Окружающий мир

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Коли –во  часов | Планируемая дата | Факт. дата | Характеристика деятельности учащихся | ИКТ | Повторение | Примечание |
| 1 | **Земля - наш общий дом 10 ч.**  Где и когда ты живёшь? | 1 | Сентябрь  3 |  | *Читать и анализировать* текст учебника.  *Ориентироваться* в понятии «историческое время».  *Различать* понятия «век», «столетие», «эпоха».  *Соотносить* события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). |  |  |  |
| 2 | Солнечная система | 1 | 7 |  | *Характеризовать* Солнечную систему: называть, кратко описывать планеты.  *Моделировать* несложные ситуации (опыты, | ЭОР |  |  |
| 3 | Земля – шар | 1 | 10 |  | *Моделировать* несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной задачей. | Презентация |  |  |
| 4 | ***Контрольная работа (мониторинг)*** | 1 | 14 |  | *Отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |  |
| 5 | Условия жизни на Земле | 1 | 17 |  | *Характеризовать* условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло, свет). | ЭОР |  |  |
| 6 | Вода - условие жизни на Земле | 1 | 21 |  | *Устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха. | Презентация |  |  |
| 7 | Воздушная оболочка Земли | 1 | 24 |  | *Описывать* свойства воды (воздуха), *приводить* примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды (воздуха).  *Называть* источники воды, *характеризовать* различные водоёмы. | ЭОР |  |  |
| 8 | Воздух - условие жизни на Земле | 1 | 28 |  | *Моделировать* несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной задачей. | Презентация |  |  |
| 9 | Как изображают Землю | 1 | Октябрь  1 |  | *Анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).  *Различать* географическую и историческую карты. |  |  |  |
| 10 | Как изображают Землю | 1 | 5 |  | *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте.  *Объяснять* назначение масштаба и условных обозначений.  *Ориентироваться* на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей. |  |  |  |
| 11 | **Бактерии и грибы 2 ч.**  Бактерии. | 1 | 8 |  | *Знать что такое бактерии, какие они бывают и где обитают.* | Презентация |  |  |
| 12 | Грибы | 1 | 12 |  | *Объяснять* отличия грибов от растений. *Различать* грибы съедобные и ядовитые.  *Составлять* описательный рассказ на тему «Грибы». | Презентация |  |  |
| 13 | **Растительный мир Земли 11 ч.**  Растения встречаются повсюду. ***Тест*** | 1 | 15 |  | *Характеризовать* значение растений для жизни. *Различать* *(классифицировать)* растения разных видов, описывать их. | Презентация |  |  |
| 14 | Если бы на Земле не было растений.  Растения прекрасные, но опасные. | 1 | 19 |  | *Объяснять* последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения. | Презентация |  |  |
| 15 | Разнообразие растений на Земле | 1 | 22 |  | *Объяснять* последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения. | ЭОР |  |  |
| 16 | Как живёт растение?  Корень и его значение | 1 | 26 |  | *Приводить* примеры причин исчезновения растений.  *Составлять* описательный рассказ на тему «Растения». | Презентация |  |  |
| 17 | Лист – орган питания. Стебель – часть побега | 1 | 29 |  | *Классифицировать* растения: культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человек |  |  |  |
| 18 | Цветок - самый красивый орган растения. Какие бывают плоды. | 1 | Ноябрь  12 |  | *Извлекать*необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения. | Презентация |  |  |
| 19 | Размножение растений | 1 | 16 |  | *Проводить* несложные опыты по размножению растений. |  |  |  |
| 20 | Культурные растения в жизни человека | 1 | 19 |  | *Характеризовать* влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).  *Оценивать*влияние современного человека на природу.  *Характеризовать*работу людей по сохранению природы.  *Оценивать*личную роль в охране природы. | Презентация |  |  |
| 21 | Хлеб – великое чудо Земли | 1 | 23 |  | Знать понятия земледелие, земледелец. Почему хлеб – всему голова? | ЭОР |  |  |
| 22 | Красная книга России | 1 | 26 |  | *Знать*, что такое Красная книга;  какие растения и животные вашего края занесены в Красную книгу. | Презентация |  |  |
| 23 | ***Контрольная работа*** | 1 | 30 |  | *Отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |  |
| 24 | **Животный мир Земли 19 ч.**  Какова роль животных в природе | 1 | Декабрь  3 |  | *Характеризовать* роль животных в природе. | ЭОР |  |  |
| 25 | Разнообразие животных | 1 | 7 |  | *Приводить* примеры *(классифицировать)* одноклеточных и многоклеточных животных. | Презентация |  |  |
| 26 | Животные – живые существа (организмы) | 1 | 10 |  | *Характеризовать* животное как организм.  *Приводить* примеры *(конструировать)* цепи питания. *Составлять* описательный рассказ о животных разных классов. *Составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных. | Презентация |  |  |
| 27 | Жизнедеятельность животных | 1 | 14 |  | *Устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного. |  |  |  |
| 28 | Размножение животных | 1 | 17 |  | Знать как размножаются некоторые виды животных. | ЭОР |  |  |
| 29 | ***Контрольная работа (мониторинг)*** | 1 | 21 |  | *Отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |  |
| 30 | Как животные приспосабливаются к условиям жизни | 1 | 24 |  | *Характеризовать* роль животных в природе. *Приводить* примеры *(классифицировать)* одноклеточных и многоклеточных животных. |  |  |  |
| 31 | Поведение животных | 1 | Январь  11 |  | Знать какую роль в жизни животных играет его поведение. | ЭОР |  |  |
| 32 | Беспозвоночные животные | 1 | 14 |  | *Характеризовать* животное как организм. *Устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного. | Презентация |  |  |
| 33 | Разнообразие насекомых | 1 | 18 |  | Знать почему насекомые так называются. Приводить примеры насекомых. | Презентация |  |  |
| 34 | Позвоночные животные. Рыбы | 1 | 21 |  | Уметь отличать позвоночных насекомых от беспозвоночных. Уметь составлять рассказ о рыбах. | Презентация |  |  |
| 35 | Земноводные (амфибии) | 1 | 25 |  | Знать кто такие амфибии. Чем удивительны земноводные. | Презентация |  |  |
| 36 | Пресмыкающиеся (рептилии) | 1 | 28 |  | Знать почему некоторых животных называют пресмыкающимися. Чем рептилии отличаются от других животных. | Презентация |  |  |
| 37 | Птицы | 1 | Февраль  1 |  | *Составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных. | Презентация |  |  |
| 38 | Млекопитающие (звери) | 1 | 4 |  | Уметь объяснить, что объединяет живые существа в природное сообщество. | Презентация |  |  |
| 39 | Что такое природное сообщество | 1 | 8 |  | *Приводить* примеры *(конструировать)* цепи питания. *Составлять* описательный рассказ о животных разных классов. | ЭОР |  |  |
| 40 | ***Контрольная работа.*** | 1 | 11 |  | *Отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |  |
| 41 | Почему люди приручали животных | 1 | 15 |  | *Оценивать*влияние современного человека на природу.  *Характеризовать*работу людей по сохранению природы.  *Оценивать*личную роль в охране природы.  *Извлекать*необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения. |  |  |  |
| 42 | О заповедниках | 1 | 18 |  | *Составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных. *Оценивать*влияние современного человека на природу.  *Характеризовать*работу людей по сохранению природы.  *Оценивать*личную роль в охране природы.  *Извлекать*необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения. | Презентация |  |  |
| 43 | **Наша Родина: от Руси до России 6 ч.**  Древняя Русь | 1 | 22 |  | *Воспроизводить* названия российского государства в разные исторические времена. |  |  |  |
| 44 | Древнерусское государство | 1 | 25 |  | Знать великих князей Древнерусского государства. Их вклад в его развитие. |  |  |  |
| 45 | Московская Русь | 1 | Март  1 |  | Знать как Москва стала столицей. Кто был первым русским царём. | Презентация |  |  |
| 46 | Российская империя | 1 | 4 |  | *Узнавать* символы царской власти. *Называть* даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя. |  |  |  |
| 47 | Советская Россия. СССР. Российская Федерация. | 1 | 11 |  | *Знать* имя президента современной России. *Называть* даты образования Древней Руси; |  |  |  |
| 48 | Древняя Русь | 1 | 15 |  | *Называть* имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.  *Извлекать*необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения. | Презентация |  |  |
| 49 | **Как жили наши предки 6 ч**  Из истории имён | 1 | 18 |  | *Уметь составлять* словесный портрет славянина |  |  |  |
| 50 | Какими людьми были наши предки? | 1 | 22 |  | Отвечать на вопрос «Какими были наши предки?». |  |  |  |
| 51 | Какие предметы окружали русских людей? ***Тест*** | 1 | Апрель  1 |  | *Описывать* особенности труда, быта, одежды, трапезы славян. | Презентация |  |  |
| 52 | Русская трапеза. | 1 | 5 |  | *Описывать* особенности труда, быта, одежды, трапезы славян. | ЭОР |  |  |
| 53 | Боги древних славян | 1 | 8 |  | Знать народные праздники христиан. |  |  |  |
| 54 | Принятие христианства на Руси | 1 | 12 |  | *Воспроизводить* дату Крещения Руси, кратко *рассказывать* о значении этого события |  |  |  |
| 55 | **Как трудились наши предки 11ч.**  Что создавалось трудом крестьянина? | 1 | 15 |  | Знать как возникло на Руси земледелие. Какими качествами обладал крестьянин – труженик. | ЭОР |  |  |
| 56 | Что создавалось трудом крестьянина? | 1 | 19 |  | Описывать как трудились крестьянские дети. Знать кто такие крепостные. |  |  |  |
| 57 | Что создавалось трудом ремесленника? | 1 | 22 |  | Давать понятия :что такое ремесло, кто такие ремесленники. | ЭОР |  |  |
| 58 | Что создавалось трудом ремесленника? | 1 | 26 |  | Знать какие ремёсла есть в России. | Презентация |  |  |
| 59 | Что создавалось трудом рабочего? | 1 | 29 |  | Давать понятия :кто такой рабочий, виды труда рабочего. | Презентация |  |  |
| 60 | Что создавалось трудом рабочего? | 1 | Май  6 |  | Знать что создавалось трудом рабочего? |  |  |  |
| 61 | Открытия, которые совершил человек в XIX־XX веках | 1 | 13 |  | *Извлекать*необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения. | Презентация |  |  |
| 62 | ***Комплексная контрольная работа*** | 1 | 17 |  | *Отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |  |
| 63 | Открытия, которые совершил человек в XIX־XX веках | 1 | 20 |  |  |  |  |  |
| 64 | Повторение по теме: Растительный мир Земли» | 1 | 24 |  | *Классифицировать* растения: культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. *Приводить* примеры причин исчезновения растений.  *Составлять* описательный рассказ на тему «Растения».  *Извлекать*необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения. | ЭОР |  |  |
| 65 | Повторение по теме: «Человек и животные» | 1 | 27 |  | *Составлять* описательный рассказ о животных разных классов.  *Составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных.  *Оценивать*влияние современного человека на природу.  *Характеризовать*работу людей по сохранению природы.  *Оценивать*личную роль в охране природы. | Презентация |  |  |

Математика

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Коли –во  часов | Планируемая дата | Факт. дата | Характеристика деятельности учащихся | ИКТ | Повторение |
|  | Тысяча |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Числа от 100 до 1000. | 1 | Сентябрь  2 |  | Знать счёт сотнями до тысячи, названия трёхзначных чисел и их запись цифрами, поразрядное сравнение трёхзначных чисел |  |  |
| 2. | Числа от 100 до 1000. | 1 | 3 |  | *Называть* любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. |  |  |
| 3. | Числа от 100 до 1000. | 1 | 4 |  | *Воспроизводить* устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к дейст­виям в пределах 100.  *Вычислять* сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы.  *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания | Презентация |  |
| 4. | Сравнение чисел. Знаки «больше» и «меньше». | 1 | 6 |  | Уметь использовать знаки «<» и «>» для записи результатов сравнения чисел |  |  |
| 5. | Сравнение чисел. Знаки «больше» и «меньше». | 1 | 7 |  | *Читать* записи вида 256 < 512, 625 > 108.  *Упорядочивать* числа (располагать их в порядке увеличении или уменьшения) | Презентация |  |
| 6. | Сравнение чисел. Знаки «больше» и «меньше». | 1 | 9 |  | *Сравнивать* трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения.  Различать знаки > и <. | Презентация |  |
| 7. | Контрольная работа по  теме: «Чтение, запись и сравнение трехзначных чисел». Вводный срез знаний. | 1 | 10 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении контрольной работы |  |  |
| 8. | Километр, миллиметр | 1 | 11 |  | Знать единицы длины (расстояния), их обозначения и соотношения между ними. | Презентация |  |
| 9. | Километр, миллиметр | 1 | 13 |  | Уметь измерять длину в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах. |  |  |
| 10. | Километр, миллиметр | 1 | 14 |  | Уметь сравнивать значения длины. | Презентация |  |
| 11. | Километр, миллиметр | 1 | 16 |  | Уметь снимать мерку с фигуры человека . (Практическая работа ) | Презентация |  |
| 12 | Ломаная | 1 | 17 |  | Иметь представление о ломаной линии, общее понятие о построении ломаной | Презентация |  |
| 13. | Ломаная | 1 | 18 |  | Знать элементы ломаной: вершины, звенья. | ЭОР |  |
| 14 | Ломаная | 1 | 20 |  | Уметь обозначать ломаную буквами латинского алфавита. Строить ломаные линии. | ЭОР |  |
| 15 | Длина ломаной. | 1 | 21 |  | Уметь вычислять длину ломаной. | Презентация |  |
| 16 | Длина ломаной. | 1 | 23 |  | Уметь строить ломаную линию по заданным длинам её звеньев. | Презентация |  |
| 17 | Длина ломаной. | 1 | 24 |  | Уметь вычислять длину ломаной. Решать задачи. |  |  |
| 18 | Длина ломаной | 1 | 25 |  |  |  |  |
| 19. | Масса: килограмм, грамм. | 1 | 27 |  | Познакомиться с новыми единицами массы: килограммом, граммом и соотношениями между ними. | Презентация |  |
| 20 | Масса: килограмм, грамм. | 1 | 28 |  | Знать обозначения *кг* и *г*, соотношения между единицами *кг* и *г*. | Презентация |  |
| 21 | Масса: килограмм, грамм. | 1 | 30 |  | *Называть* единицы массы.  *Выполнять* практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах. | ЭОР |  |
| 22 | Масса: килограмм, грамм. | 1 | Октябрь  1 |  | *Вычислять* массу предметов и вместимость при решении учебных задач и упражнений |  |  |
| 23 | Вместимость. Литр. | 1 | 2 |  | Уметь сравнивать вместимости 2 сосудов, отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды. |  |  |
| 24 | Вместимость. Литр. | 1 | 4 |  | Уметь сравнивать предметы по массе и вместимости. | ЭОР |  |
| 25 | Вместимость. Литр. | 1 | 5 |  | Знать обозначение *л,* соотношение между l л воды и 1 кг | Презентация |  |
| 26 | Сложение. | 1 | 7 |  | Знать названия разрядов.  Уметь выполнять поразрядное сложение (письменные и устные приёмы) двухзначных и трёхзначных чисел | Презентация |  |
| 27 | Сложение. | 1 | 8 |  | Уметь устно и письменно складывать двух – трёхзначные числа. | Презентация |  |
| 28 | Сложение. | 1 | 9 |  | Уметь решать задачи на сложение многозначных чисел. | ЭОР |  |
| 29 | Сложение. | 1 | 11 |  | Уметь находить значения выражений, содержащих двух-трёхзначные числа. |  |  |
| 30. | Сложение. | 1 | 12 |  | *Вычислять* сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы. |  |  |
| 31. | Сложение. | 1 | 14 |  | *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; *осуществлять взаимопроверку* | ЭОР |  |
| 32 | Вычитание | 1 | 15 |  | **Знать** название разрядов многозначных чисел. | Презентация |  |
| 33 | Вычитание | 1 | 16 |  | **Уметь** выполнять поразрядное вычитание (устные и письменные приёмы) вычитания двухзначных и трёхзначных чисел | Презентация |  |
| 34 | Вычитание | 1 | 18 |  | **Уметь** выполнять поразрядное вычитание (устные и письменные приёмы) вычитания двухзначных и трёхзначных чисел | ЭОР |  |
| 35 | Вычитание | 1 | 19 |  | *Контролировать* свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата. | Презентация |  |
| 36 | Вычитание | 1 | 21 |  | Уметь решать задачи на вычитание трёхзначных чисел. | ЭОР |  |
| 37 | Вычитание | 1 | 22 |  | Уметь находить значения выражений, содержащих действия сложения и вычитания чисел (в том числе с одной-двумя парами скобок). | Презентация |  |
| 38 | **Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание трёхзначных чисел»** | 1 | 23 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении контрольной работы |  |  |
| 39 | Сочетательное свойство сложения. | 1 | 25 |  | **Знать** определение сочетательного свойства сложения и его формулировку | Презентация |  |
| 40 | Сочетательное свойство сложения. | 1 | 26 |  | Уметь использовать это свойство: а) при выполнении устных и письменных вычислений; б) для записи выражения, которое содержит только действие сложения (умножения), без скобок. Формировать умения вычислять значения выражений различными способами. | Презентация |  |
| 41 | Сочетательное свойство сложения. | 1 | 28 |  | Уметь использовать сочетательное свойство сложения при выполнении устных и письменных вычислений. | ЭОР |  |
| 42 | Сумма трех и более слагаемых. | 1 | 29 |  | **Знать** определение переместительного и сочетательного свойств сложения | Презентация |  |
| 43 | Сумма трех и более слагаемых. | 1 | 30 |  | **Уметь** использовать сочетательное свойство при сложении. |  |  |
| 44 | Сумма трех и более слагаемых. | 1 | Ноябрь  11 |  | Уметь вычислять значения выражений вида: 36+25+64+75 на основе использования свойств сложения. | Презентация |  |
| 45 | Сочетательное свойство умножения. | 1 | 12 |  | **Уметь** пользоваться сочетательным свойством умножения.  **Знать** его формулировку | Презентация |  |
| 46 | Сочетательное свойство умножения. | 1 | 13 |  | Уметь использовать сочетательным свойством умножения при выполнении устных и письменных вычислений. |  |  |
| 47 | Сочетательное свойство умножения. | 1 | 15 |  | Уметь использовать сочетательным свойством умножения при выполнении устных и письменных вычислений. | ЭОР |  |
| 48 | Итоговая контрольная работа за 1 четверть. | 1 | 16 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении контрольной работы |  |  |
| 49 | Работа над ошибками. Решение задач | 1 | 18 |  | **Уметь** находить, анализировать ошибки и исправлять их |  |  |
| 50 | Повторение изученного | 1 | 19 |  | Применение и закрепление полученных знаний |  |  |
| 51 | Произведение трех и более множителей | 1 | 20 |  | **Уметь** вычислять значения выражений разными способами | Презентация |  |
| 52 | Произведение трех и более множителей | 1 | 22 |  | Формировать умения вычислять значения выражений различными способами.  формировать умения записывать выражения, содержащие умножение и деление в скобках и без них. | ЭОР |  |
| 53 | Произведение трех и более множителей | 1 | 23 |  | Уметь вычислять значения выражений вида: 4 ∙ 8 ∙ 2 на основе использования свойств умножения. |  |  |
| 54 | Симметрия на клетчатой бумаге | 1 | 25 |  | Знать понятие *ось симметрии;* уметь строить симметричные фигуры на клетчатой бумаге. | Презентация |  |
| 55 | Симметрия на клетчатой бумаге | 1 | 26 |  | **Знать** приемы построения точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона | Презентация |  |
| 56 | Симметрия на клетчатой бумаге | 1 | 27 |  | **Знать** приемы построения точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона |  |  |
| 57 | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | 1 | 29 |  | **Уметь** находить значения числовых выражений в выражениях со скобками.  **Знать** правило порядка выполнения действий | Презентация |  |
| 58 | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | 1 | 30 |  | Уметь применять изученные правила при выполнении вычислений. | ЭОР |  |
| 59 | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | 1 | Декабрь  2 |  | Уметь применять правила порядка выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих четыре арифметических действия в различных комбинациях. |  |  |
| 60 | Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. | 1 | 3 |  | **Уметь** находить значения числовых выражений в выражениях со скобками.  **Знать** правило порядка выполнения действий |  |  |
| 61 | Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. | 1 | 4 |  | **Уметь** находить значения числовых выражений в выражениях со скобками.  **Знать** правило порядка выполнения действий |  |  |
| 62 | Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. | 1 | 6 |  | **Уметь** находить значения числовых выражений в выражениях со скобками.  **Знать** правило порядка выполнения действий | ЭОР |  |
| 63 | Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. | 1 | 7 |  | **Уметь** находить значения числовых выражений в выражениях со скобками.  **Знать** правило порядка выполнения действий |  |  |
| 64 | Контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях». | 1 | 9 |  | Проверить уровень усвоения материала по теме: «Порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях». |  |  |
| 65 | Высказывание. | 1 | 10 |  | Познакомиться с математическими высказываниями, равенствами и неравенствами как примерами этих высказываний. | Презентация |  |
| 66 | Высказывание. | 1 | 11 |  | **Иметь** представление о понятии *высказывание* | ЭОР |  |
| 67 | Высказывание. | 1 | 13 |  | Уметь находить предложения, не являющихся высказываниями. Верные и неверные высказывания. | Презентация |  |
| 68 | Числовые равенства и неравенства. | 1 | 14 |  | Познакомиться с числовыми равенствами и неравенствами как математическими примерами высказываний. |  |  |
| 69 | Числовые равенства и неравенства. | 1 | 16 |  | Знать свойства числовых неравенств. | Презентация |  |
| 70 | Числовые равенства и неравенства. | 1 | 17 |  | Уметь находить и составлять числовые равенства и неравенства. | ЭОР |  |
| 71 | Контрольная работа по теме: «Числовые равенства и неравенства» | 1 | 18 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении контрольной работы |  |  |
| 72 | Решение примеров и задач. Анализ контрольной работы, работа над ошибками | 1 | 20 |  | **Уметь** находить, анализировать ошибки и исправлять их | Презентация |  |
| 73 | Закрепление пройденного по теме. | 1 | 21 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении разных заданий. |  |  |
| 74 | Деление окружности на равные части | 1 | 23 |  | **Знать** приемы деления окружности на равные части. | Презентация |  |
| 75 | Деление окружности на равные части | 1 | 24 |  | **Знать** приемы деления окружности на равные части. |  |  |
| 76 | Деление окружности на равные части | 1 | 25 |  | *Воспроизводить* способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии | ЭОР |  |
| 77 | Деление окружности на равные части | 1 | 27 |  | Выполнять практические способы деления окружности  **с** помощью циркуля на 6 и на З равные части. |  |  |
| 78 | Умножение суммы на число. | 1 | Январь  10 |  | *Формулировать* правило умножения суммы на число и использовать его при выполнении вычислений | Презентация |  |
| 79 | Умножение суммы на число. | 1 | 11 |  | **Уметь** умножать сумму на число, представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых | ЭОР |  |
| 80 | Умножение суммы на число. | 1 | 13 |  | **Уметь** умножать сумму на число, представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых |  |  |
| 81 | Итоговая контрольная работа за I полугодие | 1 | 14 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении контрольной работы |  |  |
| 82 | Работа над ошибками контрольной работы. | 1 | 15 |  | **Уметь** находить, анализировать ошибки и исправлять их |  |  |
| 83 | Повторение изученного. Решение составных задач | 1 | 17 |  | Уметь решать составные задачи. |  |  |
| 84 | Повторение изученного | 1 | 18 |  |  |  |  |
| 85 | Умножение на 10 и на 100. | 1 | 20 |  | Знать правила умножения на 10 и на 100 как результат наблюдения за компонентами действия умножения. | Презентация |  |
| 86 | Умножение на 10 и на 100. | 1 | 21 |  | **Знать и уметь** пользоваться правилом умножения на 10 и 100 | ЭОР |  |
| 87 | Умножение на 10 и на 100. | 1 | 22 |  | **Знать и уметь** пользоваться правилом умножения на 10 и 100 |  |  |
| 88 | Умножение в случаях вида:50 ∙ 9 и 200∙ 4 | 1 | 24 |  | Познакомиться и запомнить способ умножения числа на данное число десятков или сотен. | Презентация |  |
| 89 | Умножение в случаях вида:50 ∙ 9 и 200∙ 4 | 1 | 25 |  | **Уметь** умножать число на данное число десятков или сотен | ЭОР |  |
| 90 | Умножение в случаях вида:50 ∙ 9 и 200∙ 4 | 1 | 27 |  | **Уметь** умножать число на данное число десятков или сотен |  |  |
| 91 | Умножение в случаях вида:50 ∙ 9 и 200∙ 4 | 1 | 28 |  | **Уметь** умножать число на данное число десятков или сотен |  |  |
| 92 | Прямая | 1 | 29 |  | Формирование понятия о пря­мой как о бесконечной фигуре; принадлежность точки прямой. Пересечение прямой с лучом, с отрезком, пересечение двух прямых | Презентация |  |
| 93 | Прямая | 1 | 31 |  | Познакомиться с перпендикулярностью прямых как с частным случаем пересечения двух прямых. Учить строить перпендикулярные прямые с помощью угольника и линейки. Познакомить со свойством перпендикулярности прямых |  |  |
| 94 | Прямая | 1 | Февраль  1 |  | Уметь обозначать прямую буквами латинского алфавита. | ЭОР |  |
| 95 | Перпендикулярность прямых. | 1 | 3 |  |  | Презентация |  |
| 96 | Построение симметричных фигур с помощью угольника и линейки. | 1 | 4 |  | Формировать умения  строить симметричную фигуру с помощью угольника и линейки на нелинованной бумаге |  |  |
| 97 | Проверочная работа по теме «Перпендикулярные прямые. Построение  симметричных фигур». | 1 | 5 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении проверочной работы |  |  |
| 98 | Умножение на однозначное число. | 1 | 7 |  | Формировать умения использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное. | Презентация |  |
| 99 | Умножение на однозначное число. | 1 | 8 |  | Формировать умения использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное. |  |  |
| 100 | Умножение на однозначное число. | 1 | 10 |  | Знать и уметь использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное |  |  |
| 101 | Умножение на однозначное число. | 1 | 11 |  | Знать и уметь использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное |  |  |
| 102 | Умножение на однозначное число. | 1 | 12 |  | Знать и уметь использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное |  |  |
| 103 | Умножение на однозначное число. | 1 | 14 |  | Знать и уметь использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное |  |  |
| 104 | Умножение на однозначное число. | 1 | 15 |  | Знать и уметь использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное |  |  |
| 105 | Контрольная работа по теме: «Умножение двух- и трёхзначных чисел на однозначное число». | 1 | 17 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении контрольной работы. |  |  |
| 106 | Работа над ошибками контрольной работы. | 1 | 18 |  | **Уметь** находить, анализировать ошибки и исправлять их |  |  |
| 107 | Измерение времени | 1 | 19 |  | Познакомить с единицами  времени, их обозначением и соотношением между ними. | Презентация |  |
| 108 | Измерение времени | 1 | 21 |  | **Уметь** определять время, обозначать единицы времени, решать арифметические задачи. |  |  |
| 109 | Измерение времени | 1 | 22 |  | **Знать** соотношения между единицами времени |  |  |
| 110 | Измерение времени | 1 | 24 |  | Уметь определять время с помощью часов. Решать арифметические задачи на время. | Презентация |  |
| 111 | Деление на 10 и на 100 | 1 | 25 |  | Познакомиться с правилом деления чисел на 10 и на 100. | Презентация |  |
| 112 | Деление на 10 и на 100 | 1 | 26 |  | Знать правило деления на 10 и на 100 |  |  |
| 113 | Нахождение однозначного частного. | 1 | 28 |  | Рассмотреть случаи деления чисел в пределах 1000, когда частное - однозначное число. Формировать умения находить однозначное частное методом подбора |  |  |
| 114 | Нахождение однозначного частного. | 1 | Март  1 |  | **Уметь** находить однозначное частное способом подбора, делить на 10 и 100, решать арифметические задачи | ЭОР |  |
| 115 | Нахождение однозначного частного. | 1 | 3 |  | **Уметь** находить однозначное частное способом подбора, делить на 10 и 100, решать арифметические задачи |  |  |
| 116 | Деление с остатком. | 1 | 4 |  | Рассмотреть понятия: частное и остаток. Познакомить со свойствами остатка и деления с остатком. | Презентация |  |
| 117 | Деление с остатком. | 1 | 5 |  | **Уметь** выполнять деление с остатком. Решать арифметические задачи, требующие выполнения деления с остатком. | ЭОР |  |
| 118 | Деление с остатком. | 1 | 7 |  | **Уметь** выполнять деление с остатком. Решать арифметические задачи, требующие выполнения деления с остатком. |  |  |
| 119 | Деление с остатком. | 1 | 10 |  | **Уметь** выполнять деление с остатком вида: 6 : 8 | ЭОР |  |
| 120 | Деление на однозначное число | 1 | 11 |  | **Уметь** делить трехзначное число на однозначное, осуществлять подбор цифры частного, начиная с 5, перебирая цифры по одному | Презентация |  |
| 121 | Деление на однозначное число | 1 | 12 |  | Учить алгоритму деления на однозначное число на основе деления с остатком. Формировать умения делить трехзначное число на однозначное. |  |  |
| 122 | Деление на однозначное число | 1 | 14 |  | Учить алгоритму деления на однозначное число на основе деления с остатком. Формировать умения делить трехзначное число на однозначное. | ЭОР |  |
| 123 | Деление на однозначное число | 1 | 15 |  | Уметь письменно делить двузначное и трёхзначное число на однозначное. |  |  |
| 124 | Деление на однозначное число | 1 | 17 |  | Уметь письменно делить двузначное и трёхзначное число на однозначное. | Презентация |  |
| 125 | Деление на однозначное число | 1 | 18 |  | Уметь письменно делить двузначное и трёхзначное число на однозначное. | ЭОР |  |
| 126 | Деление на однозначное число | 1 | 19 |  | Уметь письменно делить двузначное и трёхзначное число на однозначное. | ЭОР |  |
| 127 | Контрольная работа по теме:  «Деление на однозначное число» | 1 | 21 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении контрольной работы. |  |  |
| 128 | Закрепление. Деление на однозначное число | 1 | 22 |  | Уметь письменно делить двузначное и трёхзначное число на однозначное. |  |  |
| 129 | Закрепление. Деление на однозначное число | 1 | Апрель  1 |  | Уметь письменно делить двузначное и трёхзначное число на однозначное. | ЭОР |  |
| 130 | Итоговая контрольная работа  за 3 четверть | 1 | 2 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении контрольной работы. |  |  |
| 131 | Работа над ошибками контрольной работы. | 1 | 4 |  | **Уметь** находить, анализировать ошибки и исправлять их |  |  |
| 132 | Умножение в случаях вида: 23 х 40. | 1 | 5 |  | Формировать умения умножать двузначное число на данное число десятков с применением правила умножения на однозначное число | Презентация |  |
| 133 | Умножение в случаях вида: 23 х 40. | 1 | 7 |  | Уметь применять устные и письменные приемы умножения и деления на двузначное число. Учить выполнять развернутые и упрощенные записи алгоритмов действии. |  |  |
| 134 | Умножение в случаях вида: 23 х 40. | 1 | 8 |  | **Уметь** выполнять умножение на двузначное число. | ЭОР |  |
| 135 | Умножение в случаях вида: 23 х 40. | 1 | 9 |  | **Знать** и применять развернутые и упрощенные записи алгоритмов действий |  |  |
| 136 | Умножение на двузначное число. | 1 | 11 |  | **Уметь** умножать на двузначное число | Презентация |  |
| 137 | Умножение на двузначное число. | 1 | 12 |  | **Уметь** умножать на двузначное число |  |  |
| 138 | Умножение на двузначное число. | 1 | 14 |  | **Уметь** умножать на двузначное число | ЭОР |  |
| 139 | Умножение на двузначное число. | 1 | 15 |  | Уметь письменно умножать двузначное число на двузначное. |  |  |
| 140 | Умножение на двузначное число. | 1 | 16 |  | Уметь письменно умножать двузначное число на двузначное |  |  |
| 141 | Умножение на двузначное число. | 1 | 18 |  | Уметь письменно умножать двузначное число на двузначное | ЭОР |  |
| 142 | Умножение на двузначное число. | 1 | 19 |  | Уметь письменно умножать двузначное число на двузначное |  |  |
| 143 | Умножение на двузначное число. Проверочная работа | 1 | 21 |  |  |  |  |
| 144 | Закрепление пройденного. | 1 | 22 |  | **Знать** алгоритм деления на двузначное число. | Презентация |  |
| 145 | Деление на двузначное число | 1 | 23 |  | **Знать** алгоритм деления на двузначное число. | ЭОР |  |
| 146 | Деление на двузначное число | 1 | 25 |  | **Знать** алгоритм деления на двузначное число. |  |  |
| 147 | Деление на двузначное число | 1 | 26 |  | **Уметь** выполнять деление на двузначное число устно и письменно |  |  |
| 148 | Деление на двузначное число | 1 | 28 |  | **Уметь** выполнять деление на двузначное число устно и письменно | ЭОр |  |
| 149 | Деление на двузначное число | 1 | 29 |  | **Уметь** выполнять деление на двузначное число устно и письменно |  |  |
| 150 | Деление на двузначное число | 1 | 30 |  | **Уметь** выполнять деление на двузначное число устно и письменно |  |  |
| 151 | Деление на двузначное число | 1 | Май  5 |  | **Уметь** выполнять деление на двузначное число устно и письменно |  |  |
| 152 | Деление на двузначное число | 1 | 6 |  | **Уметь** выполнять деление на двузначное число устно и письменно |  |  |
| 153 | Деление на двузначное число | 1 | 7 |  | **Уметь** выполнять деление на двузначное число устно и письменно | Презентация |  |
| 154 | Закрепление изученного. | 1 | 10 |  | Уметь применять изученный материал при выполнении заданий. | ЭОР |  |
| 155 | Контрольная работа по теме: «Умножение и деление двух- и трёхзначных чисел на двузначное число». | 1 | 12 |  |  |  |  |
| 156 | Работа над ошибками. | 1 | 13 |  | Обобщить и закрепить весь изучаемый материал за год Формировать умения, навыки по решению задач. |  |  |
| 157 | Закрепление изученного. | 1 | 14 |  | Уметь применять изученный материал при выполнении заданий. |  |  |
| 158 | Повторение алгоритма письменного умножения и деления на двузначное число | 1 | 16 |  | ***Вычислять*** произведение и частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число.  ***Контролировать*** свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления; ***осуществлять взаимопроверку.***  ***Решать*** задачи с помощью умножения и деления. | Презентация |  |
| 159 | Повторение алгоритма письменного умножения и деления на двузначное число | 1 | 17 |  | ***Планировать*** решение задач.  ***Выбирать*** наиболее целесообразный способ решения задач.  ***Действовать*** по заданному или самостоятельно составленному плану решения задач.  ***Конструировать*** ход рассуждений при решении логических задач | ЭОР |  |
| 160 | Итоговая контрольная работа за 4 четверть. | 1 | 19 |  | ***Уметь применять*** полученные знания и умения при выполне­нии контрольной рабо­ты. |  |  |
| 161 | Работа над ошибками.  Повторение | 1 | 20 |  | Обобщить и закрепить весь изучаемый материал за год Формировать умения, навыки по решению задач. | Презентация |  |
| 162 | Повторение. Решение задач. | 1 | 21 |  | ***Планировать*** решение задач.  ***Выбирать*** наиболее целесообразный способ решения задач. | Презентация |  |
| 163 | Повторение. Решение задач. | 1 | 23 |  | ***Действовать*** по заданному или самостоятельно составленному плану решения задач.  ***Конструировать*** ход рассуждений при решении логических задач | ЭОР |  |
| 164 | Итоговая контрольная работа за год. Административный срез знаний. | 1 | 24 |  | Проверить уровень усвоения материала за 3 класс |  |  |
| 165 | Работа над ошибками. | 1 | 26 |  | Обобщить и закрепить весь изучаемый материал за год Формировать умения, навыки по решению задач. |  |  |
| 166 | Повторение изученного за год. | 1 | 27 |  | **Уметь** применять полученные знания и умения при выполнении практических заданий |  |  |
| 167 | Закрепление по теме «Измерение времени» | 1 | 28 |  | ***Называть*** единицы времени.  ***Выполнять* *практическую работу:***определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды. | ЭОР |  |
| 168 | Закрепление по теме «Измерение времени» | 1 | 30 |  | ***Вычислять*** время в ходе решения  практических и учебных задач.  ***Действовать*** по заданному или самостоятельно составленному плану решения задач.  ***Конструировать*** ход рассуждений при решении логических задач. |  |  |

Изобразительное искусство

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Коли –во  часов | Планируемая дата | Факт. дата | УУД | ИКТ | Повторение |
| 1 | Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. «Букет из осенних листьев». | 1 | Сентябрь  4 |  | **Работа на плоскости**  *Овладевать* основами языка живописи и графики.  *Передавать* разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе) | Презентация |  |
| 2 | Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды. | 1 | 11 |  | *Изображать* природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.  *Использовать* в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников |  |  |
| 3 | Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе». Работа в технике акварели «по сырому». | 1 | 18 |  | *Создавать* выставки фотографий с уголками природы.*Передавать* ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства.*Создавать* цветовые графические композиции в технике компьютерной графики.*Уметь фотографировать* объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.).  *Находить* в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды. | Презентация |  |
| 4 | Ритм и орнамент в жизни и в искусстве. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля.  Исследование ландшафта родной природы. | 1 | 25 |  | *Понимать* и *изображать* природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины).*Отделять* главное от второстепенного.*Выделять* композиционный центр.*Создавать* плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).*Представлять* и *передавать* условное изображение в географических картах.  *Находить* в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и *готовить* о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями) | Презентация |  |
| 5 | Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции. «Закат солнца, сумерки». | 1 | Октябрь  2 |  | *Выбирать* формат в зависимости от темы и содержания.  *Грамотно подходить* к выбору изобразительных материалов.  *Использовать* выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию.  *Создавать* эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики. | Презентация |  |
| 6 | Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». | 1 | 9 |  | *Передавать* графическими средствами воздушную перспективу.*Выбирать* и *осваивать* картинную плоскость в зависимости от содержания.*Находить* и *запечатлевать* неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата.*Овладевать* приёмами коллективного сотворчества. *Устраивать* в школе выставки творческих работ учащихся.  *Использовать* в работе средства компьютерной графики. |  |  |
| 7 | Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. «Яхты в море». | 1 | 16 |  | *Экспериментировать* с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов.  *Создавать* плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.) | Презентация |  |
| 8 | Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). | 1 | 23 |  | *Овладевать* приёмами самостоятельного составления натюрморта.*Изображать* с натуры предметы конструктивной формы.Сознательно *выбирать* формат, *преодолевать* измельчённость изображения.  *Улавливать* и *передавать* смысловую связь предметов в натюрморте |  |  |
| 9 | Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: лето – сенокос, купание, езда на велосипеде; осень — сбор урожая, начало учебного года. | 1 | 30 |  | *Передавать* движения.*Уметь работать* с натуры и по наблюдению. *Выполнять* краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит.*Работать* в одной цветовой гамме.  *Находить* в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек | Презентация |  |
| 10 | Освоение разнообразных видов штриха. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки. | 1 | Ноябрь  13 |  | *Овладевать* приёмами работы различными графическими материалами.  *Передавать* объём графическими средствами. *Передавать* форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш. | Презентация |  |
| 11 | Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. | 1 | 20 |  | *Представлять*, что такое стилизация в изобразительном искусстве.  *Применять* её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели) | Презентация |  |
| 12 | Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина» | 1 | 27 |  | *Понимать*, *представлять* и *передавать* контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина). |  |  |
| 13 | Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка». | 1 | Декабрь  4 |  | *Осваивать* профессиональную лепку.*Создавать* объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).  *Выполнять* зарисовки с вылепленных фигурок. | Презентация |  |
| 14 | Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. «Детский городок». Работа в малых группах. | 1 | 11 |  | *Участвовать* в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции.*Осваивать* технологию лепки с помощью каркаса.  *Передавать* ритм и динамику при создании художественного образа. |  |  |
| 15 | Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказке Н.Н. Носова «Цветочный город». | 1 | 18 |  | *Создавать* эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).  *Выражать* замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек. |  |  |
| 16 | Создание вазы из «камня». Лепка из цветного пластилина. | 1 | 25 |  | *Создавать* предметы для интерьера с учётом его особенностей.*Передавать* в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом.  *Находить* в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами. | Презентация |  |
| 17 | Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. | 1 | Январь  15 |  | *Создавать* декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.*Привносить* в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.  *Осваивать* технику бумажной пластики  *Создавать* эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм.*Выявлять* декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.  *Находить* в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, *создавать* из них свою коллекцию природных форм |  |  |
| 18 | Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. | 1 | 22 |  | *Улавливать* настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и *передавать* их графическими средствами.*Определять* и *передавать* настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.  *Акцентировать* внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий |  |  |
| 19 | Композиции на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши». | 1 | 29 |  | *Передавать* индивидуальную манеру письма.  *Понимать* и *передавать* контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики | Презентация |  |
| 20 | Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. | 1 | Февраль  5 |  | *Определять* характер и форму творческой работы на основе предложенной темы.  *Находить* индивидуальную манеру изображения.  *Передавать* смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения |  |  |
| 21 | Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации) | 1 | 12 |  | *Передавать* содержание художественного произведения в графической иллюстрации.*Выделять* композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении.  *Создавать* коллективную книжку-раскраску. |  |  |
| 22 | Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете. | 1 | 19 |  | *Соотносить* содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.  *Создавать* свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; *передавать* в образе буквы собственный характер и интересы. |  |  |
| 23 | Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). | 1 | 26 |  | *Создавать* сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.*Оформлять* сцену к спектаклю (игровому или кукольному).  *Уметь работать* в коллективе, распределять обязанности | Презентация |  |
| 24 | Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения. «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». | 1 | Март  5 |  | *Коллективно создавать* необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены.*Применять* разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.*Уметь работать* в ситуации коллективного сотворчества.  *Применять* музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства |  |  |
| 25 | Создание предметов декоративно-прикладного искусства на тему: Кувшин «Поющий петух“». Декоративная лепка: глина, пластилин. | 1 | 12 |  | *Представлять* особенности декоративной формы, её условный характер.*Передавать* в объёмной декоративной форме настроение.  *Украшать* форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета. |  |  |
| 26 | Заочное путешествие вместе с коробейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. | 1 | 19 |  | *Понимать* особенности и *создавать* игрушки по мотивам народных художественных промыслов. *Применять* в украшении мотивы растительного и животного мира.  *Соотносить* характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.  *Создавать* коллективную композицию из выполненных игрушек. | Презентация |  |
| 27 | Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. | 1 | Апрель  2 |  | *Понимать* и *передавать* в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве.  *Проводить* коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа».*Создавать* знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др.  *Передавать* равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт. | Презентация |  |
| 28 | Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин). | 1 | 9 |  | *Передавать* ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений.*Улавливать* и *осознавать* ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях.  *Уметь* *создавать* декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши. |  |  |
| 29 | Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). | 1 | 16 |  | *Понимать* и *уметь* выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии).*Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Проводить* коллективные исследования по данной теме. |  |  |
| 30 | Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики. | 1 | 23 |  | *Воспринимать*, *находить*, *объяснять* общее и различное в языке разных видов искусства.*Выражать* в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы).  *Понимать* специфику выразительного языка каждого из них |  |  |
| 31 | Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). | 1 | 30 |  | *Понимать* и *объяснять* общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии.  *Выбирать* и *использовать* различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике. |  |  |
| 32 | Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий. Пейзаж «Дом на горе». | 1 | Май  7 |  | *Группировать* произведения изобразительного искусства по видам и жанрам.  *Участвовать* в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах.  *Называть* ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона | Презентация |  |
| 33 | Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин. | 1 | 14 |  | *Понимать* и *определять* своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения).  *Осознавать* и *объяснять* символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства. |  |  |
| 34 | Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. | 1 | 21 |  | *Представлять* и *понимать* связь архитектуры с природой.  *Называть* архитектурные памятники региона, знать их историю. |  |  |

Русский язык

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Коли –во  часов | Планируемая дата | Факт. дата | Характеристика деятельности учащихся | ИКТ | Повторение | | Примечание | |
| 1. | Повторяем фонетику | 1 | Сентябрь  3 |  | ***Различать***звуки:  гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.  ***Объяснять***особенности гласных, согласных звуков.  ***Анализировать*** и кратко ***характеризовать*** звуки речи.  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова.  ***Осуществлять*** взаимный контроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в произнесении слов, различающихся звуками. | Презентация |  | |  | |
| 2. | Вспоминаем правило написания заглавной буквы. | 1 | 3 |  | ***Моделировать***алгоритмы применения орфографических правил.  ***Соблюдать***  орфоэпические нормы | ЭОР |  | |  | |
| 3 | Фонетический анализ слова. | 1 | 4 |  | ***Различать***звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.  ***Анализировать*** и кратко ***характеризовать*** звуки речи. ***Проводить*** фонетический анализ по предложенному алгоритму.  ***Контролировать*** собственные действия при соблюдении алгоритма фонетического анализа слова. | Презентация |  | |  | |
| 4 | Вспоминаем правила переноса слова. | 1 | 6 |  | ***Знать*** правила переноса слов.  ***Использовать*** правила переноса слов, ***осуществлять*** самоконтроль.  ***Применять*** изученные правила в написании слов. | Презентация |  | |  | |
| 5 | Повторяем: текст, его признаки и типы. | 1 | 7 |  | ***Различать***слова, словосочетания, предложения, текст.  ***Знать*** правила подбора заголовка, типы и признаки текста.  ***Выделять*** главное в тексте, называть признаки типов текстов.  ***Сравнивать*** между собой разные типы текстов. |  |  | |  | |
| 6 | Текущая контрольная работа. Вводный срез знаний. |  | 9 |  | ***Оценивать*** собственную работу, ***анализировать*** допущенные ошибки.  ***Объяснять***принцип деления слов на слоги.  ***Знать*** правила переноса слов.  ***Использовать*** правила переноса слов, ***осуществлять*** самоконтроль.  ***Применять*** изученные правила в написании слов. | Презентация |  | |  | |
| 7 | Вспоминаем правила переноса слова. | 1 | 10 |  | ***Различать***звуки:  гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.  ***Анализировать*** и кратко ***характеризовать*** звуки речи.  ***Проводить*** фонетический анализ по предложенному алгоритму. | Презентация |  | |  | |
| 8 | Повторяем правила обозначения гласных после шипящих. | 1 | 10 |  | ***Уметь разъяснять*** сущность усвоенного правила о написании  жи-ши, ча-ща, чу-щу.  ***Обосновывать*** написание слов.  ***Моделировать*** алгоритмы применения орфографических правил.  ***Осуществлять*** самоконтроль при использовании правила написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу | Презентация |  | |  | |
| 9 | Повторяем состав слова. Словарный диктант. | 1 | 11 |  | ***Знать части*** слова и их обозначения, образование слов в русском языке.  ***Анализировать*** и кратко ***характеризовать*** состав слова.  ***Уметь разбирать*** слова по составу. | Презентация |  | |  | |
| 10 | Повторяем правописание безударных гласных в корне слова. | 1 | 13 |  | ***Уметь выделять*** безударные гласные в корне слова, ***подбирать***проверочные слова, форму одного и того же слова, ***классифицировать*** слова по наличию (отсутствию) данной орфограммы.  ***Обосновывать*** написание слов.  ***Устанавливать*** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.  ***Моделировать*** алгоритмы применения орфографических правил. | Презентация |  | |  | |
| 11 | Фонетический анализ слова. | 1 | 14 |  | ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. |  |  | |  | |
| 12 | Разбор слова по составу | 1 | 16 |  | ***Знать*** части слова и их обозначения. ***Анализировать*** и кратко ***характеризовать*** состав слова.  ***Уметь разбирать*** слова по составу.  ***Отбирать*** необходимую информацию для решения учебной задачи. | Презентация |  | |  | |
| 13 | Повторяем правописание безударных гласных в корне слова. | 1 | 17 |  | ***Уметь выделять*** безударные гласные в корне слова, ***подбирать***проверочные слова, форму одного и того же слова, ***классифицировать*** слова по наличию (отсутствию) данной орфограммы.  ***Обосновывать*** написание слов. | ЭОР |  | |  | |
| 14 | Правописание согласных в корне  Словообразование | 1 | 17 |  | ***Устанавливать*** наличие в словах изученной орфограммы парные согласные в корне слов и на конце.  ***Обосновывать*** написание слов.  ***Устанавливать*** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.  ***Моделировать*** алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах). | Презентация |  | |  | |
| 15 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 18 |  | ***Устанавливать*** наличие в словах изученной орфограммы: непроизносимые согласные в корне слова.  ***Обосновывать*** написание слов.  ***Устанавливать*** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.  ***Выбирать***способ проверки написания слова. | ЭОР |  | |  | |
| 16 | Текущий диктант №1.  «Повторение орфограмм корня»» | 1 | 20 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  | |  | |
| 17 | Текст и его заглавие. | 1 | 21 |  | ***Соотносить***тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.  ***Создавать*** тексты по предложенному заголовку. | Презентация |  | |  | |
| 18 | Разбор слова по составу и словообразование | 1 | 23 |  | ***Знать***значимые части слова.  ***Анализировать*** и кратко ***характеризовать*** состав слова.  ***Характеризовать*** алгоритм разбора слова по составу, использовать его. | ЭОР |  | |  | |
| 19 | Разбор слова по составу и словообразование | 1 | 24 |  | ***Знать***значимые части слова.  ***Анализировать*** и кратко ***характеризовать*** состав слова.  ***Характеризовать*** алгоритм разбора слова по составу, использовать его. |  |  | |  | |
| 20 | Вспоминаем правописание суффиксов *.*Повторяем правописание приставок | 1 | 24 |  | ***Оценивать*** собственную работу, ***анализировать*** допущенные ошибки.  ***Выделят*ь** приставки и суффиксы в словах.  ***Различать*** произношение и написание слов.  ***Находить***способ проверки написания слова.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. | Презентация |  | |  | |
| 21 | Проверочная работа. «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу» | 1 | 25 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. | Презентация |  | |  | |
| 22 | *Работа над ошибками.*  Заглавие и начало текста28 | 1 | 27 |  | ***Подбирать*** наиболее подходящий заголовок.  ***Создавать*** тексты по предложенному заголовку. | Презентация |  | |  | |
| 23 | Предложение и его смысл. Слова в предложении | 1 | 30  Октябрь |  | ***Различать*** слова и предложения.  ***Сравнивать*** предложение, словосочетание, слово. ***Устанавливать*** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.  ***Определять*** предложение по цели высказывания и эмоциональной окраске. | Презентация |  | |  | |
| 24 | Виды предложения по цели высказывания  и интонации | 1 | 1 |  | ***Знать и характеризовать:***  - типы предложений по цели высказывания и интонации.  ***Различать*** слова и предложения.  ***Определять*** предложение по цели высказывания и эмоциональной окраске.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах). | Презентация |  | |  | |
| 25 | Последовательность предложений в тексте | 1 | 1 |  | ***Читать и понимать*** текст.  ***Уметь излагать*** текст последовательно устно и письменно, ***восстанавливать*** последовательность предложений в тексте  ***Наблюдать*** за последовательностью предложений в тексте. | ЭОР |  | |  | |
| 26 | Деление текста на абзацы | 1 | 2 |  | ***Наблюдать*** за структурой текста. ***Выделять*** абзацы в тексте и определять порядок их следования.  ***Находить***в тексте нарушение последовательности изложения материала, ***определять***в каждом абзаце микротему, ***восстанавливать*** последовательность абзацев. | ЭОР |  | |  | |
| 27 | Деление текста на абзацы | 1 | 4 |  | ***Находить***в тексте нарушение последовательности изложения материала, ***определять***в каждом абзаце микротему, ***восстанавливать*** последовательность абзацев. | Презентация |  | |  | |
| 28 | Главные члены предложения | 1 | 5 |  | **Знать** понятия главные члены предложения, грамматическая основа в предложении.  ***Объяснять*** способы нахождения главных 8членов предложения. | Презентация |  | |  | |
| 29 | Словарный диктантПовторяем правописание ъ и ь знаков | 1 | 7 |  | ***Прогнозировать*** наличие определённых орфограмм.  ***Уметь доказывать*** правильность выбора знака.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах). | Презентация |  | |  | |
| 30 | Главные члены предложения | 1 | 8 |  | ***Объяснять*** способы нахождения главных членов предложения |  |  | |  | |
| 31 | Главные члены предложения | 1 | 8 |  | ***Объяснять*** способы нахождения главных членов предложения | Презентация |  | |  | |
| 32 | Учимся писать приставки | 1 | 9 |  | ***Выделят*ь** приставки в словах.  **Анализировать** слова с приставками на з- и с-. | Презентация |  | |  | |
| 33 | Учимся писать приставки, оканчивающиеся на *з-* и *с-* | 1 | 11 |  | **Объяснять** написание слов с приставками на з- и с-. |  |  | |  | |
| 34 | Подлежащее | 1 | 12 |  | **Уметь определять** подлежащее и сказуемое в предложении.  ***Объяснять*** способы нахождения главных членов предложения. | ЭОР |  | |  | |
| 35 | Сказуемое | 1 | 14 |  | ***Объяснять*** способы нахождения главных членов предложения.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | ЭОР |  | |  | |
| 36 | Учимся писать письма | 1 | 15 |  | ***Составлять*** монологические высказывания: сочинять письма.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над сочинением писем и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  | |  | |
| 37 | Подлежащее и сказуемое. | 1 | 15 |  | **Уметь определять** подлежащее и сказуемое в предложении.  ***Объяснять*** способы нахождения главных членов предложения. | ЭОР |  | |  | |
| 38 | Подлежащее и сказуемое | 1 | 16 |  | **Уметь определять** подлежащее и сказуемое в предложении.  ***Объяснять*** способы нахождения главных членов предложения. | Презентация |  | |  | |
| 39 | Учимся писать письма | 1 | 18 |  | ***Составлять*** монологические высказывания: 1сочинять письма.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над сочинением писем и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  | |  | |
| 40 | Итоговая контрольная работа «Простое предложение» | 1 | 19 |  | **Отбирать** необходимую информацию для решения учебной задачи.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. |  |  | |  | |
| 41 | Второстепенные члены предложения | 1 | 21 |  | ***Знать*** понятия второстепенные члены предложения, грамматическая основа.  ***Различать*** главные и второстепенные члены предложения,  распространенное предложение и нераспространенное. | Презентация |  | |  | |
| 42 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство | 1 | 22 |  | ***Определять*** в предложении второстепенные члены предложения.  ***Различать*** главные и второстепенные члены предложения. ***Определять*** в предложении второстепенные члены предложения.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. |  |  | |  | |
| 43 | Второстепенные члены предложения | 1 | 22 |  | ***Определять*** в предложении второстепенные члены предложения.  ***Различать*** главные и второстепенные члены предложения. | ЭОР |  | |  | |
| 44 | Учимся писать приставку с- | 1 | 23 |  | ***Уметь выделять*** приставку ***с-*** в словах.  ***Объяснять*** написание слов с приставкой ***с-.*** | Презентация |  | |  | |
| 45 | Итоговый диктант по теме  «Орфограммы, изученные во втором классе» | 1 | 25 |  | ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. |  |  | |  | |
| 46 | Работа над ошибками..  47  Обстоятельство | 1  1 | 26  28 |  | ***Оценивать*** собственный диктант, ***анализировать*** допущенные ошибки.  ***Контролировать*** собственные действия при использовании алгоритма работы над ошибками |  |  | |  | |
| 48 | Обстоятельство | 1 | 29 |  | ***Определять*** в предложении второстепенные члены предложения.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. | Презентация |  | |  | |
| 49 | Учимся писать письма | 1 | 29 |  | ***Составлять*** план текста, ***корректировать*** письмо.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над сочинением писем и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  | |  | |
| 50 | Определение | 1 | 30 |  | ***Знать*** понятие определения.  ***Различать*** главные и второстепенные члены предложения.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. | Презентация |  | |  | |
| 51 | Определение | 1 | Ноябрь  1 |  | ***Составлять*** план текста, ***корректировать*** письмо.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над сочинением писем и соотносить их с разработанным алгоритмом. | ЭОР |  | |  | |
| 52 | Повторение и закрепление. | 1 | 11 |  | ***Знать*** понятие определения.  ***Различать*** главные и второстепенные члены предложения.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. |  |  | |  | |
| 53 | Повторение и закрепление. | 1 | 12 |  | Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. |  |  | |  | |
| 54 | Учимся писать слова с двумя корнями. | 1 | 12 |  | ***Выделять*** корни в словах.  ***Применять***правила написания слов с двумя корнями.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. | Презентация |  | |  | |
| 55 | Определение. | 1 | 13 |  | Уметь находить определение в предложении. | Презентация |  | |  | |
| 56 | Определение. | 1 | 15 |  | Уметь находить определение в предложении. | ЭОР |  | | 1 | |
| 57 | Запоминаем соединительные гласные О, Е. | 1 | 16 |  | ***Применять* п**равила написания слов с двумя корнями.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. |  |  | | 1 | |
| 58 | Учимся писать письма. | 1 | 18 |  | ***Составлять*** примерный план письма, ***корректировать*** текст.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над сочинением писем и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  | |  | |
| 59 | Дополнение. | 1 | 19 |  | ***Разбирать*** предложение по членам, ***находить*** дополнение в предложениях.  ***Контролировать*** собственные действия при использовании алгоритма разбирать предложение по членам. | Презентация |  | |  | |
| 60 | Учимся писать буквы О, Ё после шипящих в корне слова. | 1 | 19 |  | ***Объяснять*** написание слов с буквами о,е после шипящих в корне.  ***Моделировать***алгоритмы применения орфографических правил. ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. | Презентация |  | |  | |
| 61 | Дополнение. | 1 | 20 |  | ***Разбирать*** предложение по членам, ***находить*** дополнение в предложениях.  ***Контролировать*** собственные действия при использовании алгоритма разбирать предложение по членам. | ЭОР |  | |  | |
| 62 | Дополнение. | 1 | 22 |  | ***Разбирать*** предложение по членам, ***находить*** дополнение в предложениях.  ***Контролировать*** собственные действия при использовании алгоритма разбирать предложение по членам. |  |  | |  | |
| 63 | Учимся писать письма. | 1 | 23 |  | ***Уметь*** называть фразеологизмы, ***использовать*** в тексте письма фразеологизмы.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над сочинением писем и соотносить их с разработанным алгоритмом.  ***Составлять*** план текста письма.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над сочинением писем и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  | |  | |
| 64 | Текущая проверочная работа по теме: «Простое предложение» | 1 | 25 |  | ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. |  |  | |  | |
| 65 | Однородные члены предложения. | 1 | 26 |  | ***Наблюдать***: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами | Презентация |  | |  | |
| 66 | Учимся обозначать звук Ы после звука Ц | 1 | 26 |  | ***Различать*** произношение и написание слов.  ***Моделировать***алгоритмы применения орфографических правил.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. | Презентация |  | |  | |
| 67 | Учимся обозначать звук Ы после звука Ц | 1 | 27 |  | ***Различать*** произношение и написание слов.  ***Моделировать***алгоритмы применения орфографических правил.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. | ЭОР |  | |  | |
| 68 | Текущий диктант «Правописание слов, образование сложением; о-ё после шипящих, Ы после ц №2 | 1 | 29 |  | ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии. |  |  | |  | |
| 69 | *Работа над ошибками*  Однородные члены предложения. | 1 | 30 |  | ***Оценивать*** собственный диктант, ***анализировать*** допущенные ошибки.  ***Контролировать*** собственные действия при использовании алгоритма работы над ошибками.  ***Наблюдать***: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.  ***Доказывать*** правильность постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанных союзами и интонацией.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии и пунктуации. |  |  | |  | |
| 70 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 | Декабрь  2 |  | ***Доказывать*** правильность постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанных союзами и интонацией.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии и пунктуации. | Презентация |  | |  | |
| 71 | Учимся писать письма | 1 | 3 |  | ***Уметь подписывать*** точный адрес на конверте.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над сочинением писем и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  | |  | |
| 72 | Однородные члены предложения. | 1 | 3 |  | ***Доказывать*** правильность постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанных союзами и интонацией.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии и пунктуации. | Презентация |  | |  | |
| 73 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | 4 |  | ***Доказывать*** правильность постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанных союзами и интонацией.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии и пунктуации. | Презентация |  | |  | |
| 74 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | 6 |  | ***Доказывать*** правильность постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанных союзами и интонацией.  ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии и пунктуации. | ЭОР |  | |  | |
| 75 | Однородные члены предложения. | 1 | 7 |  | ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии и пунктуации.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах). |  |  | |  | |
| 76 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | 9 |  | ***Соблюдать*** изученные нормы орфографии и пунктуации.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах). |  |  | |  | |
| 77 | Учимся писать письма | 1 | 10 |  | ***Уметь подписывать*** точный адрес на конверте.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над сочинением писем и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  | |  | |
| 78 | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 | 10 |  | ***Различать***звуки:  гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.  ***Объяснять***особенности гласных, согласных звуков.  ***Знать*** значимые части слов.  ***Анализировать*** и ***характеризовать*** звуки речи и состав слова.  ***Доказывать***сущность усвоенных знаний и обосновывать свой выбор |  |  | |  | |
| 79 | Словарный диктант.Повторение. | 1 | 11 |  | ***Устанавливать*** наличие в словах изученных орфограмм.  ***Обосновывать*** написание слов.  ***Устанавливать*** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.  ***Моделировать*** алгоритмы применения орфографических правил.  ***Доказывать*** сущность усвоенных знаний и обосновывать свой выбор |  |  | |  | |
| 80 | Части речи. | 1 | 13 |  | ***Классифицировать*** слова по частям речи, объясняя основания классификации (части речи; самостоятельные и служебные).  ***Характеризовать*** признаки изученных частей речи. | Презентация |  | |  | |
| 81 | Части речи. | 1 | 14 |  | ***Классифицировать*** слова по частям речи, объясняя основания классификации (части речи; самостоятельные и служебные).  ***Характеризовать*** признаки изученных частей речи. |  |  | |  | |
| 82 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 16 |  | ***Классифицировать*** слова по частям речи, объясняя основания классификации (части речи; самостоятельные и служебные).  ***Характеризовать*** признаки изученных частей речи. |  |  | |  | |
| 83 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 17 |  | ***Классифицировать*** слова по частям речи, объясняя основания классификации (части речи; самостоятельные и служебные).  ***Характеризовать*** признаки изученных частей речи. |  |  | |  | |
| 84 | Итоговая контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 17 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. |  |  |
| 85 | Имя существительное | 1 | 18 |  | ***Классифицировать*** существительные по вопросам, различать одушевленные и неодушевленные имена существительные.  ***Характеризовать*** признаки изученной части речи. | Презентация |  |
| 86 | Имя существительное Повторение. | 1 | 20 |  | ***Классифицировать*** существительные по вопросам, различать одушевленные и неодушевленные имена существительные.  ***Характеризовать*** признаки изученной части речи. | ЭОР |  |
| 87 | Учимся писать изложение. | 1 | 21 |  | ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом.  ***Оценивать*** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |  |
| 88 | Род имён существительных. | 1 | 23 |  | ***Уметь определять*** род имен существительных.  ***Характеризовать*** признаки изученной части речи | Презентация |  |
| 89 | Род имён существительных. | 1 | 24 |  | ***Уметь определять*** род имен существительных.  ***Характеризовать*** признаки изученной части речи | ЭОР |  |
| 90 | Имя существительное Повторение. | 1 | 24 |  | ***Уметь определять*** род имен существительных.  ***Характеризовать*** признаки изученной части речи |  |  |
| 91 | Итоговый диктант по теме «Правописание изученных орфограмм» №2 | 1 | 25 |  | ***Применять*** осмысленно полученные знания на практике. |  |  |
| 92 | Работа над ошибками. | 1 | 27 |  | ***Оценивать*** собственный диктант, ***анализировать*** допущенные ошибки. ***Уметь передавать*** содержание текста, прочитанного самостоятельно.  ***Оценивать*** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |  |
| 93 | Учимся писать изложение. | 1 | Январь  10 |  | ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  |
| 94 | Имя существительное Число имен существительных | 1 | 11 |  | ***Уметь определять*** число существительных.  ***Характеризовать*** признаки изученной части речи | Презентация |  |
| 95 | Правописание мягкого знака после шипящих у имен существительных. | 1 | 13 |  | ***Применять*** правила написания с ***ь*** после шипящих у имен существительных.  ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность (невозможность)его выполнения. | Презентация |  |
| 96 | Правописание мягкого знака после шипящих у имен существительных. | 1 | 14 |  | ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах). | ЭОР |  |
| 97 | Число имен существительных | 1 | 14 |  | ***Определять***род и число имен существительных. |  |  |
| 98 | Число имен существительных | 1 | 15 |  | ***Записывать*** слова в нужной форме.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группах). | ЭОР |  |
| 99 | Изменение имен существительных по числам | 1 | 17 |  | ***Определять***род и число имен ***Записывать*** слова в нужной форме.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группах).  существительных.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. |  |  |
| 100 | Изменение имен существительных по числам. | 1 | 18 |  | ***Определять***род и число имен ***Записывать*** слова в нужной форме.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группах).  существительных.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. |  |  |
| 101 | Учимся писать изложение. | 1 | 20 |  | ***Уметь передавать*** содержание услышанного текста.  ***Составлять*** план текста.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом.  ***Оценивать*** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |  |
| 102 | Изменение имен существительных по падежам. | 1 | 21 |  | ***Знать*** понятие изменение слова по падежам | Презентация |  |
| 103 | Изменение имен существительных по падежам. | 1 | 21 |  | ***Знать*** понятие изменение слова по падежам  ***Различать*** падежи, ***определять*** падеж имени существительного в предложении. | ЭОР |  |
| 104 | Падеж имен существительных | 1 | 22 |  | ***Различать*** падежи, ***определять*** падеж имени существительного в предложении. |  |  |
| 105 | Падеж имен существительных | 1 | 24 |  | ***Различать*** падежи, ***определять*** падеж имени существительного в предложении. | Презентация |  |
| 106 | Слова с удвоенными согласными в корне слова. | 1 | 25 |  | ***Уметь писать*** слова с удвоенными согласными.  ***Обосновывать*** написание слов. | Презентация |  |
| 107 | Учимся писать письма | 1 | 27 |  | ***Различать*** падежи, ***определять*** падеж имени существительного в предложении. |  |  |
| 108 | Падеж имен существительных | 1 | 28 |  | ***Различать*** падежи, ***определять*** падеж имени существительного в предложении. | ЭОР |  |
| 109 | Падеж имен существительных | 1 | 28 |  | ***Различать*** падежи, ***определять*** падеж имени существительного в предложении.  ***Изменять*** имена существительные по падежам. |  |  |
| 110 | Текущая контрольная работа на тему: «Части речи. Род и число имён существительных» | 1 | 29 |  |  |  |  |
| 111 | Работа над ошибками.  Учимся писать суффикс –ок- в именах существительных | 1 | 31 |  | ***Уметь выделять*** суффиксы в словах.  ***Объяснять*** написание слов с суффиксами -ок- |  |  |
| 112 | Падеж имен существительных | 1 | Февраль  1 |  | ***Различать*** падежи, ***определять*** падеж имени существительного в предложении.  ***Изменять*** имена существительные по падежам. | ЭОР |  |
| 113 | Учимся писать суффиксы -ец- и –иц- и сочетания –ичк- и ечк-. | 1 | 3 |  | ***Уметь выделять*** суффиксы в словах.  ***Объяснять*** написание слов с суффиксами и сочетаниями ***ичк-, ечк-.*** | Презентация |  |
| 114 | Учимся писать суффиксы -ец- и –иц- и сочетания –ичк- и ечк- инк, енк | 1 | 4 |  | ***Уметь выделять*** суффиксы в словах.  ***Объяснять*** написание слов с суффиксами и сочетаниями ***ичк-, ечк-.енк*** | ЭОР |  |
| 115 | Работа с текстом. | 1 | 4 |  | ***Выделять*** главное в тексте, называть признаки типов текстов.  ***Сравнивать*** между собой разные типы текстов.  ***Составлять*** текст с элементами описания. |  |  |
| 116 | Склонение имен существительных | 1 | 5 |  | ***Различать*** склонения имен существительных.  ***Классифицировать*** имена существительные по склонениям.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. | Презентация |  |
| 117 | Склонение имен существительных | 1 | 7 |  | ***Выделять*** основные грамматические признаки имен существительных. | ЭОР |  |
| 118 | Проверочная работа. Текущий диктант №3 | 1 | 8 |  | ***Выбирать*** необходимые способы проверки изученных орфограмм. |  |  |
| 119 | Склонение имен существительных | 1 | 10 |  | ***Выделять*** основные грамматические признаки имен существительных. |  |  |
| 120 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1 склонения. | 1 | 11 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 1-го склонения.  ***Обосновывать*** написание слов.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. | Презентация |  |
| 121 | Работа с текстом. | 1 | 11 |  | ***Знать*** правила продолжения текста.  ***Уметь выделять*** главное в тексте. |  |  |
| 122 | Склонение имен существительных | 1 | 12 |  | ***Уметь склонять*** имена существительные, ***классифицировать*** слова по склонениям. | ЭОР |  |
| 123 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1 склонения. | 1 | 14 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 1-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. | ЭОР |  |
| 124 | Тестирование на тему «Род, число, падеж имён существительных» | 1 | 15 |  | ***Выбирать*** необходимые способы проверки изученных орфограмм. |  |  |
| 125 | Правописание Безударных окончаний имен существительных 1 склонения. | 1 | 17 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 1-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. |  |  |
| 126 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | 18 |  | ***Знать*** понятие одушевленные и неодушевлённые имена существительные.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность.  ***Уметь классифицировать*** слова. | Презентация |  |
| 127 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2 склонения. | 1 | 18 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 2-го склонения.  ***Обосновывать*** написание слов.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группах). | Презентация |  |
| 128 | Учимся писать изложение. | 1 | 19 |  | ***Уметь передавать*** содержание текста.  ***Составлять*** план текста.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом.  ***Оценивать*** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |  |
| 129 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | 21 |  | ***Уметь различать*** имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь при решении практических задач. | ЭОР |  |
| 130 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | 22 |  | ***Уметь различать*** имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь при решении практических задач. |  |  |
| 131 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2 склонения. | 1 | 24 |  | ***Оценивать*** собственный диктант, ***анализировать*** допущенные ошибки.  ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 2-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. | Презентация |  |
| 132 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2 склонения. | 1 | 25 |  | ***Оценивать*** собственный диктант, ***анализировать*** допущенные ошибки.  ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 2-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. | ЭОР | 21 |
| 133 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | 25 |  | ***Знать*** понятие имена существительные собственные и нарицательные.  ***Осуществлять*** самоконтроль и  ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь при решении практических задач. | Презентация |  |
| 134 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | 26 |  | ***Знать*** понятие имена существительные собственные и нарицательные.  ***Осуществлять*** самоконтроль и  ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь при решении практических задач. | ЭОР |  |
| 135 | Правописание гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и Ц. | 1 | 28 |  | ***Знать*** алгоритмом написания гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и ц.  ***Моделировать*** алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. | Презентация |  |
| 136 | Контрольное списывание. Правописание гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и Ц. | 1 | Март  1 |  | ***Знать*** алгоритмом написания гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и ц.  ***Моделировать*** алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. | ЭОр |  |
| 137 | Учимся писать изложение | 1 | 3 |  | ***Уметь передавать*** содержание текста.  ***Составлять*** план текста.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  |
| 138 | Учимся писать изложение | 1 | 4 |  | ***Оценивать*** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |  |
| 139 | Способы образования имен существительных. | 1 | 4 |  | ***Классифицировать*** слова по способу образования  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. | Презентация |  |
| 140 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3 склонения. | 1 | 5 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 3-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. | Презентация |  |
| 141 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3 склонения. | 1 | 7 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 3-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. | ЭОР |  |
| 142 | Итоговая контрольная работа по теме «Имя существительное» №3 | 1 | 10 |  | ***Отбирать*** необходимую информацию для решения учебной задачи.  Самостоятельно ***планировать*** свою деятельность. |  |  |
| 143 | Работа над ошибками контрольной работы. | 1 | 11 |  | ***Оценивать*** собственную работу, ***анализировать*** допущенные ошибки. |  |  |
| 144 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3 склонения. | 1 | 11 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 3-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. | Презентация |  |
| 145 | Учимся писать изложение. | 1 | 12 |  | ***Уметь*** анализировать и корректировать текст изложения.  ***Составлять*** план текста.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом. |  |  |
| 146 | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 | 14 |  | ***Знать*** значимые части слов.  ***Анализировать*** и ***характеризовать*** звуки речи и состав слова.  ***Доказывать***сущность усвоенных знаний и обосновывать свой выбор.  ***Проводить*** фонетический анализ по предложенному алгоритму. |  |  |
| 147 | Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения. | 1 | 15 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 1-го,  2-го, 3-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. | ЭОР |  |
| 148 | Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения. | 1 | 17 |  | ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного.  ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах). | Презентация |  |
| 149 | Имя прилагательное. | 1 | 18 |  | ***Классифицировать*** имена прилагательные, ***согласовывать*** с именем существительным,  ***видеть связь*** между прилагательным и существительным. | Презентация |  |
| 150 | Имя прилагательное. | 1 | 18 |  | ***Классифицировать*** имена прилагательные, ***согласовывать*** с именем существительным,  ***видеть связь*** между прилагательным и существительным. |  |  |
| 151 | Правописание окончаний имен существительных множественного числа. | 1 | 19 |  | ***Уметь изменять*** имена существительные по числам и падежам.  ***Объяснять*** выбор правильного написания безударных гласных в окончаниях имён существительных множественного числа. | Презентация |  |
| 152 | Правописание окончаний имен существительных множественного числа. | 1 | 21 |  | ***Уметь изменять*** имена существительные по числам и падежам.  ***Объяснять*** выбор правильного написания безударных гласных в окончаниях имён существительных множественного числа. | ЭОР |  |  | |
| 153 | Итоговый контрольный диктант на тему: «Орфограммы, изученные в третьей четверти» | 1 | 22 |  | ***Устанавливать*** наличие в словах изученных орфограмм.  ***Выбирать*** необходимые способы проверки изученных орфограмм. |  |  |
| 154 | Работа над ошибками. | 1 | Апрель  1 |  | ***Оценивать*** собственную работу, ***анализировать*** допущенные ошибки. |  |  |
| 155 | Работа с деформированным текстом | 1 | 1 |  | ***Анализировать и корректировать*** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски, ***подбирать*** заголовок***, составлять*** план. | Презентация |  |
| 156 | Имя прилагательное. | 1 | 2 |  | ***Классифицировать*** имена прилагательные, ***согласовывать*** с именем существительным, ***видеть связь*** между прилагательным и существительным. |  |  |
| 157 | Правописание безударных окончаний имен существительных. | 1 | 4 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 1-го,  2-го, 3-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. | Презентация |  |
| 158 | Имя прилагательное | 1 | 5 |  | ***Уметь изменять*** имена прилагательные по ро­дам и числам.  ***Выбирать*** необходимые способы проверки изученных орфограмм. |  |  |
| 159 | Правописание имен существительных на -ий, -ия, -ие. Повторение правил правописания безударных окончаний имен существительных | 1 | 7 |  | ***Объяснять*** написание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие, | Презентация |  |
| 160 | Правописание имен существительных на -ий, -ия, -ие. Повторение правил правописания безударных окончаний имен существительных | 1 | 8 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания существительных 1-го,  2-го, 3-го склонения.  ***Объяснять*** выбор безударного падежного окончания существительного. | ЭОР |  |
| 161 | Качественные имена прилагательные. | 1 | 8 |  | ***Уметь сравнивать*** при­знаки предмета, ***разли­чать*** имена прилага­тельные,  ***подбирать*** ан­тонимы к ним.  Самостоятельно ***распределять*** и ***планировать*** свою деятельность. | ЭОР |  |
| 162 | Качественные имена прилагательные. | 1 | 9 |  |  |  |  |
| 163 | Изложение с элементами сочинения. | 1 | 11 |  | ***Знать***, что такое текст-рассуждение. ***Уметь анализировать*** текст, самостоятельно писать . |  |  |
| 164 | Правописание окончаний имен прилагательных | 1 | 12 |  | ***Знать*** правило о написании окон­чаний имён прилага­тельных. |  |  |
| 165 | Правописание окончаний имен прилагательных | 1 | 14 |  | ***Уметь писать*** безударные окончания имён прилагательных.  ***Объяснять*** выбор безударного окончания имён прилагательных | Презентация |  |
| 166 | Учимся писать изложение | 1 | 15 |  | ***Уметь передавать*** содержание текста.  ***Составлять*** план текста.  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над изложением и соотносить их с разработанным алгоритмом.  ***Оценивать*** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным. |  |  |
| 167 | Правописание окончаний имен прилагательных | 1 | 15 |  | ***Анализировать*** допущенные ошибки.  ***На­блюдать*** за языко­вым материалом в устной и письменной речи. |  |  |
| 168 | Правописание окончаний имен прилагательных | 1 | 16 |  |  |  |  |
| 169 | Краткая форма качественных прилагательных. | 1 | 18 |  | ***Знать*** понятие о краткой форме каче­ственных прилагатель­ных. | Презентация |  |
| 170 | Краткая форма качественных прилагательных. | 1 | 19 |  | ***На­блюдать*** за языко­вым материалом в устной и письменной речи. | ЭОР |  |
| 171 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 | 21 |  | ***Знать*** и ***применять*** правила  правописания окончаний имён  прила­гательных. |  |  |
| 172 | Учимся писать сочинение. | 1 | 22 |  | ***Создавать*** план исходного текста  (с помощью учителя).  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над созданием текста.  ***Создавать*** собственный текст. |  |  |
| 173 | Относительные имена прилагательные. | 1 | 22 |  | ***Классифицировать*** имена прилагательные, которые име­ют или не имеют степе­ни сравнения. | Презентация |  |
| 174 | Относительные имена прилагательные. | 1 | 23 |  | ***Классифицировать*** имена прилагательные, которые име­ют или не имеют степе­ни сравнения. | ЭОР |  |
| 175 | Словарный диктант. | 1 | 25 |  | ***Отбирать*** необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 176 | Правописание относительных имен прилагательных | 1 | 26 |  | ***Оценивать*** собственную работу, ***анализировать*** допущенные ошибки.  ***Знать*** правило право­писания -н- и  -нн-.  ***Уметь классифициро­вать*** слова с -н- и  -нн-.  ***Контролировать*** собственные действия в связи с поставленной задачей. |  |  |
| 177 | Образование относительных имен прилагательных | 1 | 28 |  | ***Уметь образовывать*** отно­сительные имена прила­гательные суффиксальным и приставочно – суффиксальным способом. |  |  |
| 178 | Правописание относительных имен прилагательных. | 1 | 29 |  | ***Знать*** правило право­писания -н- и  -нн-.  ***Уметь классифициро­вать*** слова с -н- и -нн-. | ЭОР |  |
| 179 | Правописание относительных имен прилагательных. | 1 | 29 |  | ***Уметь образовывать*** отно­сительные имена прила­гательные суффиксальным и приставочно – суффиксальным способом. |  |  |
| 180 | Учимся писать сочинение. | 1 | 30 |  | ***Создавать*** план исходного текста  (с помощью учителя).  ***Анализировать*** последовательность собственных действий при работе над созданием текста.  ***Создавать*** собственный текст. |  |  |
| 181 | Контрольное списывание №2 по теме «Орфограммы ,изученные в 3 классе» | 1 | Май  5 |  |  |  |  |
| 182 | Притяжательные имена прилагательные. | 1 | 6 |  | ***Различать*** каче­ственные, относитель­ные и притяжательные прилагательные.  ***Контролировать*** собственные действия в связи с поставленной задачей. | Презентация |  |
| 183 | Правописание притяжательных имен прилагательных. | 1 | 6 |  | ***Выделять*** суф­фиксы имён прилага­тельных.  ***Объяснять*** правописание суффиксов притяжательных прилагательных. |  |  |
| 184 | Правописание притяжательных имен прилагательных. | 1 | 7 |  | ***Объяснять*** правописание суффиксов притяжательных прилагательных. | ЭОР |  |
| 185 | Повторение. Имя прилагательное. | 1 | 12 |  | ***Различать*** каче­ственные, относитель­ные и притяжательные прилагательные.  ***Контролировать*** собственные действия в связи с поставленной задачей. |  |  |
| 186 | Повторение. Имя прилагательное. | 1 | 13 |  | ***Различать*** каче­ственные, относитель­ные и притяжательные прилагательные.  ***Контролировать*** собственные действия в связи с поставленной задачей. |  |  |
| 187 | Тестирование. : «Имя  прилагательное и его грамматические признаки» | 1 | 13 |  | ***Отбирать*** необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 188 | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 | 14 |  | ***Знать*** значимые части слов.  ***Анализировать*** и ***характеризовать*** звуки речи и состав слова.  **Доказывать** сущность усвоенных знаний и обосновывать свой выбор.  ***Проводить*** фонетический анализ по предложенному алгоритму. |  |  |
| 189 | Правописание краткой формы имён прилагательных | 1 | 16 |  | ***Анализировать*** допущенные ошибки.  ***Уметь образовывать*** краткую форму имён прилагательных, ***фор­мулировать*** правило. | Презентация |  |
| 190 | Местоимение. | 1 | 17 |  | ***Знать*** понятие место­имение.  ***Находить*** местоимения в тексте. | Презентация |  |
| 191 | Работаем с текстом. | 1 | 19 |  | ***Анализировать и корректировать*** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски,  ***подбирать*** заголовок***,***  ***составлять*** план. |  |  |
| 192 | Личные местоимения. | 1 | 20 |  | ***Уметь находить*** место­имения и слова, которые они заменяют.  ***Заменять*** имена существительные ме­стоимениями. | Презентация |  |
| 193 | Итоговый контрольный диктант. Тема:«Орфограммы, изученные в 3 классе» Административный срез знаний. | 1 | 20 |  | ***Осуществлять*** самоконтроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах). | ЭОР |  |
| 194 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | 21 |  | ***Уметь*** заменять имена существительные ме­стоимениями.  ***Уметь*** писать местоимения с предлогами. |  |  |
| 195 | Как изменяются местоимения. | 1 | 23 |  | ***Уметь изменять*** ме­стоимения по падежам.  ***Контролировать*** собственные действия при решении практической задачи. | Презентация |  |
| 196 | Итоговая контрольная работа за 3 класс | 1 | 24 |  | ***Контролировать*** собственные действия при решении практической задачи. | ЭОР |  |
| 197 | Правописание местоимений | 1 | 26 |  | ***Устанавливать*** наличие в словах изученных орфограмм.  ***Выбирать*** необходимые способы проверки изученных орфограмм. |  |  |
| 198 | Как изменяются местоимения. | 1 | 27 |  | ***Оценивать*** собственную работу, ***анализировать*** допущенные ошибки.  ***Уметь изменять*** ме­стоимения по падежам. |  |  |
| 199 | Как изменяются местоимения. | 1 | 27 |  | ***Устанавливать*** наличие в словах изученных орфограмм.  ***Выбирать*** необходимые способы проверки изученных орфограмм. |  |  |
| 200 | Повторение пройденного. | 1 | 28 |  | ***Отрабатывать***алгоритм работы с орфограммами ***.*** |  |  |
| 201 | Повторение пройденного. | 1 | 30 |  | ***Устанавливать*** наличие в словах изученных орфограмм.  ***Обосновывать*** написание слов.  ***Устанавливать*** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.  ***Отрабатывать***алгоритм работы с орфограммами ***.*** |  |  |

Литературное чтение

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Коли –во  часов | Планируемая дата | Факт. дата | Характеристика деятельности учащихся | ИКТ | Повторение |
| 1 | **«Устное народное творчество» 23 ч.**  Загадки. Какие бывают  загадки. | 1 | Сентябрь  4 |  | ***Называть*** произве­дения и ***выделять*** их особенности.  ***Анализировать*** тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета.  ***Различать*** виды загадок, народные и авторские. | Презентация |  |
| 2 | Загадка-сказка.В.Даль "Старик-годовик" |  | 4 |  | ***Участвовать*** в проектной деятельности на тему «Мир загадок» |  |  |
| 3 | Пословицы. Какие бывают пословицы.  Дополнительное чтение "Загадка", "Пословицы" | 1 | 6 |  | ***Определять*** тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.  ***Участвовать*** в проектной деятельности на тему «Знатоки пословиц». | ЭОР |  |
| 4 | Русские народные сказки.  "Самое дорогое", | 1 | 7 |  | ***Определять*** особенности  народной сказки (повторы, нали­чие волшебных превращений; при-­ сказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом). |  |  |
| 5 | Русские народные сказки.  "Про Ленивую и Радивую". | 1 | 9 |  | ***Использовать*** при чтении средства выразительности: темп, пауза, инто­нация. | Презентация |  |
| 6 | Сказки о животных.  Русская народная сказка  "Лиса и Котофей Иванович" | 1 | 11 |  | ***Называть и срав­нивать*** героев (положительных и отрицательных). |  |  |
| 7 | Русская народная сказка "Дрозд Еремеевич" |  | 11 |  | ***Определять*** особенности  народной сказки (повторы, нали­чие волшебных превращений; при-­ сказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом). |  |  |
| 8 | Сказки с загадками. Русская народная сказка"Дочь-семилетка» | 1 | 13 |  | ***Читать*** вслух и про себя тексты.  ***Ставить*** вопросы к тексту и ***отвечать*** на вопросы | Презентация |  |
| 9 | Сказки с загадками.  Башкирская народная сказка «Умная внучка». | 1 | 14 |  | ***Определять*** главную мысль сказки.  ***Пересказывать*** своими словами сказки.  ***Сравнивать*** сказки. | Презентация |  |
| 10 | Волшебные сказки. "Царевич Нехитер-Немудёр". Русская народная сказка. | 1 | 16 |  | ***Определять*** главную мысль сказки.  ***Пересказывать*** своими словами сказки. ***Сравнивать*** сказки. |  |  |
| 11 | Волшебные сказки. "Царевич Нехитер-Немудёр". Русская народная сказка.  О присказках | 1 | 18 |  | ***Использовать*** при чтении средства выразительности: темп, пауза, инто­нация. |  |  |
| 12 | Слушание и работа с детской книгой.  Дополнительное чтение:  народные сказки "Елена  Премудрая", "Умная внучка" ( в пересказе А.Платонова) | 1 | 18 |  | ***Определять*** главную мысль сказки.  ***Пересказывать*** своими словами сказки.  ***Сравнивать*** сказки. | Презентация |  |
| 13 | Скороговорки. Потешки.  Повторение: малые жанры фольклора. Входная текущая проверка навыка чтения вслух | 1 | 20 |  | ***Называть*** малые фольк­лорные  жанры произведе­ний.  ***Сравнивать*** жанры. ***Использовать*** при чтении средства выразительности: темп, пауза, инто­нация |  |  |
| 14 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради. | 1 | 21 |  | ***Нахо­дить*** в тексте с определенной целью отдельные отрыв­ки, эпизоды, выра­жения, слова.  ***Называть*** произве­дения и ***выделять*** их особенности. ***Определять*** тему и жанр произведения. |  |  |
| 15 | Входная текущая проверка навыка чтения вслух |  | 23 |  | ***Уметь выразительно, бегло читать вслух тексты.*** |  |  |
| 16 | Былина. "Добрыня и Змея". | 1 | 25 |  | ***Называть*** жанры произведе­ний: малые фольк­лорные жанры, на-­ родная сказка, бы­лина; различия жанров. | Презентация |  |
| 17 | Былина. "Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | 25 |  | ***Называть*** произве­дения и ***выделять*** их особенности. | Презентация |  |
| 18 | Былина"Алеша Попович и Тугарин Змеёвич", | 1 | 27 |  | ***Состав­лять*** словесный или картинный план и ***пересказывать*** по плану произведе­ние или отдельные эпизоды. |  |  |
| 19 | Былина "Вольга и  Микула" | 1 | 28 |  | ***Состав­лять*** словесный или картинный план и ***пересказывать*** по плану произведе­ние или отдельные эпизоды. |  |  |
| 20 | Слушание и работа с детскими  книгами. Былины.  Дополнительное чтение:  "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", | 1 | 30 |  | ***Называть*** произве­дения и ***выделять*** их особенности. |  |  |
| 21 | Былины: "Первый бой Ильи Муромца", | 1 | Октябрь  2 |  | ***Состав­лять*** словесный или картинный план и ***пересказывать*** по плану произведе­ние или отдельные эпизоды. | Презентация |  |
| 22 | Былина "Алеша Попович". |  | 2 |  | ***Нахо­дить*** в тексте с определенной целью отдельные отрыв­ки, эпизоды, выра­жения, слова |  |  |
| 23 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради | 1 | 4 |  | ***Нахо­дить*** в тексте с определенной целью отдельные отрыв­ки, эпизоды, выра­жения, слова.  ***Называть*** произве­дения и ***выделять*** их особенности.  ***Определять*** тему и жанр произведения. |  |  |
| 24 | **Басни 8 ч.**  Эзоп "Лисица и виноград"  И.А.Крылов "Лисица и  виноград" | 1 | 5 |  | ***Называть*** литературоведче­ские понятия: бас­ня, мораль. | Презентация |  |
| 25 | И.А.Крылов "Ворона и  Лисица". | 1 | 7 |  | ***Различать*** сказку и басню. ***Определять*** главную мысль басни, ***сравнивать*** героев. |  |  |
| 26 | Эзоп "Ворон и Лисица" |  | 9 |  | ***Определять*** главную мысль басни, ***сравнивать*** героев. |  |  |
| 27 | Дополнительное чтение:  И.А.Крылов "Волк и  Ягненок". | 1 | 9 |  | ***Выделять*** особен­ности басен Эзопа и И..А. Крылова | Презентация |  |
| 28 | И.А.Крылов "Петух и Жемчужное Зерно" | 1 | 11 |  | ***Чи­тать***  выразительно басни с листа и наизусть |  |  |
| 29 | Слушание и работа с детской книгой.  Дополнительное чтение  басни Эзопа "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса", | 1 | 12 |  | ***Задавать*** вопросы к тексту и ***отвечать*** на вопросы. |  |  |
| 30 | А.Е.Измайлов "Филин  и Чиж" | 1 | 14 |  | ***Задавать*** вопросы к тексту и ***отвечать*** на вопросы. | Презентация |  |
| 31 | "Проверьте себя" Обобщение по разделу | 1 | 16 |  | ***Работать*** с книга­ми басен: выбирать, рассматривать, чи­тать. |  |  |
| 32 | **« Произведения А. С. Пушкина» 12 ч.**  Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила" "У лукоморья дуб зеленый…". | 1 | 16 |  | ***Называть***  литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм. | Презентация |  |
| 33 | Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила" – "Бой Руслана с головой…" | 1 | 18 |  | ***Ставить*** задачу для выразительного чтения, ***использо­вать*** интонации, соответствующие смыслу текста. |  |  |
|  | А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 | 19 |  | ***Определять*** главную мысль произведения. | Презентация |  |
| 34 | А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 | 21 |  | ***Делить*** текст на части, ***составлять*** план ***пересказывать*** сказки. |  |  |
| 35 | А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" | 1 | 23 |  | ***Ставить*** задачу для выразительного чтения, ***использо­вать*** интонации, соответствующие смыслу текста. |  |  |
| 36 | Слушание и работа с детской книгой "Сказки А.С.Пушкина" К.Г.Паустовский «Сказки А. С. Пушкина» | 1 | 23 |  | ***Ставить*** задачу для выразительного чтения, ***использо­вать*** интонации, соответствующие смыслу текста. |  |  |
| 37 | А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" | 1 | 25 |  | ***Ставить*** задачу для выразительного чтения, ***использо­вать*** интонации, соответствующие смыслу текста. ***Характеризовать*** героев произведений. | Презентация |  |
| 38 | А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" |  | 26 |  | ***Уметь характеризовать*** героев произведений. |  |  |
| 39 | "Там лес и дол видений  полны…" Э.Бабаева | 1 | 28 |  | ***Высказывать*** суждения о героях и их поступках. |  |  |
| 40 | А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,…", | 1 | 30 |  | ***Находить*** сходст­ва и различия литературной и народ­ной сказки (герои, структура, язык произведения). | Презентация |  |
| 41 | А. Пушкин "Зимний вечер", |  | 30 |  | ***Ставить*** задачу для выразительного чтения, ***использо­вать*** интонации, соответствующие смыслу текста. ***Характеризовать*** героев произведений. |  |  |
| 42 | А.С.Пушкин "Няне" | 1 | Ноябрь  1 |  | ***Определять*** главную мысль произведения. | Презентация |  |
| 43 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради Текущий контроль. Выразительность чтения. | 1 | 11 |  | ***Ставить*** задачу для выразительного чтения,  ***использо­вать*** интонации, соответствующие смыслу текста.  ***Чи­тать***  выразительно стихи с листа и наизусть. |  |  |
| 44 | **Стихи русских поэтов 7 ч**  Стихи Ф.И.Тютчева. "Есть в  осени первоначальной…", | 1 | 13 |  | ***Находить*** слова, выражающие чувства и мысли поэта, понимать содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства поэта). | Презентация |  |
| 45 | Стихи Ф.И.Тютчева.  "Чародейкою Зимою…" | 1 | 13 |  | ***Самостоятельно готовить*** стихотво­рение для вырази­тельного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчерки­вать голосом язы­ковые средства ху­дожественной  вы­разительности). |  |  |
| 46 | А. Н. Майков "Осень" | 1 | 15 |  | ***Самостоятельно готовить*** стихотво­рение для вырази­тельного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчерки­вать голосом язы­ковые средства ху­дожественной  вы­разительности). |  |  |
| 47 | Стихи А.А.Фета "Мама!  Глянь-ка из окошка…", | 1 | 16 |  | ***Выразительно читать*** стихотворение. | Презентация |  |
| 48 | А. А. Фет "Кот поет, глаза прищуря…" |  | 18 |  |  |  |  |
| 49 | Слушание и работа с детской книгой Стихи русских поэтов .  Дополнительное чтение:  И.А.Бунин "Листопад" | 1 | 20 |  | ***Выделять*** строфы, указывать рифмы и строки стихотворения.  ***Сравнивать*** стихи |  |  |
| 50 | Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради) . Диагностический тест . Сформированность учебной и читательской деятельности. Текущий контроль | 1 | 20 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 51 | **Произведения Л.Н.Толстого (12 ч)**  Л. Н. Толстой "Два брата" ( сказка), | 1 | 22 |  | ***Различать*** худо­жественные расска­зы (повествование и описание) и  на­учно-познаватель­ные рассказы;  ***выделять*** факты и их описа­ния. | Презентация |  |
| 52 | Л. Н. Толстой "Белка и волк" (басня) Дополнительное чтение Л. Н. Толстой «Ореховая ветка». | 1 | 23 |  | ***Называть*** героев произведения,  ***по­нимать*** их эмоцио­нально-нравствен­ные переживания; ***понимать*** содер­жание  литератур­ного произведения. |  |  |
| 53 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л. Н. Толстого | 1 | 25 |  | ***Называть*** героев произведения,  ***по­нимать*** их эмоцио­нально-нравствен­ные переживания; ***понимать*** содер­жание литератур­ного произведения. |  |  |
| 54 | Дополнительное чтение:  Л.Н.Толстой. "Работник  Емельян и пустой барабан" | 1 | 27 |  | ***Выделять*** события или систему собы­тий, составляющих основу  художест­венного произведе­ния. |  |  |
| 55 | Научно-познавательные и  художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | 1 | 27 |  | ***Выделять*** события или систему собы­тий, составляющих основу  художест­венного произведе­ния. |  |  |
| 56 | Л. Н. Толстой «Зайцы». |  | 29 |  | ***Выделять*** события или систему собы­тий, составляющих основу  художест­венного произведе­ния. |  |  |
| 57 | Дополнительное чтение Л. Н. Толстой "Лев и собачка" | 1 | 30 |  | ***Определять*** главную мысль.  ***Делить*** текст на композиционные части. | Презентация |  |
| 58 | Художественные рассказы Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок» | 1 | Декабрь  2 |  | ***Определять*** главную мысль.  ***Делить*** текст на композиционные части. |  |  |
| 59 | Художественные рассказы Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок» | 1 | 4 |  | ***Называть*** героев произведения,  ***по­нимать*** их эмоцио­нально-нравствен­ные переживания; ***понимать*** содер­жание  литератур­ного произведения. |  |  |
| 60 | Былины Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой "Как боролся русский  богатырь" | 1 | 4 |  | ***Составлять*** план, ***пересказывать*** текст. |  |  |
| 61 | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н.Толстого.  Дополнительное чтение:  "Ореховая ветка" и рассказ  А.Сергеенко "Как  Л.Н.Толстой рассказывал  сказку об огурцах" | 1 | 6 |  | ***Называть*** героев произведения,  ***по­нимать*** их эмоцио­нально-нравствен­ные переживания; ***понимать*** содер­жание  литератур­ного произведения. |  |  |
| 62 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради | 1 | 7 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 63 | **Произведения Н.А.Некрасова (8 ч)**  "Крестьянские дети"  (отрывок). | 1 | 9 |  | ***Называть*** имя, отчество и фами­лию поэта; ***называть*** произ­ведения Н. А. Не­красова (в рамках программы); понятия «лириче­ский герой», «сказочный» и «ре­альный». | Презентация |  |
| 64 | Н. А. Некрасов "Мужичок с  ноготок". Статья  К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок" | 1 | 11 |  | ***Находить*** справку о поэте в книгах-справочниках. | Презентация |  |
| 65 | Слушание и работа с детской книгой.  Дополнительное чтение:  стихотворение (полный текст) Н.А.Некрасова "Крестьянские дети" | 1 | 11 |  | ***Называть*** имя, отчество и фами­лию поэта;  ***называть*** произ­ведения Н. А. Не­красова (в рамках программы); понятия «лириче­ский герой», «сказочный» и «ре­альный». |  |  |
| 66 | Н.А.Некрасов "Славная осень…". | 1 | 13 |  | ***Использовать*** языковые средства художественной выразительности для понимания со­держания  стихо­творения. | Презентация |  |
| 67 | Дополнительное чтение:  "Зеленый Шум". Статья  К.И.Чуковского "Зеленый  Шум" | 1 | 14 |  | ***Читать*** выразительно  подготов­ленные тексты сти­хов, выбирая соот­ветствующую  со­держанию и смыс­лу текста интона­цию. |  |  |
| 68 | Стихи о природе. Н.А.Некрасов "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос") | 1 | 16 |  | ***Читать*** выразительно  подготов­ленные тексты сти­хов, выбирая соот­ветствующую  со­держанию и смыс­лу текста интона­цию. | Презентация |  |
| 69 | Слушание и работа с книгами Н.А.Некрасова.  К Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова»  Дополнительное чтение:  Н.А.Некрасов "Саша", «Перед дождем» | 1 | 18 |  | ***Выражать*** свое отношение к про­читанному.***Работать*** с аппара­том книг стихов Н. А. Некрасова |  |  |
| 70 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради. Итоговая проверка. Навык чтения вслух за 1 полугодие. | 1 | 18 |  | ***Читать*** выразительно  подготов­ленные тексты сти­хов, выбирая соот­ветствующую  со­держанию и смыс­лу текста интона­цию. |  |  |
| 71 | **Произведения А.П.Чехова (7 ч)**  А. П. Чехов «Степь» | 1 | 20 |  | ***Называть*** имя,  от­чество и фамилию писателя. | Презентация |  |
| 72 | Дополнительное чтение:  "Белолобый". И.С.Тургенев  «Лес и степь» | 1 | 21 |  | ***Называть*** произве­дения  А. П. Чехова (в рамках програм­мы). |  |  |
| 73 | Произведения о детях. А. П. Чехов «Ванька» | 1 | 23 |  | ***Находить*** в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзаж. ***Понимать*** главную мысль, объяснять заглавия (заглавие- жанр, заглавие- имя героя, заглавие -главная мысль). |  |  |
| 74 | Произведения о детях. А. П. Чехов «Ванька» | 1 | 25 |  | ***Сравнивать*** и ***раз­личать*** рассказ-описание и  рассказ-повествование. | Презентация |  |
| 75 | Дополнительное чтение: Н.Шер "О рассказах А.П.Чехова". Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка. | 1 | 25 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 76 | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. | 1 | 27 |  | ***Участвовать*** в диа­логе при обсужде­нии произведения, ***выражать*** свое отношение к прочитанному |  |  |
| 77 | Дополнительное чтение:  Л.Андреев. "Кусака" | 1 | Январь  10 |  | ***Понимать*** главную мысль, объяснять заглавия (заглавие- жанр,  заглавие- имя героя,  заглавие -главная мысль). ***Участвовать*** в диа­логе при обсужде­нии произведения, ***выражать*** свое отношение к прочитанному |  |  |
| 78 | **Сказки зарубежных писателей (8 ч)**  Ш.Перро "Подарки феи" | 1 | 11 |  | ***Знать:*** -имена зарубеж­ных писателей- сказочников и на­звания произведе­ний (в рамках про­граммы). | Презентация |  |
| 79 | Ш.Перро "Подарки феи" |  | 13 |  | ***Участвовать*** в диа­логе при обсужде­нии произведения, ***выражать*** свое отношение к прочитанному |  |  |
| 80 | Ц.Топелиус "Солнечный Луч в ноябре". | 1 | 15 |  | ***Различать*** сказки народные и литера­турные | Презентация |  |
| 81 | Ц.Топелиус "Солнечный Луч в ноябре". | 1 | 15 |  | ***Определять*** героев положительных и отрицательных,  отно­шение автора к ге­роям и ***выражать*** свое отношение к ним. |  |  |
| 82 | Дополнительное чтение:  Ц. Топелуис. "Зимняя сказка" | 1 | 17 |  | ***Передавать*** сюжет сказки, находить его части. |  |  |
| 83 | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.  Х.К.Андерсен "Снеговик" | 1 | 18 |  | ***Сравнивать*** сказки народов мира  (ви­деть их сходство и различие), а также сказки отечествен­ных и зарубежных писателей. | Презентация |  |
| 84 | Бр.Гримм "Умная дочь  крестьянская" |  | 20 |  | ***Определять*** героев положительных и отрицательных,  отно­шение автора к ге­роям и ***выражать*** свое отношение к ним. |  |  |
| 85 | Сформированность учебной и читательской деятельности. Проверка техники чтения. | 1 | 22 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 86 | **Стихи русских поэтов (7 ч)**  И.С.Никитин "Русь" | 1 | 22 |  | ***Знать:***-имена русских поэтов и их  произ­ведения; |  |  |
| 87 | И.С.Никитин "Утро" | 1 | 24 |  | ***Знать:***- -понятия: тон, темп, ритм  стихо­творения. |  |  |
| 88 | И.З.Суриков "Детство" | 1 | 25 |  | ***Знать:***- -понятия: тон, темп, ритм  стихо­творения. | Презентация |  |
| 89 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.  Дополнительное чтение:  И.С.Никитин "Помню я:  бывало няня…" | 1 | 27 |  | ***Выделять*** языко­вые средства  худо­жественной выразительности; |  |  |
| 90 | С.Д.Дрожжин "Привет  "Зимний день" | 1 | 29 |  | ***понимать*** содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства автора); ***самостоятельно готовить***  стихотво­рения для выразительного чтения; |  |  |
| 91 | Слушание и работа с детскими книгами.  Дополнительное чтение:  Ф.Н.Глинка "Москва" | 1 | 29 |  | ***передавать***  со­держание стихотворения, свои чувства через выра­зительное чтение (с листа и наизусть) | Презентация |  |
| 92 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради  Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов | 1 | 31 |  | ***передавать***  со­держание стихотворения, свои чувства через выра­зительное чтение (с листа и наизусть) |  |  |
| 93 | **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)**  Д .Мамин-Сибиряк  «Приёмыш» | 1 | Февраль  1 |  | ***Знать:*** - фамилию, имя, отчество, литера­турный псевдоним автора;  -произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жан­ров. | Презентация |  |
| 94 | Д .Мамин-Сибиряк  «Приёмыш» | 1 | 3 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 95 | Д. Мамин –Сибиряк  «Умнее всех» | 1 | 5 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. | Презентация |  |
| 96 | Д. Мамин –Сибиряк  «Умнее всех» | 1 | 5 |  | ***Уметь:***  -***работать*** с сюже­том и планом;  -***пересказывать*** по плану подробно и кратко;  -***рассказывать*** отдельные эпизоды с сохранением худо­жественных осо­бенностей текста; |  |  |
| 97 | Мамин-Сибиряк  « Постойко | 1 | 7 |  | ***Уметь:***  -***работать*** с сюже­том и планом;  -***пересказывать*** по плану подробно и кратко;  -***рассказывать*** отдельные эпизоды с сохранением худо­жественных осо­бенностей текста; | Презентация |  |
| 98 | Мамин-Сибиряк  « Постойко | 1 | 8 |  | ***определять*** авторскую позицию (находить в тексте­ слова, подтвер­ждающие позицию автора), ***выделять*** главную мысль; |  |  |
| 99 | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  Выполнение заданий в учебнике и тетради | 1 | 10 |  | -***читать*** выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение. |  |  |
| 100 | **Произведения А. И. Куприна ( 8 ч)**  А. Куприн «Синяя звезда» | 1 | 12 |  | ***Знать:***  -произведения  А. И. Куприна раз­ных жанров (в рам­ках программы). | Презентация |  |
| 101 | А. Куприн «Синяя звезда» | 1 | 12 |  | ***Уметь:***  -*различать* основные жанры произведений А. И. Ку­прина и их темы; |  |  |
| 102 | А. Куприн «Синяя звезда» | 1 | 14 |  | -*делить* текст на смысловые части и *составлять* план, *пересказывать* под­робно и кратко по плану; |  |  |
| 103 | А. Куприн «Синяя звезда» | 1 | 15 |  | *выделять* в тексте описания, использо­вать их в собствен­ных творческих ра­ботах и устной речи; - *самостоятельно работать* с текстами произведений (чи­тать вслух и молча, *определять* главную мысль); |  |  |
| 104 | А. Куприн "Барбос и Жулька". | 1 | 17 |  | *выразительно чи­тать (в лицах),*  *пе­редавать* при помо­щи интонации свое отношение к персо­нажам. | Презентация |  |
| 105 | А. Куприн "Барбос и Жулька". | 1 | 19 |  | *выразительно чи­тать (в лицах),*  *пе­редавать* при помо­щи интонации свое отношение к персо­нажам. |  |  |
| 106 | Дополнительное чтение: А. И. Куприн  "Собачье счастье" | 1 | 19 |  | -*делить* текст на смысловые части и *составлять* план, *пересказывать* под­робно и кратко по плану; | Презентация |  |
| 107 | ***Тест*** | 1 | 21 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 108 | **Стихи С.А.Есенина (9 ч)**  Стихи о Родине С. Есенин «Я покинул родимый дом» (отрывок) | 1 | 22 |  | ***Знать:***  -стихотворения С. Есенина, вошед­шие в круг детского чтения; |  |  |
| 109 | С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы…" | 1 | 24 |  | ***Уметь:***  -*определять* тему и содержание сти­хотворения (мысли и чувства автора); |  |  |
| 110 | С. Есенин "Береза".  Дополнительное чтение: стихи С. Есенина о березе (отрывки). | 1 | 26 |  | -*находить* языко­вые средства худо­жественной выра­зительности; | Презентация |  |
| 111 | С. Есенин "Бабушкины сказки" | 1 | 26 |  | *передавать* содержание стихо­творения, свои чув­ства через  выразительное чтение. |  |  |
| 112 | С. Есенин "Бабушкины сказки" | 1 | 28 |  | -*передавать* содержание стихо­творения, свои чув­ства через выразительное чтение. |  |  |
| 113 | Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов.  Дополнительное чтение:  "Топи да болота…", "Сыплет черемуха снегом". | 1 | Март  1 |  | Знать наизусть 2-3 сти­хотворения  С. Есе­нина. |  |  |
| 114 | И.С.Тургенев «Деревня» |  | 3 |  | *Уметь передавать* содержание стихо­творения, свои чув­ства через выразительное чтение. | Презентация |  |
| 115 | И. С. Тургенев «Перепёлка». |  | 5 |  |  |  |  |
| 116 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради  Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина ( работа в группах) | 1 | 5 |  | -*передавать* содержание стихо­творения, свои чув­ства через выразительное чтение. |  |  |
| 117 | **Произведения К.Г.Паустовский ( 13 ч)**  К.Г.Паустовский"Стальное колечко". | 1 | 7 |  | ***Знать:***  -произведения  К. Г. Паустовского разных жанров  (в рамках программы). | Презентация |  |
| 118 | К.Г.Паустовский"Стальное колечко". | 1 | 10 |  | ***Уметь:***  -*читать* правильно;- *различать* художе­ственные и научно- познавательные рас­сказы; |  |  |
| 119 | К.Г.Паустовский"Стальное колечко". | 1 | 12 |  | -Уметь: - *различать* рассказ-повествование,  рас­сказ-описание, юмористический рассказ; |  |  |
| 120 | К.Г.Паустовский"Стальное колечко". | 1 | 12 |  | ***Уметь:*** -*читать* правильно;- *различать* художе­ственные и научно- познавательные рас­сказы; |  |  |
| 121 | К.Г.Паустовский"Кот-ворюга" | 1 | 14 |  | - *работать* с научно-познавательным  рас­сказом (выделять факты и их описа­ния); | Презентация |  |
| 122 | К.Г.Паустовский"Кот-ворюга" | 1 | 15 |  | Уметь: -*самостоятельно работать с текстом*: *прочитать, разде­лить* на смысловые части, *составить* план; - *пересказывать* по плану (подробно и кратко); |  |  |
| 123 | К.Г.Паустовский"Кот-ворюга" | 1 | 17 |  | Уметь: - *понимать* глав­ную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведе­ния; *выражать* свою точку зрения о произведении, о героях и поступках; |  |  |
| 124 | К.Г.Паустовский"Какие бывают дожди?" | 1 | 19 |  | -*различать* героев (главных и второ­степенных),  *вос­создавать* их образ (внешний вид, по­ступки, отношение автора). | Презентация |  |
| 125 | К.Г.Паустовский  «Заячьи лапы» | 1 | 19 |  | ***Уметь:***  -*читать* правильно;- *различать* художе­ственные и научно- познавательные рас­сказы; | Презентация |  |
| 126 | К.Г.Паустовский  «Заячьи лапы» | 1 | 21 |  | Уметь: - *понимать* глав­ную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведе­ния; *выражать* свою точку зрения о произведении, о героях и поступках |  |  |
| 127 | Слушание и работа с детскими книгами К.Г.Паустовского.  Дополнительное чтение:  «Теплый хлеб», | 1 | 22 |  | -*делить* текст на смысловые части и *составлять* план, *пересказывать* под­робно и кратко по плану; |  |  |
| 128 | И. Тургенев «Воробей». |  | Апрель  1 |  | Уметь -*различать* героев (главных и второ­степенных),  *вос­создавать* их образ (внешний вид, по­ступки, отношение автора). |  |  |
| 129 | Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради) Контрольный урок. | 1 | 2 |  | ***читать*** выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение. |  |  |
| 130 | Урок-утренник "Моя любимая книжка" | 1 | 2 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. | Презентация |  |
| 131 | **Произведения С.Я.Маршака (4 ч)**  С. Я. Маршак  "Урок родного языка", | 1 | 4 |  | ***Знать:***  - произ­ведения С. Я. Мар­шака. |  |  |
| 132 | С. Я. Маршак «Ландыш» | 1 | 5 |  | ***Уметь:***  -*понимать* содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства поэта);  *- самостоятельно готовить* стихотво­рение для вырази­тельного чтения; | Презентация |  |
| 133 | Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Пьесы-сказки С. Я. Маршака Дополнительное чтение:  «Кошкин дом» | 1 | 7 |  | *- выразительно чи­тать* стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам).  - *давать оценку* своему чтению. |  |  |
| 134 | Произведения и книги  С.Я.Маршака В. Субботин «С Маршаком». | 1 | 9 |  | ***Уметь:***-*понимать* содер­жание стихотворе­ния (мысли и чув­ства поэта);  *- самостоятельно готовить* стихотво­рение для вырази­тельного чтения; *- выразительно чи­тать* стихотворение |  |  |
| 135 | **Рассказы Л.Пантелеева (6 ч)**  Л.Пантелеев"Честное слово" | 1 | 9 |  | ***Знать:*** -*рассказы* Л. Пан­телеева (в рамках программы); |  |  |
| 136 | Л.Пантелеев «Честное слово", | 1 | 11 |  | - *рассказывать* о герое, его поступках и отношении к дру­гим героям произве­дения;  -*определять* глав­ную мысль рассказа, авторскую позицию и  *выражать* свою точку зрения;  - *составлять* отзыв о прочитанном. |  |  |
| 137 | Дополнительное чтение В. Осеева «Бабка». |  | 12 |  | Уметь - *рассказывать* о герое, его поступках и отношении к дру­гим героям произве­дения; |  |  |
| 138 | Исторические рассказы Л.Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 | 14 |  | *Знать понятия* «автор-рассказчик»,  «ав­тор - герой произ­ведения», «фанта­стический рассказ», «исторический рассказ». |  |  |
| 139 | Исторические рассказы Л.Пантелеев «Камилл и учитель». | 1 | 16 |  | Уметь -*выделять* смысло­вые части рассказа, *составлять* план, *рассказывать* по плану подробно и кратко; |  |  |
| 140 | Слушание и работа с детскими книгами Л.Пантелеева.  Дополнительное чтение: «Фенька». | 1 | 16 |  | ***Уметь:***  -*различать* истори­ческие и фантасти­ческие рассказы; |  |  |
| 141 | Л.Пантелеев «Новенеькая» |  | 18 |  | Уметь -*выделять* смысло­вые части рассказа, *составлять* план, *рассказывать* по плану подробно и кратко; |  |  |
| 142 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради  Повторение произведений о детях и для детей | 1 | 19 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 143 | **Произведения А.П.Гайдара (8 ч)**  А. Гайдар «Горячий камень» | 1 | 21 |  | ***Знать:*** -*произведения* А. П. Гайдара,  во­шедшие в круг дет­ского чтения. | Презентация |  |
| 144 | А. Гайдар «Горячий камень» | 1 | 23 |  | ***Уметь:*** -*работать* с сюже­том и планом; -*определять* автор­скую точку зрения и *выражать* свое отношение к про­изведению и  геро­ям произведения; |  |  |
| 145 | А. Гайдар "Тимур и его команда"  ( отдельные главы) | 1 | 23 |  | Уметь -*рассказывать* эпи­зоды с сохранением художественных особенностей произведения;  -*читать вырази­тельно*  подготов­ленный текст | Презентация |  |
| 146 | А. Гайдар "Тимур и его команда"  ( отдельные главы) | 1 | 25 |  | Уметь - *рассказывать* о герое, его поступках и отношении к дру­гим героям произве­дения; -*определять* глав­ную мысль рассказа, авторскую позицию и  *выражать* свою точку зрения;  - *составлять* отзыв о прочитанном. |  |  |
| 147 | С.В.Михалков. "Аркадий  Гайдар". | 1 | 26 |  | Уметь -*рассказывать* эпи­зоды с сохранением художественных особенностей произведения;  -*читать вырази­тельно*  подготов­ленный текст |  |  |
| 148 | К.Г.Паустовский "Об Аркадии Петровиче Гайдаре". |  | 28 |  |  |  |  |
| 149 | Дополнительное чтение:  С.В.Михалков "Ошибка" | 1 | 30 |  | ***Уметь:*** -*работать* с сюже­том и планом; -*определять* автор­скую точку зрения и *выражать* свое отношение к про­изведению и  геро­ям произведения; |  |  |
| 150 | Слушание и работа с детскими книгами о детях. Дополнительное чтение: В.Ю.Драгунский "Девочка на шаре" | 1 | 30 |  | Уметь - *рассказывать* о герое, его поступках и отношении к дру­гим героям произве­дения; -*определять* глав­ную мысль рассказа. |  |  |
| 151 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений о детях и для детей | 1 | Май  5 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 152 | **Произведения М.М.Пришвина (7 ч)**  "Моя Родина". | 1 | 7 |  | ***Знать:***  -*произведения* М. Пришвина раз­ных жанров. |  |  |
| 153 | Дополнительное чтение: М. М. Пришвин "Двойной след" | 1 | 7 |  | ***Уметь:***  -*различать* художественные и на­учно-познаватель­ные рассказы. |  |  |
| 154 | М. М. Пришвин «Выскочка». | 1 | 12 |  | *Уметь находить* в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;  - *определять* глав­ную мысль, *комментировать* значе­ние заглавия про­изведения; | Презентация |  |
| 155 | М. М. Пришвин «Выскочка». | 1 | 14 |  | Уметь - *рассказывать* о герое, его поступках и отношении к дру­гим героям произве­дения; -*определять* глав­ную мысль рассказа. |  |  |
| 156 | М. Пришвин «Жаркий час», В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине». | 1 | 14 |  | - *уметь предста­вить книгу* (пра­вильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть про­читанного). |  |  |
| 157 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради | 1 | 16 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 158 | ***Комплексная контрольная работа*** | 1 | 17 |  | ***Отбирать***необходимую информацию для решения учебной задачи. |  |  |
| 159 | **Произведения зарубежных писателей (9 ч)**  Дж. Лондон «Бурый волк» | 1 | 19 |  | ***Знать:*** -*произведения* за­рубежных писате­лей Дж. Лондона | Презентация |  |
| 160 | Дж. Лондон «Бурый волк» | 1 | 21 |  | ***Уметь:*** -*называть* произ­ведения зарубеж­ных писателей из круга детского  чте­ния; |  |  |
| 161 | Дж. Лондон «Бурый волк» | 1 | 21 |  | *Уметь сравнивать (*нахо­дить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем)  про­изведения зару­бежных и отечест­венных писателей; |  |  |
| 162 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | 23 |  | ***Знать:*** -*произведения* за­рубежных писате­лей: Э. Сетон - Толмпсон | Презентация |  |
| 163 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | 24 |  | -*работать с тек­стом* произведения (делить на смысло­вые части; выделять эпизоды описаний героев и их поступков, со­ставлять план);  -*правильно, бегло и осознанно читать текст*. |  |  |
| 164 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | 26 |  | Уметь - *рассказывать* о герое, его поступках и отношении к дру­гим героям произве­дения; -*определять* глав­ную мысль рассказа. |  |  |
| 165 | Слушание. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик» | 1 | 28 |  | - *уметь предста­вить книгу* (пра­вильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть про­читанного). | Презентация |  |
| 166 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Проверь себя | 1 | 28 |  | ***Уметь:*** -*называть* произ­ведения зарубеж­ных писателей из круга детского  чте­ния;  -*сравнивать (*нахо­дить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем)  про­изведения зару­бежных и отечест­венных писателей;  -*работать с тек­стом* произведения (делить на смысло­вые части; выделять эпизоды описаний героев и их поступков, со­ставлять план);  -*правильно, бегло и осознанно читать текст* |  |  |
| 167 | Произведения Л.Н.Толстого (рассказы, басни) | 1 | 30 |  | ***Самостоятельно выбирать*** книгу по заданной теме.  ***Уметь представить*** книгу (правильно назвать, опираясь на данные титуль­ного листа, фами­лию автора, худож­ника, жанр, год из­дания, кратко пере­дать суть прочи­танного). | Презентация |  |

Технология

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Коли –во  часов | Планируемая дата | Факт. дата | Характеристика деятельности  учащихся | ИКТ | Повторение |
| 1 | **Человек – строитель, созидатель, творец. 16 ч.**  Зеркало времени. | 1 | Сентябрь  9 |  | *Самостоятельно:*  - *выполнять* простейшие исследования (*наблюдать, сравнивать, сопоставлять*) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  *При помощи учителя:*  - *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  - *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  - *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  *Искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). |  |  |
| 2 | Зеркало времени | 1 | 16 |  |  |  |
| 3 | Древние русские постройки | 1 | 23 |  | Презентация |  |
| 4 | Плоские фигуры и объёмные формы | 1 | 30 |  | Презентация |  |
| 5 | Плоские фигуры и объёмные формы | 1 | Октябрь  7 |  |  |  |
| 6 | Изготовляем объёмные фигуры | 1 | 14 |  |  |  |
| 7 | Изготовляем объёмные фигуры | 1 | 21 |  |  |  |
| 8 | Доброе мастерство | 1 | 28 |  | Презентация |  |
| 9 | Разные времена – разные одежды | 1 | Ноябрь  11 |  | Презентация |  |
| 10 | Разные времена – разные одежды | 1 | 18 |  |  |  |
| 11 | Разные времена – разные одежды | 1 | 25 |  |  |  |
| 12 | Разные времена – разные одежды | 1 | Декабрь  2 |  |  |  |
| 13 | От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение) | 1 | 9 |  |  |  |
| 14 | От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение) | 1 | 16 |  | Презентация |  |
| 15 | От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение) | 1 | 23 |  |  |  |
| 16 | От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение) | 1 | Январь  13 |  | Презентация |  |
| 17 | **Преобразование энергии сил природы 7 ч.**  Человек и стихии природы. Огонь работает на человека |  | 20 |  | *Под руководством учителя:*  - коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения. | Презентация |  |
| 18 | Главный металл |  | 27 |  | Презентация |  |
| 19 | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма |  | Февраль  3 |  | Презентация |  |
| 20 | Вода работает на человека |  | 10 |  | Презентация |  |
| 21 | Паровые двигатели |  | 17 |  | Презентация |  |
| 22 | Получение и использование электричества. Электрическая цепь |  | 24 |  | Презентация |  |
| 23 | Получение и использование электричества. Электрическая цепь |  | Март  3 |  |  |  |
| 24 | **Информация и её преобразования 5 ч.**  Какая бывает информация? |  | 10 |  | *При помощи учителя:*  *- наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  - *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  *- планировать* последовательность практических действий для реализации замысла;  *- осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  *- обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.  *Искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). |  |  |
| 25 | Учимся работать на компьютере |  | 17 |  |  |  |
| 26 | Учимся работать на компьютере |  | Апрель  7 |  |  |  |
| 27 | Книга – источник информации. Изобретение бумаги |  | 14 |  | Презентация |  |
| 28 | Технология изготовления печатной книги. Конструкция современных книг |  | 21 |  |  |  |
| 29 | **Великие изобретения человека 6 ч.**  Изобретение колеса |  | 28 |  | *Искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).  Создать проект настенных часов. | Презентация |  |
| 30 | Изобретение часов |  | Май  5 |  | Презентация |  |
| 31 | Изобретение телескопа и микроскопа |  | 12 |  | Презентация |  |
| 32 | Изобретение фотоаппарата и кинокамеры |  | 19 |  | Презентация |  |
| 33 | Практический урок |  | 26 |  |  |  |

Музыка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Коли –во  часов | Планируемая дата | Факт. дата | Характеристика деятельности  учащихся | ИКТ | Повторение | Примечание |
| 1 | **Характерные черты русской музыки (8ч.)**  Интонационно-образный язык русской музыки | 1 | Сентябрь  3 |  | Отражать интонационно- мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении. |  |  |  |
| 2 | Музыкальный портрет П.И.Чайковского | 1 | 10 |  | Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | Презентация |  |  |
| 3 | Музыкальный портрет М.П.Мусоргкого | 1 | 17 |  | Распознавать многозначность музыкальной речи, ее смысл. | Презентация |  |  |
| 4 | Интонационно-образный язык музыки русских композиторов | 1 | 24 |  | Исследовать интонационно -образную природу музыкального искусства. |  |  |  |
| 5 | Музыкальная культура России | 1 | Октябрь  1 |  | Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. | Презентация |  |  |
| 6 | Музыкальная культура России | 1 | 8 |  | Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. |  |  |  |
| 7 | Итоговый урок по теме: «Характерные черты русской музыки» | 1 | 15 |  | Участвовать в коллективных народных играх, инсценировках обрядов на основе полученных знаний. |  |  |  |
| 8 | Урок-концерт | 1 | 22 |  | Использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. |  |  |  |
| 9 | **Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности(12ч.)**  Обрядовость - ведущее начало русского фольклора | 1 | 29 |  | Выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах. | Презентация |  |  |
| 10 | Героика в народном былинном эпосе | 1 | Ноябрь  12 |  | Взаимодействовать в коллективе при воплощении различных музыкальных образов. |  |  |  |
| 11 | Знаменный распев | 1 | 19 |  | Исполнять, «играть» народные песни. |  |  |  |
| 12 | Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки | 1 | 26  Декабрь |  | Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. |  |  |  |
| 13 | Частушки и страдания | 1 | 3 |  | Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах. Исполнять, инсценировать частушки. | Звуковая запись |  |  |
| 14 | Танцевальные жанры | 1 | 10 |  | Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). |  |  |  |
| 15 | Урок- викторина по теме «Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности» | 1 | 17 |  | *Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их* *взаимосвязи и взаимодействии.* |  |  |  |
| 16 | Урок –концерт | 1 | 24 |  | Участвовать в коллективных народных играх, инсценировках обрядов на основе полученных знаний. |  |  |  |
| 17 | Инструментальные плясовые наигрыши | 1 | Январь  14 |  | *Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы*. | Звуковая запись |  |  |
| 18 | Обрядовые песни | 1 | 21 |  | Исполнять, «играть» народные песни. | Звуковая запись |  |  |
| 19 | Путешествие по страницам русской музыки | 1 | 28 |  | Соотносить основные образно эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. |  |  |  |
| 20 | Урок- тест | 1 | Февраль  4 |  | Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. |  |  |  |
| 21 | **Истоки русского классического романса(6ч)**  Интонационная сфера городского музицирования | 1 | 11 |  | Исследовать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. |  |  |  |
| 22 | Крестьянская песня и городской салонный романс | 1 | 18 |  | Соотносить основные образно эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. | Звуковая запись |  |  |
| 23 | Городская лирика (общепопулярная) и старинный романс | 1 | 25 |  | Исследовать звучание настроений, чувств и характера человека. | Звуковая запись |  |  |
| 24 | Урок-исследование:  взаимодействие музыки городского музицирования | 1 | Март  4 |  | Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира. |  |  |  |
| 25 | Тест по теме, викторина | 1 | 11 |  | Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. |  |  |  |
| 26 | Урок - концерт | 1 | 18 |  | *Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом* |  |  |  |
| 27 | Музыка для церкви как часть культуры России | 1 | Апрель  1 |  | Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. | Звуковая запись  Презентация |  |  |
| 28 | Композиторская музыка для церкви | 1 | 8 |  | Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |  |  |  |
| 29 | **Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре(6ч.)**  Обработки народных песен | 1 | 15 |  | Использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. |  |  |  |
| 30 | Композиторская музыка в русском стиле | 1 | 22 |  | Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. |  |  |  |
| 31 | Творческие работы по теме «Народная музыка» | 1 | 29 |  | Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. |  |  |  |
| 32 | Защита творческих работ | 1 | Май  6 |  | Распознавать значимость музыкальных интонаций, фраз, предложений Интерпретировать художественно образное содержание народной и профессиональной музыки (пение,слово, пластика, рисунок и др |  |  |  |
| 33 | Итоговый тест по теме«Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре», викторина | 1 | 13 |  | Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |  |  |  |
| 34 | Урок-концерт | 1 | 20 |  | Участвовать в коллективных народных играх, инсценировках обрядов на основе полученных знаний. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. |  |  |  |