**Тест**

**( вставить в пропуск какое понятие соответствует флешмоб или джаз- фанк)**

**Очень часто применимый ход для……., когда один человек в толпе вдруг начинает танцевать. Но тут к нему присоединяется еще человек 10, затем еще и еще. И вот уже все «случайные» незнакомцы сливаются в единый танец.**

**Итак, …… – это вспышка, ….. – толпа. Соединяем и получаем: вспышка толпы.**

**Музыка, использующаяся для ……. популярна и нередко звучит в клубах. Акценты в танце обычно расставлены не на ритм, а на слова песни, как бы иллюстрируя ее**

**……………. - это заранее спланированная массовая акция, в которой большое количество людей появляется в общественном месте, выполняет заранее разученные действия или движения под музыку, а затем расходится.**

**Мы уверены, что…………..– это один из превосходных способов донести танцевальную культуру до широких масс и заинтересовать танцами все слои населения.**

**В……… показан тандем плавных и отрывистых движений, иногда они могут быть предельно резкими, но в то же время с достаточно чётким и эксцентричным ритмическим рисунком.**

**Чаще всего показ, ……..проходит в залах торговых центров, в общественных парках, а то и просто на центральных улицах городов. Главное, чтобы вокруг было много людей.**

**Стиль……. никогда не исчерпает себя, невероятные комбинации движений и переходов дают возможность впоследствии танцевать под любую музыку, импровизируя и развивая свои навыки.**

**Отличительной чертой ……….является простота движений и синхронность их исполнения, кол-во участников (от10 и более), ритмичная музыка, и отличное настроение.**

**Они появляются из ниоткуда, как будто щелкает невидимый выключатель, и яркая вспышка вдруг прокатывается по толпе. Внезапно, в её спокойном течении, десятки, а то и сотни людей начинают танцевать, сбивая с толку прохожих, заставляя остановиться, улыбнуться и недоумевать. Очень скоро мы перестанем удивляться, это -……..и он уже невероятно популярен…**

**Энергичность, оригинальность и интересное смешение контрастов: резкости и плавности, льда и пламени, упорные тренировки и лёгкость движений – вот что такое………**

**Обучение………. требует достаточно больших физических сил и выносливости. Несмотря на кажущуюся простоту, на самом деле многие движения достаточно сложны для исполнения, и иногда требуют даже некоторой акробатической подготовки.**

**………… – танец экспрессивный и яркий, современный и очень популярный, его танцуют в клубах и на сцене, он имеет джазовые корни и включает в себя элементы вакинга, хип-хопа и других красивых танцев.**

 **Этот стиль сложно спутать с чем-то иным, ведь он представляет собой сложную и ни с чем не сравнимую индивидуальность. Необычная пластика, эпатаж, ломаные линии и нарочитая манерность – все это……..**

**И последнее, разводка. В переводе с танцевального языка она означает построение. То есть «сделать разводку» — это расставить всех по своим местам. Допустим, в шахматном порядке. Как правило, предварительной разводки на самом месте проведения ……… не бывает – вас ждет «прямой эфир».**