Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №1 им. Ризы Фахретдина» г. Альметьевска РТ

Рассмотрено на заседании кафедры начальных классов. Утверждаю.

Протокол от \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. № \_\_\_\_\_ Директор МБОУ «Гимназия №1

Согласовано. имени Ризы Фахреддина»

Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Валиуллина Ф. З./

по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шайдуллина Г.Я../ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 год.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 год.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение » ДЛЯ 2В КЛАССА**

**на 2013 – 2014 учебный год**

Составитель:

**Галимова Айгуль Фаридовна**

учитель начальных классов

второй квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Закона Российской Федерации «Об образовании»;
* Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназии № 1 имени Ризы Фахретдина» на 2011-2015 учебные годы;
* Примерной программы МО и Н РФ и учебно-методического комплекта «Перспектива» для 1-4 классов, допущенной Министерством образования и науки РФ государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Учебного плана МБОУ «Гимназия №1 имени Ризы Фахретдина» на 2013/2014 учебный год;

Курс «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой обеспечивает реализацию следующих **целевых установок**:

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.
* **Основные задачи курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.:**
* развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* формировать уважительное отношение детей к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову как средству создания образа;
* научить на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения;
* развивать интерес к литературному творчеству.

**Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:**

* художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический;
* взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Таким образом, можно определить отличительные **особенности** данного курса:

* *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известный методист *М. А. Рыбникова*, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;
* *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;
* *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры,* для чегов содержании учебника представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;
* *формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета «Литературное чтение».* Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, ⎯ это рубрики **«Наш театр»**, **«Мастерская писателя»** и т. д.

# III.Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс литературного чтения продолжается во 2 классе на основе учебников Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого (система учебников «Перспектива»). Учебник рассчитан на 4 ч/нед, учебный план – 2ч/нед. Поэтому календарно - тематическое планирование составлено сжатием материала до 2 ч/нед. Во 2 классе продолжительность курса литературного чтения составляет 68 часов (по 2 часа в неделю).

**IV. Результаты изучения курса**

При изучении курса литературного чтения достигаются следующие **личностные результаты** в соответствии с требованиями ФГОС:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.   
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.  
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.   
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.  
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.   
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   
7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  
 **Метапредметные результаты**:

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.   
3. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  
4. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).   
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.   
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.  
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.   
8. Овладение базовыми предметными («книга», «художественная литература», «культура», «человек», «общество», «Живопись,» «Искусство») и межпредметными понятиями ( «взаимодействие», «развитие», «история», «жизнь», «творчество», «причина», «следствие», «результат», «время», «пространство», «модель»).

**Предметные результаты**:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.  
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  
4. Достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.  
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**V. Основные содержательные линии курса «Литературное чтение» во 2 классе**

* Во 2 классе в основном обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, умения воспринимать полноценно литературное произведение, формирование творческих способностей.
* Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:
* 1. «Круг детского чтения. Тематика».
* 2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
* 3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
* 4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

**Круг детского чтения. Тематика.**

*1. Вводный раздел*. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

* *2. Жанровый блок*. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).
* Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).
* Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.
* *3. Тематический блок*. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

**Тематическое содержание курса «литературное чтение» во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
|  | Любите книгу | 3 |
|  | Краски осени | 5 |
|  | Мир народной сказки | 8 |
|  | Осенние каникулы. Весёлый хоровод | 4 |
|  | Мы-друзья | 5 |
|  | Здравствуй, матушка-зима! | 4 |
|  | Чудеса случаются | 6 |
|  | Весна, весна! И вес ей радо! | 6 |
|  | Мои самые близкие и дорогие | 5 |
|  | Люблю все живое | 8 |
|  | Жизнь дана на добрые дела | 11 |
|  | Повторение пройденного за год | 3 |
|  | всего | 68 |

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 2 класса**

**Учащиеся должны** **знать**:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны** **уметь**:

— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**ОСОБЕННОСТИ  КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО ЧТЕНИЮ**

* В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:
* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.
* При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.
* Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).
* Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).
* Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:
* во **втором классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

**Критерии оценивания по литературному чтению**

**Чтение наизусть**Оценка "5» -твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно    читает.  
Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  
Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  
Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст  
 **Выразительное чтение стихотворения**Требования к выразительному  чтению:   
Правильная постановка логического  ударения     
Соблюдение пауз  
Правильный выбор темпа   
Соблюдение нужной интонации   
 **Безошибочное чтение** Оценка "5" - выполнены правильно все требования  
 Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования   
 Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям  
 Оценка "2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям  
**Чтение по  ролям** Требования к чтению по ролям:    
1.  Своевременно начинать читать свои слова  
2.    Подбирать правильную интонацию  
3.    Читать безошибочно  
4.    Читать выразительно  
Оценка "5" - выполнены все требования  
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию  
 Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям  
 Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям  
**Пересказ**Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их  
Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки  
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

* По литературному чтению: **изложения, сочинения** во 2 классе – 1отметка  в журнал (по развитию речи)  
   В журнал заносится   оценка  за содержание.
* ТЕМП И ОЦЕНИВАНИЕ ЧТЕНИЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| 2 класс | 25-30 сл/м | 31 -40 сл/м | 41-45 сл/м | 46-50 сл/м |

|  |
| --- |
| **Учебно-тематическое планирование** |
| Личностные умения  • Проявлять:  — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому на  ставнику и другу;  — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;  — творческое отношение к составлению  Метапредметные умения:  **Познавательные умения:**  — определять значение и смысл новых слов и понятий;  — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;  — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;  — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять задание по плану;  — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать собственное мнение и позицию;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;  — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. рассказа о прочитанном произведении  Предметные умения  • Использовать в активном словаре новые термины и понятия.  • Выразительно читать произведение.  • Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.  • Работать с художественным текстом.  • Составлять рассказ о прочитанном произведении. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Количетво часов** | | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | | | | | | | **Цель** | | | | | | | | | | | | **Дата проведения** | | |
| **план** | | **факт** |
| **Любите книгу (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 1 | | 1 | Любите книгу. Ю.Энтин «Слово в слово». В.Боков «Книга-учитель…»  Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. | Суметь объяснить ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Рассказать о своём отношении к книге. | | | | | | | | | | планировать свою деятельность (составлять план урока под руководс-твом учителя);  - осмысленно воспринимать текст на слух;  - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;- самостоятельно составлять высказывание по теме произведения- группировать книги по разным основаниям;  - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;  - работать с библиотечным каталогом. Знают профессиональные особенности художников-иллюстраторов.  Умеют соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста | | | | | | | | | | |  | |  |
| 2 | | 1 | Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. | Знать конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. | | | | | | | | | |  | |  |
| 3 | | 1 | Мы идём в библиотеку. Мои любимые художники-иллюстраторы.  Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка» | Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить книгу по заданным параметрам.  Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения. | | | | | | | | | |  | |  |
| **Краски осени (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | 1 | Понятия: сравнение, сборник. Осень в произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.  А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая…» Эпитеты и сравнения. | | Уметь объяснить значение слов: сравнение, сборник. Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказать о красоте своей страны. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. | | | | | | | | | | Эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух.  Уметь участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.  Умеют создавать свой текст( под руководством учителя).  Умеют сравнивать произведения живописи и литературы | | | | | | | | | |  | |  |
|  | |  |
|  | |  |  | | | | | | | | | | | сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  - различают и используют в речи средства художественной выразительности;  - умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.  - правильно расставлять смысловые и  интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - читать текст по ролям. | | | | | | | | |  | |  |
| 5 | | 1 | И.Токмакова «Опустел скворечник…», А.Плещеев «Осень наступила..»Повтор.  Произведения устного народного творчества об осени. | | Знать значение понятия: повтор. Определять главную мысль стихотворения.  Уметь рассказать о роли произведений устного народного творчества в воспитании людей. | | | | | | | | | | |
| 6 | | 1 | Мы идём в библиотеку. Сборники стихов и рассказов о природе.  Самостоятельное чтение. С.Маршак, Л.Яхин, Н.Сладков. | | Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить книгу по заданным параметрам.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | | | | | | |  | |  |
| 7 | | 1 | Наш театр. Н.Сладков «Осень»  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом, распределять роли.Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов, на основе собственных наблюдений. | | | | | | | | | | |  | |  |
| 8 | | 1 | Контрольная работа по разделу: «Краски осени» | | Уметь работать самостоятельно. | | | | | | | | | | | - осмысленно читать учебный текст;  - обобщать пройденный материал;  - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени. | | | | | | | | |  | |  |
| **Мир народной сказки (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | 1 | Понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  Русские народные сказки «Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и волк». Рассказывание на основе картинного плана. | | Уметь объяснить смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок.  Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Уметь пересказать текст на основе картинного плана. | | | | | | | | | | | - классифицировать книги по различным основаниям;  - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.  -давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.  - выделять главную мысль в тексте;  - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  - составлять план текста и подробно пересказывать по плану;  - сравнивать и обобщать;  -работать в группе | | | | | | | | |  | |  |
| 10 | | 1 | Корякская сказка «Хитрая лиса». | | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Уметь читать по ролям, внимательно дослушав своего одноклассника. Суметь составить план сказки. | | | | | | | | | | |  | |  |
| 11 | | 1 | Русская народная сказка «Зимовье». Чтение по ролям. | |  | |  |
| 12 | | 1 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». План сказки.  Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. | | Назвать главную мысль сказки. Сравнить героев, события сказки. | | | | | | | | | | | работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;  - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.  -находить в сказках отражение быта, традиций народов;  - самостоятельно определять мотивы действий героев;  - строить собственные суждения;  - выбирать подходящую интонацию;  - составлять собственные тексты  - делить текст на диалоги и текст автора;  - выразительно читать диалоги персонажей сказки;  - голосом передавать характеристику героя | | | | | | | | |  | |  |
| 13 | | 1 | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ», | | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. | | | | | | | | | | |  | |  |
| 14 | | 1 | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.  Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. | | Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Выразительно читать сказочные диалоги.  Назвать главную мысль сказки. Сравнить героев, события сказки. | | | | | | | | | | |  | |  |
| 15 | | 1 | Наш театр. «Лиса и Журавль». Инсценирование сказки.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | Распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки.  Знать разновидности сказок. Соотносить пословицу и содержание сказки. | | | | | | | | | | |  | |  |
| 16 | | 1 | Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | | Сочинить текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе. | | | | | | | | | | | классифицировать по разным основаниям (различие сказок по видам);  - работать с различ-ными видами текста;  -самостоятельно составлять текст | | | | | | | | |  | |  |
| **Осенние каникулы**  **Весёлый хоровод (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | 1 | Понятия: заклички, небылицы, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев «Масленица»  Проект «Музей народного творчества» | | | Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе.  Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. | | | | | | | | | | | - распознавать особенности фольклорных форм;  - осмысленно воспринимать произведения живописи;  - участвовать в коллективном обсуждении  - слушать и слышать читаемый текст;  - находить общее и отличия;  - классифицировать книги по разным основаниям. | | | | | | | |  | |  |
| 18 | | 1 | Народные заклички,  приговорки, потешки, перевёртыши. | | | Читать выразительно народные заклички,приговорки, потешки, перевёртыши. | | | | | | | | | | |  | |  |
| 19 | | 1 | Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии.  Самостоятельное чтение. «Весёлый старичок», «Небывальщина» | | | Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.  Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. | | | | | | | | | | |  | |  |
| 20 | | 1 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | Знать понятие: заклички. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. | | | | | | | | | | |  | |  |
| **Мы-друзья (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | 1 | Понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.  Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Я и Мы» | | | | Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе.  Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. | | | | | | | | | | | - работать с книгой, отбирать необходи-мый для самостоятельной презентации материал;  - позитивно общаться друг с другом | | | | | | |  | |  |
| 22 | | 1 | Н.Носов «На горке». Подробный перессказ от имени героя. | | | | Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения, соотносить главную мысль с пословицей. | | | | | | | | | | | | - осмысливать прозаический текст;  - делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;  - создавать свой текст на основе авторского текста;  - находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя | | | | | |  | |  |
| 23 | | 1 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | | | | Находить в библиотеке книгу по заданной теме. | | | | | | | | | | | |  | |  |
| 24 | | 1 | Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.  Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | | | | Обсуждать проблемы: «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. | | | | | | | | | | | |  | |  |
|  | | | | | |
| 25 | | 1 | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | | Распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки.  Значение понятия: басня. Знать правила пересказа произведения. | | | | | | | | | | -делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  - давать характеристику героя произведения с опорой на текст | | | | | | | |  | |  |
| **Здравствуй, матушка-зима! (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | 1 | Правила выразительного чтения.  Лирические стихотворения о зиме А.Пушкина, Ф.Тютчева, С.Есенина. Эпитет, сравнение. | | | | | Знать правила выразительного чтения.  Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. | | | | | | | | | - работать с различными источниками информации;  - находить средства художественной выразительности;  - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста.  - находить средства художественной выразительности;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - сравнивать произведения живописи и литературы  -Умеют видеть средства художественной выразительности.  -Умеют сочинять загадки | | | | | | | |  | |  |
| 27 | | 1 | Саша Чёрный «Рождественское», К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли…».  К.Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». Олицетворение | | | | | Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.  Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. | | | | | | | | |  | |  |
| 28 | | 1 | А.Барто «Дело было в январе…,С.Дрожжин «Улицей гуляет…»  Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. | | | | | Отгадывать загадки. Соотносить отгадки и загадки. | | | | | | | | |  | |  |
| 29 | | 1 | Контрольная работа по разделу: | | | | | Уметь работать самостоятельно. | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  |
| **Чудеса случаются (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | 1 | Мои любимые писатели.  А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. | | | | | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка».  Давать характеристику героев, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благородной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. | | | | | | | | | -Развитие творческих способностей.  -Умеют участвовать в коллективной инсценировке | | | | | | |  | |  | |
| - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря,  - умеют участвовать в коллективной беседе;  - находить средства художественной выразительности;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.  - сравнивать сказки;  - создавать собственные тексты на основе художественных;  - классифицировать книги по различным основаниям | | | | | | |  | |  | |
| 31 | | 1 | Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»  Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | | | Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.  Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. | | | | | | | | |
| 32 | | 1 | Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. | | | | | Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.  Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. | | | | | | | | |  | |  | |
| 33 | | 1 | Э.Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»  Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | | | | | Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.  Находить в библиотеке книгу по заданной теме. | | | | | | | | | - создавать собственный текст на основе художественного по аналогии;  - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям | | | | | | |  | |  | |
| 34 | | 1 | Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.  Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. | | | | | Давать характеристику героев, называть их качества. Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку.  Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. | | | | | | | | |  | |  | |
| - самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  - определять главную мысль произве-дения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях  - осмысливать содержание произведения;  - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;  - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. | | | | | | |
| 35 | | 1 | К. Чуковский «Краденое солнце». Обобщение по разделу. | | | | | Распределять роли для инсценирования, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | | | | | | | | |  | |  | |
| **Весна, весна! И всё ей радо! (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | 1 | Олицетворение, воображение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» Приём контраста в лирическом стихотворении | | | | | | Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». | | | | | | | | -находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;  - высказывать своё суждение;  - передавать свои чувства при чтении.  -осмысливать произведение; находить  слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;  - высказывать своё суждение; | | | | | | |  | |  | |
| 37 | | 1 | Весна в лирических произведениях И. Никитина , А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. | | | | | | Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. | | | | | | | |  | |  | |
| 38 | | 1 | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | |
| 39 | | 1 | Стихи русских поэтов о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный | | | | | | Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. | | | | | | | |  | |  | |
| 40 | | 1 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» Инсценирование. Олицетворение. Обобщение по разделу. | | | | | | Распределять роли для инсценирования, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | | | | | | | |  | |  | |
| 41 | | 1 | Контрольная работа по разделу: «Весна, весна! И всё ей радо!» | | | | | | Уметь работать самостоятельно. | | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | |
| **Мои самые близкие и дорогие (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | 1 | Семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. | | | | | | | Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. | | | | | | | Осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей | | | | | | |  | |  | |
| 43 | | 1 | А. Барто «Перед сном…», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый…», Дж. Родари «Кто командует?» | | | | | | |  | |  | |
| 44 | | 1 | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. | | | | | | | Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Суметь составить каталог по теме. | | | | | | | -Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно.  -Чтение с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста.  -Формирование потребности в самостоятельном чтении. | | | | | | |  | |  | |
| 45 | | 1 | Самостоятельное чтение. Э. Успенский «если бы я был девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто» | | | | | | | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. | | | | | | |  | |  | |
| 46 | | 1 | Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Обобщение по разделу. | | | | | | | Распределять роли для инсценирования, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | | | | | | |  | |  | |
| **Люблю всё живое (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | 1 | Сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок», С. Михалков «Мой щенок» | | | | | | | | Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. | | | | | | | | | -Осмысленное чтение произведений под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину.  -Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы. | | | |  | |  | |
| 48 | | 1 | Г. Снегирёв «Отважный пингвиненок», М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. | | | | | | | |  | |  | |
| 49 | | 1 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии) | | | | | | | |  | | | | | | | | | | - сравнивать различные виды текстов;  - выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу;  - участвовать в коллективной беседе;  - создавать собственные произведения, альбомы о животных  -делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;  - определять главную мысль произведения;  - составлять план прочитанного произведения | | |  | |  | |
| 50 | | 1 | Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом» | | | | | | | | Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал. | | | | | | | | | |  | |  | |
| 51 | | 1 | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.  Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» | | | | | | | | Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Суметь составить каталог по теме.  Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. | | | | | | | | | |  | |  | |
| 52 | | 1 | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. | | | | | | | | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. | | | | | | | | | |  | |  | |
| 53 | | 1 | Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»  Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок –колючий бок». Обобщение по разделу. | | | | | | | | Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. | | | | | | | | | |  | |  | |
| Распределять роли для инсценирования, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | | | | | | | | | |
| 54 | | 1 | Контрольная работа по разделу: «Люблю всё живое» | | | | | | | | Уметь работать самостоятельно. | | | | | | | | | |  | |  | |
| **Жизнь дана на добрые дела (11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | | 1 | Взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.  С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»  Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. | | | | | | | | | Обсуждать с друзьями, что такое взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.  Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Обсуждать с друзьями поступки героев. | | | | | | | | | | -Осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела.  -Умение определять главную мысль произведения;  - создание интерпретации текста на основе художественного текста. | |  | |  | |
| Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. | | | | | | | | | |
| 56 | | 1 | В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.  Э. Шим «Не смей!»  А. Гайдар «Совесть» | | | | | | | | |
| -Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. –  -Умение определять главную мысль произведения.-  - Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения | |  | |  | |
| 57 | | 1 | Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…», В. Осеева «Три товарища»  Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» | | | | | | | | | Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. | | | | | | | | | |  | |  | |
| 58 | | 1 | И. Пивоварова «Сочинение» | | | | | | | | | Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. | | | | | | | | | |  | |  | |
| 59 | | 1 | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме» | | | | | | | | | Уметь работать самостоятельно. | | | | | | | | | | Осознание:  - нравственных ценностей;  - понятия совесть.  Умение:  - самостоятельно определять главную мысль произведения;  - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою;  - участвовать в коллективной беседе;  - самостоятельно создавать текст, писать сочинение | |  | |  | |
| 60 | | 1 | Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова. | | | | | | | | | Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Суметь составить каталог по теме. | | | | | | | | | |  | |  | |
| 61 | | 1 | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники» | | | | | | | | | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. | | | | | | | | | |  | |  | |
| 62-63 | | 2 | Н.Носов «Фантазёры» | | | | | | | | | Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. | | | | | | | | | |  | |  | |
| 64 | | 1 | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности» | | | | | | | | | Распределять роли для инсценирования, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | | | | | | | | | | | - определять этапность подготовки к инсценированию произведения;  - выразительно читать произведение;  - самостоятельно определять главную мысль произведения  - сравнивать различные произведения;- создавать свой текст на основе художественного текста. |  | |  | |
| 65 | | 1 | Понятие: юмористическое произведение. Обобщение по разделу. | | | | | | | | | Уметь работать самостоятельно. Знать, что такое юмористическое произведение. | | | | | | | | | | |  | |  | |
| **Повторение пройденного за год (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | | 1 | Обобщение пройденного за год. Подготовка к тестированию. | | | | | | | | | Вспомнить материал, изученный за год. Подготовиться к тестированию. | | | | | | | | | | |  |  | |  | |
| 67 | | 1 | Тестирование по пройденному за год. | | | | | | | | | Уметь работать самостоятельно. Знать материал, изученный за год. | | | | | | | | | | |  |  | |  | |
| 68 | | 1 | Заключительный урок. Задание на лето. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |  | |  | |