**пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта, примерной программы начального общего образования по литературному чтению (2011) и программы Н.А.Чураковой «Литературное чтение», УМК «Перспективная начальная школа» (М.: Академкнига/Учебник, 2013. )

Программа 3 класса рассчитана на 136 ч. (4часа в неделю). Из них 115 часов отведено на изучение авторской литературы, на знакомство с народным творчеством – 15 часов и на формирование библиографической культуры (знакомство с детскими журналами, привлечение текстов хрестоматии) –6часов.

В конце учебного года проводится контрольный тест, а также в течении года применяются организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями. Проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укорененным: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

**Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение»** в начальной школе — сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Основная цель выражается в главных идеях:

1. Сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы.
2. Познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением, контрастом.
3. На материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведениях.

Программа знакомит с основными подходами в работе с литературным произведением, оставляя учителю простор для творчества. Обучающиеся продолжают работу с клубом «Ключ и Заря», отвечая на задания, ведут в течение года постоянную переписку с клубом.

Разнообразны формы взаимодействия между учителем и учащимися, а также учащихся между собой, особое внимание уделяется коллективным формам работы, работе в парах, группах, группах сменного состава, а также индивидуальным формам работы, требующим ответственного отношения и удобным для организации контроля и самоконтроля.

**В рабочей программе заложены возможности предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.**

Личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

• смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

• самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально действенной идентификации;

• основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

• эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

• нравственно этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

• эмоционально личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

• умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

• умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

• умения устанавливать логическую причинно следственную последовательность событий и действий героев произведения;

• умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации

Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для:

* определения содержания книги по ее элементам;
* самостоятельного чтения книг;
* работы со словарями.

**Требования**

**к уровню подготовки обучающихся**

К концу третьего года обучения обучающиеся

должны **знать/понимать**:

• наизусть 6–8 стихотворений разных авторов;

• имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

**Уметь:**

• читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку;

• различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;

• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

• выявлять авторское отношение к герою;

• рассказывать о любимом литературном герое;

• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

• составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

• для самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;

• самостоятельного чтения выбранных книг;

• высказывания оценочных суждений о героях произведений;

• работы со словарями.

Программу обеспечивают:

* Чуракова Н.А. Литературное чтение.3 класс. В 2-х ч./Н.А.Чуракова.- М.:Академкнига / Учебник 2013;
* Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: тетрадь для самостоятельной работы №1, № 2/О.В.Малаховская. - М.:Академкнига /Учебник 2013;
* Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия /О.В.Малаховская; под редакцией Н.А.Чураковой. - М.:Академкнига /Учебник 2013;
* Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: методическое пособие для учителя /Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская. – М.: Академкнига /Учебник 2013

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Провер. работы | Контр работы |
| 1. | Народное творчество | 15 |  |  |
| 2. | Авторская литература | 115 |  |  |
| 3. | Формирование библиографической культуры | 6 |  |  |
| **Итого** | | **136** |  |  |