**1 класс, 2 четверть, 2 урок**

**Тема: "Встанем скорей с друзьями в круг - пора танцевать…"**

**Цель урока:** показать разновидности танцевальной музыки (вальс, полька); размышляя, включаться в поисковую деятельность; развивать вокально- хоровые навыки.

**Задачи:** создание условий для формирования УУД в условиях решения практических задач.

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

* знакомство с творчеством П.И.Чайковского, Д.Шостаковича;
* способствовать совершенствованию вокально-хоровой грамотности.

*Информационные:*

* научить соотносить музыкальный материал с живописным и литературным текстами;
* развивать речевую культуру в процессе изложения своих мыслей о музыке.

*Коммуникативные:*

* развивать диалогическую и монологическую речь.

*Личностные:*

* создание условий для творческой самореализации на уроке и во внеурочное время.

**Тип урока** – комбинированный.

**Виды деятельности:**

слушание, беседа, сравнение, сопоставление, исполнение, творческая работа

**Оборудование:** музыкальный центр, доска, компьютер с проектором, презентация.

**Музыкальный материал:** Е. Попляновой "Эхо", Д.Шостакович «Вальс- шутка», «Добрый жук», П.И.Чайковский Вальс, Мазурка, Полька, н.н.п. «Потанцуй со мной дружок».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапыурока** | **Деятельность учащихся**  | **Деятельность учителя** | **Планируемые результаты** |
| **Орг. момент** | Музыкальное приветствие Здравствуйте, учитель! | Здравствуйте, ученики! Повторение:- песня Е. Попляновой "Эхо";- понятие "динамика", "динамические оттенки" - проверка д/з: рисунок "Тихо - громко". | Предметные -Музыкальные термины: Вальс полька мазуркаИнформационные:-Подбирать характеристики к определению музыкального настроения.высказываться о характере музыки.Личностные:Реализовать собственные творческие замыслы в импровизации  |
| **Постановка цели** |  | Вы, наверное, любите танцевать, даже если не очень получается? Приятно посмотреть на красиво танцующих людей. Сколько в мире разных танцев! И пляски разных народов, и хороводы, и бальные танцы, и спортивные, и танцы на льду... Всех и не перечислить. Сегодня мы познакомимся с некоторыми танцами, послушаем, посмотрим, и даже разучим песню о танце. Но о каком - вы мне скажете сами в конце урока. *Тема урока:* "Встанем скорей с друзьями в круг - пора танцевать"  |
| **Актуализация знаний (приемы повторения усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала школьниками)** |  | В старину в каждой культурной семье детей учили танцам. Мальчики и девочки должны были не только уметь музицировать, но и уметь изящно двигаться под музыку. Ведь во взрослой жизни им предстояло посещать балы - званые вечера, на которых люди общались, знакомились и, конечно, танцевали. Отсюда и название - бальные танцы. Танец - это не только изящные движения, это увлекательная музыка, под которую хочется танцевать. В позапрошлом веке бальных танцев было очень много: полонез и кадриль, котильон и экоссез... Но, пожалуй, самыми любимыми танцами были вальс, мазурка и полька. Но что говорить - давайте посмотрим! |
| **Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала** | Слушание: Вальс из «Детского альбома»Ответы детейСлушание: МазуркаОтветы детейСлушание: ПолькаОтветы детей | 1. Вальс (*для того, чтобы просмотреть, нажимает на картину*)

 Двести лет назад королём танцев был вальс. Его название происходит от немецкого слова, означающего "кружиться". Основное движение этого танца - кружение парами, создающее ощущение полёта и праздника. Какие только композиторы не сочиняли вальсов! И Шуман, и Глинка, и Шопен, и Григ...   П.И. Чайковский тоже создал очень много вальсов. А "Вальс" из "Детского альбома" написан специально для детей: при первых же звуках мы как будто переносимся в уютную гостиную, где дети старательно танцуют парами.- что ощущается в музыке вальса?(В музыке вальса ощущается кружение: его мелодия плавная, скользящая и гибкая. Размер вальса - три четверти, обычный аккомпанемент - бас и два аккорда).  1. Мазурка (для того, чтобы просмотреть, нажимает на картину)

 Название этого танца происходит от Мазовии - области Польши. Сначала мазурка была деревенским, крестьянским танцем с грубоватыми притопами и подскоками. Но, даже став бальным танцем, мазурка не утратила своего задора, упругости и подвижности. Для того чтобы станцевать её, надо уметь чётко и ритмично двигаться и выполнять разнообразные танцевальные движения - коленца. Танцевать мазурку было целым искусством, ведь её ритм сложен и прихотлив. Размер, как и вальса, - три четверти, но в музыке ощущается не равномерное, плавное движение, а резкие неожиданные акценты. "Мазурка" из "Детского альбома" П.И. Чайковского - как звучит музыка? (звучит с какой-то рыцарской гордостью. Наверное, мальчик всё таки одолел эту трудную науку и теперь уверенно движется по залу, направляя шаг своей юной дамы. 1. Полька (для того, чтобы просмотреть, нажимает на картину)

 Полька - танец, особенно любимый детьми: ведь маленькие дети с удовольствием двигаются вприпрыжку. Именно это движение и лежит в основе польки. Размер польки - две четверти, а подскокам соответствует обычный для этого танца ритм.- что мы можем рассказать об этой музыке?("Полька" из "Детского альбома" П.И. Чайковского звучит легко и игриво. В середине музыка утяжеляется: кажется, что кто-то из взрослых решил подшутить и неуклюже пританцовывает вместе с детьми). |
| **Обобщение усвоенного**  | Слушание: Д.Шостакович «Вальс- шутка»Ответы детей | Вот мы и познакомились с вами с самыми любимыми танцами прошлого. Назовите, пожалуйста, их. Проводится игра "Угадайка" - какую музыку вы сейчас услышите?(Д.Шостакович «Вальс- шутка»)-что вы можете о ней рассказать? |
| **Работа над песней** |  | Разучиваем немецкую народную песню "Потанцуй со мной дружок". Придумываем движения к каждому куплету. Рассуждаем, на какой танец похожа эта песня. («Добрый жук») |  |
| **Рефлексия деятельности** | - что мне больше всего понравилось на уроке…- что я запомнил…- какие движения могут быть в танцахи т.д. |  |  |