Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №11

городского округа Тольятти

Комсомольского района

План – конспект

открытого урока

Тема: «Так полюбил я древние дороги…»

Класс: 4

Предмет: музыка

Программа «Музыка» для общеобразовательных учреждений, 1 - 4 классы.

Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. Москва, «Дрофа», 2013 г.

Урок разработала: учитель музыки

Коровякова Наталья Петровна

**План-конспект урока по музыке**

**Тема:** «Так полюбил я древние дороги…»

**Цель:** познакомить учащихся с образом слова «дорога» через различные виды искусства.

**Задачи:**

*образовательные:*

* показать, как музыка, изобразительное искусство и литература разными путями идут к созданию образа русских дорог;
* осуществить комплексный подход к уроку через межпредметные связи;
* познакомить со значением новых слов «дорога», «тракт», «роковая», «грёзы»;
* учить сравнивать характер произведений разных видов искусств (картины, стихотворения, музыкальные пьесы.);
* формировать умение давать эмоционально-образную оценку произведениям.

*Развивающие:*

* развивать внимательное слушание музыки от начала до конца произведения, умение говорить о ней;
* развивать дружное, напевное, активное, эмоциональное пение;
* развивать память, мышление.

*Воспитывающие:*

* воспитывать желание совершенствовать свои возможности и способности в слушании музыки и пении;
* воспитывать терпение, любовь к искусству, к родной стране.

**Тип урока:** объяснение нового материала.

**Форма урока:** обзор и сравнение произведений одной темы, разных видов искусства.

**Оборудование:** компьютер, презентация, фонохрестоматия «Музыка» 4 класс. В.В. Алеев. Издательство «Дрофа», 2013 г., аудио запись музыки для пения, учебник «Музыка» 4 класс. В.В. Алеев. Издательство «Дрофа», 2013 г., синтезатор, карта мира.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Повторение пройденного материала, подготовка к изучению новой темы.**

**1.Мотивационно-целевой блок.**

 Пение учителем фрагмента песни «Дороги». Муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина; обсуждение пропетых слов.

**-** Эх, дороги…

Пыль да туман,

Холода, тревоги,

Да степной бурьян…

- Что главное в том, что я спела? (Слово «дороги»)

- Сегодня мы будем учиться сравнивать разные произведения искусства:

картины, стихи и музыку на тему «дороги»!

Сегодня мы узнаем новые слова!

А теперь немного повторим пройденный материал!

**2.**Выполнение задания на экране:

- Ребята! Как звучит тема года по музыке в 4 классе? (Музыкальное путешествие)

А где мы с вами уже побывали и с каким композитором познакомились. Вы скажете, увидев названия произведений!

Итак, посмотрите на экран, ответьте: кто написал эту музыку и из какой страны этот композитор! Можно советоваться с соседом по парте!

*На экране*: «Песня Сольвейг»,

 «Токката и фуга»,

 «Рассвет на Москве – реке»,

 «40 – ая симфония»,

 «Веснянка»,

 «Ноктюрн»,

 «Бульба»,

 «Полонез»,

 «Венецианская ночь».

- Чем занимался М.И. Глинка кроме сочинительства? (Путешествием)

Он путешествовал, поэтому и называется его произведение «Венецианская ночь» под впечатлением от путешествия по Италии.

А кто покажет Италию на карте?

(Работа детей с картой.)

- Путешествие – дорога в другую страну.

**III. Формирование новых знаний.**

1. Объявление темы урока, объяснение слова «дорога».

- Тема урока сегодня:

*На экране:* «Так полюбил я древние дороги…»

- Как вы можете объяснить слово «дорога»?

(Ответы детей)

- Слово «дорога» имеет много значений и смыслов. Дорогой может называться:

*На экране:* Дорога – 1.Путешествие.

  (Путешествие в другую страну)

 2.Жизненный путь.

 ( «Иди, мой друг,

 Всегда иди дорогою добра!»)

 3.Полоска земли.

 ( «Вьётся тонкая белая нитка

 По ковру зелёных полей

 Это дорожка от школьной

 калитки

 Каждый день я шагаю по ней»)

- Мы поговорим сегодня о дороге, как о полоске земли.

**2.** Рассказ учителя о теме «дорога» в произведениях художников.

- Широко известна роковая дорога Владимирка.

*Учитель обращает внимание детей на экран, на котором дано изображение*

*картины «Владимирка» И.Левитана. портрет художника, значение слова «роковая».*

*На экране:* Роковая – имеющая тяжёлые последствия, приносящая горе.

- В царской России по ней отправляли заключённых в Сибирь на каторжные работы.

- Почему И.Левитан изобразил дорогу именно в ненастную пору?

- Исстари в России главные дороги вели к храму – русской православной церкви. Ведь с церковью всегда были связаны важнейшие этапы жизни человека. Посмотрите!

*Учитель обращает внимание детей на картину И.Шишкина «Полдень. В окрестностях Москвы» и портрет художника, которые изображены на экране.*

*На экране:*

- Перед нами дорога, по ней идут люди ясным и солнечным днём в церковь и оттуда. Как хорошо видна полоска земли! Эта дорога хранит в памяти духовное событие в нашей стране.

**3.** Самостоятельное чтение текста и рассматривание картины в учебнике. (Стр. 5)

- А вот ещё память о духовном и историческом событии в стране!

*Учитель вновь привлекает внимание детей на экран, где они видят картину И.Репина «Крестный ход в Курской губернии» и портрет художника.*

*На экране:Картина*

**4.** Чтение текста.

- Прочтите об этой картине в учебнике, а потом проведём беседу по тексту.

**5.** Обсуждение текста.

* Что вы видите?
* Как называется дорога?
* Что означает слово « тракт»?
* Какое историческое и духовное событие хранит в памяти эта дорога?

**6.** Рассказ учителя о теме «дорога» в произведениях литературы.

- Тема дороги отражена и в стихотворениях. Например:

*Учитель обращает внимание детей на экран. Учащиеся знакомятся с портретом А.С. Пушкина и его произведением.*

*На экране: портрет поэта, стихотворение*

**7.** Чтение стихотворения.

- О чём стихотворение? Какое настроение у человека? (О зимнем пейзаже, о грустном и скучном настроении человека)

**8.** Практическая работа. Слушание музыки.

- Тему дороги мы слышим и в музыке.

- Послушайте произведение русского композитора П.И. Чайковского «Грёзы зимнею дорогой».

*Учитель демонстрирует портрет композитора и название его пьесы, зимний пейзаж, объяснение слова «грёзы». Звучит музыка.*

*На экране: портрет композитора, термин и объяснение его:* грёзы – мечты, зимние иллюстрации*.*

*-* Какая музыка?

- Что можно представить? (Прогулки пешком по лесу)

- Созвучен ли характер музыки характеру стихотворения?

- Почему?

**9.** Вывод.

- Итак, в какую страну мы совершили дорогу – путешествие? (Мы побывали в России)

- Давайте вспомним название темы урока!

*На экране:*

 «Так полюбил я древние дороги…»

- Кто же полюбил древние дороги?

(Тот, кому дорога Россия, родина!)

- Исходя из содержания сегодняшнего урока, кому дорога Россия?

( Художники, поэты, композиторы)

- Почему они изображают дороги в своих произведениях?

(Любят свою страну!)

**IV.** **Практическая работа. Пение.**

**1.** Распевка «Лесенка» - 5 ступеней (звуками, слогами, с закрытым ртом, со словами под звучание на музыкальном инструменте).

**2**. Пение. «Песня о России» Г. Струве (повторение, закрепление, работа над динамикой, песенностью).

**V. Рефлексивно – оценочная часть.**

- О чём рассказали картины, стихотворение и музыка?

- Что означает слово «дорога»?

- Что означает слово «тракт»?

- Что означает слово «роковой»?

- Что означает слово «грёзы»?

- Художники, композитор и поэт из какой страны?

- Почему они изобразили дороги в своих произведениях?

- Какие духовные и исторические события хранят в памяти русские дороги?

Выставление оценок за урок и их комментарий.