизвестного компонента, вычисле­ния в столбик, сложение | Применять изученные приемы, формулы, взаимосвязи в самостоя­тельной работе, осуще­ствлять самоконтроль | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш­ности в освоении ма­териала | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне- |

**133**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и вычитание именован­ных чисел, решение за­дач для выявления уровня освоения мате­риала |  |  | нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 84 |  | Анализ ошибок,  коррекция.  Повторение | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная работа над ошибками, отработ­ка вычислительных на­выков, знакомство с жизнью и исследова­ниями Рене Декарта, понятием о декартовой системе координат | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции, вы­полнять задания по аналогии | Способность призна­вать свои ошибки, восприятие математи­ки как части общече­ловеческой культуры | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи |
| 85 |  | ***Разворот исто­рии***\*. ***Рене Де­карт. Декартова система коорди­нат*** | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Расширить представле­ния о математике как части общечеловече­ской культуры, об исто­рии математики, о сис­теме координат | Иметь представление о Рене Декарте как известном математи­ке, внесшем значи­тельный вклад в раз­витие математической науки, рассказывать о декартовой системе координат на доступ­ном уровне | Восприятие математи­ки как части общече­ловеческой культуры | Получать информацию из текста, рисунка, ориентироваться в системе координат, осуществление взаи­мопомощи при работе в парах |
| **Вычитаем числа** **(9 ч. )** | | | | | | | |
| 86 |  | Вспоминаем, что мы умеем | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Повторение приемов устного вычитания; запись вычитания в столбик | Вычислять устно на основе знания разряд­ного состава чисел, выполнять вычисления в столбик без перехо­да через разряд, ис­пользовать рацио­нальные способы решения | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, при выпол­нении учебных зада­ний, выбирать рацио­нальный способ дос­тижения результата |

**134**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 87 |  | Записываем вычи­тание в столбик | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с приемом записи вычитания в столбик с переходом через разряд; модели­рование условия задачи | Вычитать трехзначные числа с переходом через разряд, записы­вая вычисления стол­биком, прогнозировать результат по сущест­венным признакам, записывать решение задачи уравнением | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы в паре | Применять изученные способы действий в новых условиях, дей­ствовать по алгоритму, координировать рабо­ту в паре, осуществ­лять взаимопомощь |
| 88 |  | Считаем сдачу | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с приемом вычитания из круглых чисел запись вычисле­ния в столбик | Применять вычитание из круглых чисел, ис­пользовать знание со­става числа 100 и 1000 при денежных расчетах | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Применять изученные способы действий в новых условиях, дей­ствовать по алгоритму, получать информацию из текста, ориентиро­ваться в таблице, схеме |
| 89 |  | По железной дороге | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление умений выполнять вычитание чисел с переходом че­рез разряд; запись вы­числения в столбик | Вычитать числа стол­биком с переходом через разряд | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы в паре | Получать информацию из схемы, таблиц, осуществлять взаимо­проверку при работе в паре, корректно указы­вать на ошибки парт­нера, адекватно реа­гировать на критику результатов своей деятельности |
| 90 |  | Как вычесть сумму из числа | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с приемами вычитания суммы из числа, закрепление умений вычитать числа с переходом через раз­ряд; запись вычисления в столбик, моделирова­ние условия задачи | Применять правило вычитания суммы из числа для рациональ­ных вычислений, ре­шать текстовые задачи разными способами на основе правила вычи­тания суммы из числа | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Анализировать учеб­ный материал, делать выводы, проверять себя по образцу, ис­пользовать рацио­нальные способы дей­ствий, выполнять за­дание различными способами |
| 91 |  | Знаменательные  даты | *Комбиниро­ванный урок* | Решение задач на опре­деление продолжитель­ности, начала, конца со­бытия, отработка вычис­лительных навыков | Ориентироваться в ряду многозначных чисел, применять при­ем вычитания в стол­бик в выражениях с | Восприятие математи­ки как части общече­ловеческой культуры | Ориентироваться в схеме, формулировать вопросы по учебному материалу для парт­нера, строить логиче- |

**135**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | четырехзначными числами, проверять результат вычисле­ний обратными дей­ствиями |  | ские высказывания, дополнять необходи­мыми данными текст |
| 92 |  | Подводим итоги | *Урок*  *обобщения и системати­зации зна­ний* | Закрепление умений выполнять сложение и вычитание чисел с пе­реходом через разряд | Применять изученные приемы, формулы, способы решения при выполнении заданий | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Действовать по алго­ритму, строить кор­ректные высказывания для объяснения при­чинно-следственных связей, выбирать ра­циональный способ действий |
| 93 |  | **Контрольная ра­бота по теме «Письменные приемы сложе­ния и вычита­ния»** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное ре­шение выражений, на­хождение неизвестного компонента, вычисле­ния в столбик, перевод единиц измерения, ре­шение текстовых задач для контроля уровня знаний и умений | Применять изученные  приемы, формулы, взаимосвязи в само­стоятельной работе, осуществлять само­контроль | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания, адекватная оценка собственных возмож­ностей | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выпол­нении учебных зада­ний, самостоятельно планировать собст­венную вычислитель­ную деятельность и действия, необходи­мые для решения за­дачи, вносить необхо­димые коррективы в собственные действия по итогам самопро­верки |
| 94 |  | Анализ ошибок, коррекция. Математический тренажер | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная работа над ошибками, отработ­ка вычислительных на­выков, решение тексто­вых задач | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции, вы­полнять задания по аналогии | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш­ности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи |

**136**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Умножаем на однозначное число (8 ч.)** | |  |  |
| 95 |  | Записываем ум­ножение в столбик | *Комбиниро­ванный урок* | Повторение приемов уст­ного умножения. Освое­ние приемов умножения двузначного числа на однозначное, запись ум­ножения в столбик | Применять приемы уст­ного умножения, запи­сывать умножение дву­значного числа на одно­значное столбиком | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Синтезировать дефор­мированные выраже­ния, объяснять ход сво­их действий, действо­вать по образцу, выде­лять существенную ин­формацию в тексте |
| 96 |  | Откуда берутся нули? | *Комбиниро­ванный урок* | Умножение двузначного числа на однозначное, тренировка в прогнози­ровании результатов вычислений, запись ум­ножения в столбик, от­работка вычислитель­ных навыков | Прогнозировать ре­зультат умножения на число, оканчивающее­ся на 5, использовать письменные приемы умножения при реше­нии задач | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы в паре | Прогнозировать резуль­тат действий, осуществ­лять взаимопроверку, корректно и аргументи­ровано критиковать ошибки партнера, вы­делять существенную информацию из текста задачи, составлять краткую запись |
| 97 |  | Считаем устно и письменно | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление умений умножать трехзначное число на однозначное; запись умножения в столбик, отработка вы­числительных навыков | Выбирать рациональный способ вычислений, при­менять изученные прие­мы устных и письменных вычислений, находить ошибки в вычислениях и исправлять их | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выполне­нии учебных заданий |
| 98 |  | Пять пишем, три в уме | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление умений умножать трехзначное число на однозначное; запись умножения в столбик, отработка вы­числительных навыков | Применять письмен­ные приемы умноже­ния с переходом через разряд, осуществлять проверку с использо­ванием распредели­тельного закона сло­жения и умножения | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Устанавливать при­чинно-следственные связи, действовать по алгоритму, синтезиро­вать выражения по схеме и таблице |
| 99 |  | Вычисляем массу | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с единица­ми массы (тонна, мил­лиграмм), решение тек­стовых задач, содер­жащих единицы массы | Применять знание со­отношений единиц из­мерения массы при решении текстовых задач, осуществлять проверку вычислений | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Устанавливать взаи­мосвязи, осуществлять проверку результатов, вносить коррективы, выделять существен­ную информацию в тексте задачи, состав­лять краткую запись |

**137**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100 |  | Измеряем емкости | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с единица­ми емкости (литр, мил­лилитр), решение тек­стовых задач, содер­жащих единицы емкости | Измерять объем емко­стей в литрах, решать текстовые задачи на нахождение объема, ориентироваться в столбчатой диаграмме | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Сравнивать, анализи­ровать учебный мате­риал, синтезировать деформированные выражения, ориенти­роваться в диаграммах |
| 101 |  | **Контрольная работа за третью четверть** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное при­менение письменных приемов умножения, сложения и вычитания, решение уравнений и текстовых задач для контроля знаний и уме­ний по итогам учебного периода | Применять изученные приемы, формулы, взаимосвязи в само­стоятельной работе, осуществлять само­контроль | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания, адекватная оценка собственных возмож­ностей | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 102 |  | Анализ ошибок, коррекция. Математический тренажер | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная работа над ошибками, решение нестандартных задач | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции, вы­полнять задания по аналогии | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш- ности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи |
| **Делим на однозначное число (15 ч.)** | | | | | | | |
| 103 |  | Вспоминаем, что мы знаем и умеем | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Повторение приемов устного деления чисел, моделирование условия задачи, решение тек­стовых задач на опре­деление стоимости по­купки | Объяснять суть дейст­вия деления на дос­тупном уровне, взаи­мосвязи компонентов деления, находить ча­стное с опорой на ум­ножение | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выпол­нении учебных зада­ний, синтезировать выражения по задан­ной схеме |

**138**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104 |  | Делится — не делится | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с признака­ми делимости чисел на 3 и на 9, повторение взаимосвязи действий умножения и деления, отработка навыков письменного умножения | Определять признаки делимости на 2, 3, 9 | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Анализировать учеб­ный материал, делать вывод, формулировать правило вычислений, корректно строить вы­сказывания, выделять существенную инфор­мацию в тексте задачи |
| 105 |  | Подбираем  наибольшее  произведение | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Подготовка к знакомст­ву с алгоритмом пись­менного деления, пер­вичные представления о делении с остатком, подбор наибольшего произведения, меньше заданного числа, отра­ботка навыков письмен­ного умножения | Прогнозировать ре­зультат умножения и деления, объяснять и записывать деление с остатком, моделиро­вать выражения по заданной схеме | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы в паре | Получать информацию из таблицы, схемы, восстанавливать вы­ражение по заданным параметрам, осущест­влять взаимопроверку, корректно и аргумен­тировано указывать на ошибки |
| 106 |  | Что в остатке? | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Подготовка к знакомст­ву с алгоритмом пись­менного деления, пред­ставление о делении с остатком, отработка навыков письменного умножения | Знать признаки деле­ния с остатком, учиты­вать особенности де­ления с остатком при вычислениях, прове­рять деление с остат­ком с учетом сущест­венных признаков | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Анализировать мате­риал таблицы, синте­зировать выражения на основе анализа, делать выводы на ос­нове анализа учебного материала |
| 107 |  | Записываем деле­ние уголком | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с алгорит­мом письменного деле­ния на однозначное число, запись деления уголком | Применять письмен­ный прием деления при выполнении вы­числений, записывать уголком деление с ос­татком | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Осознавать ограни­ченность своих знаний, анализировать учеб­ный материал, делать выводы, действовать по алгоритму |
| 108 |  | Продолжаем ос­ваивать деление | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление умений выполнять деление на однозначное число, записывать деление уголком | Объяснять алгоритм деления, применять письменные приемы деления при решении текстовых задач | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Анализировать учеб­ный материал, делать выводы, действовать по алгоритму, коррект­но строить высказыва­ния |

**139**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109 |  | Закрепление  изученного | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление письмен­ных приемов умножения и деления, деления с остатком, решение тек­стовых задач на умно­жение и деление | Применять изученные приемы, формулы, взаимосвязи в само­стоятельной работе, осуществлять само­контроль | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания, адекватная оценка собственных возмож­ностей | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выполне­нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 110 |  | **Проверочная**  **работа** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Самостоятельное ум­ножение и деление од­нозначных чисел, деле­ние с остатком, реше­ние текстовых задач на умножение и деление, определение стоимости | Применять изученные приемы, формулы, взаимосвязи в само­стоятельной работе, осуществлять само­контроль | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш- ности в освоении ма­териала | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выполне­нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 111 |  | Находим  неизвестное | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Анализ и коррекция наи­более распространенных ошибок, нахождение не­известного делимого, де­лителя, множителя, за­крепление вычислитель­ных навыков | Находить неизвестное делимое на основе знания взаимосвязи компонентов действий | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Формулировать правило на основе анализа учебного материала, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое вы­сказывание |
| 112 |  | Делим на круглое число | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с приемами деления круглых чисел; нахождение неизвест­ных компонентов умно­жения и деления | Делить круглые числа разными способами, проверять деление умножением | Чувство ответственно­сти за выполнение своей части работы в паре | Анализировать учеб­ный материал, синте­зировать правило дей­ствий при вычислени­ях, осуществлять вза- |

**140**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | имопомощь и взаимо­проверку, выделять существенную инфор­мацию из текста |
| 113 |  | Собираемся в путешествие | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Комплексное повторе­ние изученного, реше­ние текстовых задач | Ориентироваться на простом плане мест­ности, применять де­ление при решении текстовых задач | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Ориентироваться на схеме, выделять важ­ную информацию в тексте задачи, состав­лять схему, краткую запись на основе ана­лиза информации, вы­бирать рациональный способ действий |
| 114 |  | Учимся находить ошибки | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с приемами проверки вычислений, прогнозирование резуль­татов вычислений, поиск ошибок в вычислениях, решение текстовых зада, нахождение неизвестных компонентов арифмети­ческих действий | Проверять правиль­ность решения по по­следней цифре, про­гнозировать результат вычислений | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Прогнозировать ре­зультат вычислений по определенным при­знакам, осуществлять взаимопроверку, коор­динировать работу в паре |
| 115 |  | Проверяем ре­зультаты деления | *Комбиниро­ванный урок* | Прогнозирование резуль­татов вычислений, поиск ошибок в вычислениях, решение текстовых задач, нахождение неизвестных компонентов арифметиче­ских действий | Применять изученные правила для проверки деления, рассказы­вать, как проверить результат действия деления | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Прогнозировать ре­зультат вычислений по определенным при­знакам, выделять су­щественную информа­цию из текста, состав­лять краткую запись |
| 116 |  | **Контрольная работа по теме «Письменные приемы умноже­ния и деления»** | *Урок кон­троля зна­ний и уме­ний* | Самостоятельное ис­пользование изученных приемов письменных вычислений, нахожде­ние неизвестных компо­нентов действий, реше­ние текстовых задач | Применять изученные приемы, формулы, взаимосвязи в само­стоятельной работе, осуществлять само­контроль | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания, адекватная оценка собственных возмож­ностей | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, самостоятельно плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи, вносить |

**141**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | необходимые корректи­вы в собственные дей­ствия по итогам само­проверки |
| 117 |  | Анализ ошибок, коррекция | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная кор­рекция ошибок, закреп­ление вычислительных навыков, решение тек­стовых задач | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции, вы­полнять задания по аналогии | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш- ности в освоении ма­териала | Адекватно воспринимать аргументированную кри­тику ошибок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собст­венную вычислительную деятельность и действия, необходимые для реше­ния задачи |
| **Делим на части (7 ч. )** | | | | | | | |
| 118 |  | Окружность и круг | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с понятиями «окружность», «круг», «радиус», «диаметр», черчение окружности с помощью циркуля, де­ление круга на равные части с помощью ли­нейки и циркуля | Различать окружность и круг, радиус и диа­метр, чертить окруж­ность заданного ра­диуса с помощью цир­куля, делить окруж­ность на 2 и 4 части с помощью угольника, на 3 и 6 частей с по­мощью циркуля | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Получать информацию из текста, рисунка, действовать по инст­рукции, осуществлять самоконтроль, исполь­зовать изученные пра­вила, способы дейст­вий, свойства объек­тов при выполнении учебных заданий |
| 119 |  | Делим на равные части | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Первичные представле­ния о долях, грамотное употребление слов «треть», «четверть» в речи, деление фигур на равные части, решение задач на нахождение доли | Делить отрезки на равные части с помо­щью линейки, циркуля, соотносить части гео­метрической фигуры и доли числа, опреде­лять и правильно на­зывать доли числа (треть, четверть, по­ловина) | Положительное отно­шение и интерес к изучению математик | Получать информацию из рисунка, анализиро­вать и делать выводы, действовать по инструк­ции, осуществлять само­контроль, использовать изученные правила, спо­собы действий, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий |
| 120 |  | Рисуем схемы и делим числа | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с круговыми диаграммами, записью долей в виде дробей, нахождение доли числа, решение текстовых задач | Читать и записывать доли числа, находить долю числа, решать задачи на нахождение доли числа и числа по доле, ориентироваться в круговой диаграмме | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Ориентироваться в диаграммах, синтези­ровать схемы на осно­ве анализа учебного материала |

**142**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 121 |  | Вычисляем доли | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Закрепление умений находить долю числа; моделирование тексто­вых задач, нахождение неизвестного компонен­та действий | Решать задачи на на­хождение доли числа и числа по доле | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий, получать информацию из схемы, рисунка |
| 122 |  | Рисуем схемы и решаем задачи | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление умений находить долю числа и моделировать тексто­вые задачи; упрощение выражений и нахожде­ние неизвестного ком­понента | Моделировать и ре­шать задачи на нахо­ждение доли числа и числа по доле | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Выделять существен­ную информацию из текста задачи, состав­лять схему условия, ис­пользовать изученные правила, способы дей­ствий, приемы вычисле­ний, свойства объектов при выполнении учеб­ных заданий |
| 123 |  | **Годовая кон­трольная работа** | *Урок*  *контроля знаний и умений* | Индивидуальный кон­троль усвоения необхо­димого минимума для выпускника 3 класса | Применять изученные приемы, формулы, взаимосвязи в само­стоятельной работе, осуществлять само­контроль | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания, адекватная оценка собственных возмож­ностей | Использовать изученные правила, способы дейст­вий, приемы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных за­даний, самостоятельно планировать собствен­ную вычислительную деятельность и действия, необходимые для реше­ния задачи, вносить не­обходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки |
| 124 |  | Анализ ошибок, коррекция | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Индивидуальная и фронтальная коррекция ошибок, закрепление вычислительных навы­ков, решение текстовых задач | Анализировать свои ошибки, корректиро­вать знания и вносить изменения в результат вычислений на осно­вании коррекции, вы­полнять задания по аналогии | Ориентация на пони­мание причин личной успешности/ неуспеш- ности в освоении ма­териала | Адекватно восприни­мать аргументирован­ную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками, плани­ровать собственную вычислительную дея­тельность и действия, необходимые для ре­шения задачи |

**143**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Повторение (12 ч.)** | |  |  |
| 125 |  | Полет на Луну | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Закрепление вычисли­тельных навыков, раз­гадывание шифровок, решение уравнений, текстовых задач, рас­ширение представлений об исследовании космоса | Осуществлять вычис­ления с многозначны­ми числами, состав­лять краткую запись, записывать решение задачи | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений при выпол­нении учебных зада­ний, выделять сущест­венную информацию из текста |
| 126 |  | Ворота Мории | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Нахождение значений  выражений, решение текстовых задач, реше­ние нестандартных за­дач, знакомство с лите­ратурными сказками | Осуществлять вычис­ления в 2-3 действия с многозначными чис­лами, решать нестан­дартные задачи | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Выделять существен­ную информацию в тексте, анализировать и систематизировать учебный материал, синтезировать число­вые выражения на ос­нове анализа инфор­мации |
| 127 |  | Золотое руно | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Решение нестандарт­ных задач, комплексное применение знаний и умений, знакомство с древнегреческой мифо­логией | Решать нестандарт­ные задачи | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Выделять существен­ную информацию в тексте, анализировать и систематизировать учебный материал, составлять краткую запись задачи, выби­рать рациональный способ решения |
| 128 |  | Возвращение  аргонавтов | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Комплексное закрепле­ние изученного, реше­ние нестандартных за­дач, расширение знаний о древнегреческой ми­фологии | Решать нестандарт­ные задачи | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Выделять существен­ную информацию из текста, схемы, синте­зировать числовые выражения на основе анализа информации |
| 129 |  | Повторение и обобщение по те­ме «Разрядный состав многознач­ных чисел». **Контрольный устный счет** | *Урок обоб­щения и*  *системати­зации зна­ний* | Повторение разрядного состава чисел, сравне­ние чисел, повторение метрических соотноше­ний единиц измерения | Применять изученные приемы вычислений в  самостоятельной  работе | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выпол­нении учебных зада­ний |

**144**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130 |  | Повторение и обобщение по те­ме «Арифметиче­ские действия с многозначными числами» | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Закрепление вычисли­тельных навыков, по­вторение устных и письменных приемов вычислений | Применять изученные приемы вычислений в самостоятельной работе | Мотивация к успешной вычислительной дея­тельности | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий |
| 131 |  | Повторение и обобщение по те­ме «Геометриче­ские фигуры и ве­личины» | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Повторение величин и единиц измерения, ре­шение задач с величи­нами | Применять взаимосвя­зи между величинами при вычислениях, ре­шать задачи с величи­нами | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий |
| 132 |  | Повторение и обобщение по те­ме «Числа и вели­чины» | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Повторение величин и единиц измерения, ре­шение задач с величи­нами | Применять взаимосвя­зи между величинами при вычислениях, ре­шение задач с величи­нами | Осознание практиче­ской значимости изу­чения математики | Использовать изучен­ные правила, способы действий, приемы вы­числений, свойства объектов при выполне­нии учебных заданий |
| 133  136 |  | *Научная конфе­ренция***.** *Защита проектов\** | *Урок сис­тематиза­ции и обоб­щения зна­ний* | Презентация исследо­вательских проектов по математике | Выразительно и эмо­ционально рассказы­вать о процессе и ре­зультатах познавательно-исследовательской деятельно­сти, отвечать на во­просы по содержанию своего исследования | Положительное отно­шение и интерес к изучению математики | Планировать личную познавательную дея­тельность, осуществ­лять поиск информа­ции в различных ис­точниках, строить ло­гические высказыва­ния, объяснять причинно-следственные связи |

**\* -** *данные уроки относятся к вариативной части программы и могут быть использованы как резервные.*

**145**

**Материально-техническое обеспечение программы**

***Специфическое сопровождение (оборудование):***

* демонстрационные таблицы «Единицы времени», «Единицы длины», «Единицы мас­сы», «Геометрические фигуры», «Таблица Пифагора», «Таблица умножения», «Периметр прямоугольника», «Площадь прямоугольника», «Скорость, время, расстояние»;
* сигнальные карточки цветовые;
* числовые веера;
* перфокарты для устного счета в пределах 100, в пределах 20, с табличными случая­ми умножения и деления;
* календарь демонстрационный;
* часы демонстрационные;
* линейка демонстрационная, угольник демонстрационный, циркуль демонстрационный;
* демонстрационный набор «Доли»;
* наборы линеек и угольников для учащихся;
* индивидуальные маркерные доски;
* шкафы для хранения счетного и демонстрационного материала;
* справочники, энциклопедии.

***Электронно-программное обеспечение:***

* специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
* DVD диски с дидактическими играми по математике;
* презентации по математике.

***Технические средства обучения:***

* мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;
* компьютер с учебным программным обеспечением;
* музыкальный центр;
* демонстрационный экран;
* демонстрационная доска для работы маркерами;
* магнитная доска;
* цифровой фотоаппарат;
* сканер, ксерокс и цветной принтер.

**146**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы И. В. Потапова, Г. Г. Ивченковой, Е. В. Саплиной, А. И. Саплина «Окружающий мир» (УМК «Планета Знаний»).

**Цель** изучения курса: формирование знаний о природе, человеке и обществе, осозна­ние характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отно­шения к окружающему миру, формирование целостной картины мира.

**Задачи курса:**

* систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
* формирование элементарных знаний о природе, человеке и обществе в их взаимо­действии;
* знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, мо­делирование, измерение и др. );
* социализация ребенка;
* развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоми­нание, обобщение и др. );
* воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
* формирование самостоятельной познавательной деятельности;
* развитие мышления, воображения и творческих способностей;
* формирование информационной грамотности (ориентировка в информационном про­странстве, отбор необходимой информации, ее систематизация и др. );
* формирование умений сравнивать объекты, выявлять их сходства и различия, суще­ственные признаки, классифицировать, устанавливать взаимосвязи и причинно- следственные связи, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их;
* формирование умений работать в больших и малых группах (парах постоянного и сменного состава);
* формирование рефлексии (принятие плана предстоящего обучения, осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями, наличия пробелов в знаниях и умениях);
* формирование основ экологической культуры;
* патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся.

Кроме общедидактических, в преподавании окружающего мира используются специ­фические предметные **принципы:**

* краеведческий;
* сезонный;
* экологический.

**Виды деятельности учащихся в процессе ознакомления с окружающим миром:**

**Наблюдение.** Это основной вид деятельности на уроках окружающего мира. На пер­вом этапе используются в основном общеклассные кратковременные эпизодические наблю­дения. Постепенно они становятся более длительными и систематическими. На смену об­щеклассным наблюдениям приходят групповые и индивидуальные. Однако в дальнейшем процессе обучения различные виды наблюдений комбинируются друг с другом.

Опыт. Для ознакомления с окружающим миром используются различные по протяжен­ности опыты. Кратковременные опыты занимают урок или часть урока. Длительные опыты могут занимать несколько дней. Главный принцип использования этого вида деятельности - дать детям инструментарий для познания, сформировать представление о способности по­знавать окружающий мир опытным путем.

**147**

**Эксперимент.** При проведении эксперимента выдвигается гипотеза, проводится ее проверка, отбор информации, соответствующей изучаемому объекту или явлению. Учащие­ся проводят наблюдения за явлениями, происходящими во время проведения эксперимен­та, учатся делать выводы. Экспериментирование организуется с самыми разнообразными объектами: жидкостями, газами, твердыми телами, растениями и животными.

**Практические работы.** Учащиеся работают с картами, планами, приборами и моделя­ми, объектами живой и неживой природы, рисунками, таблицами, схемами и диаграммами, а также выполняют графические практические работы.

**Игры.** Использование ролевых и дидактических игр определяется преобладанием при переходе от дошкольного периода игровой ведущей деятельности, которая постепенно, по мере формирования познавательных интересов, заменяется практико-ориентированной де­ятельностью.

В вариативной части курса, обеспечивающей дифференцированный подход к изуче­нию материала, предполагаются такие виды работ, как **творческая работа, интеллекту­альный марафон, проектная деятельность.** Они предполагают наличие определенного уровня развития воображения и нестандартного мышления у учащихся, владение на дос­тупном уровне методами исследования.

Основная форма организации учебной деятельности учащихся - урок. Для ознакомле­ния учащихся с объектами и явлениями окружающего мира проводятся следующие типы уроков: уроки - практические занятия, уроки-экскурсии, уроки с демонстрацией объектов или их изображений.

***Уроки*** - ***практические занятия*** связаны с организацией работ учащихся с объектами природы. На этих уроках дети наблюдают, описывают, сравнивают различные предметы, проводят элементарные опыты по определению свойств некоторых из них. Ученики получа­ют разные или одинаковые для всех задания и выполняют их под руководством учителя.

***Уроки-экскурсии*** посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Ос­новная цель экскурсии — формирование у младших школьников представлений о предме­тах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих уроках как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

***Уроки с демонстрацией объектов или их изображений*** проводятся тогда, когда педагог не имеет возможности организовать индивидуальную работу школьников из-за сложности изучаемых объектов или руководствуясь техникой безопасности. Демонстрация изображений объектов проводится также в связи с недоступностью их для непосредствен­ных наблюдений в реальной обстановке или в классе.

На основе реализуемых *межпредметных связей*в курсе «Окружающий мир» учащиеся усваивают общие способы деятельности, применимые как в рамках образовательного про­цесса, так и при решении проблем, возникающих в реальных жизненных ситуациях: умение организовать свою деятельность, определив ее цели и задачи; взаимодействовать в группе в процессе этой деятельности; оценивать достигнутые результаты.

В курсе формируются также исследовательские, коммуникативные и информационные умения. Так, ведение дневника наблюдений является частью долгосрочного исследователь­ского проекта по наблюдению за сезонными изменениями в природе, в ходе которого уча­щиеся обучаются использованию различных методов и приемов исследования, учатся де­лать, наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать информацию. В конце года уча­щиеся на основе наблюдений подготавливают обобщение своих исследований.

Кроме обязательного домашнего задания репродуктивного характера, направленного на закрепление новых знаний, используются дополнительные задания творческого или ис­следовательского характера: пронаблюдать, подготовить сообщение, подумать и сделать вывод, сравнить, изготовить прибор для опыта и т. п. Эти домашние задания ориентированы на детей с высокой познавательной мотивацией, их выполнение должно быть добровольно и соответствовать возможностям учащихся.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом.**

1. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Окружающий мир. 3 класс. Учебник. Часть 1. - М.: ACT, Астрель, 2012.

**148**

1. И. В. Потапов, Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Окружающий мир. 3 класс. Учебник. Часть 2. - М.: ACT, Астрель, 2012.
2. Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов. Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. - М.: ACT, Астрель, 2012.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Окру­жающий мир» в третьем классе отводится **68 часов** (при 2 часах в неделю).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Природа вокруг нас | 8 |
| 2. | Вода, воздух, горные породы и почва | 16 |
| 3. | О царствах живой природы | 16 |
| 4. | Человек | 10 |
| 5. | Человек в обществе | 18 |
|  | **ИТОГО** | **68** |

**Содержание программы (68 ч. )**

**Природа вокруг нас**

Окружающая человека среда. Экология — наука о взаимодействии человека и всех других живых существ с окружающей средой.

Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование по Солнцу, компасу и местным при­знакам.

Разнообразие явлений природы, физические и химические явления.

Тела и вещества, их свойства. Первые представления о строении вещества.

**Вода, воздух, горные породы и почва**

Три состояния воды. Свойства воды в жидком состоянии: текучесть, прозрачность, цвет, запах, вкус, теплопроводность, способность растворять другие вещества.

Свойства снега и льда. Свойства воды в газообразном состоянии.

Вода в природе: родники, водоемы (озеро, река, море, океан — естественные водоемы; пруд, водохранилище — искусственные водоемы). Облака, роса, туман, иней, изморозь. Кру­говорот воды в природе.

Значение воды в жизни человека. Энергия падающей воды. Необходимость рацио­нального использования воды, охрана воды от загрязнения.

Воздух — необходимое условие жизни. Состав воздуха: азот, кислород, углекислый газ. Примеси в воздухе.

Свойства воздуха: занимает место, не имеет цвета и запаха, плохо проводит тепло, сжимаем и упруг, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.

Ветер. Использование энергии ветра человеком.

Загрязнение воздуха дымом, пылью, другими газами. Необходимость охраны воздуха от загрязнения.

Горные породы, их разнообразие: твердые, жидкие, газообразные.

Горные породы как полезные ископаемые. Некоторые доступные для наблюдения свойства полезных ископаемых: песка, глины, гранита, известняка. Использование важней­ших полезных ископаемых человеком. Добыча и охрана полезных ископаемых.

Почва и ее состав: перегной, песок, глина, вода, воздух. Главное отличие почвы от гор­ной породы — плодородие. Как образуется почва. Значение и охрана почвы.

**О царствах живой природы**

Четыре царства живой природы — растения, животные, грибы, бактерии.

Отличие живых существ от тел неживой природы. Основные среды обитания живых существ: наземно-воздушная, водная, почвенная; другие живые существа.

Первые представления о растении как организме.

**149**

Органы растения: корень, побег, цветок и плод, их значение в жизни растения. Вещест­ва, из которых состоит растение.

Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые.

Как человек научился выращивать растения. Предки культурных растений.

Питание и дыхание растений. Испарение воды листьями растений. Размножение рас­тений. Расселение плодов и семян. Развитие растений из семени.

Значение растений в природе и жизни человека. Влияние деятельности человека на мир растений. Редкие и исчезающие растения своей местности. Охрана растений.

Первые представления об организме животного. Отличие животных от растений.

Разнообразие животных: черви, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, зем­новодные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Как человек приручил животных. Наши домашние животные и их предки.

Как животные воспринимают окружающий мир. Передвижение, дыхание, питание, раз­множение и развитие животных.

Значение животных в природе и жизни человека. Необходимость бережного отношения к животным. Меры по охране животных.

Грибы, особенности их строения и разнообразие. Значение грибов в природе и жизни человека.

Бактерии, их значение в природе и жизни человека.

**Человек**

Человек — часть живой природы. Общее представление об организме человека. Отли­чие человека от животных. Окружающая среда и здоровье человека.

Кожа. Гигиена кожи. Первая помощь при ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система. Скелет, его значение для организма. Осанка и здоро­вье. Как сохранить правильную осанку. Мышцы. Работа мышц. Значение физической куль­туры и труда для укрепления мышц.

Кровеносная система, ее значение. Необходимость укрепления органов кровообра­щения.

Дыхательная система. Гигиена дыхания. Предупреждение простудных заболеваний.

Пищеварительная система, ее значение. Гигиена питания. Зубы и уход за ними.

Выделение. Значение удаления из организма ненужных и вредных продуктов жизне­деятельности.

Органы чувств, их значение и гигиена.

Нервная система, ее значение в организме человека. Гигиена нервной системы. Эмо­ции и темперамент.

**Человек в обществе**

Народы, живущие на территории России. Национальные обычаи, традиции.

Города России. История возникновения. Имя города, символы города. История города в памятниках и достопримечательностях.

Москва — столица России. Герб Москвы. Москва в исторических памятниках.

Государственные символы России. История происхождения герба, флага, гимна. Госу­дарственные награды.

Основной закон страны. Конституция. Права и обязанности ребенка. Как устроено наше государство. Органы власти.

***Экскурсии:*** ориентирование на местности, знакомство с разнообразием неживой и жи­вой природы в окрестностях школы, изучение влияния деятельности человека на природу.

**Планируемые результаты изучения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Окружающий мир».

***У третьеклассников продолжится формирование:***

* положительного отношения и интереса к изучению природы и человека;
* осознания своего продвижения в овладении знаниями и умениями;

**150**

* способности к самооценке;
* осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину;
* знаний основных правил поведения в природе и обществе, ориентация на их выпол­нение;
* понимания необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения;
* чувства прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;
* понимания значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье.
* устойчивого интереса к изучению природы, человека, истории страны;
* способности оценивать трудность предлагаемого задания;
* адекватной самооценки;
* чувства ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;
* установки на здоровый образ жизни и ее реализация в своем поведении;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений в мире природы;
* основ экологической культуры;
* осознанного положительного отношения к культурным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Окружающий мир».

***Регулятивные*** результаты освоения курса «Окружающий мир».

*Третьеклассники научатся:*

* принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль.

*Третьеклассники получат возможность научиться:*

* самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы.

***Познавательные*** результаты освоения курса «Окружающий мир».

*Третьеклассники научатся:*

* находить необходимую информацию в учебнике, справочной литературе;
* понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы;
* использовать готовые модели (глобус) для объяснения природных явлений;
* осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением существенных и несущественных признаков;
* проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам;
* устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;
* обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы;
* выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов. *Учащиеся получат возможность научиться:*
* осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* сравнивать и классифицировать объекты природы, самостоятельно выбирая ос­нования;
* сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать и использо­вать при выполнении заданий;
* устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе, проводить ана­логии;
* собирать краеведческий материал, описывать его.

**Коммуникативные** результаты освоения курса «Окружающий мир».

*Третьеклассники научатся:*

* сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре;
* строить монологические и диалогические высказывания;
* обосновывать свою позицию, аргументировать выбор действий.

**151**

*Третьеклассники получат возможность научиться:*

* распределять обязанности при работе в группе;
* учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение.

Предметные результаты освоения программного материала.

*Третьеклассники научатся:*

* находить стороны горизонта по Солнцу и компасу;
* различать наиболее распространенные растения;
* различать наиболее распространенных животных;
* проводить наблюдения и простые опыты, фиксировать их результаты;
* устанавливать некоторые связи между организмами и средой их обитания;
* приводить примеры положительного и отрицательного отношения человека к природе;
* выполнять правила личной гигиены;
* оценивать свое поведение в природе;
* выполнять правила поведения в природе;
* находить на карте город, село, в котором они живут;
* рассказывать о главных символах государства;
* рассказывать о символах своего города;
* рассказывать о главных достопримечательностях своего города;
* рассказывать об основных правах и обязанностях ребенка.

*Третьеклассники смогут научиться:*

* находить стороны горизонта по местным признакам;
* моделировать несложные природные процессы;
* объяснять некоторые взаимосвязи в живой и неживой природе;
* выявлять признаки приспособленности организмов к среде обитания;
* пользоваться различной справочной литературой;
* получать информацию, используя тексты, таблицы, рисунки, схемы;
* сравнивать и делать выводы.

*Человек и природа*

*Учащиеся научатся:*

* проводить самостоятельно и под руководством учителя наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы, фиксировать результаты;
* давать характеристику погоды по результатам наблюдений;
* показывать на карте и глобусе границы России, некоторые города России;
* приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного использования;
* приводить примеры приспособленности растений и животных к условиям жизни;
* рассказывать о строении человеческого организма, физиологии основных органов;
* устанавливать связи между объектами и явлениями природы;
* рассказывать о форме Земли, ее движении вокруг своей оси;
* выполнять правила поведения в природе.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* приводить примеры приспособленности растений природных сообществ к совмест­ной жизни;
* объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
* объяснять, что такое круговорот воды в природе, защитная окраска животных;
* давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
* определять причины положительного и отрицательного воздействия хозяйственной деятельности человека на природу;
* участвовать в мероприятиях по охране природы.

**152**

***Человек и общество***

*Учащиеся научатся:*

* выполнять правила поведения в обществе;
* различать государственную символику Российской Федерации; показывать на карте границы Российской Федерации;
* различать права и обязанности гражданина, ребенка;
* описывать достопримечательности столицы и родного края; показывать их на карте;
* различать и объяснять наиболее распространенные типы названий городских улиц;
* понимать значение денег и планирования бюджета для жизни общества и семьи;
* характеризовать основные научные достижения ученых.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* описывать государственное устройство Российской Федерации; основные положения Конституции;
* характеризовать основные научные и культурные достижения своей страны;
* описывать культурные достопримечательности своего края.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

**Критерии оценивания**

Изучение окружающего мира является специфическим предметом, так как подразуме­вает умение делать выводы, классифицировать материал, формулировать понятия, владеть исследовательским инструментарием. Именно проверка уровня усвоения этих умений и на­выков является целью контроля.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­чится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и ***«5».***

**Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Отметка | Комментарий |
| **Материал не усвоен** | «2»  (неудовлетворительно) | Учащийся не владеет информацией об изу­ченных объектах и явлениях, взаимосвязях в окружающем мире, не знает терминоло­гии, не умеет владеть приборами, инстру­ментариями, учебными материалами, пре­дусмотренными программой данного уровня обучения |

**153**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Минимальный**  **уровень** | «3»  (удовлетворительно) | Минимальные знания об объектах и явлени­ях окружающего мира, слабое владение терминологией, учебными материалами и инструментами |
| «4»  (хорошо) | Умение оперировать терминологией, обяза­тельной для усвоения, объяснять простей­шие взаимосвязи объектов, явлений окру­жающего мира, неуверенное владение ин­струментарием и учебными материалами |
| **Программный уровень**  (решение нестандарт­ной задачи, которая требует применения но­вых знаний в непривыч­ных условиях) | «4+» (очень хорошо) | Владение обязательной терминологией, по­нимание сути явлений и взаимосвязи явле­ний и объектов окружающего мира, умение объяснять причинно-следственные связи объектов, явлений с незначительной помо­щью, владение материалами и инструмен­тами по предмету с незначительной помощью |
| «5»  (отлично) | Свободное владение обязательной терми­нологией, умение объяснять суть, взаимо­связи изучаемых явлений, объектов окру­жающего мира, свободное владение изу­чаемыми учебными материалами и инстру­ментами, умение применять полученные знания и умения при решении нестандарт­ных задач. |
| **Высокий уровень** (ре­шение нестандартной задачи с привлечением не входящих в програм­му данного класса зна­ний, умений и навыков) | «5+»  (превосходно) | Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инст­рументами, выходящими за границы обяза­тельного к изучению материала |

*Текущий контроль*проводится в форме устного опроса, выполнения письменных за­даний в рабочей тетради на обобщение усвоенных знаний и знание новых понятий, выпол­нение мини-тестов, самостоятельных работ (задания типа «вставь пропущенное слово», «допиши определение» и т. п. ), подготовленных учителем.

*Тематический контроль*осуществляется в виде обязательной проверочной работы (тестирования), которая предусмотрена в рабочих тетрадях либо составляется учителем, а также в форме защиты проекта (выполненного по желанию учащегося).

*Итоговый контроль*осуществляется в виде итоговой проверочной работы (тестиро­вание), а также защиты проекта (выполненного по желанию учащегося)

**Критерии оценки тестовой, письменной работы учащихся по окружающему миру**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «5»  **(отлично)** | «4»  **(хорошо)** | «3»  **(удовлетворительно)** | «2»  **(неудовлетворительно)** |
| Выполнение рабо­ты без ошибок, полные письмен­ные ответы | Верное выполнение не менее 80 процен­тов заданий либо неполные, неточные ответы к отдельным заданиям | Верное выполнение не менее 60 процентов заданий либо непол­ные или неточные от­веты ко всем заданиям | Верное решение менее 60 процентов заданий |

**В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом. *Критериальное оценивание*** **позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение ана­**

**154**

лизировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы, навыки взаимной и самооценки и т. п. ).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

***Критерии*** формирующего ***оценивания устного ответа:***

* Выразительный связный рассказ.
* Правильные ответы на вопросы учителя и учащихся по изученной теме.
* Знание терминологии, понятий по теме.
* Ориентация в демонстрационных материалах: картах, схемах, плакатах, на глобусе, в использовании моделей и инструментов исследований.
* Выполнение обязательных дополнительных заданий по теме (в учебнике, в рабочей тетради).

Выставляемая отметка соответствует количеству набранных баллов.

Дополнительные необязательные задания творческого характера, а также участие в проектной деятельности являются добровольными, и оценивание этих работ не должно вы­зывать негативных эмоций у детей, а должно лишь обучать их адекватно оценивать резуль­таты своего труда, формировать навыки контроля и самоконтроля. Поэтому для характери­стики таких работ также применяется критериальное оценивание.

***Критерии оценки выступления на заданную тему*** (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

**155**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика учебной деятельности учащихся | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |
| Природа вокруг нас (8 ч. ) | | | | | | | |
| 1 |  | Что нас окружает | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Наблюдение за связями между человеком и окру­жающей его средой (как природной, так и соци­альной ее составляю­щих). Представление о науке «экология» и важ­ности охраны природы | Устанавливать связи между объектами и явлениями природы, объяснять некото­рые взаимосвязи в природе, между при­родой и человеком | Положительное от­ношение и интерес к изучению природы и человека | Принимать и сохра­нять цель познава­тельной деятельно­сти, находить необ­ходимую информа­цию в учебнике, понимать инфор­мацию, представ­ленную в виде тек­ста, схемы |
| 2 |  | ***Экскурсия*** «Зна­комство с разнооб­разием неживой и живой природы в окрестностях шко­лы» | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Обнаружение примеров разнообразия неживой и живой природы в окрест­ностях школы. Наблюде­ние и фиксация резуль­татов наблюдений. Инди­видуальная и групповая работа | Проводить наблюде­ния самостоятельно и под руководством учителя | Осознание своего продвижения в ов­ладении предмет­ными и универсаль­ными учебными дей­ствиями | Планировать свои действия в соответ­ствии с поставлен­ной целью. Осуществлять по­шаговый и итоговый контроль. Самостоятельно планировать свои действия в соответ­ствии с поставлен­ной целью |
| 3 |  | ***Экскурсия*** «Изу­чение влияния деятельности че­ловека на приро­ду» | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Наблюдение за приме­рами положительного и отрицательного влияния человека на природу | Устанавливать и объяснять взаимо­связи между приро­дой и человеком | Способность к само­оценке | Самостоятельно адекватно оцени­вать правильность выполнения зада­ния и вносить кор­рективы. Принимать и сохранять цель познавательной деятельности |
| 4 |  | Что такое горизонт. Ориентирование по Солнцу | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Представление о гори­зонте, основных и про­межуточных сторонах горизонта. Освоение | Различать типы ли­нии горизонта, иметь представление о способах определе- | Понимание, объяс­нение и применение основных правил поведения в природе | Находить необходи­мую информацию в учебнике, справоч­ной литературе. |

**156**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | приемов определения сторон горизонта по по­луденной тени от Солнца | ния линии горизонта на местности | и обществе, ориен­тация на их выпол­нение | Понимать информа­цию, представлен­ную в виде текста, схемы, таблицы. Использовать гото­вые модели (глобус) для объяснения при­родных явлений |
| 5 |  | Ориентирование по компасу и местным признакам | *Комбинирован­ный урок* | Освоение приемов нахо­ждения стороны горизон­та по Солнцу, компасу и местным признакам | Определять линию горизонта и стороны горизонта по Солн­цу, компасу и мест­ным признакам | Способность оцени­вать трудность предлагаемого задания | Проводить сравне­ние и классифика­цию объектов приро­ды по заданным при­знакам.  Устанавливать при- чинно-следственные связи изменений в природе.  Обобщать результа­ты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, де­лать выводы |
| 6 |  | ***Экскурсия*** «Ори­ентирование на местности» | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Показ на местности ли­нии горизонта. Работа с компасом (индивидуаль­но и в группах) | Проводить под руко­водством учителя наблюдения в при­роде и элементар­ные опыты, исполь­зуя простейшие при­боры, фиксировать результаты | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного края | Выделять сущест­венную информа­цию из учебных и научно-популярных текстов. Сопостав­лять информацию, представленную в разных видах, обобщать и исполь­зовать при выпол­нении заданий |
| 7 |  | Свойства тел и веществ. *Практическая работа* | *Комбинирован­ный урок* | Усвоение научных пред­ставлений о явлениях природы. Развитие твор­ческих способностей | Приводить примеры тел и веществ, про­водить под руково­дством учителя про­стейшие опыты и определять свойства (признаки) тел и ве­ществ | Способность оцени­вать трудность предлагаемого задания | Осуществлять по­иск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Сравнивать и клас­сифицировать объ­екты природы, са- |

**157**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | мостоятельно вы­бирая основания. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз­ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий |
| 8 |  | Явления природы.  **Проверочная**  **работа** | *Комбинирован­ный урок* | Представление о свойст­вах тел и веществ. Вы­деление существенных и несущественных призна­ков. Сравнение и клас­сификация предметов по различным признакам | Осуществлять на­блюдения, выделять и различать явления природы | Интерес к изучению природы, стремле­ние к расширению и углублению знаний, осознание своего продвижения в ов­ладении учебными действиями | Устанавливать при- чинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии.  Осуществлять ана­лиз (описание) объ­ектов природы с выделением суще­ственных и несуще­ственных признаков |
| **Вода, воздух, горные породы и почва (16 ч. )** | | | | | | | |
| 9 |  | Свойства воды в жидком состоянии. *Практическая работа* | *Комбинирован­ный урок* | Установление опытным путем некоторых свойств чистой жидкой воды: бесцветности, прозрач­ности, отсутствия запаха, плохой теплопроводно­сти. Ознакомление с не­которыми примерами ис­пользования знаний о свойствах воды на прак­тике | Наблюдать и прово­дить простейшие опыты под руково­дством учителя и самостоятельно, обобщать, делать выводы, объяснять несложные природ­ные явления | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного края | Находить необходи­мую информацию в учебнике, справоч­ной литературе. Понимать информа­цию, представлен­ную в виде текста, схемы, таблицы. Использовать гото­вые модели (глобус) для объяснения при­родных явлений |
| 10 |  | Вода-  растворитель. *Практическая ра­бота* | *Комбинирован­ный урок* | Установление опытным путем свойства воды растворять вещества. Ознакомление с раство­римыми и нераствори­мыми в воде веществами | Проводить под руко­водством учителя элементарные опы­ты, используя про­стейшие приборы, фиксировать резуль­таты, устанавливать связи между объек- | Способность оцени­вать трудность предлагаемого задания | Проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам. Устанавливать при- чинно-следственные связи изменений в природе. |

**158**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | тами и явлениями природы |  | Обобщать результа­ты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, де­лать выводы |
| 11 |  | Свойства льда, снега и пара | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление со свойст­вами воды в твердом и газообразном состояни­ях. Представление о пе­реходе вещества из од­ного состояния в другое | Определять состоя­ние вещества по ха­рактерным призна­кам, выявлять опыт­ным путем свойства воды в различных состояниях | Устойчивый интерес к изучению природы. Понимание, объяс­нение и применение основных правил поведения в природе и обществе, ориен­тация на их выпол­нение | Выделять сущест­венную информа­цию из учебных и научно-популярных текстов. Сопостав­лять информацию, представленную в разных видах, обобщать и исполь­зовать при выпол­нении заданий |
| 12 |  | Родники. Водоемы и водотоки (река, озеро, море, пруд, водохранилище) | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство с процессом образования родников. Представление о различ­ных типах водоемов. Ра­бота со схемами и рисун­ками для получения нуж­ной информации. Разви­тие творческих способно­стей | Устанавливать связи между объектами и явлениями природы, объяснять некото­рые взаимосвязи в природе, между при­родой и человеком | Чувство ответствен­ности за выполнение своей части работы при работе в группе | Осуществлять по­иск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Сравнивать и клас­сифицировать объ­екты природы, са­мостоятельно вы­бирая основания. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз­ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий |
| 13 |  | Облака, роса, туман, иней, измо­розь | *Комбинирован­ный урок* | Представление о состоя­ниях воды в природе (об­лака, роса, туман, иней, изморозь). Раскрытие научной стороны этих явлений. Закрепление ранее полученных знаний о переходе воды из од- | Называть явления и объекты природы, объяснять их проис­хождение, состав и свойства | Адекватная само­оценка. Чувство от­ветственности за выполнение своей части работы при работе в группе | Устанавливать при­чинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии.  Осуществлять ана­лиз (описание) объ­ектов природы с |

**159**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ного состояния в другое в новой учебной ситуации |  |  | выделением суще­ственных и несуще­ственных признаков |
| 14 |  | Круговорот воды в природе. Исполь­зование и охрана воды | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство с круговоро­том воды на основе ра­нее изученного свойства воды переходить из од­ного состояния в другое. Представление о воде как необходимом условии жизни, понимание изме­нений, возникающих в природе в процессе ис­пользования воды | Объяснять, что такое круговорот воды, и объяснять его роль в природе, определять причины положи­тельного и отрица­тельного воздейст­вия хозяйственной деятельности чело­века на природу | Чувство ответствен­ности за выполнение своей части работы при работе в группе | Сотрудничать с од­ноклассниками при выполнении зада­ний в паре.  Строить монологиче­ские и диалогические высказывания. Обосновывать свою позицию, аргумен­тировать выбор действий |
| 15 |  | Проверочная ра­бота по теме «Во­да и ее свойства» | *Урок контроля и оценки знаний* | Повторение и закрепле­ние пройденного мате­риала по темам «Три со­стояния воды» и «Вода в природе». Контроль ус­воения материала | Применять получен­ные знания при вы­полнении заданий в форме тестирования | Адекватная само­оценка. Осознанные устойчивые эстети­ческие предпочтения в мире природы | Распределять обя­занности при рабо­те в группе. Учитывать мнение партнера, аргумен­тировано критико­вать допущенные ошибки, обосновы­вать свое решение |
| 16 |  | Значение воздуха для жизни. Состав воздуха | *Комбинирован­ный урок* | Представление о том, что такое воздушная среда и каково ее значе­ние для жизни | Объяснять состав воздуха и его значе­ние в жизни человека, проводить простей­шие опыты и наблю­дения, устанавливать взаимосвязи явлений природы | Осознанные устой­чивые эстетические предпочтения в мире природы | Наблюдать, сравни­вать, делать выводы, устанавливать при- чинно-следственные связи изменений в природе |
| 17 |  | Свойства воздуха.  ***Практическая***  ***работа*** | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство опытным пу­тем с некоторыми свой­ствами воздуха: прозрач­ностью, отсутствием цве­та и запаха, а также свойствами плохо прово­дить тепло и при нагре­вании расширяться, а при охлаждении сжи­маться | Проводить простей­шие опыты и наблю­дения самостоя­тельно и под руково­дством учителя, вы­являть свойства воздуха | Положительное от­ношение и интерес к изучению природы и человека | Планировать свою деятельность и дей­ствовать в соответ­ствии с планом, на­блюдать, сравни­вать, делать выводы, устанавливать при- чинно-следственные связи изменений в природе |

**160**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 |  | Ветер.  Охрана воздуха | *Комбинирован- ный урок* | Научное представление о процессе образования ветра в природе на осно­ве знакомства со свойст­вом воздуха расширяться при нагревании и сжи­маться при охлаждении. Представления о загряз­нении воздуха, о необхо­димости охраны воздуха | Объяснять понятие «ветер» и связанные с ним явления при­роды, выявлять взаимосвязи между явлениями природы и человеком | Осознание своего продвижения в ов­ладении предмет­ными и универсаль­ными учебными дей­ствиями | Принимать и сохра­нять цель познава­тельной деятельно­сти, планировать свою деятельность и действовать в со­ответствии с пла­ном, наблюдать, сравнивать, делать выводы, устанавли­вать причинно- следственные связи изменений в при­роде |
| 19 |  | Почва.  Охрана почвы | *Комбинирован­ный урок* | Представление о почве как о верхнем плодород­ном слое земли, о её со­ставе и необходимости охраны от разрушения и загрязнения | Иметь представле­ние о почве, её свойствах и значе­нии в природе и жиз­ни человека, объяс­нять взаимосвязи между объектами природы и челове­ком, характеризо­вать влияние чело­века на состояние почв | Способность к само­оценке. Понимание, объяснение и при­менение основных правил поведения в природе и обществе, ориентация на их выполнение | Наблюдать, срав­нивать, делать вы­воды, устанавли­вать причинно- следственные связи изменений в при­роде |
| 20 |  | Горные породы | *Комбинирован­ный урок* | Представление о харак­терных особенностях горных пород, их разно­образии и распростра­ненности в природе | Иметь представле­ние о горных поро­дах, их составе и свойствах | Устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории страны. Осознанные устойчивые эстети­ческие предпочтения в мире природы | Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз­ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий. Пла­нировать свою дея­тельность и дейст­вовать в соответст­вии с планом, на­блюдать, сравни­вать, делать выгоды |

**161**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21-  22 |  | Полезные иско­паемые (песок, глина, гранит, известняк) | *Комбинирован­ный урок* | Установление связи дея­тельности человека с природой и свойствами ее объектов. Выделение эстетического аспекта этого взаимодействия | Проводить наблюде­ния и простейшие опыты для определе­ния свойств веществ, отличать полезные ископаемые от других горных пород, разли­чать полезные иско­паемые по внешнему виду, по составу и способам применения в хозяйстве | Чувство ответствен­ности за выполнение своей части работы при работе в группе | Планировать свою деятельность и действовать в соот­ветствии с планом, наблюдать, сравни­вать, делать выво­ды, осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением суще­ственных и несуще­ственных признаков |
| 23-  24 |  | Использование, добыча и охрана полезных ископае­мых. **Проверочная работа** | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление со спосо­бами добычи полезных ископаемых, с необходи­мостью бережного и эко­номного использования полезных ископаемых. Контроль знаний по теме «Горные породы. Полез­ные ископаемые» | Устанавливать связи и объяснять некото­рые взаимосвязи в природе, между при­родой и человеком, определять причины положительного и от­рицательного воздей­ствия хозяйственной деятельности челове­ка на природу, приво­дить примеры полез­ных ископаемых и доказывать необхо­димость их бережного использования | Адекватная само­оценка. Понимание, объяснение и при­менение основных правил поведения в природе и обществе, ориентация на их выполнение | Принимать и сохра­нять цель познава­тельной деятельно­сти, планировать свою деятельность и действовать в соот­ветствии с планом, находить необходи­мую информацию в учебнике, понимать информацию, пред­ставленную в виде текста, устанавли­вать причинно- следственные связи изменений в природе |
| **О царствах живой природы (16 ч.)** | | | | | | | |
| 25 |  | Четыре царства живой природы | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с царст­вами живой природы и науками, которые их изу­чают, с отличиями живых существ от тел неживой природы. Представление о среде обитания живых существ, знакомство с четырьмя средами оби­тания | Называть царства живой природы, при­водить примеры представителей ка­ждого царства, уста­навливать и объяс­нять некоторые взаимосвязи в при­роде | Понимание, объяс­нение и применение основных правил поведения в природе и обществе, ориен­тация на их выпол­нение | Находить необхо­димую информацию в учебнике, спра­вочной литературе. Понимать информа­цию, представлен­ную в виде текста, схемы, таблицы. Использовать гото­вые модели (глобус) для объяснения при­родных явлений |

**162**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 |  | Строение расте­ний. *Практическая работа* | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с органа­ми растений и их разно­образием, со значением органов в жизни расте­ний. Сравнение и выяв­ление существенных признаков, описание объекта и фиксации ре­зультатов наблюдений | Называть части рас­тения, приводить примеры приспособ­ленности растений к условиям жизни, ус­танавливать и объ­яснять некоторые взаимосвязи в при­роде, между приро­дой и человеком | Соблюдение правил безопасного поведе­ния. Осознанные ус­тойчивые эстетиче­ские предпочтения в мире природы | Проводить сравне­ние и классифика­цию объектов при­роды по заданным признакам. Устанавливать при- чинно-следственные связи изменений в природе.  Обобщать резуль­таты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы |
| 27 |  | Разнообразие  растений | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство с основными группами растений: во­дорослями, мхами, папо­ротниками, хвойными и цветковыми. Выявление отличительных призна­ков групп растений | Определять вид рас­тения по существен­ным признакам, при­водить примеры приспособленности растений к условиям жизни | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного края | Выделять сущест­венную информа­цию из учебных и научно-популярных текстов. Сопостав­лять информацию, представленную в разных видах, обобщать и исполь­зовать при выпол­нении заданий |
| 28 |  | Дикорастущие и культурные растения | *Комбинирован­ный урок* | Расширение знаний о культурных растениях и их значении в жизни че­ловека. Ознакомление с предками некоторых культурных растений | Различать дикорас­тущие и культурные растения, объяснять происхождение и называть некоторых предков культурных растений, устанав­ливать и объяснять влияние человека на живую природу | Способность оцени­вать трудность предлагаемого зада­ния | Планировать свои действия в соответ­ствии с поставлен­ной целью. Осуществлять по­шаговый и итоговый контроль. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз­ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий |

**163**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 |  | Жизнь растений | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление с процес­сом питания растения при помощи опытов. Представление о дыха­нии растений, о значении испарения воды листья­ми растений | Устанавливать и объяснять некото­рые взаимосвязи в природе, объяснять процесс питания и дыхания растений, приводить примеры приспособленности растений к условиям жизни | Понимание, объяс­нение и применение основных правил поведения в природе и обществе, ориен­тация на их выпол­нение | Самостоятельно адекватно оцени­вать правильность выполнения зада­ния и вноситькор­рективы. Принимать и сохранятьцель познавательной деятельности |
| 30 |  | Размножение и развитие растений | *Комбинирован­ный урок* | Представление об опы­лении растений, о его значении в жизни расте­ния. Расширение пред­ставлений о способахрасселения плодов и се­мян растений, показ зна­чения расселения плодов и семян | Объяснять особен­ности и способыразмножения расте­ний, значение опы­ления в размноже­нии, получать ин­формациюиз схемы, рисунка | Понимание необхо­димости здорового образа жизни, со­блюдение правил безопасного поведе­ния | Находить необходи­мую информацию в учебнике, справоч­ной литературе. Понимать информа­цию, представлен­ную в виде текста, схемы, таблицы. Использовать гото­вые модели (глобус) для объясненияпри­родных явлений |
| 31 |  | Развитие растения из семени. Охрана растений | *Комбинирован­ный урок* | Расширение знаний о развитии растения из семени. Выявление опытным путем условий, необходимых для разви­тия растения из семени. Расширение знаний о значении растений в природе и жизни челове­ка, о влиянии человека на мир растений. Пред­ставление о необходи­мости бережного отно­шения к растениям. Зна­комство с редкими рас­тениями своей местности и мерами охраны растений | Объяснять по схеме этапы развития рас­тения из семени, проводить самостоя­тельно элементар­ные опыты, исполь­зуя простейшие при­боры, фиксировать результаты, опреде­лять причины поло­жительного и отри­цательного воздей­ствия хозяйственной деятельности чело­века на природу | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного края. Осознанные устойчивые эстети­ческие предпочтения в мире природы | Проводить сравне­ние и классифика­цию объектов приро­ды по заданным при­знакам.  Устанавливать при­чинно-следственные связи изменений в природе.  Обобщать результа­ты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, де­лать выводы |

**164**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **32** |  | Строение  животных.  *Практическая*  *работа* | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с особен­ностями строения живот­ных, значением органов животных в их жизни. Выявление сходства и различия между расте­ниями и животными | Описывать внешний  вид животного, срав­нивать и объяснять отличие животных от растений по внеш­ним признакам и особенностям жиз­недеятельности | Осознание своего продвижения в ов­ладении предмет­ными и универсаль­ными учебными дей­ствиями | Выделять сущест­венную информа­цию из учебных и научно-популярных текстов. Сопостав­лять информацию, представленную в разных видах, обобщать и исполь­зовать при выпол­нении заданий |
| **33** |  | Разнообразие  животных | *Комбинирован­ный урок* | Расширение знаний об  основных группах живот­ных: насекомых, рыбах, земноводных, пресмы­кающихся, птицах и мле­копитающих. Расшире­ние знаний о разнообра­зии животных (черви, ра­кообразные; паукообраз­ные и др. ). Выявление существенных признаков | Определять видовую принадлежность жи­вотного по характер­ным признакам, при­водить примеры жи­вотных разных ви­дов, различать виды животных по отличи­тельным особенно­стям, приводить примеры приспособ­ленности животных к условиям жизни | Способность к само­оценке. Понимание, объяснение и при­менение основных правил поведения в природе и обществе, ориентация на их выполнение | Выделять сущест­венную информа­цию из учебных и научно-популярных текстов. Сопостав­лять информацию, представленную в разных видах, обобщать и исполь­зовать при выпол­нении заданий |
| **34** |  | Домашние и дикие животные | *Комбинирован­ный урок* | Расширение знаний о домашних животных и их значении в жизни чело­века. Знакомство с пред­ками основных домашних животных | Различать диких и домашних животных,  объяснять роль жи­вотных в домашнем и сельском хозяйст­ве, называть от­дельных предков домашних животных, объяснять влияние человека на жизнь животных | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного  края. Основы эколо­гической культуры | Осуществлять по­иск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета. Сравнивать и клас­сифицировать объ­екты природы, са­мостоятельно вы­бирая основания. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз­ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий |

**165**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 |  | Как животные вос­принимают мир | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление с органа­ми чувств животных, их значением в жизни жи­вотного. Представления о связи внешнего вида животного со степенью (уровнем) развития орга­нов чувств | Различать особен­ности строения и функционирования органов чувств у жи­вотных разных ви­дов, объяснять зна­чение органов чувств для животного, связь органов чувств со средой обитания | Способность оцени­вать трудность предлагаемого задания | Устанавливать при- чинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии.  Осуществлять ана­лиз (описание) объ­ектов природы с выделением суще­ственных и несуще­ственных признаков |
| 36 |  | Передвижение и дыхание животных | *Комбинирован­ный урок* | Расширение знаний об особенностях передви­жения животных разных групп, приспособленно­сти животных к разным способам передвижения. Представление о связи способа передвижения животного со средой обитания. Ознакомление с органами дыхания жи­вотных разных групп | Объяснять особен­ности физиологиче­ских процессов, на­зывать органы пере­движения и дыхания у животных разных видов, наблюдать и фиксировать резуль­таты наблюдений за поведением животных | Осознание своего продвижения в ов­ладении предмет­ными и универсаль­ными учебными дей­ствиями | Сотрудничать с од­ноклассниками при выполнении зада­ний в паре.  Строить монологи­ческие и диалоги­ческие высказыва­ния.  Обосновывать свою позицию, аргумен­тировать выбор действий |
| 37 |  | Питание животных | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление с особен­ностями питания живот­ных разных групп. Озна­комление с приспособ­ленностью животных к добыванию и поеданию пищи | Объяснять особен­ности физиологиче­ских процессов, на­зывать органы пита­ния у животных раз­ных видов, класси­фицировать живот­ных по типу питания | Способность к само­оценке. Понимание, объяснение и при­менение основных правил поведения в природе и обществе, ориентация на их выполнение | Распределять обя­занности при рабо­те в группе. Учитывать мнение партнера, аргумен­тировано критико­вать допущенные ошибки, обосновы­вать свое решение |
| 38 |  | Размножение и развитие животных | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление с особен­ностями размножения животных разных групп. Формирование пред­ставлений о последова­тельности развития жи­вотных разных групп | Рассказывать об этапах размножения и особенностях раз­вития отдельных ви­дов животных | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой | Самостоятельно адекватно оцени­вать правильность выполнения зада­ния и вносить кор­рективы. Принимать и сохранять цель познавательной деятельности |

**166**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 |  | Охрана животных. **Проверочная ра­бота** по теме «Рас­тения и животные» | *Комбинирован­ный урок* | Расширение знаний о значении животных в природе и в жизни чело­века. Наблюдение за влиянием деятельности человека на животных. Расширение знаний о редких животных и мерах по их охране | Приводить примеры положительного и отрицательного воз­действия человека на животный мир, способов охраны животных, объяснять значение охраны животных для окру­жающего мира | Способность оцени­вать трудность предлагаемого зада­ния. Основы эколо­гической культуры | Находить необхо­димую информацию в учебнике, спра­вочной литературе. Понимать информа­цию, представлен­ную в виде текста, схемы, таблицы. Использовать гото­вые модели (гло­бус) для объясне­ния природных яв­лений |
| 40 |  | Грибы и бактерии | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Представления о грибах и бактериях как отдель­ных царствах природы. Расширение представле­ний о видах и формах грибов. Ознакомление со значением грибов и бак­терий в хозяйственной деятельности человека | Знать отличитель­ные признаки грибов и бактерий, объяс­нять их принадлеж­ность к отдельным царствам природы, взаимосвязь объек­тов природы и чело­века | Устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории страны | Проводить сравне­ние и классифика­цию объектов при­роды по заданным признакам. Устанавливать при- чинно-следственные связи изменений в природе.  Обобщать резуль­таты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы |
| **Человек (10 ч.)** | | | | | | | |
| 41 |  | Человек — часть живой природы | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с особен­ностями строения тела человека, с органами че­ловека и их значением для организма. Выявле­ние сходства и различия между человеком и жи­вотными. Выводы о зави­симости здоровья чело­века от состояния окру­жающей среды | Объяснять взаимо­связь явлений и объектов природы с человеком. Пони­мать, что человек - часть природы. Рас­сказывать о сходст­ве и различии орга­низма человека и животного. Разли­чать значение тер­минов «анатомия» и «физиология» | Способность к само­оценке. Основы эко­логической культуры | Планировать свои действия в соответ­ствии с поставлен­ной целью. Осуществлять по­шаговый и итоговый контроль. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в разных видах, обобщать и использовать при выполнении заданий |

**167**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 |  | Кожа - первая «одежда». *Прак­тическая работа* | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление со свойст­вами кожи, значением кожи для организма. Представление о необ­ходимости ухода за кожей | Проводить само­стоятельно про­стейшие опыты и наблюдения, делать выводы, рассказы­вать о значении ко­жи в организме, объяснять важность гигиены кожи | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Самостоятельно адекватно оцени­вать правильность выполнения задания и вносить корректи­вы. Принимать и сохранять цель по­знавательной дея­тельности |
| 43 |  | Скелет.  *Практическая*  *работа* | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Общее представление о скелете человека и его значении для организма. Наблюдения и выводы о значении правильной осанки, знакомство с пра­вилами ее формирова­ния | Наблюдать за осо­бенностями строе­ния своего тела, рассказывать о строении и значении скелета в организ­ме, осознавать важ­ность правильной осанки для здоровья | Чувство ответствен­ности за выполнение своей части работы при работе в группе | Находить необхо­димую информацию в учебнике, спра­вочной литературе. Понимать информа­цию, представлен­ную в виде текста, схемы, таблицы |
| 44 |  | Мышцы.  *Практическая*  *работа* | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с работой мышц. Представление о необходимости укрепле­ния мышц, значении фи­зической культуры и тру­да для укрепления мышц | Рассказывать о ро­ли мышечной сис­темы в организме, особенностях рабо­ты мышц, понимать и объяснять важ­ность укрепления мышечной системы | Адекватная само­оценка. Чувство от­ветственности за вы­полнение своей час­ти работы при рабо­те в группе | Выделять сущест­венную информацию из учебных и научно- популярных текстов. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в разных видах, обобщать и использовать при выполнении заданий |
| 45 |  | Кровеносная  система.  *Практическая*  *работа* | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление со строе­нием и работой крове­носной системы. Пред­ставление о необходи­мости укрепления сердца и сосудов, о составе и значении крови в организме | Рассказывать об элементарном уст­ройстве кровенос­ной системы чело­века, ее роли в жиз­недеятельности ор­ганизма, проводить самостоятельно простейшие наблю­дения и опыты, уметь определять пульс, понимать и объяснять необхо- | Способность к само­оценке. Чувство от­ветственности за вы­полнение своей час­ти работы при рабо­те в группе | Осуществлять поиск информации с ис­пользованием ре­сурсов библиотек и  Интернета. Сравнивать и клас­сифицировать объ­екты природы, са­мостоятельно выби­рая основания. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз- |

**168**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | димость и способы поддержки и укреп­ления сердечно­сосудистой системы |  | ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий |
| 46 |  | Дыхание | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с органа­ми дыхания человека и их работой. Представле­ние о важности соблюде­ния правил гигиены орга­нов дыхания | Объяснять особенно­сти процесса дыха­ния человека, назы­вать органы дыха­тельной системы, проводить опыты и наблюдения в со­трудничестве с одно­классниками, следо­вать правилам гигие­ны органов дыхания | Способность оцени­вать трудность пред­лагаемого задания | Сотрудничать с од­ноклассниками при выполнении зада­ний в паре.  Строить монологи­ческие и диалогиче­ские высказывания. Обосновывать свою позицию, аргумен­тировать выбор действий |
| 47 |  | Питание и выделение | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Расширение знаний о пище и значении ее раз­нообразия. Ознакомле­ние со строением и рабо­той пищеварительной системы. Представление о строении и значении зубов, знакомство с пра­вилами ухода за ними, значением выделения из организма вредных и не­нужных веществ | Называть органы пищеварительной системы, объяснять на доступном уров­не особенности строения и функ­ционирования пи­щеварительной сис­темы, осознавать важность правил гигиены питания и следовать им | Чувство ответствен­ности за выполнение своей части работы при работе в группе | Распределять обя­занности при работе в группе.  Учитывать мнение партнера, аргумен­тировано критико­вать допущенные ошибки, обосновы­вать свое решение |
| 48 |  | Органы чувств. *Практическая работа* | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Расширение представле­ний об органах чувств, о правилах гигиены | Называть органы чувств человека и объяснять их роль в жизнедеятельности организма человека, знание правил ги­гиены органов чувств и желание их соблюдать | Адекватная само­оценка. Осознание своего продвижения в овладении пред­метными и универ­сальными учебными действиями | Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в разных видах, обобщать и использовать при выполнении заданий. Осуществлять поша­говый и итоговый кон­троль.  Самостоятельно планировать свои действия в соответ­ствии с поставлен­ной целью |

**169**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 |  | Нервная система | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Представления о нерв­ной системе человека, ее значении для организма. Ознакомление с прави­лами гигиены нервной системы и необходимо­стью их выполнения | Называть основные органы и объяснять на доступном уров­не особенности функционирования нервной системы, знать правила ги­гиены нервной сис­темы | Положительное от­ношение и интерес к изучению природы и человека. Адекват­ная самооценка | Выделять сущест­венную информа­цию из учебных и научно-популярных текстов. Сопостав­лять информацию, представленную в разных видах, обобщать и исполь­зовать при выпол­нении заданий |
| 50 |  | Эмоции и темперамент. **Проверочная работа.** | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление с положи­тельными и отрицатель­ными эмоциями, их вли­янием на человека. Пер­воначальное представ­ление о темпераменте и его типах | Понимать значение термина «эмоции» и важность управления своим эмоциональ­ным состоянием | Осознание своего продвижения в овла­дении предметными и универсальными учебными действия­ми. Чувство ответст­венности за выпол­нение своей части работы при работе в группе | Осуществлять поиск информации с ис­пользованием ресур­сов библиотек и Ин­тернета.  Сравнивать и клас­сифицировать объек­ты природы, само­стоятельно выбирая основания. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в разных видах, обобщать и использовать при выполнении заданий |
| **Человек в обществе (18 ч.)** | | | | | | | |
| 51 |  | Народы нашей страны | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Знакомство с народами, населяющими нашу страну. Расширение представлений о много­национальном характере населения России | Составлять не­большое сообщение о разнообразии на­ционального соста­ва России, о проис­хождении славян­ских народов | Понимание, объясне­ние и применение ос­новных правил пове­дения в природе и обществе, ориентация на их выполнение | Планировать свои действия в соответ­ствии с поставлен­ной целью. Осуществлять по­шаговый и итоговый контроль. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в разных видах, обобщать и использовать при выполнении заданий |

**170**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 |  | Традиции народов нашей страны | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление с тради­циями и обычаями наро­дов нашей страны | Находить информа­цию и составлять небольшое сообще­ние о разнообразии национального со­става России, рас­сказывать о тради­циях своего народа, семьи | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного края | Самостоятельно адекватно оцени­вать правильность выполнения задания и вносить корректи­вы. Принимать и сохранять цель по­знавательной дея­тельности |
| 53 |  | Путешествие по ленте времени | *Комбинирован­ный урок* | Представление о науке истории, которая изучает прошлое человеческого общества. Ознакомление с понятием «историче­ское время» | Ориентироваться в исторических собы­тиях, их последова­тельности, времен­ных отрезках | Понимание, объяс­нение и применение основных правил по­ведения в природе и обществе, ориента­ция на их выполне­ние | Находить необхо­димую информацию в учебнике, спра­вочной литературе. Понимать информа­цию, представлен­ную в виде текста, схемы, таблицы |
| 54 |  | Города и села | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление с поня­тиями «село», «город». Представление об исто­рически сложившихся занятиях крестьян и го­рожан | Различать по ос­новным признакам городские и сель­ские поселения, рассказывать об истории происхож­дения и устройстве городов | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного края. Осознание сво­его продвижения в овладении предмет­ными и универсаль­ными учебными дей­ствиями | Выделять сущест­венную информа­цию из учебных и научно-популярных текстов. Сопостав­лять информацию, представленную в разных видах, обобщать и исполь­зовать при выпол­нении заданий |
| 55 |  | Названия городов | *Комбинирован­ный урок* | Представление о появлении названий у городов | Объяснять назва­ния некоторых горо­дов, проводить ана­логии в образовании названий поселе­ний, рассказывать об истории проис­хождения названия родного города | Осознание себя как гражданина России, чувство гордости за свою Родину. Адек­ватная самооценка | Осуществлять поиск информации с ис­пользованием ре­сурсов библиотек и Интернета. Сравнивать и клас­сифицировать объ­екты природы, са­мостоятельно выби­рая основания. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз- |

**171**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий |
| 56 |  | Кремль — центр города | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с устрой­ством древнерусского го­рода. Представление о кремле как центральной части города | Составлять краткий рассказ об устрой­стве крупных ста­ринных российских городов | Понимание, объяс­нение и применение основных правил по­ведения в природе и обществе, ориента­ция на их выполне­ние | Распределять обя­занности при работе в группе.  Учитывать мнение  партнера, аргумен­тировано критико­вать допущенные ошибки, обосновы­вать свое решение |
| 57 |  | Улицы города | *Комбинирован­ный урок* | Продолжение знакомства с устройством города. Знакомство с появлени­ем названий улиц, пере­улков, проспектов. Пред­ставление о старинных домах, которые встреча­ются на улицах городов | Кратко характеризо­вать типы названий городских улиц, объяснять происхо­ждение названий улиц родного города | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного края. Осознание сво­его продвижения в овладении предмет­ными и универсаль­ными учебными дей­ствиями | Планировать свои действия в соответ­ствии с поставлен­ной целью. Осуществлять по­шаговый и итоговый контроль. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз­ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий |
| 58 |  | Герб — символ города | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство с одним из символов города — гербом | Различать символи­ку города, объяс­нять происхождение и значение герба города | Устойчивый интерес  к изучению природы, человека, истории страны. Чувство от­ветственности за вы­полнение своей час­ти работы при рабо­те в группе | Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз­ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий. Само­стоятельно плани­ровать свои дейст­вия в соответствии с поставленной це­лью. Осуществлять пошаговый и итого­вый контроль |

**172**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 |  | Памятные места городов | *Комбинирован­ный урок* | Продолжение знакомства с символами города. Пред­ставление о том, что сим­волом города может быть не только герб (историче­ский памятник, музей, уни­верситет, завод) | Описывать досто­примечательности столицы, родного края, города; пока­зывать их на карте | Осознание себя как гражданина России, ощущение чувства гордости за свою ро­дину. Адекватная самооценка | Самостоятельно адекватно оцени­вать правильность выполнения задания и вносить корректи­вы. Принимать и сохранять цель по­знавательной дея­тельности |
| 60 |  | *Экскурсия*«Улицы и памятные места родного города» | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Знакомство с основными достопримечательностями своего города: памятника­ми истории и культуры | Наблюдать и фик­сировать получен­ные данные, описы­вать улицы и досто­примечательности родного города | Осознанное положи­тельное отношение к культурным ценно­стям | Находить необхо­димую информацию в учебнике, спра­вочной литературе. Понимать информа­цию, представлен­ную в виде текста, схемы, таблицы |
| 61 |  | Современный  город | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство с обликом современного города | Наблюдать, сравни­вать и характеризо­вать особенности современного города | Понимание, объясне­ние и применение ос­новных правил пове­дения в природе и обществе, ориентация на их выполнение | Выделять сущест­венную информа­цию из учебных и научно-популярных текстов. Сопостав­лять информацию, представленную в разных видах, обобщать и исполь­зовать при выпол­нении заданий |
| 62 |  | Москва — столица России. **Прове­рочная работа** | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство со столицей нашей страны, ее досто­примечательностями | Иметь представле­ние об истории и достопримечатель­ностях Москвы | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного края. Осознание сво­его продвижения в овладении предмет­ными и универсаль­ными учебными дей­ствиями | Осуществлять поиск информации с ис­пользованием ре­сурсов библиотек и Интернета. Сравнивать и клас­сифицировать объ­екты природы, са­мостоятельно выби­рая основания. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз- |

**173**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий |
| 63 |  | Что такое государство | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Знакомство с понятием «государство». Ознаком­ление с современным государственным устрой­ством России | Кратко описывать государственное устройство Россий­ской Федерации | Устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории страны. Чувство от­ветственности за вы­полнение своей час­ти работы при рабо­те в группе | Находить необхо­димую информацию в учебнике, спра­вочной литературе. Понимать информа­цию, представлен­ную в виде текста, схемы, таблицы |
| 64 |  | Конституция - основной закон нашей страны | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с основ­ным законом государства - Конституцией | Понимать, что Кон­ституция является основным законом Российской Феде­рации, называть основные положе­ния Конституции | Осознание себя как гражданина России, ощущение чувства гордости за свою ро­дину. Адекватная самооценка | Выделять сущест­венную информа­цию из учебных и научно-популярных текстов. Сопостав­лять информацию, представленную в разных видах, обобщать и исполь­зовать при выпол­нении заданий |
| 65 |  | Права ребенка | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с правами детей | Кратко характеризо­вать основные пра­ва и обязанности гражданина, разли­чать права и обя­занности граждани­на, ребенка | Осознанное положи­тельное отношение к культурным ценно­стям. Чувство ответ­ственности за вы­полнение своей час­ти работы при рабо­те в группе | Осуществлять поиск информации с ис­пользованием ре­сурсов библиотек и Интернета. Сравнивать и клас­сифицировать объ­екты природы, са­мостоятельно выби­рая основания. Сопоставлять ин­формацию, пред­ставленную в раз­ных видах, обоб­щать и использо­вать при выполне­нии заданий |

**174**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 |  | Символы государ­ства. Государст­венный герб Рос­сии. Государствен­ный флаг России | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Ознакомление с главны­ми символами страны | Различать государ­ственную символику Российской Феде­рации; показывать на карте границы Российской Феде­рации | Понимание, объяс­нение и применение основных правил по­ведения в природе и обществе, ориента­ция на их выполне­ние | Сотрудничать с од­ноклассниками при выполнении зада­ний в паре. Строить монологические и диалогические вы­сказывания. Обос­новывать свою по­зицию, аргументи­ровать выбор дей­ствий |
| 67 |  | Государственный гимн России. **Итоговая прове­рочная работа** | *Урок ознаком­ления с новым материалом* | Продолжение знакомства с главными символами страны | Различать государ­ственную символику Российской Феде­рации; показывать на карте границы Российской Феде­рации | Чувство прекрасного на основе знакомст­ва с природой и культурой родного края. Осознание сво­его продвижения в овладении предмет­ными и универсаль­ными учебными дей­ствиями | Распределять обя­занности при работе в группе. Учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допу­щенные ошибки, обосновывать свое решение |
| 68 |  | Государственные награды | *Комбинирован­ный урок* | Ознакомление с наград­ной системой страны | Составлять краткий рассказ об основных государственных наградах России, их истории и награж­денных | Устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории страны | Планировать свои действия в соответ­ствии с поставлен­ной целью. Осуще­ствлять пошаговый и итоговый кон­троль.  Самостоятельно планировать свои действия в соответ­ствии с поставлен­ной целью |

**175**

**Материально-техническое обеспечение программы *Специфическое сопровождение (оборудование):***

* **демонстрационные таблицы «Природные сообщества», «Правила поведения в обще­ственных местах», «Домашние и дикие животные»; «Животные», «Растения», «Строение растения», «Организм человека», «Правила посадки при письме», «Город», «Село»;**
* **глобус, карта России;**
* **демонстрационная модель скелета человека;**
* **наборы лабораторного оборудования для измерения температуры, времени, направ­ления ветра;**
* **лабораторное оборудование для проведения опытов с жидкостями;**
* **лабораторное оборудование «Воздух и вакуум»;**
* **лабораторное оборудование для проращивания семян;**
* **лабораторное оборудование «Свойства магнитов» (с моделями компасов);**
* **портреты ученых России (М. Ломоносов, С. Королев, Д. Менделеев, А. Попов, К. Ци­олковский, Н. Вавилов);**
* **портреты исторических личностей (А. Суворов, М. Кутузов, Николай II, Иван Грозный, действующий Президент России);**
* **плакаты «Государственная символика Российской Федерации»;**
* **гербарии растений разных природных сообществ;**
* **демонстрационные наборы образцов горных пород и полезных ископаемых;**
* **живые растения;**
* **демонстрационные образцы приборов и инструментов;**
* **энциклопедии, справочники, словари.**

***Электронно-программное обеспечение:***

* **электронные библиотеки по окружающему миру, электронные энциклопедии, DVD фильмы о природе, истории;**
* **записи звуков природы;**
* **специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);**
* **презентации по окружающему миру.**

***Технические средства обучения:***

* **мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;**
* **компьютер с учебным программным обеспечением;**
* **музыкальный центр;**
* **демонстрационный экран;**
* **демонстрационная доска для работы маркерами;**
* **магнитная доска;**
* **цифровой фотоаппарат;**
* **микроскоп;**
* **сканер, ксерокс и цветной принтер.**

**176**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы О. В. Узоровой, Е. А. Нефедовой «Технология» (УМК «Планета Знаний»).**

**Основные группы целей обучения предмету «Технология» в начальной школе:**

* ***развитие*** **творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприят­ных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, тех­нического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способно­стей ориентироваться в информации разного вида;**
* ***формирование*** **начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно зна­чимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни; формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий - наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;**
* ***овладение*** **знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;**
* ***воспитание*** **трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, ре­зультатам их труда, к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознания практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно­исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.**

**Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образова­тельных, воспитательных и развивающих задач.**

***Образовательные задачи:***

* **знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технология­ми производства;**
* **освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструмен­тами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при рабо­те с ними;**
* **формирование у детей определенных представлений и учебных действий по каждой из предложенных тем;**
* **формирование первоначальных конструкторско-технологических представлений и способов действий;**
* **формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как про­дукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;**
* **формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;**
* **формирование действия поиска и преобразования необходимой информации на ос­нове различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; инфор­мационно-коммуникационных);**
* **ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникно­вения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации;**

**177**

* **овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;**
* **ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение про­стейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.**

***Воспитательные задачи:***

* **формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;**
* **развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использова­ния предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов;**
* **формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;**
* **пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;**
* **формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;**
* **формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на ос­нове организации предметно-преобразующей деятельности;**
* **воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для твор­чества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.**

***Развивающие задачи:***

* **развитие самостоятельного мышления, операций сравнения, анализа, формирование предварительного плана действий;**
* **развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятель­ного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками ин­формации;**
* **развитие речи, памяти, внимания;**
* **развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т. д.;**
* **развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;**
* **развитие коммуникативной культуры ребенка;**
* **развитие пространственного мышления;**
* **развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно­конструкторской деятельности;**
* **развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной продуктивной деятельности;**
* **развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и ре­продуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, черте­жей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско- технологических задач);**
* **развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, плани­рование (умение составлять план действий и применять его для решения практических за­дач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях вы­полнения действия), контроль, коррекцию и оценку;**
* **развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно­конструкторской деятельности.**

**Виды работ на уроке: словесные методы, правила безопасной работы с инструмента­ми, работа с памятками, лабораторные работы, эксперимент, практические работы, сочета­ние видов работ («Школа юного мастера»), игра. Используются индивидуальная работа, ра­бота в парах, по бригадам, по рядам и всем классом.**

**178**

**Домашнее задание по предмету «Технология» направлено на подготовку материалов и оборудования к следующему уроку (сбор природного материала, приготовление соленого теста и т. п. ) или на создание творческой работы в изученной технике, сбор информации об изучаемом объекте или явлении.**

**В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Техно­логия» в третьем классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.**

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. **Технология: 3 класс: учебник для четырехлетн. нач. шк. / О. В. Узорова, Е. А. Нефе­дова. - М.: ACT: Астрель.**
2. **Технология: Рабочая тетрадь к учебнику О. В. Узоровой, Е. А. Нефедовой "Техноло­гия": для 3 класса" / Е. А. Нефедова, О. В. Узорова. - М.: ACT: Астрель.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное при­менение | 8 |
| **2** | Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пла­стичными материалами, знакомство с культурой поведения в об­ществе и проведения праздников | 7 |
| **3** | Конструирование из различных материалов, работа с текстильны­ми материалами | 8 |
| **4** | Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними | 11 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

**Содержание программы (34 ч.)**

**Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение.**

**История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Не­обычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.**

***Практическая деятельность.* Изготовление конверта для письма. Объемная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объемная поделка кубической формы из бумаги по го­товой развертке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеива­ние параллелепипеда. Объемная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пла­стиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление из скотча ручки для пере­носки груза. Поделка из пакета-сумки.**

**Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Рас­пределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объемная поделка из бумаги по развертке.**

**Поделка из пластиковых бутылок.**

**Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными мате­риалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников.**

**История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дер­гунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, ее свойства. Техника папье-маше. Тради­ции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.**

**179**

***Практическая деятельность.*** **Поделка из картона и нитей с подвижными соединения­ми. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изго­товление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковоч­ные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, при­глашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфет­ки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздрави­тельных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (по­делка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка кол­лективного праздника «Новогодний огонек».**

**Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материа­лами.**

**История изобретения колеса. Колесо в жизни человека.**

**Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью.**

**Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».**

***Практическая деятельность.*** **Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного ко­робка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пугови­ца. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппли­кация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и тер­мошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на кар­тонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объ­емная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на прово­локу бисера).**

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними.**

**История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр. ). Имя файла. Элементы рабо­чего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Зна­комство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».**

***Практическая деятельность.*** **Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Измене­ние размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение ком­пьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения програм­мы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графиче­ских редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисун­ка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, ко­пирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Веселая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Рабо­та с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, кани­кулы! » (изготовление и оформление плана по вопросам).**

**180**

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредмет­ных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.**

**В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников** *будут сформированы* **следующие личностные результаты:**

* **положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;**
* **уважительное отношение к людям труда, разным профессиям;**
* **внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства, многообразию природного материала;**
* **эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда;**
* **адекватная оценка правильности выполнения задания; положительное отношение к людям разных профессий;**
* **понимание важности сохранения семейных традиций;**
* **понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отно­шения к окружающему миру;**
* **положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практи­ческой деятельности.**

**В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников** *могут быть сформи­рованы* **следующие личностные результаты:**

* **представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;**
* **положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и обще­ственно значимых объектов труда;**
* **представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о ма­териальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о ро­ли ручного труда в жизни человека;**
* **уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;**
* **мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;**
* **адекватная оценка правильности выполнения задания;**
* **основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жиз­ни, понимание труда, творчества, красоты как ценности.**

**В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников должны быть** *сформи­рованы* **регулятивные, познавательные и коммуникативные метапредметные результаты.**

**Регулятивные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* **продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в па­ре, при создании проектов;**
* **объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;**
* **различать и соотносить замысел и результат работы;**
* **включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображе­нии художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать спосо­бы его практического воплощения;**
* **вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставлен­ной задачей или с новыми условиями использования вещи;**
* **оценивать результат работы по заданным критериям.**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* **удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;**
* **действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;**

**181**

* **использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъ­яснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой де­ятельности;**
* **осознанно использовать безопасные приемы труда;**
* **самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;**
* **участвовать (находить свое место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;**
* **распределять обязанности и общий объем работ в выполнении коллективных поделок;**
* **вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;**
* **сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учи­телем;**
* **адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее при дальнейшей работе над поделками;**
* **самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.**

**Познавательные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* **осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;**
* **свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;**
* **сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объемные изделия, ин­струменты, измерительные приборы, профессии;**
* **конструировать из различных материалов по заданному образцу;**
* **устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;**
* **различать рациональные и нерациональные приемы изготовления поделки.**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* **наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;**
* **узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;**
* **различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;**
* **соотносить развертку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;**
* **конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными ус­ловиями;**
* **осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.**

**Коммуникативные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* **выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;**
* **соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;**
* **задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых дейст­вий, по приемам изготовления изделий;**
* **учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;**
* **строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослы­ми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* **выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;**
* **объяснять инструкции по изготовлению поделок;**
* **рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;**
* **уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;**

**182**

* **учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при созда­нии творческой работы в группе;**
* **договариваться и приходить к общему решению.**

**В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников должны быть сформи­рованы предметные результаты.**

***Учащиеся научатся:***

* **правильно организовывать свое рабочее место (в соответствии с требованиями без­опасности и удобства);**
* **различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нитки, веревки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и др. ) и их свойства;**
* **определять детали как составную часть конструкции, различать их;**
* **различать однодетальные и многодетальные конструкции;**
* **устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изу­ченных материалов;**
* **называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезы­вание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги полосами, скручи­вание и т. п. );**
* **различать способы соединения деталей: подвижные (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижные (клеевой, пришивной, в шип); применять соединительные мате­риалы (неподвижные - клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижные - про­волока, нити, веревки);**
* **применять различные способы отделки и декорирования;**
* **использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);**
* **понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, развертки объемного изделия;**
* **понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами;**
* **называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;**
* **правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмас­совый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;**
* **различать материалы и инструменты по их назначению;**
* **выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий (экономную раз- метку, обрывание контура, резание ножницами, сборка изделия с помощью клея, канцеляр­ских кнопок);**
* **выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля, угольника и линейки;**
* **эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантимет­ровая лента) на глаз и от руки;**
* **выполнять комбинированные работы из разных материалов;**
* **выполнять разметку для шва на ткани с полотняным плетением нити способом про­дергивания; шов «вперед иголку» и обмёточный соединительный «через край»;**
* **экономно использовать материалы при изготовлении поделок;**
* **различать виды материалов, их свойства и названия;**
* **соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (нож­ницами, иглой, шилом, теркой), пачкающими материалами (клей, краски, пластилин);**
* **самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями ис­пользуемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и ра­ционально размечать несколько деталей;**
* **с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой ве­ревочки;**
* **вырезать из бумаги детали криволинейного контура;**
* **вырезать из бумаги полоски на глаз;**
* **обрывать бумажные детали по намеченному контуру;**
* **плести разными способами из различных материалов;**

**183**

* **вышивать приемом «вперед иголку» по криволинейному контуру;**
* **самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;**
* **самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возмож­ность выбора материалов и способов выполнения задания;**
* **контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завер­шения;**
* **владеть простейшими приемами и видами народных ремесел;**
* **рассказывать о профессиях родителей и сферах человеческой деятельности, к кото­рым относятся эти профессии;**
* **ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе Word и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе Paint;**
* **ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить файлы и папки;**
* **корректно выключать и перезагружать компьютер.**

***Учащиеся могут научиться:***

* **понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);**
* **выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декора­тивной рамки, добавление деталей, швы «вперед иголку», через край и пр. );**
* **находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производст­ва искусственных материалов, о природных материалах;**
* **правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;**
* **рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;**
* **изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на за­данную тему и импровизируя;**
* **использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;**
* **рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во вре­мя работы в соответствии с используемым материалом.**

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

**Критерии оценивания**

**Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту. Пред­полагаются разные формы контроля.**

**Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:**

1. **ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;**
2. **оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;**
3. **осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;**
4. **включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);**
5. **использование критериальной системы оценивания;**
6. **оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;**
7. **разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.**

**Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).**

**Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­читься») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­**

**184**

**тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».**

**Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Отметка | Комментарий |
| **Материал не усвоен** | «2»  (неудовлетворительно) | Учащийся не владеет изученными материа­лами и технологиями, не знает соответст­вующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями тех­нологии |
| **Минимальный**  **уровень** | «3»  (удовлетворительно) | Минимальные знания о материалах и техно­логиях, слабое владение терминологией, вы­полнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно |
| «4»  (хорошо) | Умение оперировать терминологией, обя­зательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначи­тельными отклонениями в конструкции, ис­пользовании материалов, в аккуратности исполнения |
| **Программный уровень**  (решение нестандарт­ной задачи, которая требует применения но­вых знаний в непривыч­ных условиях) | «4+» (очень хорошо) | Владение обязательной терминологией, зна­ние информации о материалах и технологи­ях, способность применять полученные уме­ния навыки при создании собственных твор­ческих работ с незначительными отклоне­ниями от канонов либо с помощью взрослых |
| «5»  (отлично) | Свободное владение обязательной термино­логией, информацией о материалах и техно­логиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи |
| **Высокий уровень** (ре­шение нестандартной задачи с привлечением не входящих в програм­му данного класса зна­ний, умений и навыков) | «5+»  (превосходно) | Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инстру­ментами, выходящими за границы обяза­тельного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных технологий и материалов при создании соб­ственных творческих работ без помощи взрослых |

**При текущем контроле проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.**

**Тематический контроль позволяет оценить уровень сформированности учебных действий по разделу. Теоретические действия проверяются в форме тестирования, в ко­торое включаются вопросы о материалах, их свойствах, изученных приборах и инстру­ментах, основах изученных техник работы с материалами. Практические действия про­веряются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время ко­торого учащиеся самостоятельно изучают рисунок изделия, его поэтапное выполнение, продумывают план работы, создают изделие, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.**

**Целью итогового контроля является проверка способности детей к самостоятельной творческой работе. В последнюю неделю четверти, года третьеклассники продумывают идею изделия, подбирают материалы, планируют работу и осуществляют замысел в практи­ческой деятельности на итоговом уроке.**

**185**

**Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  работы | «5»  (отлично) | «4»  (хорошо) | «3»  (удовлетворительно) | «2»  (неудовлетворительно) |
| Устный  опрос | Полные и без­ошибочные ответы на все вопросы учителя | Ответы на вопросы с незначи­тельными ошибками либо с не­значитель­ной помо­щью | Ответы на вопросы с помощью учителя, од­ноклассников | Значительные затрудне­ния при ответах на вопро­сы, отказ от ответа |
| Тестиро­-  вание | Выполнение работы без ошибок | Верное ре­шение не менее 80 процентов заданий ли­бо незначи­тельные не­дочеты, не­полные и неточные ответы на отдельные вопросы | Верное решение не менее 60 процентов заданий либо непол­ные, неточные ответы на все вопросы | Верное решение менее 60 процентов заданий |

**Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оце­нивание.**

**Оцениваются обязательные *практические работы, самостоятельные творческие работы, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.***

***Самостоятельные творческие работы*** **оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл. Оцениваются соответствие теме задания, са­мостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых), ориги­нальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник), аккуратность исполнения, умение представить свою работу, описать ход, технологию ис­полнения.**

**Критерии оценивания *самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:*** **отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием, разнообразие источников информации, выразительный устный рассказ, краткость изложения в соответствии с ограни­чением времени, умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему мате­риалу.**

**186**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Тип урока** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **Страна новаторов (8 ч.)**  ***Объемное конструирование из бумаги, работа с***  ***рукотворными и природными материалами и предметами***, ***их нестандартное применение*** | | | | | | | |
| 1 |  | Мастерская упаковки. История упаковки.  Коробочка для скрепок | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Повторение правил органи­зации рабочего места, эта­пов работы над поделкой, техники безопасности. Пла­нирование учебной дея­тельности при изучении раздела учебника. Изучение истории упаковочных мате­риалов. Знакомство с уст­ройством объемных фигур, ориентация в чертеже раз­вертки, изготовление кон­верта, коробочки для скре­пок по развертке | Рассказывать об истории упаковки, иметь представле­ние об устройстве объемных фигур, знать и использо­вать различные способы скрепления плоских деталей, изготавливать кон­верт, коробочку из готовой развертки | Внимательное от­ношение к красоте окружающего мира, восхищение произ­ведениями искус­ства | Получать инфор­мацию из текста, ориентироваться в схеме, чертеже, действовать в со­ответствии с инст­рукцией, планом |
| 2 |  | Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь» | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Изучение устройства и раз­вертки подручных упако­вочных материалов (молоч­ного пакета), изготовление поставки «Лебедь» на осно­ве развертки молочного пакета. Изучение и анализ особенностей упаковки при хранении продуктов | Использовать бро­совые материалы для изготовления поделок, изготав­ливать подставку из молочного паке­та по готовой вы­кройке | Экологическое ми­ровоззрение | Удерживать ориен­тиры, данные учи­телем, ориентиро­ваться в чертеже, планировать соб­ственную практи­ческую деятель­ность |
| 3 |  | Занимательное гра­достроение. Конст­руируем параллеле­пипед | *Урок изучения и первичного за­крепления зна­ний* | Анализ развертки парал­лелепипеда и куба, выбор правильной развертки из предложенных. Изготовле­ние модели куба (играль­ный кубик) и параллелепи­педа по готовой развертке | Называть части параллелепипеда, изготавливать мо­дель игрового ку­бика по готовой развертке | Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | Анализировать чер­теж, делать выводы на основе анализа изображения, дей­ствовать в соответ­ствии с инструкци­ей, планом, осуще­ствлять взаимооценивание, корректно строить оценочное высказывание |

**187**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 |  | Чертежная мастер­ская. Объемные фигуры | *Комбинирован­ный урок* | Изучение строения парал­лелепипеда. Построение чертежа развертки парал­лелепипеда. Изучение особенностей скрепления деталей при изготовлении цилиндра, конуса. Изго­товление пирамиды по го­товой развертке. Изготов­ление объемных фигурок животных на базе парал­лелепипеда, пирамиды, конуса | Строить чертеж  параллелепипеда, конструировать па­раллелепипед из построенной раз­вертки, объяснять особенности креп­ления деталей в объемных фигурах, конструировать пи­рамиду по готовой развертке, конст­руировать игрушки из объемных фигур | Эмоционально­ценностное отно­шение к результату своего труда | Планировать собст­венную практиче­скую деятельность,  формулировать цель и задачи, удерживать ориен­тиры, следовать инструкции в учеб­нике при выполне­нии практической работы, анализиро­вать изображения, делать выводы |
| 5 |  | Путешествие в страну  порядка. Одежное оригами | *Комбинирован­ный урок* | Обсуждение необходимо­сти поддержания порядка в личных вещах, особен­ностей хранения различ­ных деталей одежды. Изу­чение способов складыва­ния предметов одежды для аккуратного хранения | Осознавать необ­ходимость поддер­жания порядка в личных вещах, ак­куратно и ровно складывать пред­меты одежды, при­менять правила хранения вещей | Стремление к пра­вильной организа­ции быта, к порядку и дисциплине | Формулировать цель и задачи  учебной деятель­ности, ориентиро­ваться в рисунке- инструкции, следо­вать инструкции при самостоятель­ной деятельности |
| 6 |  | Ремонт на необитае­мом острове | *Комбинирован­ный урок* | Представление о необхо­димости приобретения на­выков самообслуживания в разных жизненных ситуа­циях. Обучение различным способам завязывания уз­лов, знакомство с приме­нением полученных уме­ний в быту. Знакомство с приспособлениями для крепления и упаковки бы­товых предметов. Исполь­зование подручных сред­ство в быту. Изготовление фартука для урока техно­логии из пакета-сумки | Называть бытовые приспособления для скрепления, упаков­ки, закрепления предметов, рацио­нально использовать их по назначению, перечислять спосо­бы нетрадиционного использования бы­товых приспособле­ний и материалов в хозяйстве. Изготав­ливать необходимые в хозяйстве предме­ты из подручных ма­териалов (фартук из упаковочного пакета) | Стремление к пра­вильной организа­ции быта, к порядку и дисциплине | Ориентироваться в рисунке-  инструкции, следо­вать инструкции при самостоятель­ной деятельности, получать инфор­мацию из различ­ных источников |

**188**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  | Домашние хлопоты | *Комбинирован­ный урок* | Представление о необхо­димости приобретения на­выков самообслуживания.  Распределение обязанно­стей в классе. Знакомство с необходимостью пра­вильной организации и планирования работы по дому и планов на день. Изготовление планшета для планирования | Осознавать важ­ность навыков са­мообслуживания в жизни человека. Планировать свой рабочий день. Из­готавливать план­шет для планиро­вания | Стремление к пра­вильной организа­ции быта, к порядку и дисциплине | Планировать свою деятельность, до­говариваться и распределять обя­занности в группе, следовать инструк­ции, осуществлять контроль и оценку результатов труда |
| 8 |  | Твои творческие достижения | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Самостоятельное изготов­ление поделок в изучен­ных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подго­товкой | Проектировать и изготавливать по­делки на основе изученных прие­мов, технологий из самостоятельно подобранных ма­териалов | Адекватная оценка правильности вы­полнения задания | Ставить цель, формулировать задачи и планиро­вать личную прак­тическую деятель­ность, проектиро­вать собственное изделие, подби­рать материал, осуществлять про­межуточный и ито­говый контроль, оценивать резуль­тат, корректно строить оценочное высказывание |
| **Страна нестандартных решений (7 ч.)**  ***Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников*** | | | | | | | |
| 9 |  | Танцующий зоопарк | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Планирование учебной деятельности при изуче­нии раздела учебника. Знакомство с историей игрушек, музеями игрушек. Изготовление игрушки с подвижными соединениями | Рассказывать об истории игрушек на основе текста учебника и само­стоятельных изы­сканий. Изготавли­вать игрушки из картона с подвиж­ными соедине­ниями | Внимательное от­ношение к красоте окружающего мира, восхищение произ­ведениями искус­ства | Ориентироваться в рисунке и инструк­ции, оценивать ре­зультат, корректно строить оценочное высказывание |

**189**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 |  | Марш игрушек | *Урок изучения и*  *первичного за­крепления зна­ний* | Изучение особенностей  конструкции подвижных объемных игрушек, спосо­бов подвижного крепления деталей (каркасного, зве­ньевого, осевого). Изго­товление игрушки с под­вижными соединениями из проволоки и фольги | Называть способы подвижного соеди­нения деталей иг­рушки. Изготавли­вать игрушку из фольги и проволо­ки с использовани­ем способа под­вижного соедине­ния деталей по вы­бору | Положительная мо­тивация и познава­тельный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого ма­териала, адекват­ная оценка сложно­сти задания и выбор технологии по сво­им возможностям | Анализировать и сравнивать разные способы крепле­ния, выбирать наи­более подходящий способ крепления, следовать плану- инструкции, осуще­ствлять промежу­точный и итоговый контроль |
| 11 |  | Волшебная лепка | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Изучение способов креп­ления поделки к поверхно­сти, закрепление магнита или булавки в пластиковой массе. Знакомство со спо­собом изготовления и хра­нения пластиковой массы. Изготовление значков (брошей) из пластиковой массы с булавочным креп­лением | Описывать техно­логию изготовле­ния поделочной массы. Изготавли­вать значки или магниты из поде­лочной массы | Эмоционально­ценностное отно­шение к результату своего труда | Следовать инст­рукции, проектиро­вать собственное изделие в соответ­ствии с технологи­ей, осуществлять промежуточной и итоговый самокон­троль, корректно строить оценочное высказывание |
| 12 |  | Скульптурные  секреты | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство с нестандарт­ными приемами использо­вания клея ПВА. Изготов­ление салфеточной массы для лепки. Изготовление подставки из молочного пакета и салфеточной массы | Описывать техноло­гию изготовления салфеточной массы для лепки. Декори­ровать поделочной массой бытовые предметы, изготав­ливать подставку для карандашей на каркасе из молочно­го пакета | Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | Следовать рисо­ванной и текстовой инструкции, удер­живать ориентиры учебной деятель­ности, осуществ­лять контроль и коррекцию собст­венной практиче­ской деятельности |
| 13 |  | Поход в гости. Подар­ки. Встречаем гостей | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство с правилами этикета при походе в гости, приемами изготовления приглашений, открыток. Знакомство со способами упаковки подарков. Изго­товление банта и розочки из упаковочной ленты | Применять прави­ла этикета в обще­нии с окружающи­ми людьми, изго­тавливать бант для праздничной упа­ковки из упаковоч­ной ленты | Применение пра­вил этикета в об­щении с ровесни­ками, взрослыми | Анализировать изображения и де­лать выводы о тех­нологии изготовле­ния, осуществлять поиск информации в различных источ­никах |

**190**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14-  15 |  | Твои творческие достижения | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Самостоятельное изготов­ление поделок в изучен­ных техниках из материа­лов по выбору с предвари­тельной подготовкой | Проектировать и изготавливать по­делки на основе изученных прие­мов, технологий из самостоятельно подобранных ма­териалов | Положительная мотивация к прак­тической деятель­ности, адекватная оценка правильно­сти выполнения задания | Ставить цель, формулировать задачи и планиро­вать личную прак­тическую деятель­ность, проектиро­вать собственное изделие, подби­рать материал, осуществлять про­межуточный и ито­говый контроль, оценивать резуль­тат, корректно строить оценочное высказывание |
|  |  | **Страна умелых рук (8 ч. )**  ***Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами*** | | | | |  |
| 16 |  | Колесные истории | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Планирование учебной деятельности при изуче­нии раздела учебника. Знакомство с историей колеса и использованием колеса в жизни человека. Знакомство с функциями циркуля при изготовлении поделок. Изготовление тележки на основе спичеч­ного коробка | Рассказывать об истории колеса и использовании ко­леса в технике и быту. Чертить ок­ружность заданных размеров с помо­щью циркуля. Изго­тавливать тележку из спичечного ко­робка, зубочисток и картонных кругов | Внимательное от­ношение к красоте окружающего мира, восхищение про­дуктами человече­ского разума | Получать инфор­мацию из текста, других источников, следовать инструк­ции, плану, осуще­ствлять самокон­троль и взаимо- оценку, корректно строить оценочное высказывание |
| 17 |  | Ателье игрушек | *Комбинирован­ный урок* | Знакомство с приемами изготовления игрушек из бросовых материалов. Из­готовление мягкой игрушки из старой перчатки | Иметь представле­ние о нестандарт­ном использовании устаревших пред­метов быта. Изго­тавливать мягкую игрушку из трико­тажной перчатки | Положительная мотивация и по­знавательный ин­терес к ручному труду, к изучению свойств исполь­зуемого материала | Планировать прак­тическую деятель­ность, ориентиро­ваться в рисунке- инструкции, плане работы, корректно строить оценочные высказывания |

**191**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 |  | Игрушки и подушки | *Урок изучения и первичного*  *закрепления*  *знаний* | Знакомство с термоклее­вым способом крепления деталей. Повторение пра­вил работы с электро- и нагревательными прибо­рами. Изготовление тер­моаппликации под контро­лем учителя. Изготовление нитяного помпона | Описывать техно­логию изготовле­ния термоклеевой аппликации на ос­нове полиэтилена и ткани. Изготавли­вать вместе со взрослыми термо- клеевую апплика­цию на ткани. Изго­тавливать помпон из шерстяных ниток | Адекватная оценка правильности вы­полнения задания | Осуществлять со­вместную работу в паре с учителем, распределять обя­занности в соот­ветствии с возмож­ностями, действо­вать по инструк**­**ции-рисунку, инст**­**рукции-плану |
| 19 |  | Семинар  раскройщиков | *Урок изучения и первичного за­крепления зна­ний* | Знакомство с технологией и приемами раскроя ткани. Знакомство с французской игрушкой бильбоке. Изго­товление бильбоке из пла­стиковой бутылки и ткане- во-ватного шарика. Рас­крой ткани для изготовле­ния шарика | Рассказывать о французской иг­рушке бильбоке. Изготавливать иг­рушку бильбоке из подручных мате­риалов. Применять навыки раскроя и шитья для изготов­ления тканевого шарика | Осознание воз­можностей исполь­зования навыков владения различ­ными технологиями в быту | Получать инфор­мацию из различ­ных источников, ориентироваться в инструкциях раз­ных типов, осуще­ствлять контроль и взаимоконтроль, взаимопомощь, корректно строить оценочное выска­зывание |
| 20 |  | Чем пахнут ремесла | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с некоторыми массовыми профессиями, особенностями труда в разных областях экономи­ки, регионах, зависимость профессий от пола, воз­раста, физических данных. Знакомство с правилами интервьюирования. Интер­вью с родителями и про­хожими о профессиях. Из­готовление аппликации из карандашной стружки | Рассказывать о распространенных и редких профес­сиях, понимать не­обходимость каче­ственного обучения для овладения профессией. Брать интервью у родных и незнакомых лю­дей. Изготавливать аппликацию из ка­рандашной стружки | Уважительное от­ношение к людям труда, разным профессиям, пони­мание важности сохранения семей­ных традиций | Получать инфор­мацию из различ­ных источников, различными спосо­бами, применять правила общения с различными слоя­ми населения, осуществлять ра­боту в парах, дого­вариваться и рас­пределять обязан­ности, анализиро­вать результаты опроса и делать выводы |

**192**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Контурная графика | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с техникой «изонить». Конструирова­ние шаблона для вышивки. Изготовление аппликации «Ваза с цветами» | Рассказывать об основных изобра­зительных средст­вах графики. Иметь представление о технике «изонить». Изготавливать про­стейшую поделку в техник изонити | Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | Анализировать схему изделия, следовать плану при выполнении задания, осущест­влять текущий и итоговый самокон­троль, оценивать результат |
| 22 |  | Любимые фенечки | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с термином «фенечка». Изучение приемов изготовления бус из бумаги, бисера, техно­логии плетения из бисера. Изготовление бус из цвет­ной бумаги | Иметь представле­ние о термине «фенечка». Изго­тавливать бусы из бумаги и простые украшения из би­сера | Положительная мотивация и по­знавательный ин­терес к ручному труду, к изучению свойств исполь­зуемого материала | Ориентироваться в разных типах инст­рукций, следовать плану при изготов­лении изделия, корректно строить оценочное выска­зывание |
| 23 |  | Творческие  достижения | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Самостоятельное изготов­ление поделок в изучен­ных техниках из материа­лов по выбору с предвари­тельной подготовкой. Оце­нивание и взаимооценива- ние результатов | Проектировать и изготавливать по­делки на основе изученных прие­мов, технологий из самостоятельно подобранных ма­териалов | Положительная мотивация к прак­тической деятель­ности, адекватная оценка правильно­сти выполнения задания | Ставить цель, фор­мулировать задачи и планировать лич­ную практическую деятельность, про­ектировать собст­венное изделие, подбирать матери­ал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать резуль­тат, корректно стро­ить оценочное вы­сказывание |
| **Страна высоких технологий (11 ч.)**  ***Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними*** | | | | | | | |
| 24 |  | Секреты рабочего стола. История компьютера | *Урок изучения и*  *первичного*  *закрепления*  *знаний* | Планирование учебной деятельности при изуче­нии раздела учебника. Знакомство с развитием компьютерных технологий, использованием компью­тера в быту | Рассказывать об истории компьюте­ра и вычислитель­ной техники | Осознание роли человеческого ра­зума в эволюции науки и техники | Получать инфор­мацию из различ­ных источников, делать выводы |

**193**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 |  | Секреты рабочего стола. Устройство компьютера | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Знакомство с устройством компьютера, дополнитель­ными устройствами (ко­лонки, принтер, сканер), носителями информации (диски, флеш-накопитель). Изучение клавиатуры | Называть состав­ные части компью­тера и дополни­тельные устройст­ва. Различать средства для хра­нения информации | Уважительное от­ношение к труду, разным профессиям | Наблюдать, фик­сировать результа­ты наблюдений, действовать по ал­горитму, осуществ­лять взаимопо­мощь, использо­вать компьютерные сервисы для фор­мирования навыков скоропечатания |
| 26 |  | Волшебные окна | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с устройством рабочего стола, иконками программ и сервисов, пап­ками и файлами, окнами. Работа с пусковым меню. Корректное выключение компьютера | Включать и выклю­чать компьютер. Знать расположе­ние и символы ра­бочего стола. По­нимать назначение пускового меню, использовать пус­ковое меню для работы на компью­тере | Положительная мо­тивация и познава­тельный интерес к изучению свойств компьютера | Работать в паре, мини-группе, дого­вариваться о ре­жиме совместной работы, работать по инструкции учи­теля, по аналогии |
| 27 |  | Город компьютерных художников | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с продуктами компьютерной графики. Знакомство с программой Paint, интерфейсом, функ­циями, инструментами программы. Создание и сохранение рисунка | Знать назначение графических ре­дакторов. Запус­кать программу Paint, использовать основные функции и инструменты | Положительная мотивация и по­знавательный ин­терес к изучению компьютерных про­грамм | Получать инфор­мацию из различ­ных источников, следовать образцу действий, догова­риваться о режиме совместной рабо­ты, осуществлять взаимопомощь |
| 28 |  | Компьютерный дизайн | *Комбинирован­ный урок* | Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Заливка фона и объекта. Создание и со­хранение рисунка | Использовать ин­струменты про­граммы Paint для создания творче­ских работ | Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | Следовать образцу действий, догова­риваться о режиме совместной рабо­ты, осуществлять взаимопомощь |

**194**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 |  | Занимательное чер­чение. Инструменты программы Paint | *Комбинирован­ный урок* | Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Построение геомет­рических объектов. Пере­движение, копирование объектов | Использовать ин­струменты про­граммы Paint для создания творче­ских работ | Адекватная оценка правильности вы­полнения задания | Использовать воз­можность компью­терных сервисов для создания соб­ственных автор­ских продуктов, договариваться при работе в паре, распределять обя­занности, осущест­влять взаимокон­троль и взаимо**­**оценку |
| 30 |  | Занимательное чер­чение. «Волшебный лес» | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Черчение ровных линий. Применение изученных приемов рисования при создании рисунка на за­данную тему | Использовать ин­струменты про­граммы Paint для создания творче­ских работ | Положительная мотивация и по­знавательный ин­терес к изучению компьютерных про­грамм | Синтезировать собственные твор­ческие продукты на основе анализа изученного мате­риала, осуществ­лять взаимопо­мощь и взаимо**­**оценку |
| 31 |  | Аллея редакторов | *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с интерфей­сом, функциями и инстру­ментами текстового редак­тора Word. Проверка ор­фографии. Создание, форматирование и сохра­нение документа | Иметь представле­ние о текстовых редакторах. Запус­кать программу Word, ориентиро­вать в интерфейсе программы, ис­пользовать основ­ные инструменты для создания до­кумента | Осознание важно­сти владения ком­пьютерными тех­нологиями для со­временной жизни | Осваивать новые приемы и способы действий, догова­риваться при рабо­те в паре, распре­делять обязанно­сти, осуществлять взаимоконтроль и взаимооценку |
| 32 |  | Улица виртуальных писателей | *Урок комплекс­ного примене­ния знаний и умений* | Продолжение знакомства с функциями и инструмен­тами программы Word. Ре­дактирование текста | Редактировать до­кумент в програм­ме Word, использо­вать графические и дизайнерские воз­можности про­граммы | Положительная мотивация и по­знавательный ин­терес к изучению компьютерных про­грамм | Осуществлять кон­троль и взаимокон­троль, корректно строить оценочное высказывание |

**195**

33- Твои творческие

34 достижения

*Урок система­тизации и обобщения зна­ний и умений*

Изготовление красочного приглашения на итоговое родительское собрание в 3 классе с использованием возможностей редакторов Paint и Word

**196**

Использовать изу­ченные возможно­сти графического и текстового редак­торов для создания документа на за­данную тему

Понимание разно­образия и богатст­ва художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру

Ставить цель, формулировать задачи и планиро­вать личную прак­тическую деятель­ность, проектиро­вать собственное изделие, состав­лять текст и эскиз оформления, осу­ществлять проме­жуточный и итого­вый контроль, оце­нивать результат, корректно строить оценочное выска­зывание

**Материально-техническое обеспечение программы**

***Специфическое сопровождение (оборудование):***

* **наборы для работы с различными материалами;**
* **шаблоны для изготовления поделок;**
* **измерительные инструменты и приборы;**
* **наборы инструментов и материалов (шило, плоскогубцы, ножницы, клей разных ви­дов, бумага разных видов, ткань, проволока, фольга, нитки, иголки);**
* **утюг;**
* **клеевой пистолет;**
* **демонстрационные наборы «Виды тканей», «Виды бумаги», «Виды нитей»;**
* **демонстрационные таблицы по технике безопасности, поэтапное выполнение работы;**
* **стеллажи для хранения инструментов и материалов, бумаги, детских работ, книг, таблиц; выставочный стеллаж;**
* **демонстрационные столики;**
* **разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества. *Электронно-программное обеспечение:***
* **электронные библиотеки по искусству, DVD фильмы с описанием технологии изго­товления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне;**
* **записи классической и народной музыки;**
* **специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);**
* **презентации по технологии.**

***Технические средства обучения:***

* **мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;**
* **компьютер с художественным программным обеспечением;**
* **музыкальный центр;**
* **демонстрационный экран;**
* **демонстрационная доска для работы маркерами;**
* **цифровой фотоаппарат;**
* **сканер, ксерокс и цветной принтер.**

**197**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы Н. М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» (УМК «Планета Знаний»).**

**Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном госу­дарственном стандарте начального общего образования.**

**Цель: приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их твор­чества и духовной культуры.**

**В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформули­ровать следующие задачи курса:**

* **освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декора­тивно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах использования их в быту в повседнев­ном окружении ребенка;**
* **воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений про­фессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, герои­ческому прошлому, многонациональной культуре.**

**Основные задачи изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе:**

* **изучение выразительных возможностей графических материалов (графитный каран­даш, цветной карандаш, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и т. п. ) в пе­редаче различной фактуры;**
* **обучение умению выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, раздель­ный мазок и т. п. ) в соответствии с замыслом;**
* **продолжение освоения приемов лепки фигуры человека и животных с учетом пере­дачи пропорций;**
* **продолжение изучения основ цветоведения (цветовой контраст и нюанс, эксперимен­ты по составлению различных оттенков);**
* **продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загора­живание, размещение объектов на листе), освоение цветового, текстурного, тектонического, мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных, конст­руктивных);**
* **формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, компо­зиционной паузой и т. п. )**
* **ознакомление с художественно-конструктивными особенностями русской деревянной избы;**
* **продолжение знакомства с традиционными народными художественными промысла­ми (резьба по дереву, деревянная и глиняная посуда, богородские игрушки, жостовские под­носы, павлопосадские платки, скопинская керамика);**
* **изучение традиционных знаков (земли, воды, солярных и т. п. ) и мотивов (древо жиз­ни, ладья, русалка, птица и т. п. ) народных орнаментов;**
* **продолжение знакомства с приемами ассоциативного рисования (ассоциации с раз­личной фактурой);**
* **обучение умению узнавать форму спирали, волны, яйца в объектах архитектуры и дизайна, создавать эскизы и модели дизайна на основе этих форм;**
* **продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и твор­ческого характера.**

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. **Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. - М.: ACT, Аст­рель.**

**198**

1. **Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь. - М.: ACT, Астрель.**

**В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Окру­жающий мир» во втором классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Мир изобразительного искусства | 13 |
|  | ***Путешествие в мир искусства*** | ***1*** |
|  | ***Виды изобразительного искусства*** | ***12*** |
| **2** | Мир декоративного искусства | 9 |
| **3** | Мир народного искусства | 6 |
| **4** | Мир дизайна и архитектуры | 6 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Содержание программы (34 часа)**

**«Мир изобразительного искусства» (13 ч.)**

*«Путешествие в мир искусства»* **(1 ч). Знакомство с ведущими художественными му­зеями мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк).**

*«Виды изобразительного искусства»* **(12 ч.). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.**

**«Мир народного искусства» (6 ч.)**

**Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.**

**«Мир декоративного искусства» (9 ч.)**

**Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоратив­ный пейзаж. Декоративный портрет.**

**«Мир дизайна и архитектуры» (6 ч.)**

**Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.**

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредмет­ных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.**

**Личностные результаты**

*У третьеклассников будут сформированы:*

* **внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;**
* **понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художе­ственного промысла, сохраняющим народные традиции;**
* **понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отно­шения к окружающему миру;**
* **положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, леп­ки, передачи пространства;**
* **интерес к посещению художественных музеев, выставок.**

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* **осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального от­ражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;**

**199**

* **представления о роли искусства в жизни человека;**
* **восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;**
* **положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной ху­дожественной культуры;**
* **основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.**

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные результаты***

***Третьеклассники научатся:***

* **следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;**
* **объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;**
* **продумывать план действий при работе в паре;**
* **различать и соотносить замысел и результат работы;**
* **включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декора­тивную и конструктивную);**
* **анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно­творческой работы по заданным критериям.**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* **самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;**
* **планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;**
* **руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художест­венно-творческой работы;**
* **определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собст­венной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.**

***Познавательные результаты***

***Третьеклассники научатся:***

* **осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;**
* **свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;**
* **группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;**
* **анализировать, из каких деталей состоит объект;**
* **различать формы в объектах дизайна и архитектуры;**
* **сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;**
* **характеризовать персонажей произведения искусства;**
* **различать многообразие форм предметного мира;**
* **конструировать объекты различных плоских и объемных форм.**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* **находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную позна­вательную литературу справочного характера;**
* **наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;**
* **использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;**
* **устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, вре­мя суток, при различной погоде);**
* **классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;**
* **конструировать по свободному замыслу;**
* **анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и мате­риалы, применяемые для создания декоративного образа;**

**200**

* **сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, клас­сифицировать их по видам и жанрам;**
* **группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоцио­нальному состоянию;**
* **моделировать дизайнерские объекты.**

***Коммуникативные результаты***

***Третьеклассники научатся:***

* **выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;**
* **соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;**
* **задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объ­ектами;**
* **учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;**
* **строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослы­ми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* **высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посеще­нии декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного ис­кусства, народного творчества и др.;**
* **задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно­выразительным средствам;**
* **учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при созда­нии художественно-творческой работы в группе;**
* **владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных про­мыслах народов России;**
* **владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приво­дить примеры.**

**Предметные результаты**

***Третьеклассники научатся:***

* **называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;**
* **называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гуген­хайма (Нью-Йорк);**
* **узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художе­ственных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Ме­зень, Каргополь и др. );**
* **применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;**
* **выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др. ) в соответствии с замыслом композиции;**
* **лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;**
* **изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объек­тов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др. );**
* **передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;**
* **различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и от­тенки;**
* **составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;**
* **различать особенности использования карандаша, туши в графике;**

**201**

* **работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;**
* **выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;**
* **выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;**
* **изображать глубину пространства на плоскости;**
* **передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;**
* **подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.**

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* **узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож­ников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др. );**
* **сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства); применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;**
* **правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др. ) в передаче различной фактуры;**
* **моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;**
* **выполнять ассоциативные рисунки и лепку;**
* **подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в ра­боте настроением.**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания

**Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.**

**Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:**

1. **ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;**
2. **оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;**
3. **осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;**
4. **включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);**
5. **использование критериальной системы оценивания;**
6. **оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;**
7. **разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.**

**Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Отметка | Комментарий |
| Материал не усвоен | «2»  (неудовлетворительно) | Учащийся не владеет изученными материа­лами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного ис­кусства, выполняет рисунок по образцу с се­рьезными нарушениями технологии |
| Минимальный  уровень | «3»  (удовлетворительно) | Минимальные знания о материалах и техни­ках, слабое владение терминологией, выпол­нение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно |

**202**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «4»  (хорошо) | Умение оперировать терминологией, обяза­тельной для усвоения, знание изученной ин­формации о материалах и техниках, выпол­нение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов, в использовании материалов, в аккуратности исполнения |
| Программный уровень  (решение нестандарт­ной задачи, которая требует применения но­вых знаний в непривыч­ных условиях) | «4+» (очень хорошо) | Владение обязательной терминологией, зна­ние информации о материалах и техниках, умение применять полученные умения навы­ки при создании собственных творческих ра­бот с незначительными отклонениями от ка­нонов либо с помощью взрослых |
| «5»  (отлично) | Свободное владение обязательной термино­логией, информацией о материалах и техни­ках, умение применять их при создании соб­ственных творческих работ без ошибок и по­мощи |
| Высокий уровень (ре­шение нестандартной задачи с привлечением не входящих в програм­му данного класса зна­ний, умений и навыков) | «5+»  (превосходно) | Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инстру­ментами, соблюдение правил живописи, де­коративного рисования, выходящими за гра­ницы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и не­изученных техник и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых |

Оценка уровня знаний учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (от­метка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­чится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

***Текущий контроль:*** проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с кон­кретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как ре­зультат изучения темы.

***Тематический итоговый контроль проводится в конце изучения раздела.*** Оце­нивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которого учащие­ся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

**Критерии оценки теоретических знаний учащихся по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **работы** | **«5»**  **(отлично)** | **«4»**  **(хорошо)** | **«3»**  **(удовлетворительно)** | **«2»**  **(неудовлетворительно)** |
| **Устный**  **опрос** | **Полные и без­ошибочные ответы на все вопросы учителя** | **Ответы на вопросы с незначитель­ными ошиб­ками либо с незначитель­ной помощью** | **Ответы на вопросы с помощью учителя, од­ноклассников** | **Значительные затрудне­ния при ответах на во­просы, отказ от ответа** |

**203**

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оце­нивание.

**Самостоятельные творческие работы** оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл:

* Соответствие теме задания.
* Самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых).
* Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материа­лов, техник).
* Аккуратность исполнения.
* Презентация своей работы, способность описать процесс, технологию исполнения.

**Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:**

* Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
* Разнообразие источников информации.
* Выразительный устный рассказ.
* Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
* Подробные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

**204**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тестиро­-**  **вание** | **Выполнение работы без ошибок** | **Верное ре­шение не ме­нее 80 про­центов зада­ний либо не­значительные недочеты, неполные и неточные от­веты на от­дельные во­просы** | **Верное решение не менее 60 процентов заданий либо непол­ные, неточные ответы на все вопросы** | **Верное решение менее 60 процентов заданий** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания урока** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
|  |  |  |  | **Мир изобразительного искусства (13 ч.)** | |  |  |
| 1 |  | Художествен­ные музеи мира. Рамы для кар­тин. Натюрморт как жанр. Учим­ся у мастеров. Композиция в натюрморте | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с ведущими художест­венными музеями мира (Британ­ский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезден­ская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк), с жанрами и видами изобразительно­го искусства, с особенностями на­тюрморта как жанра изобразитель­ного искусства | Называть веду­щие музеи мира, различать жанры искусства, выде­лять композици­онный центр кар­тины | Интерес к посеще­нию художествен­ных музеев, выста­вок, понимание раз­нообразия и богат­ства художествен­ных средств для выражения отноше­ния к окружающему миру | Выделять и анали­зировать информа­цию из текста, ил­люстраций, осуще­ствлять поиск необ­ходимой информа­ции, используя раз­личные справочные материалы |
| 2 |  | Светотень. Ри­сование крынки | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Продолжение знакомства с жанром натюрморта. Изучение основ ком­позиции в натюрморте, передачи светотени на предмете. Продолже­ние освоения особенностей мате­риалов и инструментов графики. Рисование предмета округлой формы | Понимать и объ­яснять значение терминов «свето­тень», «тень па­дающая», «реф­лекс», «полу­тень», «свет», «блик», переда­вать объем пред­мета в изображе­нии с использова­нием светотени, правильно ис­пользовать выра­зительные воз­можности каран­даша | Положительная мо­тивация к участию в различных видах изобразительной деятельности | Формулировать под руководством учи­теля цель и задачи, планировать собст­венную изобрази­тельную деятель­ность |
| 3 |  | Школа графики. Последователь­ность рисования куба | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Продолжение знакомства с жанром натюрморта. Закрепление приемов передачи светотени на предмете. Продолжение освоения особенно­стей материалов и инструментов графики. Обучение рисованию куба | Применять изу­ченные приемы графического изо­бражения в само­стоятельной рабо­те | Способность оцени­вать трудность предлагаемого за­дания | Осуществлять пла­нирование, само­контроль и оценку собственной изо­бразительной дея­тельности |

**205**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 |  | Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (аква­рель) | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Изучение порядка рисования пред­метов натюрморта и использование знаний при выполнении работы. Применение техники акварельной живописи, стремление к единству колористического решения | Учитывать осо­бенности компо­зиции и этапов изображения на­тюрморта при вы­полнении творче­ской работы, воз­можности акваре­ли в передаче различной фактуры | Мотивация к успеш­ной изобразитель­ной деятельности | Выражать собст­венное эмоцио­нальное отношение к изображаемому при обсуждении в классе |
| 5 |  | Пейзаж как жанр. Учимся у мастеров. Ком­позиция в пей­заже | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Ознакомление с пейзажем как жан­ром изобразительного искусства. Изучение основ композиции пейза­жа на основе картин мастеров. Об­суждение личного отношения зри­теля и художника к изображенному в пейзаже | Определять жанр пейзажа по отли­чительным при­знакам, характе­ризовать особен­ности композиции, обсуждать и вы­сказывать личное мнение о сюжете картины | Потребность в об­щении с искусством, в творче­ском отношении к окружающему миру | Искать информацию и материалы на за­данную тему, участ­вовать в диалоге, строить высказыва­ния с опорой на письменный текст и иллюстрации |
| 6 |  | Перспектива.  Перспективные  построения | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с понятиями «перспек­тива», «линейная перспектива». Упражнение в изображении про­странства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы | Объяснять осо­бенности перспек­тивы в пейзаже, учитывать законы перспективы при изображении объ­емных и удален­ных объектов | Самостоятельность в решении творче­ских задач | Следовать при вы­полнении художест**­**венно-творческой работы инструкциям учителя и алгорит­мам, описывающим стандартные дейст­вия |
| 7 |  | Воздушная пер­спектива. Школа живописи. Рисование пей­зажа (акварель) | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления*  *знаний* | Продолжение знакомства с закона­ми перспективы. Усвоение понятия «воздушная перспектива». Упраж­нение в изображении пространства с помощью законов линейной и воздушной перспективы. Примене­ние полученных знаний в само­стоятельной творческой работе под руководством учителя | Различать линей­ную и воздушную перспективу, объ­яснять значение перспективы в изображении, ис­пользовать зако­ны перспективы в творческой дея­тельности | Мотивация к успеш­ной изобразитель­ной деятельности | Планировать изо­бразительную дея­тельность, само­стоятельно органи­зовывать работу по плану, осуществ­лять самоконтроль |

**206**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 |  | Учимся у мастеров. Портрет как жанр.  Автопортрет | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Ознакомление с портретом как жанром изобразительного искусст­ва. Знакомство с термином «авто­портрет». Изучение основ компози­ции портрета на основе картин мастеров. Знакомство с различия­ми классического и современного искусства | Различать класси­ческое и совре­менное искусство. Рассказывать об особенностях портрета как жан­ра, основах ком­позиции портрета | Понимание разно­образия и богатства художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | Выражать собст­венное эмоцио­нальное отношение к изображаемому при обсуждении в классе |
| 9 |  | Школа живопи­си. Рисование портрета девоч­ки (карандаш) | *Комбиниро­ванный урок* | Изучение последовательности ри­сования портрета, использование приобретенных ранее умений для создания творческой работы под руководством учителя | Использовать зна­ния об особенно­стях и композиции портрета при соз­дании собственной творческой работы | Мотивация к успеш­ной изобразитель­ной деятельности | Осуществлять пла­нирование, само­контроль и оценку собственной изо­бразительной дея­тельности |
| 10 |  | Скульптурные портреты. Шко­ла лепки. Лепка портрета де­душки (пласти­лин) | *Комбиниро­ванный урок* | Представление о видах и жанрах изобразительного искусства. Зна­комство с особенностями скульп­турного портрета. Создание порт­рета в технике лепки под руково­дством учителя | Использовать различные техни­ки при создании портрета, учиты­вать особенности скульптурного портрета | Способность оцени­вать трудность предлагаемой зада­чи | Следовать при вы­полнении художест**­**венно-творческой ра­боты инструкциям учителя и алгорит­мам, описывающим стандартные действия |
| 11 |  | Силуэт. Портре­ты сказочных героев | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство работами художников на сказочные темы (В. Васнецов, И. Билибин, М. Врубель). Знакомство с техникой и выразительными воз­можностями силуэта | Выделять особен­ности портретов сказочных героев, использовать вы­разительные воз­можности силуэта при создании соб­ственных творче­ских работ, преду­гадывать замысел автора и характер героя по силуэту | Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов дейст­вий, творческий подход к выполне­нию заданий | Выделять и анали­зировать информа­цию из текста, ил­люстраций, осуще­ствлять поиск необ­ходимой информа­ции, используя раз­личные справочные материалы |
| 12 |  | Необычные портреты. Шко­ла коллажа | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с портретами, выпол­ненными в различных техниках и стилях (Дж. Арчимбольдо, П. Пи­кассо, К. Малевич и т. п. ). Создание необычного портрета в технике коллажа | Выделять и опи­сывать необыч­ные по технике исполнения твор­ческие работы, создавать автор­ские работы по аналогии | Понимание разно­образия и богатства художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | Объяснять, какие приемы, техники бы­ли использованы в работе, как строилась работа, оценивать собственную и кол­лективную творче­скую деятельность |

**207**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  | Твои творческие достижения. Проверка зна­ний. Организа­ция проектной деятельности | *Урок про­верки и кор­рекции зна­ний и уме­ний* | Применение изученных законов и правил к конкретной ситуации для ее объяснения, осмысления лично­го опыта | Самостоятельно сравнивать и классифициро­вать произведе­ния по видам и жанрам, анализи­ровать произве­дение с точки зре­ния композиции, колористики | Способность оце­нить личный уро­вень освоения ма­териала и выбрать посильное задание | Анализировать и классифицировать произведения изо­бразительного ис­кусства по их видам и жанрам, планиро­вать собственную исследовательскую и творческую дея­тельность |
|  |  |  |  | **Мир народного искусства (6 ч.)** | |  |  |
| 14 |  | Резьба по дере­ву. В избе. Де­ревянная и гли­няная посуда | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с резьбой по дереву, украшением изб. Изучение видов, форм и назначения старинной посуды. Лепка старинной посуды по образцам, иллюстрациям | Рассказывать об устройстве и де­коре старинной русской избы, на­зывать и класси­фицировать предметы кухон­ной утвари русско­го народа | Понимание сопри­частности к культу­ре своего народа, уважение к масте­рам художественно­го промысла, сохра­няющим народные традиции | Ориентироваться в учебной литературе, планировать учеб­ную деятельность, вести аргументиро­ванную беседу |
| 15 |  | Богородские игрушки. Школа народного ис­кусства | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с изделиями богородских мастеров. Изготовление моделей богородских игрушек | Рассказывать об особенностях бо­городских игру­шек, отличать бо­городские игрушки от других народ­ных промыслов, изготавливать иг**­**рушку-дергуна из картона по образцу | Уважение к масте­рам художественно­го промысла, сохра­няющим народные традиции | Участвовать в обсу­ждении, опираясь на текст учебника и иллюстрации, фор­мулировать цель, задачи и планиро­вать свою творче­скую деятельность |
| 16 |  | Жостовские подносы. Школа народного ис­кусства | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с работами жостовских мастеров. Изучение последовательности жостовской росписи. Выполнение жостовских узоров из цветов и ягод | Рассказывать об особенностях жостовской на­родной росписи, расписывать предметы быта в жостовском стиле | Приобщение к оте­чественной культу­ре, освоение сокро­вищницы изобрази­тельного искусства, народных традиций изобразительного искусства | Объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строи­лась работа |

**208**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 |  | Павлопосадские  платки | *Урок*  *изучения и первичного закрепления знаний* | Знакомство с творчеством павлопосадских мастеров. Изучение приемов композиции и рисования павлопосадских узоров. Составление композиционных схем орнаментов на павлопосадских платках | Рассказывать об истории и особен­ностях орнамен­тов, составлять композиционные схемы павлопо­садских платков | Осознание ценности народного искусства в культурном разви­тии личности | Анализировать изо­бражение, конст­руировать объекты плоских форм |
| 18 |  | Скопинская ке­рамика. Школа народного ис­кусства | *Урок*  *изучения и первичного закрепления знаний* | Изучение особенностей скопинской керамики. Выполнение самостоятельной творческой работы в скопинском стиле на основе иллюстрированного плана | Рассказывать об отличительных особенностях ско­пинской керамики, создавать собст­венные творче­ские работы в скопинском стиле | Уважение к масте­рам художественно­го промысла, сохра­няющим народные традиции, способ­ность адекватно оценить сложность предлагаемого за­дания | Планировать собст­венную творческую деятельность, осу­ществлять пошаго­вый и итоговый кон­троль |
| 19 |  | Твои творческие достижения. Проверка знаний | *Урок*  *проверки и коррекции знаний и умений* | Определение (узнавание) и группи­ровка произведений традиционных народных художественных промы­слов. Разработка схем елочных игрушек на основе изученных про­мыслов | Различать подел­ки и соотносить их с определенным народным про­мыслом (Дымково, Городец, Гжель, Жостово, Павлов­ский Посад, Ско- пино, Богород­ское, Хохлома, матрешка) | Осознанный выбор посильного задания | Анализировать, группировать, срав­нивать произведе­ния народных про­мыслов по их харак­терным особенно­стям |
| **Мир декоративного искусства (9 ч.)** | | | | | | | |
| 20 |  | Декоративная  композиция.  Стилизация | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Знакомство с понятием «стилизация», расширение представлений о декоративной композиции, цвете. Изучение художественных приемов декоративной композиции, стилизации | Рассказывать об особенностях де­коративной ком­позиции, приво­дить примеры де­коративной ком­позиции в искус­стве (коллажи, гобелены, витра­жи, мозаика), от­личать стилизо­ванные изображе­ния | Понимание разно­образия и богатства художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | Составлять устные высказывания, пла­нировать учебную деятельность |

**209**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Замкнутый  орнамент | *Комбиниро­ванный урок* | Изучение схем размещения орнамента на круге, прямоугольнике, квадрате. Составление схем размещения орнамента для ковра. Роспись «тарелочки» с учетом композиционных особенностей орнамента в круге | Рассказывать и приводить примеры замкнутого орна­мента, характери­зовать композици­онное решение орнамента разных форм. Создавать собственные твор­ческие работы на основе правил ком­позиции замкнутого орнамента | Способность само­стоятельно подби­рать выразительные средства в зависи­мости от замысла | Планировать собст­венную творческую деятельность, осу­ществлять пошаго­вый и итоговый кон­троль |
| 22 |  | Декоративный  натюрморт | *Комбиниро­ванный урок* | Продолжение знакомства с жанром натюрморта. Знакомство с композиционным решением, художественными приемами изображения декоративного натюрморта. Обучение декоративной живописи | Различать живо­писный и декора­тивный натюрморт. Создавать собст­венные творческие работы в жанре декоративного на­тюрморта | Понимание разно­образия и богатства художественных средств для выра­жения отношения к окружающему миру | Анализировать средства создания образа, составлять устные высказыва­ния, вести беседу по теме урока |
| 23 |  | Декоративный  пейзаж | *Комбиниро­ванный урок* | Продолжение знакомства с жанром пейзажа. Знакомство с композиционным решением, художественными приемами изображения декоративного пейзажа. Обучение созданию бумажной мозаики | Различать живо­писный и декора­тивный пейзаж. Знать и использо­вать в своей твор­ческой деятельно­сти приемы созда­ния декоративного пейзажа в различ­ных техниках | Осознанный выбор посильного задания | Анализировать средства вырази­тельности, соблю­дать в повседнев­ной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения |
| 24 |  | Декоративный  портрет | *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления знаний* | Продолжение знакомства с жанром портрета. Изучение художественных приемов декоративной композиции портрета. Создание декоративного портрета | Рассказывать о художественных особенностях де­коративного порт­рета, использо­вать приемы де­коративного рисо­вания при созда­нии портрета | Эмоционально­ценностное отно­шение к человеку и его изображению в искусстве | Анализировать и сравнивать художе­ственные образы, выразительные средства, строить аргументированные высказывания |

**210**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 |  | Школа декора. Маски из папье- маше | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Применение умений в области декоративного творчества при создании маски в технике папье-маше. Роспись и декорирование маски | Действовать по иллюстрирован­ному плану при самостоятельной творческой рабо­те, использовать изученную технику при создании ав­торских творче­ских работ | Интерес к декора­тивному творчеству, понимание богатст­ва выразительных средств, представ­ления о роли искус­ства в жизни чело­века | Работать по иллю­стрированному пла­ну, осуществлять пошаговый и итого­вый контроль |
| 26 |  | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками | *Урок обоб­щения и системати­зации зна­ний* | Освоение новых изобразительных приемов и техник: рисование шариками и нитками. Расширение представлений о возможностях материалов и инструментов в изобразительном искусстве | Использовать различные мате­риалы и инстру­менты при созда­нии собственных творческих работ | Художественный вкус, способность к эстетическому раз­витию личности | Следовать при вы­полнении художест**­**венно-творческой работы инструкциям учителя и алгорит­мам, описывающим стандартные дейст­вия |
| 27 |  | Праздничный  декор.  Писанки | *Комбиниро­ванный урок* | Расширение представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека. Знакомство с пасхальным творчеством - пасхальные открытки, писанки, яйца Фаберже. Роспись и декорирование моделей пасхальных яиц | Рассказывать о пасхальной сим­волике на доступ­ном уровне, соз­давать творческие работы на пас­хальную тему с использованием личного опыта | Эстетические чувст­ва при восприятии произведений ис­кусства | Включаться в само­стоятельную творче­скую деятельность, анализировать и оценивать результа­ты собственной ху­дожественно- творческой работы по заданным критериям |
| 28 |  | Твои творческие достижения. Проверка уме­ний и навыков | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Определение (узнавание) и группи­ровка произведений искусства раз­ных жанров и стилей. Создание самостоятельных творческих работ на заданную тему | Узнавать стиль, технику и жанр произведения ис­кусства, создавать декоративные ра­боты в избранных технике и стиле | Способность осу­ществлять выбор на основе адекватной оценки собственных возможностей | Следовать при вы­полнении художест**­**венно-творческой работы инструкциям учителя и алгорит­мам, описывающим стандартные дейст­вия |
| **Мир дизайна и архитектуры (6 ч.)** | | | | | | | |
| 29 |  | Форма яйца в архитектуре и дизайне. Школа дизайна. Мобиль. | *Комбиниро­ванный урок* | Знакомство с дизайном и архитектурой как видами искусства. Изучение формообразования на основе яйца. Выделение в объектах дизайна и архитектуры | Узнавать форму яйца в объектах дизайна и архи­тектуры, созда­вать эскизы и мо- | Эстетические чувст­ва при восприятии произведений ис­кусства | Анализировать и различать формы в объектах дизайна и архитектуры |

**211**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Декоративная  свеча |  | формы яйца. Выполнение объектов дизайна в форме яйца | дели дизайнер­ских объектов на основе формы яйца |  |  |
| 30 |  | Форма спирали в архитектуре и дизайне.  Школа дизайна. Роза.  Бусы. Барашек | *Комбиниро­ванный урок* | Изучение формообразования на основе спирали. Выделение в объектах дизайна и архитектуры формы спирали. Изучение взаимосвязи формы и функции объектов дизайна и архитектуры. Выполнение объектов дизайна в форме спирали | Узнавать форму спирали в объек­тах дизайна и ар­хитектуры, созда­вать эскизы и мо­дели дизайнер­ских объектов на основе формы спирали | Способность осу­ществлять выбор задания на основе адекватной оценки собственных воз­можностей | Следовать при вы­полнении художест­венно-творческой работы инструкциям учителя и алгорит­мам, описывающим стандартные дейст­вия |
| 31-  32 |  | Форма волны в архитектуре и дизайне.  Школа дизайна Коробочка для печенья Панно «Волна» | *Комбиниро­ванный урок* | Изучение формообразования на основе волны. Выделение в объектах дизайна и архитектуры формы волны. Лепка и декорирование панно | Узнавать форму волны в объектах дизайна и архи­тектуры, созда­вать эскизы и мо­дели дизайнер­ских объектов на основе формы волны | Художественный вкус, творческое воображение, спо­собность к эстети­ческому развитию личности | Анализировать форму и устройство объектов дизайна и архитектуры, клас­сифицировать объ­екты по форме, кон­струировать по чер­тежу и шаблону объекты заданной формы |
| 33-  34 |  | Твои творческие достижения. Проверка ус­воения и спо­собности при­менять изучен­ные техники | *Урок ком­плексного применения знаний и умений* | Применение изученных техник в авторском произведении. Самостоятельная творческая работа по выбору с предварительной подготовкой: украшения из подручных материалов, коллаж «Современный город», модели домов на основе изученных форм, ваза из яичной упаковки | Применять изу­ченные техники, формы, стили, материал и инст­рументы в само­стоятельной твор­ческой работе | Мотивация к само­стоятельной твор­ческой деятельно­сти | Моделировать ди­зайнерские объек­ты, осуществлять пошаговый и итого­вый самоконтроль, оценивать резуль­тат своей творче­ской деятельности и творчества одно­классников по за­данным критериям, корректно строить высказывания |

**212**

**Материально-техническое обеспечение программы**

***Специфическое сопровождение (оборудование):***

* **репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;**
* **портреты русских и зарубежных художников;**
* **таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;**
* **таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;**
* **схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;**
* **таблицы по народным промыслам, русскому костюму, архитектуре, декоративно- прикладному искусству;**
* **открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; живот­ных и птиц, насекомых; фотоматериалы с объектами дизайна и архитектуры различных форм;**
* **объекты и модели предметов дизайна; декоративного творчества;**
* **стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги, детских работ, книг, таблиц;**
* **складные мольберты с планшетами;**
* **демонстрационные столики;**
* **разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.**

***Электронно-программное обеспечение:***

* **электронные библиотеки по искусству, DVD фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;**
* **записи классической и народной музыки;**
* **специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).**

***Технические средства обучения:***

* **мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;**
* **компьютер с художественным программным обеспечением;**
* **музыкальный центр;**
* **демонстрационная доска для работы маркерами;**
* **цифровой фотоаппарат;**
* **сканер, ксерокс и цветной принтер.**

**213**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. **Желтовская Л. Я. Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык». Методическое пособие. — М., ACT, Астрель., 2011**
2. **Нефедова М. Г. Обучение в 3 классе по учебнику «Математика». Методическое по­собие. — М., ACT, Астрель, 2012**
3. **Ивченкова, Г. Г., Потапов И. В., Е. В. Саплина, А. И. Саплин. Обучение в 3 классе по учебнику «Окружающий мир». Методическое пособие. - М.: ACT, Астрель, 2012**
4. **Кац Э. Э. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. - М.: ACT, Астрель, 2012**
5. **Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа/ А. В. Вольтов, И. В. Муштавинская и др.: под ред. Н. И. Рогов­цевой. - М.: Просвещение, 2011.**
6. **Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, ма­тематика, окружающий мир. - М.: Астрель, 2012.**
7. **Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: английский язык, музыка, технология, изобразительное искусство, физическая культура. - М.: Астрель, 2011.**

**214**