

ГОУ Лицей № 281  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга

«Симфонический оркестр»

Урок музыки

в 4 классе с использованием  
интерактивных методов обучения

Учитель высшей категории

Софьина Татьяна Владимировна

Санкт-Петербург

2011-2012 учебный год

## Урок музыки

### «Симфонический оркестр»

**Тип урока:** комбинированный урок

**Цель урока:** развитие познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, повышение их музыкальной культуры, расширение кругозора за счет получения новых знаний о симфоническом оркестре.

#### **Задачи**

##### **Образовательная:**

познакомить учащихся с историей происхождения музыкальных инструментов, классификацией музыкальных инструментов и структурой симфонического оркестра

##### **дидактические:**

*создание условий для оптимизации творческих способностей учащихся;*

*формирование навыка интеграции различных видов искусств.*

##### **Воспитательные:**

способствовать становлению позитивного отношения к искусству.

- привить любовь к культуре и музыке
- воспитывать у учащихся гуманизм, духовность, нравственные и эстетические чувства;
  - воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
  - воспитывать у них чувство любви к классической музыке.

##### **Развивающая:**

- развивать интеллект, логическое мышление, творческие способности учащихся, умение рассуждать, анализировать музыкальные произведения.
- развивать умения различать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию
- Развивать вокально-хоровые навыки, творческое и художественное мышление.
  - развитие ассоциативного мышления школьников, умения сравнивать, сопоставлять;

- развитие импровизации в доступных для детей формах;

### **Методы и приёмы**

- Диалогический метод обучения
- Показательный метод обучения
- словесная группа методов (беседа, рассказ),
- наглядно-зрительная группа методов (видеозаписи, слайды),
- методы эмоционального воздействия (ситуации успеха),
- слуховая группа методов (аудиозаписи, исполнение голосом),
- метод обобщения, закрепления,
- методы размышления о музыке,
- проблемно-поисковые ситуации, методы поощрения, проверка знаний.

•

### **Оборудование:**

- фортепиано;
- музыкальный центр
- компьютер
- интерактивная доска.
- Раздаточный материал
- Музыкальные инструменты
- мультимедийные ЭОМ, кроссворд, выполненный в программе HotPotatoes. Нотная запись в программе Finale, интерактивные задания (Интерактивная доска), интернет ресурс TimeRime, виртуальная ударная установка, on-line игра музыкальные инструменты оркестра, интернет ресурс виртуальный оркестр, аудиофайлы звучания разных инструментов, видео файлы.

### **План урока:**

1. Организационная часть
2. Актуализация опорных знаний.
3. Этап подготовки учащихся к активному усвоению знаний.
4. Этап усвоения новых знаний.
5. Этап закрепления новых знаний.
6. Вывод
7. Вокально-хоровая работа.
8. Этап всесторонней проверки знаний.
9. Анализ

## Ход урока:

### 1 этап. Организационный момент.

**Учитель:** Здравствуйте ребята! Меня зовут Татьяна Владимировна. Я учитель музыки Лицея 281. А с вами я познакомлюсь в процессе урока. Мы находимся в кабинете музыки, и сегодня на уроке мы будем учиться любить и понимать музыку.

Чтобы узнать, о чем мы сегодня с вами будем говорить на уроке, я предлагаю вам выполнить задания и самим назвать тему урока.



(один ребенок собирает пазл на интерактивной доске, остальные составляют определение из отдельных слов)

**Учитель:** Дети чему же сегодня посвящен наш урок?

**Дети:** Сегодня мы будем говорить о симфоническом оркестре.

**Учитель:** Вы совершенно правы. Тема сегодняшнего урока “Симфонический оркестр”. На этом уроке мы закрепим и обобщим знания о симфоническом оркестре.

**Учитель:** Что же такое симфонический оркестр?

**Дети:** Большой коллектив музыкантов, исполняющих симфонические музыкальные произведения.

Слайд



**Учитель:** А кто управляет оркестром, выберите правильный ответ.

Оркестром руководит: скрипач, тромбонист, дирижёр, ударник.



Дети: Оркестром руководит дирижер.

**Учитель:** Молодцы! Это была небольшая разминка. А теперь для того чтобы дальше продолжить работу мы разделимся на команды.

2 команды детей и команда гостей. Выберите капитана и придумайте название для своей команды, связанное с музыкой.

1 команда: название. Капитан .....

2 команда: название. Капитан.....

Итак, начнем. Вы будете выполнять различные задания, отвечать на вопросы и зарабатывать баллы, а в конце урока мы узнаем, какая же из команд больше всего знает о симфоническом оркестре.

## **1 задание.**

**Учитель: (работа с документами) Приложение 1**

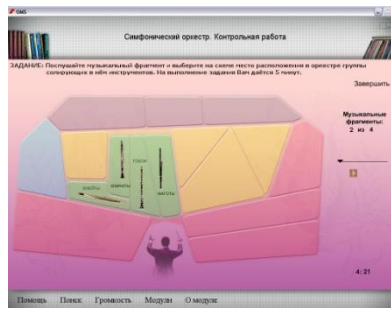
Перед вами находится изображение инструментов симфонического оркестра. Все они разделены на группы. Назовите группы симфонического оркестра.

1 команда: Струнные смычковые, деревянные духовые

2 команда: Медные духовые, ударные инструменты, отдельные инструменты.

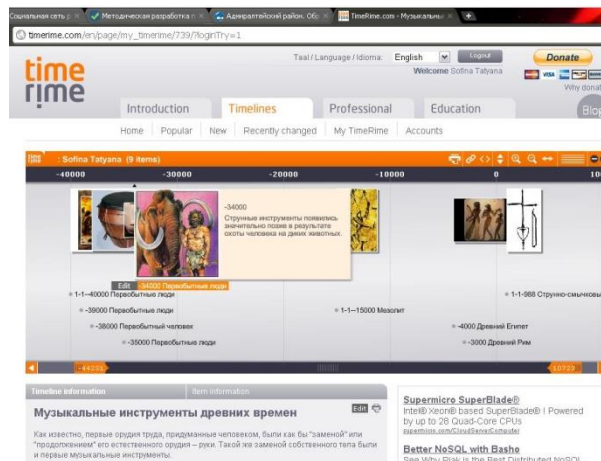
**Модуль ФЦИОР Симфонический оркестр. Контрольная работа (2 балла)**

Послушайте муз фрагмент и выберите на схеме место расположения в оркестре группы солирующих в нем инструментов.



**Ответы детей.**

## **Задание. (лента времени)**



**Учитель:** Как вы думаете, какие инструменты появились одними из первых?

**Ответы детей.**

**Учитель:** Давайте проверим ваши версии и заглянем вглубь времен. Обратимся к Ленте времени.

**Обобщение увиденного.**

**Ответы детей.**

**Учитель:** Какие же инструменты появились первыми?

**Ответы детей.**

**Учитель:** Молодцы!

## **3 задание. Музыкальная пауза.**

**Учитель:** А теперь немножко отдохнем. Сядем ровно. Я буду говорить названия цветов, а вы представьте, что держите цветок в руке, подносите его

к лицу, носом вдыхаете его аромат, а выдыхаете ртом и говорите при этом «А». Проверим, насколько вы внимательны.

Роза, мимоза, лилия, мак,

Алка(аленький цветочек), фиалка,

Рванный башмак.

**Учитель:** Молодцы!

А теперь попробуем произнести это стих в ритме (Стих на экране), очень четко и внятно проговаривая слова. Молодцы. А теперь усложним задачу, представим, что мы первобытные люди и наш музыкальный инструмент наше тело. Проговорим наш стих, каждый хлопок это слог. Посмотрите, как это делаю я (показ учителя).

Дети выполняют задание самостоятельно.

**Учитель:** Молодцы!

Мы размялись. Приближается один из самых любимых праздников Новый год, с его хороводами, карнавалами и пением новогодних песен вокруг елки. Я хочу предложить вам выучить новую новогоднюю песню «Елочка заблести огнями».

**Учитель:** Ручки – раз, ножки – 2, спинка – 3, для слушания замри.

Внимательно послушайте. Определите, какой характер в этой песне.

**Дети:** Веселый, танцевальный и т.д.

Разучивание 1 куплета. А теперь усложняем исполнение, добавив движения (показ). Во время звучания проигрыша ваш танец

Исполнение. Молодцы! Гениально!

Еще усложняем задачу. 2 команда будет исполнять песню с движением, а 1 команда будет изображать ударную группу оркестра (игра на детских музыкальных инструментах: металлофонах, ксилофонах, бубнах, колокольчиках, кастаньетах, бубенчиках, маракасах и др.), капитан 1 команды будет играть на виртуальной ударной установке (ведь если вы не забыли тема нашего урока Симфонический оркестр), капитан 2 команды встанет на место дирижера.

Исполнение.

**Учитель:** Молодцы! Садитесь на свои места.

А) Разучивание 2 куплета песни «Елочка заблести огнями» (Текст на доске)

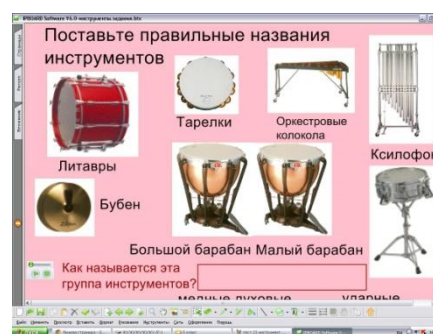
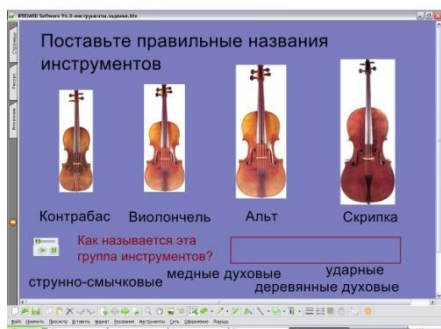
Б) С движением 2 лучших представителя от команд показывают движения.

В) 1 команда исполняет песню с движением, 2 команда играет на музыкальных инструментах.

**Учитель:** Оценка исполнения.

Ударные инструменты помогли нам в изучении новогодней песни. Но вы знаете, что оркестр состоит не только из ударных инструментов.

#### 4 задание. (Интерактивные задания, разработанные учителем)



Для выполнения следующего задания сюда выходят по одному представителю от команд. Если что-то не знаете можно обратиться за помощью к команде.

1. Поставьте правильные названия инструментов, а также выберите группу, к которой они принадлежат (Струнно-смычковые)

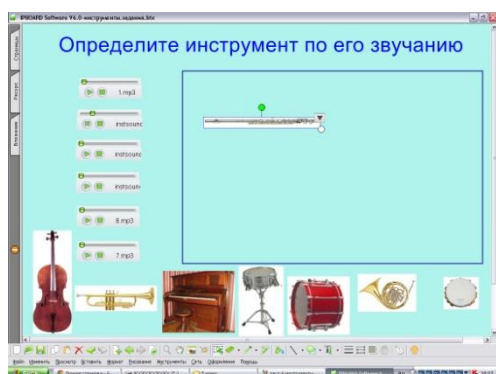
2. (Деревянные духовые)

3. (Медные духовые)



4.(Ударные)

## 5 задание. (Интерактивное задание, разработанное учителем)



Узнаем по звучанию инструменты

## 6 задание. Музыкальная пауза. (5 баллов)

А) Разучивание 3 куплета песни «Елочка заблести огнями» (Текст на доске)

Б) Финальное исполнение всей песни с видео

Оценка исполнения.

Дети садятся на места.

## 8 задание. Обобщение (кроссворд).

Итак, вы отлично исполнили песню. А теперь я хочу проверить, что вы запомнили о симфоническом оркестре. Решите кроссворд. На выполнение задания вам дается 30 секунд. Распределите вопросы между всеми членами команды. Удачи. Время пошло. **(Приложение 2).**

### Проверка. Подведение итогов баллы. Оценка.

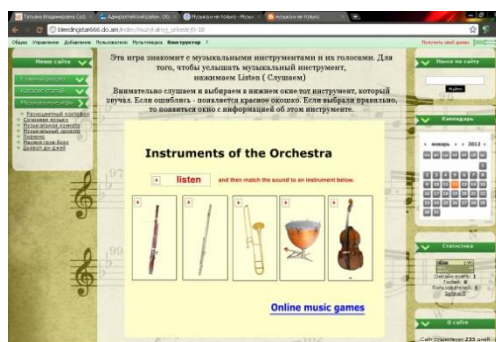
**Учитель:** Сегодня мы вспомнили и обобщили то, что вы знали о симфоническом оркестре, узнали что-то новое. Я хочу поблагодарить вас за работу, вы были великолепны.

А сейчас хочу преподнести вам подарок и показать отрывок с необычного концерта в исполнении симфонического оркестра. После просмотра ответьте на вопросы: Что необычного вы увидели, как зовут дирижера и с помощью чего он управлял оркестром.

## Отвѣты детей

**Учитель:** Это Мелвин Тикс единственный в мире клоун-дирижер, который путешествует с концертами по миру и рассказывает детям о музыке и инструментах. А на последний вопрос найдите ответ дома. Вы удивитесь...

Все кому понравилось, и кто хочет еще потренироваться в угадывании инструментов может зайти ко мне на сайт. <http://bleedingstar666.do.am/>



Всем спасибо! До свидания!

## **Методическая литература для учителя:**

1. Д. Кабалевский «Программа по музыке 1-4 класс»,
2. Хрестоматия к программе Кабалевского
3. Энциклопедия классической музыки. « Интерактивный мир», «Коминфо» 2002
4. Образовательная коллекция Sonata и не только. Мультимедийная энциклопедия.

ООО «1С-Паблишинг». 2006

5. ЕОР
6. CD- диски. Лучшая классика тысячелетия, Золотая коллекция
7. Энциклопедия от А до Я

**Глоссарий урока:** оркестр, дирижер, импровизация

**Использованные интернет ресурсы:**

**Использованы материалы сайтов:**

<http://www.diaghilev.perm.ru/ruslit/bibl/14.htm>

<http://www.prehistoryforkids.archeologia.ru/25/25.htm>

[http://www.bioografmuzik.com/history\\_mpc.php](http://www.bioografmuzik.com/history_mpc.php)

<http://www.liveinternet.ru/users/2010239/rubric/1580993/>

[http://dance-composition.ru/publ/rannie\\_formy\\_tanca/tancevalnye\\_zhanry\\_drevnikh\\_vremen\\_i\\_antichnosti/16-1-0-67](http://dance-composition.ru/publ/rannie_formy_tanca/tancevalnye_zhanry_drevnikh_vremen_i_antichnosti/16-1-0-67)