|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Тема урока | Тип урока | Возможные виды деятельности | Планируемые результаты | | | | |
| Предметные | Личностные | | Межпредметные | |
| 1 |  | Лепка сложных форм разными способами. | Комбиниро­ванный урок. | Познакомиться с историей глиняной игрушки, различны­ми промыслами. Понять раз­личия стилей разных промы­слов, объяснять, как будут выглядеть современные иг- рушк-куклы, вылепленные в Дымково, Филимоново или Каргополе. Вылепить совре­менную игрушку из пласти­лина. | Называть и описы­вать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России. | Формирование ориентации на принятие образа «хорошего ученика». | | Следовать установ­ленным правилам в планировании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию. | |
| 2 |  | Узор из пластилина полученный раскатыванием. Гигиена труда. | Комбиниро­ванный урок |
| 3 |  | Фактурная поверхность, обрубка пластилина при помощи готовых форм. Дуб. Барельеф льва из пластилина. | Урок-  практикум. | Познакомиться с понятиями «барельеф» и «горельеф». Выполнить по желанию работу «Пластилиновый град» или «Уютный уголок» | Подбирать материа­лы по их свойствам в соответствии с по­ставленной задачей. | Формирование по­ложительного от­ношения к преоб­разовательной творческой дея­тельности. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач | |
| 4 |  | Рельеф. | Урок-игра. | Познакомиться с понятиями «барельеф» и «горельеф». Выполнить по желанию работу «Пластилиновый град» или «Уютный уголок» | Подбирать материа­лы по их свойствам в соответствии с по­ставленной задачей. | Формирование по­ложительного от­ношения к преоб­разовательной творческой дея­тельности. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 5 |  | Расписной пластилин, полученный способом резания. (курочка из пластилина) | Комбиниро­ванный урок | Познакомиться с выкладыва­нием контура из разных мате­риалов и разными способами их соединения с основой. | Подбирать материа­лы по их свойствам в соответствии с по­ставленной задачей. | Формирование по­ложительного от­ношения к преоб­разовательной творческой дея­тельности. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 6 |  | Выпуклая  контурная  аппликация. | Урок-  выставка. | Познакомиться с выкладыва­нием контура из разных мате­риалов и разными способами их соединения с основой. Вы­полнить панно. Подготовить сообщение о цветах. | Наблюдать инфор­мационные объекты различной природы (текст, графика). Выстраивать после­довательность реа­лизации собственно­го замысла. | Формирование уважения к куль­турным традициям своего народа. | | Действовать в учеб­ном сотрудничестве в соответствии с приня­той ролью. | |
| 7 |  | Расписной пластилин полученный по способом смешивания. Картина из пластилина «Осенний ветер». | Комбиниро­ванный урок | Познакомиться с выкладыва­нием контура из разных мате­риалов и разными способами их соединения с основой. | Подбирать материа­лы по их свойствам в соответствии с по­ставленной задачей. | Формирование по­ложительного от­ношения к преоб­разовательной творческой дея­тельности. | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 8 |  | Выпуклая  контурная  аппликация. | Урок-  практикум. | Познакомиться с выкладыва­нием контура из разных мате­риалов и разными способами их соединения с основой. Вы­полнить работу «Пришитые буквы» способом соединения контура с основой с помощью шва «вперед иголку». Повто­рить технику безопасности при работе с иголкой. | Наблюдать инфор­мационные объекты различной природы (текст, графика). Выстраивать после­довательность реа­лизации собственно­го замысла. | Формирование уважения к куль­турным традициям своего народа. | | Действовать в учеб­ном сотрудничестве в соответствии с приня­той ролью. | |
| 9 |  | Прорезная  аппликация. | Урок наблю­дения и на­копления знаний, впе­чатлений. | Повторить технику безопасно­сти при работе с ножницами. Выполнить открытку- приглашение или открытку- машинку. | Подбирать материа­лы по их свойствам в соответствии с по­ставленной задачей. | Формирование по­ложительного от­ношения к преоб­разовательной творческой дея­тельности. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 10 |  | День здоровья. | | | | | | | |
| 11 |  | Мозаика из мел­ких природных материалов. | Урок-  выставка. | Подобрать подходящие мате­риалы для выполнения мозаи­ки. Выполнить работу «Алые паруса». | Анализировать кон­струкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу. | Формирование по­нимания чувств окружающих людей. | | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. | |
| 12 |  | Продолжение темы: «Мозаика из мел­ких природных материалов». | Урок-  практикум. | Подобрать подходящие мате­риалы для выполнения мозаи­ки. Выполнить работу «Корзи­ночка». | Отбирать необходи­мые материалы и инструменты в зави­симости от вида и сложности работы. | Формирование предпосылок для готовности само­стоятельно оцени­вать успешность своей деятельно­сти на основе предложенных критериев. | | В сотрудничестве с учителем и одно­классниками контро­лировать и оценивать свои действия при работе с учебным ма­териалом. | |
| 13 |  | Тряпичный до­мик. Коллаж. | Урок-  сюрприз. | Обсудить технику выполнения работы. Придумать свой до­мик и определиться с мате­риалами для своего коллажа. | Выявлять особенно­сти рукотворных предметов с точки зрения их соответст­вия окружающей об­становке. | Формирование уважения к чужому труду и результа­там труда. | | Проводить аналогии между изучаемым ма­териалом и собствен­ным опытом. | |
| 14 |  | Пейзаж. Вид из окна домика. Коллаж. | Урок-  практикум. | Подобрать сюжет для работы, принести нужные материалы. Выполнить коллаж. | Называть и описы­вать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здо­ровьесберегающего поведения. | | Обобщать на основе выделения сущност­ной связи. | |
| 15 |  | Космос или мор­ские глубины. Коллаж. | Урок-  выставка. | Комбинировать различные материалы в технике коллаж. Придумать эскиз на белой бу­маге и выполнить коллаж. | Изменять вид конст­рукции с целью при­дания ей новых свойств. | Формирование представления о себе как гражда­нине России. | | Договариваться и при­ходить к общему ре­шению в совместной деятельности. | |
| 16 |  | Художественное  вырезание.  Витражи. | Урок наблю­дения и на­копления знаний, впе­чатлений. | Познакомиться с историей вырезания. Сделать витраж, используя готовый рисунок или собственный эскиз. | Экономно расходо­вать используемые материалы. | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. | |
| 17 |  | Симметричное  вырезание. | Урок-  практикум. | Освоить вырезание из полос­ки и круга. Выполнить работу «Гирлянда» или «Круговая композиция». Использовать свойства симметрии при вы­резании деталей из бумаги. | Применять приемы рациональной рабо­ты с инструментами: чертежными (линей­ка, угольник, цир­куль), режущими (ножницы), колющи­ми (игла). | Формирование по­нимания нравст­венного содержа­ния собственных поступков и по­ступков окружаю­щих людей. | | Работать с информа­цией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодей­ствии. | |
| 18 |  | Симметричные  прорезы. | Урок-  практикум. | Выполнить задание «Такие разные снежинки». Освоить разметку шестиконечной и восьмиконечной снежинки. | Использовать от­дельные правила создания предметов рукотворного мира в практической дея­тельности. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здоровье-сберегающего поведения. | | Находить информа­цию, заданную в тек­сте в явном виде. Передавать собесед­нику важную для ре­шаемой задачи ин­формацию. | |
| 19 |  | Прорезы, соз­дающие объем­ность. | Урок-  выставка. | Выяснить различия слов «вы­резы» и «прорезы». Рассмот­реть формы прорезов. Выпол­нить творческую работу на выбор. | Изменять способы соединения деталей конструкции. | Формирование ориентации на оценку результа­тов коллективной деятельности. | | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. | |
| 20 |  | Создание игрушки используя прорезы. | Урок-  практикум. | Выяснить различия слов «вы­резы» и «прорезы». Рассмот­реть формы прорезов. Выпол­нить творческую работу на выбор. | Изменять способы соединения деталей конструкции. | Формирование ориентации на оценку результа­тов коллективной деятельности. | | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. | |
| 21 |  | Техника безопасности и приёмы работы. Из истории возникновения бумаги. Современные виды бумаги и её свойства. | Урок наблю­дения и на­копления знаний, впе­чатлений. | Вспомнить технику безопасности. Познакомится с историей возникновения бумаги и её свойствами ,видами бумаги. | Знать технику безопасности и приёмы работы с бумагой. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здоровье-сберегающего поведения. | | Обобщать на основе выделения сущност­ной связи. | |
| 22 |  | Конструируем из модуля. Складывание плоского модуля и «звезды» из модуля. Гигиена труда. | Урок-  практикум. | Освоить конструирование различных модулей. Вспомнить о гигиене труда. | Использовать от­дельные правила создания предметов рукотворного мира в практической дея­тельности. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здоровье-сберегающего поведения. | | Находить информа­цию, заданную в тек­сте в явном виде. Передавать собесед­нику важную для ре­шаемой задачи ин­формацию. | |
| 23 |  | Модульное оригами. Бумажный конструктор (цветок, рак). | Урок-  практикум. | Выполнять различные модульные оригами используя различные виды бумаги. | Использовать от­дельные правила создания предметов рукотворного мира в практической дея­тельности. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здоровье-сберегающего поведения. | | Находить информа­цию, заданную в тек­сте в явном виде. Передавать собесед­нику важную для ре­шаемой задачи ин­формацию. | |
| 24 |  | Оригами из прямоугольника. Изготовление закладок. Техника безопасности с режущими предметами. Гигиена труда. | Урок-  практикум. | Использование модулей из бумаги для изготовления оригами из прямоугольника. Вспомнить технику безопасности и помнить о гигиене труда. | Экономно расходо­вать используемые материалы. | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. | |
| 25 |  | Объёмный модуль. Складывание объёмного модуля и звезды из объёмных модулей. Оригами с вырезанием «Золотая рыбка» | Урок-  практикум. | Выполнять объемные модули из бумаги путем складывания и используя ножницы(метод вырезания). | Изменять способы соединения деталей конструкции. | Формирование ориентации на оценку результа­тов коллективной деятельности. | | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. | |
| 26 |  | Модули для украшения поверхности. Плоские модули. Рамка из модулей. Базовая форма «катамаран». Гигиена труда. | Урок-  практикум. | Выполнить задания при помощи модуля и украшая поверхность плоского модуля: «катамаран». Пользоваться гигиеной труда. | Экономно расходо­вать используемые материалы. | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. | |
| 27 |  | Сундучок «Санбо», базовая форма «блин». Техника безопасности с режущими предметами. | Урок-  выставка. | Пользоваться всеми приёмами складывания бумаги и использоваться техникой безопасности с режущими предметами. | Использовать от­дельные правила создания предметов рукотворного мира в практической дея­тельности. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здоровье-сберегающего поведения. | | Находить информа­цию, заданную в тек­сте в явном виде. Передавать собесед­нику важную для ре­шаемой задачи ин­формацию. | |
| 28 |  | Беседа « Как появились ножницы» Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. | Урок- комби-нированный. | Познакомиться с историей появления ножниц. Усвоить технику безопасности при работе с ножницами и пользоваться её на практике. | Экономно расходо­вать используемые материалы. | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. | |
| 29 |  | Выпуклая аппликация из бумажных полосок. Торцевая аппликация «Петух». Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги. Гигиена труда. | Урок-  практикум. | Выполнить работу используя знаний по выпуклой аппликаций и при помощи бумажных полосок «петух». Использовать различные элементы из бумаги. | Использовать от­дельные правила создания предметов рукотворного мира в практической дея­тельности. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здоровье-сберегающего поведения. | | Находить информа­цию, заданную в тек­сте в явном виде. Передавать собесед­нику важную для ре­шаемой задачи ин­формацию. | |
| 30 |  | Симметричное вырезывание. Ажурная аппликация – насекомое. | Урок-  практикум. | Выполнить работу используя знаний по выпуклой аппликаций и при помощи бумажных полосок «насекомые». Использовать различные элементы из бумаги. | Экономно расходо­вать используемые материалы. | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | | Подводить анализи­руемые объекты под понятия разного уров­ня обобщения. | |
| 31 |  | Художественное складывание. Оригами из квад­рата и прямо­угольника. Мо­дульное оригами. | Урок-  сюрприз. | Проанализировать образцы работ, рассмотреть способы складывания деталей. Выпол­нить творческую работу по выбору. | Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соедине­ния деталей. | Формирование по­нимания чувств ок­ружающих людей. | | Адекватно восприни­мать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. | |
| 32 |  | Информация вокруг нас  Как можно представить информацию. | Урок- комби-нированный. | Познакомится с видами сохранения и получения информации как она представлена вокруг человека. | Знать виды представления информации. | Формирование пред­посылок для готовно­сти самостоятельно оценивать успеш­ность своей деятель­ности на основе предложенных крите­риев. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 33 |  | Художественное складывание. Складываем и вырезаем. | Урок-игра. | Путем складывания получить объемные фигуры. Выполнить поделки животных. | Размечать развертку заданной конструк­ции по рисунку, чер­тежу. | Формирование ориентации в по­ведении на приня­тые моральные нормы. | | Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками раз­ные способы решения учебной задачи. | |
| 34 |  | Какие инструменты помогают работать с информацией  Компьютер — помощник человека | Урок- комби-нированный. | Выяснить какие инструменты помогают сохранять информацию .  Почему компьютер помощник человека. | Знать инструменты с помощью которых можно сохранять информацию. | Формирование по­нимания чувств ок­ружающих людей. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 35 |  | Плетение объ­емное из двух полосок. | Урок-  выставка. | Обратить внимание на свой­ства материалов для выпол­нения плетения. Разобраться с операцией плетения. Вы­полнить творческую работу по образцу: «Елочная игрушка», «Гармошка», «Бегемотик» или придумать свою. | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного,  здо­ровье сберегающего поведения. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 36 |  | Знакомство с компьютером | Урок- комби-нированный. | Узнать историю возникновения компьютера . Знакомство с элементами компьютера. | Знать что такое компьютер и для чего он нужен. | Формирование по­нимания чувств ок­ружающих людей. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 37 |  | Плетение объёмное из двух полосок. | Урок-  выставка | Обратить внимание на свойства материалов для выполнения плетения. Выполнить твор­ческую работу по образцу: «Че­ловечек», «Загадочный зверь» или придумать свою. | Знать свойства материала и уметь плести используя различный материал. | Формирование положительного отношения к преобразовательной творческой  дея­тельности. | | Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения. | |
| 38 |  | Как управлять компьютером с помощью мыши | Урок- комби-нированный. | Познакомиться с мышью компьютера. Узнать для чего она нужна и как ей пользоваться. | Изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. Пользоваться каль­кулятором. | Формирование уважения к чужому труду и результа­там труда. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 39 |  | Плетение плос­кое на картоне с помощью иголки и нитки. | Урок-  практикум. | Определить, какие виды углов использованы в работе. Рас­смотреть приемы их плетения. Выполнить творческую работу по выбору: «Рисунки углов», «Узоры в круге». | Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свой­ства, происхожде­ние, применение в жизни. | Формирование предпосылок для готовности само­стоятельно оцени­вать успешность своей деятельности на основе предло­женных критериев. | | Проводить сравнение и классификацию по са­мостоятельно выде­ленным основаниям. | |
| 40 |  | Как управлять компьютером с помощью клавиатуры. | Урок- комби-нированный. | Познакомиться с клавиатурой компьютера. Узнать для чего она нужна и как ей пользоваться. | Знать что такое клавиатура и как ей пользоваться. | Формирование уважения к чужому труду и результа­там труда. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 41 |  | Плетение плос­кое на картоне с помощью иголки и нитки. | Урок-  практикум. | Определить, какие виды углов использованы в работе. Рас­смотреть приемы их плетения. Выполнить творческую работу «Узоры в треугольнике и квадрате». | Различать устройст­ва компьютера. Экономно расходо­вать используемые материалы. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здо­ровьесберегающего поведения. | | Допускать возмож­ность существования у людей различных точек зрения. | |
| 42 |  | Что можно делать с информацией?  Как получить информацию? | Урок- комби-нированный. | Познакомиться с тем как можно применить полученную информацию на деле. | Знать виды представления информации. | Формирование пред­посылок для готовно­сти самостоятельно оценивать успеш­ность своей деятель­ности на основе предложенных крите­риев. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 43 |  | Шитье и выши­вание. Швы «через край», «петельный». | Комбиниро­ванный урок. | Познакомиться с новыми ви­дами швов, со швейными ма­шинами, техникой безопасно­сти при работе на швейной машине. Выполнить образцы представленных швов. | Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инстру­ментами. | Формирование уважения к чужому труду и результа­там труда. | | Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы в дейст­вия на основе приня­тых правил. | |
| 44 |  | Что нужно делать, чтобы получить информацию? | Урок- комби-нированный. | Познакомится с способами получения информации. | Знать способы получения информации. | Формирование по­нимания чувств ок­ружающих людей. | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 45 |  | Шитье и выши­вание. Шов «строчка». Пу­говица на ножке. | Урок-  практикум. | Повторить технику безопасно­сти при работе с иголкой. Вы­полнить работу. | Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы. | Формирование уважения к куль­турным традициям своего народа. | | Продуктивно разре­шать конфликты на основе учета интере­сов и позиций всех участников. | |
| 46 |  | Что такое объекты и системы?  В чем состоит системный эффект? | Урок- комби-нированный. | Познакомиться с понятиями «объекты», «системы», «системный эффект». | Знать понятия «объекты», «системы», «системный эффект». | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 47 |  | Плоскостное кон­струирование и моделирование из бумаги и кар­тона. Мозаика из элементов круга и овала. | Урок-  практикум. | Проанализировать фигуры из учебника. Ответить на вопро­сы и выполнить задания «Фи­гуры из частей яйца». Создать «Птичий зоопарк». | Изготавливать пло­скостные и объем­ные изделия по про­стейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | Формирование ориентации на принятие образа «хорошего учени­ка». | | В сотрудничестве с учителем и одно­классниками контро­лировать и оценивать свои действия при работе с учебным ма­териалом. | |
| 48 |  | Что такое функция системы?  Что такое структура системы? | Урок- комби-нированный. | Познакомится с понятиями «функция системы», «структура системы». | Знать понятия «функция системы», «структура системы». | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | | Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Владеть общими приемами решения задач. | |
| 49 |  | Плоскостное конструирова­ние и модели­рование из бу­маги и картона. Игрушки из кар­тона с подвиж­ными деталями. | Урок-  практикум. | Проанализировать образцы игрушек в учебнике. Способы крепления подвижных дета­лей. Выбрать образец для вы­полнения творческой работы. | Экономно расходо­вать используемые материалы.). | Формирование осознания своей ответственности за общее дело. | | Адекватно использо­вать средства устной речи для решения различных коммуни­кативных задач. | |
| 50 |  | Весь мир — система, состоящая из систем.  Всё в мире взаимосвязано. | Урок- комби-нированный. | Взаимосвязь систем в мире. | Создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | | Работать с информа­цией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимо­действии. | |
| 51 |  | Объемное кон­струирование и моделирование из бумаги. Объ­емные изделия со щелевым замком. | Урок-  практикум. | Рассмотреть виды щелевых замков. Выполнить творче­скую работу по выбору. | Выстраивать после­довательность реа­лизации собственно­го замысла. Соблюдать правила безопасной работы за компьютером. | Формирование по­нимания нравст­венного содержа­ния собственных поступков и по­ступков окружаю­щих людей. | | Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. Находить вместе с одноклассниками раз­ные способы решения учебной задачи. | |
| 52 |  | Бывает ли один объект лучше другого?  Могут ли хорошее и плохое уживаться в одном объекте? | Урок- комби-нированный. | Понятие «вирус». Что это такое и для чего его создали. | Отличать хорошие объекты от плохих. | Формирование ориентации в по­ведении на приня­тые моральные нормы. | | Адекватно использо­вать средства устной речи для решения различных коммуни­кативных задач. | |
| 53 |  | Объемное кон­струирование и моделирование из бумаги. Объ­емные изделия с разными спо­собами соеди­нения. | Урок-  практикум. | Рассмотреть способы соеди­нения деталей с помощью надрезов, прорезов, клапанов. Выбрать и выполнить творче­скую работу. | Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соедине­ния деталей. | Формирование го­товности следо­вать в своей дея­тельности нормам природоохранного, здоровьесберегаю­щего поведения. | | Проводить аналогии между изучаемым ма­териалом и собствен­ным опытом. | |
| 54 |  | Как хорошее может стать плохим, а плохое – хорошим  Можно ли исправить все недостатки? | Урок- комби-нированный. | Плохое и хорошее в компьютере.  Разобраться, можно ли исправить ошибки в компьтере. | Уметь различать плохие объекты от хороших. | Формирование ори­ентации на приня­тие образа «хороше­го ученика». | | Адекватно использо­вать средства устной речи для решения различных коммуни­кативных задач. | |
| 55 |  | Объемное кон­струирование и моделирование из бумаги. Ле­тающие модели, изготовленные по чертежам. | Урок-  практикум. | Уметь работать по схеме, чер­тежу и алгоритму. Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 1. | Отбирать необходи­мые материалы и инструменты в зави­симости от вида и сложности работы. | Формирование ориентации на анализ соответст­вия результатов своей деятельно­сти требованиям конкретной учеб­ной задачи. | | Следовать установлен­ным правилам в плани­ровании и контроле способа действия. Учитывать другое мнение и позицию. | |
| 56 |  | Что такое «черный ящик»? | Урок- комби-нированный. | Познакомиться с понятием «чёрный ящик», для чего он нужен и как им пользоваться. | Знать с понятие «чёрный ящик», для чего он нужен и как им пользоваться | Формирование ориентации в по­ведении на приня­тые моральные нормы. | | Работать с информа­цией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимо­действии. | |
| 57 |  | Объемное кон­струирование и моделирование из бумаги. Ле­тающие модели, изготовленные по чертежам. | Урок-игра. | Уметь работать по схеме, чер­тежу . Определиться с выбором бумаги для моделей. Выполнить вертушку 2. | Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инстру­ментами. | Формирование понимания чувств окружающих людей. | | Работать с информа­цией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимо­действии. | |
| 58 |  | Что такое алгоритм?  Где используются алгоритмы | Урок- комби-нированный. | Ввести понятие «алгоритм» для чего он нужен. | Уметь работать по схеме, чер­тежу и алгоритму. | Формирование ориентации в по­ведении на приня­тые моральные нормы. | | Работать с информа­цией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимо­действии. | |
| 59 |  | Конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются швом). | Урок-  практикум. | Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. При­думать и смастерить своего «чудика». | Применять приемы рациональной работы с инструментами: чер­тежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла). | Формирование ориентации на оценку результа­тов коллективной деятельности. | | Выделять ряд призна­ков в изучаемых объ­ектах, в т.ч. на основе их сравнения. | |
| 60 |  | Как устроена книга?  Книга как система? | Урок- комби-нированный. | Понятие «электронная книга». Для чего она нужна и как устроена. | Знать что такое электронная книга как она устроена и для чего нужна. | Формирование ориентации в по­ведении на приня­тые моральные нормы. | | Работать с информа­цией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимо­действии. | |
| 61 |  | Конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются швом). | Урок-  практикум. | Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. При­думать и смастерить своего «чудика». | Изготавливать за­данную конструкцию по рисунку, чертежу. | Формирование го­товности следовать в своей деятельно­сти нормам приро­доохранного, здоровье сберегающего поведения. | | Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы на основе принятых правил. | |
| 62 |  | Для чего нужен алфавитный порядок? | Урок- комби-нированный. | Понятие «алфавитный порядок». Для чего он нужен и как устроен. | Знать что такое алфавитный порядок как она устроен и для чего нужен. | Формирование осознания своей ответственности за общее дело. | | Действовать в учеб­ном сотрудничестве в соответствии с приня­той ролью | |
| 63 |  | Конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются швом). | Урок-  выставка. | Рассмотреть готовые игрушки, проанализировать материалы и способы соединения. При­думать и смастерить своего «чудика». | Соблюдать гигиени­ческие нормы поль­зования инструмен­тами. | Формирование ориентации в по­ведении на приня­тые моральные нормы. | | Адекватно восприми мать оценку своей работы учителями, товарищами, друшми лицами. | |
| 64 |  | Как искать слова в словаре? | Урок- комби-нированный. | Понятие «алфавитный порядок». Для чего он нужен и как устроен.  Применять слова из словаря. | Знать что такое алфавитный порядок как она устроен и для чего нужен. | Формирование осознания своей ответственности за общее дело. | | Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы вднйотмии на основе мринжмх правил. | |
| 65 |  | Конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются клеем). | Урок-  практикум. | Рассмотреть и обсудить, из чего и как могут быть сделаны брош­ки. Большая часть деталей со­единяется клеем. Придумать и сделать свою брошку. | Пользоваться компь­ютером в качестве средства поиска, хра­нения и воспроизве­дения информации. | Формирование ори­ентации на анализ соответствия ре­зультатов своей деятельности тре­бованиям конкрет­ной учебной задачи. | | Проводить аналогии между изучаемым ма­териалом и собствен­ным опытом. | |
| 66 |  | Что такое словарная статья. Словарь как система.  Что такое указатели? | Урок- комби-нированный. | Понятие «словарная статья». Для чего она нужна и как устроена словарная система  Применять слова из словаря. | Знать что такое словарная система как она устроена и для чего нужна. | Формирование осознания своей ответственности за общее дело. | | Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. Вносить необходимые коррективы вднйотмии на основе мринжмх правил. | |
| 67 |  | Конструирова­ние и модели­рование из тка­ни. Плоские иг­рушки из ткани (детали соеди­няются клеем). | Урок-  выставка. | Рассмотреть и обсудить, из чего и как могут быть сделаны брош­ки. Большая часть деталей со­единяется клеем. Придумать и сделать свою брошку. | Узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свой­ства, происхожде­ние, применение в жизни. | Формирование пред­посылок для готовно­сти самостоятельно оценивать успеш­ность своей деятель­ности на основе предложенных крите­риев. | | Действовать в учеб­ном сотрудничестве в соответствии с приня­той ролью. | |
| 68 |  | Проверочная работа | Урок подведения итогов за год. | Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки. | Выполнять задания в соответствии с инструкцией учителя. | Формирование понимания причин успеха в учебе. | | Проводить аналогии между изучаемым ма­териалом и собствен­ным опытом. | |
| 69 |  | Мир  конструктора. | Урок-  выставка. | Познакомиться с разными ви­дами конструктора: деревян­ный, пластмассовый (LEGO) и металлический. Выполнить модели из конструктора. | Выстраивать после­довательность реа­лизации собственно­го замысла. | Формирование осознания своей ответственности за общее дело. | | Адекватно использо­вать средства устной речи для решения различных коммуни­кативных задач. Действовать в учеб­ном сотрудничестве в соответствии с приня­той ролью. | |
| 70 |  | Мир конструирования и моделирования. | Урок-  выставка. |