**Русский язык**

**2 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

– авторской учебной программы: Бунеев Р. Н., Бунеева О. В., Пронина О. В. Русский язык, 2004.

На изучение предмета «Русский язык» во 2 классе отводится:

– 170 часов в учебный год (5 часов в неделю).

В том числе:

* на написание контрольных диктантов – 3 ч;
* написание проверочных диктантов – 5 ч;
* проведение контрольных списываний – 1 ч;
* проведение проверочных списываний – 2 ч;
* написание проверочных работ – 8 ч;
* написание свободных диктантов – 3 ч;
* написание сочинений – 1 ч;
* написание изложений – 2 ч.

Для реализации программного содержания курса русского языка используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В., Пронина, О. В. Русский язык. 2 класс. – М.: Баласс, 2005.

2. Комиссарова, Л. Ю. Дидактический материал по русскому языку. 2 класс. – М.: Баласс, 2003.

3. Яковлева, М. А. Тетрадь по чистописанию. 2 класс. – М.: Баласс, 2003.

4. Бунеева, Е. В. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 2 класс: варианты 1, 2. – М.: Баласс, 2003.

5. Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В., Фролова, Л. А. Орфографическая тетрадь. Слова с непроверяемыми написаниями. 2 класс. – М.: Баласс, 2003.

6. Наглядные пособия.

7. Методические рекомендации с электронным приложением.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Содержание авторской учебной программы, не обязательное для изучения, в развернутом тематическом планировании внесено в раздел «Элементы дополнительного (необязательного) содержания».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Вид  контроля | Элементы  дополнительного (необязательного) содержания | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык» | 1 | Вводный урок (урок-путешествие) |  |  | Индивидуальный опрос. Карточки-путеводи-тели |  |  |  |  |
| **Раздел 1. слово (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 2 | Что мы знаем о слове? (Лексическое значение слова) | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок обучения умениям и навыкам) | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | **Уметь** слушать звучащее слово, производить звуковой и звуко-бувенный анализ слова | Самостоятельная работа с толковым словарем |  | Упр. 2, с. 4 |  |  |
| 3 | Что мы знаем о слове? (Лексическое значение слова. Состав слова) | 1 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** наблюдать за лексическим значением слова | Фронтальный опрос,  упр. 5, с. 6 | Слова однозначные и многозначные | Упр. 4, с. 6 |  |  |
| 4 | Как устроен наш язык? | 1 | Урок применения знаний и умений. (Урок-исследование) |  | **Знать**, что слово может иметь несколько значений, может употребляться в прямом и переносном значениях | Исследовательская работа,  упр. 7, с. 7 | Прямое и переносное значение слова | *Капуста* (разбор по образцу) |  |  |
| 5 | «Опасные места»  в словах русского языка | 1 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** находить «опасные места»  в слове | Самостоятельная работа,  упр. 8, с. 8 |  | Упр. 9, с. 8 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 6 | «Опасные места»  в словах русского языка. Обобщение по разделу «Слово» | 1 | Урок обобщения  и систематизации знаний. (Смотр знаний) |  |  | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 1 |  | Упр. 11, с. 9 |  |  |
| **Раздел 2. предложение (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 7 | Чем отличается предложение от группы слов. Признаки предложения | 1 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) | Различение слова, словосочетания и предложения | **Уметь** правильно оформлять предложение на письме | Фронтальный опрос, упр. 15,  с. 11 |  | Упр. 14,  с. 11 |  |  |
| 8-9 | Схематическое изображение слова, предложения. Составление предложений по схемам | 2 | Комбинированный урок. (Урок формирования новых знаний) | Отличие устной речи от письменной |  | Индивидуальный опрос. Карточки |  | Упр. 6, с. 5 (дидактический материал) |  |  |
| 10-11 | Признаки предложения. Оформление предложений на письме | 2 | Урок применения знаний и умений (Урок обучения умениям и навыкам) |  |  | Индивидуальный опрос. Карточки |  | Упр. 8, с. 6 (дидактический материал) |  |  |
| 12-13 | Развитие умения правильно списывать и оформлять предложение на письме | 2 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  |  | Самоконтроль (эталон-карточ-ка) |  | Загадка о морозе |  |  |
| 14 | Развитие умения правильно списывать предложения  и соотносить их со схемами | 1 | Урок закрепления изученного. (Урок-практикум) |  |  | Фронтальный опрос по теме «Что знаем о предложении?» |  | Упр. 21,  с. 15 |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 15-16 | Конструирование предложений | 2 | Урок применения знаний и умений. (Урок повторения) |  |  | Звуковой контроль (хлопки при правильном ответе) |  | Упр. 9, с. 6 (дидактический материал) |  |  |
| 17 | Знаки препинания в конце предложений | 1 | Комбинированный урок. (Урок закрепления умений) |  |  | Программный контроль «Немое письмо» |  | Упр. 10, с. 7 (дидактический материал) |  |  |
| 18 | Административная входная контрольная работа (40 минут) | 1 | Урок проверки и учета знаний и умений |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Работа над ошибками. Знаки препинания в конце предложения. Чтение предложений с различной интонацией | 1 | Комбинированный урок. (Урок коррекции знаний и умений) |  |  | Фронтальный опрос,  упр. 26–27 |  | Упр. 11, с. 7 (дидактический материал) |  |  |
| 20 | Что мы знаем о предложении? (Обобщение) | 1 | Урок обобщения  и систематизации знаний. (Урок-игра) |  |  | Уплотненный опрос «Это ты знаешь и умеешь», с. 19 |  | Упр. 15, с. 8 (дидактический материал) |  |  |
| 21 | Проверка знаний  и умений. Проверочная работа № 1 по теме «Предложение»  (40 минут) | 1 | Урок проверки  и учета знаний  и умений |  |  | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 2–3 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 22 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок проверки  и коррекции знаний и умений |  |  | Индивидуальный опрос.  Карточки |  | Упр. 16, с. 9 (дидактический материал) |  |  |
| **Раздел 3. текст (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 23 | Признаки текста | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Различение предложения  и текста | **Знать** признаки предложения.  **Уметь** отличать текст от группы предложений | Фронтальный опрос, упр. 29,  с. 21 |  | Упр. 10, с. 19 (дидактический материал) |  |  |
| 24-25 | Роль заглавия  в тексте | 2 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста | Смотр знаний «Кто лучше придумает текст» по выбранной теме |  | Упр. 21, с. 11 (дидактический материал) |  |  |
| 26-27 | Связь заглавия  с главной мыслью текста | 2 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** отвечать на вопросы по ходу чтения и на вопросы после чте-ния, выбирать подходящее заглавие к тексту | Самодиктант. Взаимопроверка. Словарный диктант № 2 |  | Упр. 22, с. 12 (дидактический материал) |  |  |
| 28 | Заглавие текста. Основные признаки текста | 1 | Урок развития речи. (Интегрированный урок) |  | **Уметь** составлять текст, выполнять редактирование текста | Исследовательская работа,  упр. 38–39 |  | Упр. 36,  с. 25 |  |  |
| 29 | Восстановление деформированного текста. Л. Н. Толстой «Чиж»  (40 минут) | 1 | Урок развития связной речи. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** устанавливать последовательность предложений в тексте, письменно оформлять текст | «Уроки развития связной речи», с. 12 |  | Упр. 39,  с. 27 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 30 | Работа над ошибками. Озаглавливание текстов | 1 | Урок применения знаний и умений. (Урок-защита творческих работ) |  | **Уметь** классифицировать ошибки, вносить коррективы, редактировать текст | Взаимоконтроль, упр. 24  (дидактический материал, с. 13) |  | Упр. 25, с. 13 (дидактический материал) |  |  |
| 31 | Конструирование текстов | 1 | Комбинированный урок. (Урок-конкурс) |  | **Знать** структуру текста (вводная, основная, концовка) | Фронтальный опрос, упр. 42,  с. 29 |  | Упр. 26, с. 14 (дидактический материал) |  |  |
| 32 | Конструирование текстов | 1 | Комбинированный урок. (Урок-прак-тикум) |  | **Уметь** добавлять отсутствующие части текста | Словарный диктант № 2.  Упр. 47 |  | Упр. 44,  с. 30 |  |  |
| 33 | Конструирование текстов, предложений | 1 | Комбинированный урок. (Урок-защита творческих работ) |  | **Уметь** составлять «рассыпанный текст», подбирать заглавие | Уплотненный опрос «Это ты знаешь и умеешь», с. 33 |  | Упр. 30, с. 16 (дидактический материал) |  |  |
| 34 | Признаки текста, его отличие от набора предложений | 1 | Урок обобщения  и систематизации знаний. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | **Уметь** подбирать заглавие в соответствии с главной мыслью текста | Узорова О. В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. Тест № 2,  с. 130 |  | Упр. 32, с. 16 (дидактический материал) |  |  |
| 35 | Проверка знаний  и умений по теме «Предложение. Текст». Проверочная работа № 2 | 1 | Урок проверки и учета знаний и умений |  | **Уметь** озаглавливать текст, составлять текст из частей и из предложений | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 4–5 |  |  |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 36 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок закрепления изученного. (Урок развития речи) |  | **Уметь** редактировать текст, классифицировать и исправлять ошибки | Индивидуальный опрос. Карточки |  | Упр. 5, с. 34 |  |  |
| **Раздел 4. слова, которые отвечают на вопросы *кто? Что?* (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 37-38 | Какие слова отвечают на вопрос *кто?,*  а какие на вопрос *что?* | 2 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Имя существительное (значение и употребление). Различение имен существительных, отвечающих на вопросы *кто? что?* | **Уметь** ставить вопросы к словам-предметам.  **Знать**, что слова, которые отвечают на вопрос *кто?,* обозначают одушевленные предметы, а на вопрос *что?* – неодушевленные | Фронтальный опрос, упр. 48,  с. 35–36 |  | Упр. 34, с. 18 (дидактический материал) |  |  |
| 39 | Слова, которые называют одушевленные и неодушевленные предметы | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | **Знать**, как различают названия одушевленных и неодушевленных предметов | Самостоятельная работа,  упр. 51 |  | Упр. 35, с. 19 (дидактический материал) |  |  |
| 40 | Объединение слов  в тематические группы | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) |  | **Уметь** создавать тематические группы слов, определять их название | Творческое задание: записать тематическую группу слов |  | Упр. 37, с. 20 (дидактический материал) |  |  |
| 41 | Восстановление текста с пропущенными словами по Г. Скребицкому и В. Чаплиной «Елка в лесу» (40 минут) | 1 | Урок развития связной речи. (Урок применения знаний и умений) |  | **Уметь** точно употреблять слова в соответствии со смыслом текста | «Уроки развития связной речи», с. 14 |  |  |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 42 | Работа над ошибками. Конструирование сочетаний слов и предложений со словами, отвечающими на вопросы *кто? что?* | 1 | Комбинированный урок. (Урок применения знаний и умений) |  | **Уметь** составлять сочетания слов по схемам | Индивидуальный опрос. Карточки |  | Упр. 39, с. 21 (дидактический материал) |  |  |
| 43 | Развитие умения задавать вопросы *кто? что?* к словам | 1 | Урок закрепления изученного. (Урок-игра) |  | **Знать**, что такое диалог.  **Уметь** оформлять диалог на письме | Тест № 8, с. 134 (Узорова О. В. Контрольные  и проверочные работы) |  | Упр. 41, с. 22 (дидактический материал) |  |  |
| 44 | Развитие умения задавать вопросы *кто? что?* к словам | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | **Знать**, почему одинаковые слова пишутся с большой и маленькой буквы | Словарный диктант № 3 |  | Упр. 60,  с. 42 |  |  |
| **Раздел 5. слова, которые отвечают на вопросы *какой? Какая? Какое? Какие?* (11 часов)** | | | | | | | | | | |
| 45 | Наблюдение над словами-признаками. Развитие умения ставить к ним вопросы | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Имя прилагательное, значение и употребление | **Уметь** ставить вопросы к словам-призна-кам.  **Знать** определение части речи | Фронтальный опрос, упр. 62,  с. 42 |  | Упр. 47, с. 25 (дидактический материал) |  |  |
| 46 | Как связаны между собой слова-назва-ния и слова-признаки | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Согласование с именем существительным | **Знать** обозначение главного и зависимого слов в словосочетаниях.  **Уметь:**  – графически показывать связь слов;  – подбирать слова-признаки к словам-предметам | Самостоятельная работа по вариантам,  упр. 66 |  | Упр. 50, с. 26 (дидактический материал) |  |  |
| 47 | Развитие умения подбирать к словам-предметам слова-признаки | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | Взаимоконтроль, упр. 55,  с. 27 (дидактический материал) |  | Упр. 51, с. 26 (дидактический материал) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 48 | Связь слов-названий и слов-признаков | 1 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** устанавливать связь слов-признаков и слов-предметов | Фронтальный опрос, упр. 70,  с. 45 |  | Упр. 72,  с. 46 |  |  |
| 49 | Развитие умения находить в предложении слова, отвечающие на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие?* | 1 | Урок применения знаний и умений. (Урок-практикум) |  | **Уметь** находить в предложении сочетания слов-предметов  и слов-признаков | Тест № 10, с. 139  (Узорова О. В. Контрольные  и проверочные работы) |  | Упр. 74,  с. 48 |  |  |
| 50 | Упражнения в подборе слов-признаков | 1 | Комбинированный урок. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | **Уметь** подбирать слова-предметы к словам признакам | Самостоятельная письменная работа, упр. 75, с. 48 |  | Упр. 61, с. 30 (дидактический материал) |  |  |
| 51 | Упражнения в подборе слов-признаков | 1 | Комбинированный урок. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | **Уметь** «раскрашивать» текст словами-признаками | Письмо по памяти, упр. 59,  с. 29 (дидактический материал) |  | С. 49 упр. 78 |  |  |
| 52 | Обучающее изложение текста по вопросам «Снеговик»  (40 минут) | 1 | Урок применения знаний и умений. (Урок развития связной речи) |  | **Уметь** составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте | «Уроки развития связной речи», с. 15 |  |  |  |  |
| 53 | Работа над ошибками. Закрепление и повторение изученного по теме «Слова-названия и слова-признаки» | 1 | Урок закрепления изученного. (Урок работы над ошибками) |  | **Уметь** редактировать текст, классифицировать и исправлять ошибки | Уплотненный опрос «Это ты знаешь и умеешь», с. 51 |  | Упр. 63, с. 31 (дидактический материал) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 54 | Проверочная работа по теме « Слова-названия и слова-признаки» (40 минут) | 1 | Урок применения знаний и умений. (Урок проверки и учета знаний и умений) |  | **Уметь:**  – подбирать слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* и *какой? какая? какое? какие?;*  – задавать вопросы к словам в словосочетании | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 6–7 |  |  |  |  |
| 55 | «Пишу правильно»  (работа над ошибками) | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. (Работа над ошибками) |  | Индивидуальный опрос. Карточки |  | Упр. 64, с. 31 (дидактический материал) |  |  |
| **Раздел 6. слова, которые отвечают на вопросы *Что делает? Что делал? Что сделал?* (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 56 | Наблюдение над словами, обозначаю-щими действие пред-мета. Развитие умения ставить вопросы к этим словам | 1 | Урок ознакомления с новым материалом.(Урок формирования новых знаний) | Глагол, значение и употребление | **Знать** определение части речи.  **Уметь** ставить вопросы к словам-действиям | Фронтальный опрос, упр. 82,  с. 52 |  | Упр. 66  (дидактический материал) |  |  |
| 57 | Развитие умения ставить вопрос к словам, обозначающим действия предмета | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) |  | **Уметь** ставить вопросы к словам-действиям.  **Знать** определение части речи | Фронтальный опрос, упр. 84  с. 54 |  | Упр. 69  (дидактический материал) |  |  |
| 58 | Развитие умения задавать вопросы к словам, находить в предложениях пары слов, отвечающих на вопросы *кто? что делает?* | 1 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** подбирать к словам -предметам слова-действия | Выборочное письмо, упр. 71 (дидактический материал).  Взаимопроверка |  | Упр. 87,  с. 55 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 59 | Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения | 1 | Комбинированный урок. (Урок-практикум) |  | **Уметь:**  – находить слова, отвечающие на вопрос *что сделал?*;  – подбирать слова-действия | Самостоятельная работа,  упр. 88, с. 56 |  | Упр. 72, с. 35 (дидактический материал) |  |  |
| 60 | Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | **Уметь** находить грамматическую основу | Тест № 3, с. 131 (Узорова О. В. Контрольные  и проверочные работы) |  | Упр. 73  (дидактический материал) |  |  |
| **Раздел 7. связь слов в предложении (8 часов)** | | | | | | | | | | |
| 61 | Как связаны слова в предложении. Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложении | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) |  | **Уметь** устанавливать связи между словами в предложениях | Исследовательская работа,  упр. 77 (дидактический материал) |  | Упр. 78, с. 40 (дидактический материал) |  |  |
| 62 | В предложении от слова к слову можно задать вопрос | 1 |  | **Уметь** выделять из предложений пары слов с помощью вопросов | Письмо по памяти (скороговорки) |  | Упр. 95,  с. 60 |  |  |
| 63 | Обучающее изложение текста по вопросам на тему «Синичка» (40 минут) | 1 | Урок развития речи. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** устанавливать связь предложений в тексте, употреблять синонимы | «Уроки развития связной речи», с. 16 |  |  |  |  |
| 64 | Работа над ошибками. Развитие умения устанавливать действующее лицо или предмет в предложении | 1 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** редактировать текст, классифицировать и исправлять ошибки | Индивидуальный опрос.  Карточки |  | Упр. 81, с. 41 (дидактический материал) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 65 | Конструирование предложений из слов с опорой на вопросы | 1 | Урок применения знаний и умений. (Урок-практикум) |  | **Уметь** составлять предложения с опорой на вопросы, показывать графически связь слов в предложении | Фронтальный опрос, упр. 99 |  | Упр. 83, с. 42 (дидактический материал) |  |  |
| 66 | Конструирование предложений с опорой на вопросы | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения, обобщения и закрепления умений) |  | **Уметь** составлять предложения по схемам | Словарный диктант, упр. 101  (с взаимопроверкой) |  |  |  |  |
| 67 | Проверочная работа № 4 по теме «Связь слов в предложении» (40 минут) | 1 | Урок проверки и коррекции знаний и умений. (Урок проверки и учета знаний и умений) |  | **Уметь** составлять предложения по схемам и записывать их, подбирать глаголы к существительному, ставить вопросы от слова к слову | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 8–9 |  |  |  |  |
| 68 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Комбинированный урок. (Урок работы над ошибками) |  | **Уметь** находить, анализировать и исправлять ошибки | Индивидуальный опрос.  Карточки |  |  |  |  |
| **Раздел 8. слова, к которым нельзя задать вопрос (9 часов)** | | | | | | | | | | |
| 69 | Слова, которые выражают различные чувства, и их роль  в речи | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Предлоги, союзы, их роль в речи | **Знать**, что есть слова, которые выражают чувства, но не называют их | Фронтальный опрос, упр. 104 |  | Упр. 88, с. 44 (дидактический материал) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 70 | Сравнение слов-названий, слов-действий и слов-признаков со словами, которые выражают чувства | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Предлоги, союзы, их роль в речи | **Уметь** выделять группы слов, к которым нельзя поставить вопрос, употреблять в речи понятие *предлог* | Программированный контроль,  упр. 105, с. 67 |  | Упр. 89, с. 44 (дидактический материал) |  |  |
| 71 | Употребление в речи предлогов. Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Знать** правило написания предлогов с другими словами. **Уметь** подбирать подходящие по смыслу предлоги | Взаимоконтроль, упр. 108, с. 68 |  | Упр. 92, с. 45 (дидактический материал) |  |  |
| 72 | Составление рассказа по серии картинок и по вопросам на тему «Друзья птиц» (обучающее сочинение) (40 минут) | 1 | Урок развития речи. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** передавать содержание картины, выделять части красной строкой | «Уроки развития связной речи», с. 17, 19 |  |  |  |  |
| 73 | Работа над ошибками. Упражнения в раздельном написании предлогов с другими словами | 1 | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | **Уметь** находить, анализировать и исправлять ошибки | Фронтальный опрос, упр. 112, с. 70 |  | Упр. 95, с. 46 (дидактический материал) |  |  |
| 74 | Роль предлогов  в предложении | 1 | Урок применения знаний и умений. (Урок-игра) |  | **Знать** роль предлогов в предложении, уметь подбирать нужные предлоги к словам | Письмо по памяти, упр. 95,  с. 45 (дидактический материал) |  | Упр. 96, с. 46 (дидактический материал) |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 75 | Упражнения в правильном употреблении предлогов, в раздельном написании предлогов | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения, обобщения и закрепления умений) |  | **Знать** правило написания предлогов с другими словами.  **Уметь** подбирать подходящие по смыслу предлоги | Самостоятельная работа с коллективной проверкой,  упр. 114, с. 71 |  |  |  |  |
| 76 | Проверочная работа № 5 по теме «Слова, к которым нельзя задать вопрос» | 1 | Урок проверки и коррекции знаний и умений. (Урок проверки и учета знаний и умений) |  | **Знать** правило о пред-логах и их правописании.  **Уметь** употреблять слова с нужными предлогами | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 10–11 |  | Выписать предложения с предлогами |  |  |
| 77 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Комбинированный урок. (Урок работы над ошибками) |  | **Уметь** находить, анализировать и исправлять ошибки | Индивидуальный опрос.  Карточки |  |  |  |  |
| **Раздел 9. части слова. корень (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| 78 | Наблюдение над однокоренными словами. Определение корня слов | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Однокоренные слова | **Уметь** подбирать однокоренные слова; определять корень в словах | Самостоятельная работа по вариантам  *(-лес-, -дом-)* | Однокоренные слова, формы одного и того же слова | Упр. 100,  с. 48 (дидактический материал) |  |  |
| 79 | Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов | 1 | Комбинированный урок. (Урок-прак-тикум) |  | **Уметь** подбирать однокоренные слова; определять корень в словах | Самостоятельная работа по вариантам  *(-лёд-, -винт-)* |  | Упр. 101,  с. 48 (дидактический материал) |  |  |
| 80 | Упражнения в распознавании однокоренных слов | 1 | Комбинированный урок. (Урок-игра) |  | **Знать** два признака однокоренных слов, уметь распознавать однокоренные слова | Индивидуальный опрос.  Карточки |  | Упр. 102,  с. 49 (дидактический материал) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Раздел 10. части слова. суффикс (4 часа)** | | | | | | | | | | |
| 81 | Наблюдение над ролью суффикса в слове. Определение суффикса | 1 | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса) | **Знать** определение суффикса, его графическое обозначение | Фронтальный опрос, упр. 123, с. 78 |  | Упр. 105,  с. 50 (дидактический материал) |  |  |
| 82 | Развитие умения находить в словах суффиксы | 1 | Комбинированный урок. (Урок-практикум, сказка) | Значение приставки (простейшие примеры)  Различение предлогов и приставок | **Уметь** находить суффикс в группе однокоренных слов  **Знать** значение суффиксов -*чик-, -онок-,*  *-ёнок-, -ат-, -ят*- | Тест 16, с. 144  (Узорова О. В. Контрольные и проверочные работы).  Письмо под диктовку, упр. 126 |  | Упр. 107,  с. 50 (дидактический материал) |  |  |
| 83 | Обучающее изложение по обобщенным вопросам по теме «Лиса» (40 минут) | 1 | Урок развития речи. (Урок обучения умениям и навыкам) | Описание характерных признаков лисы, употребление в устной и письменной речи слов-признаков, слов-действий | **Уметь** составлять текст по вопросам, точно употреблять слова в речи | «Уроки развития связной речи», с. 19 |  |  |  |  |
| 84 | Работа над ошибками. Разбор слов по составу. Проверочное списывание | 1 | Комбинированный урок. (Урок работы над ошибками, проверки и коррекции знаний и умений) | **Знать** алгоритм разбора слов по составу.  **Уметь:**  – находить, анализировать и исправлять ошибки;  **–** правильно, каллиграфически списывать текст, выделять «опасные места» | Индивидуальный опрос.  Карточки.  «Проверочные  и контрольные работы»,  с. 12–13 |  | Упр. 127,  с. 80;  упр. 111,  с. 51 (дидактический материал) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Раздел 11. части слова. приставка (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 85 | Наблюдение над ролью приставки в слове. Определение приставки | 1 | Урок объяснения нового материала | Значение приставки (простейшие примеры) | **Знать/уметь** находить значимые части слова |  | Различение одинаковых по написанию приставок и предлогов | Упр. 112,  с. 52 (дидактический материал) |  |  |
| 86 | Развитие умения образовывать слова с помощью приставки и находить приставки в словах | 1 | Урок объяснения нового материала | Значение приставки (простейшие примеры) | **Уметь** анализировать состав слова |  | Наблюдение за ролью приставки в слове | Упр. 114,  с. 53 (дидактический материал) |  |  |
| 87 | Значение приставок. Слитное написание приставок. Развитие умения различать приставки и предлоги | 1 | Урок развития умений и навыков | Значение приставки (простейшие примеры)  Различение предлогов  и приставок | **Знать** значение приставок в словообразовании, правило написания приставок | Текущий контроль. Словарный диктант, упр. 142  Текущий контроль «Это ты знаешь», с. 89 | Различение приставки и предлога: *с, на, за, до, про, от, в* | 5 слов с одной приставкой  Упр. 116,  119 (дидактический материал) |  |  |
| 88 | Проверочная работа № 6 по теме «Части слова» (40 минут) | 1 | Урок контроля (проверочная работа) | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса) |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 14–15 |  |  |  |  |
| 89 | «Пишу правильно»  (работа над ошибками) | 1 | Урок работы над ошибками |  |  |  |  | Упр. 140 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Раздел 12. алфавит. написание большой буквы в словах (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| 90 | Закрепление знаний порядка букв русского алфавита | 1 | Урок объяснения нового материала | Алфавит. Русский алфавит | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии.  **Знать** названия, порядок букв русского алфавита |  |  | Знать алфавит;  упр. 145 |  |  |
| 91 | Развитие умения писать большую букву в фамилиях и именах людей | 1 | Урок развития умений и навыков | Употребление прописной буквы в имени собственном | **Уметь** писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, географических назва-  ниях |  |  | Упр. 126,  (дидактический материал) |  |  |
| 92 | Развитие умения писать большую букву в отчествах людей | 1 | Урок развития умений и навыков | Употребление прописной буквы в имени собственном |  |  | 3 предложения с именем собственным |  |  |
| 93 | Развитие умения писать большую букву в именах сказочных героев | 1 | Урок развития умений и навыков | Употребление прописной буквы в имени собственном |  |  |  | Упр. 128  (дидактический материал) |  |  |
| 94 | Развитие умения писать большую букву в названиях городов, сел, деревень | 1 | Урок развития умений и навыков | Употребление прописной буквы в имени собственном |  | Текущий контроль. «Творческий диктант», упр. 160 |  | Упр. 131  (дидактический материал) |  |  |
| 95 | Большая буква в названиях рек и морей | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Употребление прописной буквы в имени собственном |  |  |  | Упр. 155,  с. 96 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 96 | Большая буква в географических названиях. Запись этих слов в алфавитном порядке | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Употребление прописной буквы в имени собственном |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа |  |  |  |  |
| 97 | Почему одно и то же слово написано и с большой и с маленькой буквы | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Употребление прописной буквы в имени собственном |  |  |  | Упр. 129  (дидактический материал) |  |  |
| 98 | Развитие речи. Сочинение по рисунку. (40 минут) | 1 | Урок развития связной речи (подготовка и написание сочинения) | Создание небольшого текста |  |  |  | Упр. 130  (дидактический материал) |  |  |
| 99 | Работа над ошибками. Упражнения в правописании имен собственных | 1 | Урок работы над ошибками | Употребление прописной буквы в имени собственном |  | Текущий контроль. Словарный диктант |  | Упр. 137,  с. 63 (дидактический материал) |  |  |
| 100 | Проверочный диктант № 1 по теме «Написание большой буквы»  (40 минут) | 1 | Урок контроля (проверочный диктант) | Употребление прописной буквы в имени собственном |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 16 |  |  |  |  |
| 101 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок работы над ошибками | Употребление прописной буквы в имени собственном |  |  |  | Слова  с прописной буквы из словаря |  |  |
| 102 | Упражнения в правописании имен собственных | 1 | Интегрированный урок |  |  |  | 10 слов –географических названий |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Раздел 13. правописание буквосочетаний *жи-ши, ща-ща, чу, щу* (14 часов)** | | | | | | | | | | |
| 103 | Написание букв *и, у, а* после шипящих (повторение) | 1 | Урок объяснения нового материала | Правописание сочетаний *жи-ши* | **Уметь:**  – соблюдать изученные нормы орфографии;  **–** видеть «опасные места» в словах, изученные орфограммы | Текущий |  | Упр. 164,  с. 101 |  |  |
| 104 | Что такое орфограмма. Орфографическое правило | 1 | Урок объяснения нового материала | Текущий. Формулировка правила |  | Упр. 148  (дидактический материал) |  |  |
| 105 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши.* Графическое обозначение орфограмм | 1 | Урок развития умений и навыков |  |  | Текущий. Письмо слов с изученными орфограммами |  | Упр. 154  (дидактический материал) |  |  |
| 106 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши*. Графическое обозначение орфограмм | 1 | Урок развития умений и навыков |  | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *жи-ши* | Текущий. Письмо слов с изученными орфограммами |  | Упр. 159  (дидактический материал) |  |  |
| 107 | Наблюдение за написанием буквосочетаний *ча-ща* | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание сочетаний  *ча-ща* | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *ча-ща* | Текущий контроль. Проверка усвоения и формулирования правил |  | Упр. 147,  с. 68 (дидактический материал) |  |  |
| 108 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *ча-ща*. Развитие орфографических умений | 1 | Урок развития умений и навыков |  | Упр. 153  (дидактический материал) |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 109 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *ча-ща*. Развитие орфографических умений | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание сочетаний  *ча-ща* |  |  |  | Упр. 152,  с. 69 (дидактический материал) |  |  |
| 110 | Наблюдение за написанием буквосочетаний *чу-щу* | 1 | Урок объяснения нового материала | Правописание сочетаний чу-щу |  | Текущий контроль. Осложненное списывание |  | Упр. 149,  (дидактический материал) |  |  |
| 111 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *чу-щу* | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание сочетаний  *чу-щу* |  |  |  | Упр. 150,  (дидактический материал) |  |  |
| 112 | Упражнение в написании буквосочетаний *чу-щу*. Развитие орфографических умений | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание сочетаний  *чу-щу* |  |  |  | Упр. 155,  (дидактический материал) |  |  |
| 113  –  114 | Упражнение в написании слов с буквами *и, у, а* после шипящих | 2 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* |  | Текущий контроль. Словарный диктант, упр. 183 |  | Упр. 156  (дидактический материал);  упр. 182 |  |  |
| 115 | Диктант № 2 по теме «Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*»  (40 минут) | 1 | Урок контроля (проверочный диктант) | Правописание сочетаний *жи-ши,ча-ща, чу-щу* |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 18 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 116 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок работы над ошибками |  |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 14. правописание букв *ь* и *ъ* (15 часов)** | | | | | | | | | | |
| 117 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Развитие умения определять способы обозначения мягкости согласных на письме | 1 | Урок объяснения нового материала | Обозначение мягкости согласных звуков на письме | **Уметь** различать произношение и написание слов с буквой *Ь*.  **Знать** обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь* |  |  | Упр. 167  (дидактический материал) |  |  |
| 118 | Буква *Ь* на конце и в середине слова. Упражнение в переносе слов с *Ь* в середине | 1 | Урок объяснения нового материала | Обозначение мягкости согласных звуков на письме |  |  |  | Упр. 189,  с. 114, правило |  |  |
| 119 | Развитие умения писать *Ь*для обозначения мягкости согласных на конце  и в середине слова | 1 | Урок развития умений и навыков | **Уметь** писать сочетания *чк, чн* в словах,  *Ь*для обозначения мяг-кости на конце слова  и в середине слова |  |  | Упр. 173  (дидактический материал) |  |  |
| 120 | Наблюдение за словами, в которых пишется и не пишется буква *Ь* | 1 | Урок объяснения нового материала | **Уметь** объяснить написание *Ь* в словах | Текущий контроль. Проверка знания правила |  | Упр. 174  (дидактический материал) |  |  |
| 121 | Правописание слов  с буквосочетаниями *чк, чн, щн* | 1 | Урок объяснения нового материала | Правописание буквосочетаний *чк-чн* | **Уметь** писать буквосочетания *чк-чн, чщ* |  |  | Упр. 179  (дидактический материал) |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 122 | Упражнение в написании слов с *Ь*, с буквосочетаниями *чк, чн, щн* | 1 | Урок развития умений и навыков |  |  | Текущий контроль. Выборочный диктант |  | Упр. 181  (дидактический материал) |  |  |
| 123 | Звук [й] и его обозначение на письме | 1 | Урок объяснения нового материала | Обозначение мягкости согласных звуков на письме | **Знать** способы обозначения мягкости согласных звуков на письме |  |  | Упр. 185  (дидактический материал) |  |  |
| 124 | Разделительный *Ь.* Правописание слов  с разделительным *Ь* | 1 | Урок объяснения нового материала | Употребление разделительного *Ь* | **Знать** правило написания разделительно-го *Ь* | Текущий контроль. Проверка знания правила |  | Упр. 191  (дидактический материал) |  |  |
| 125 | Развитие умения писать слова с разделительным *Ь* | 1 | Урок развития умений и навыков. | Употребление разделительного *Ь* | **Уметь** писать слова с разделительным *Ь* | Текущий контроль. Осложненное списывание |  | Упр. 192,  с. 83 (дидактический материал) |  |  |
| 126 | Правописание слов  с разделительным *Ь* и с *Ь* для обозначения мягкости соглас-ных звуков на письме | 1 | Урок объяснения нового материала |  |  | Упр. 193,  с. 84 (дидактический материал) |  |  |
| 127 | Упражнения в написании слов с *Ь* | 1 | Урок развития умений и навыков |  |  | Упр. 195,  с. 85 (дидактический материал) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 128  –  129 | Развитие умения писать слова с разделительным *Ъ* | 2 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Употребление разделительных *Ъ* и *Ь* | **Уметь** писать слова с разделительным *Ъ* |  |  | Упр. 201,  с. 87 (дидактический материал) |  |  |
| 130 | Диктант № 3 по теме «Правописание букв *Ь* и *Ъ*» (40 минут) | 1 | Урок контроля (проверочный диктант) | Употребление разделительных *Ъ* и *Ь* | **Уметь** писать слова с разделительными  *Ь* и *Ъ* | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 20 |  |  |  |  |
| 131 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок работы над ошибками |  |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 15. безударные гласные в корне (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 132 | Развитие умений делить слова на слоги, определять количество слогов и ставить ударение | 1 | Урок объяснения нового материала | Гласные ударные и безударные. Деление на слоги | **Уметь** различать произношение и написание |  | Уметь правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение | Упр. 213 |  |  |
| 133 | Наблюдение над написанием и произношением слов с безударными гласными в корне | 1 | Урок объяснения нового материала | Гласные ударные и безударные. Деление на слоги | **Уметь** находить способ проверки написания слов |  | Уметь различать ударный и безударные слоги | Упр. 215,  с. 94 (дидактический материал) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 134 | Наблюдение над произношением и написанием гласных в ударных и безударных слогах | 1 | Урок развития умений и навыков | Гласные ударные и безударные. Деление на слоги |  |  | Уметь писать безударные гласные, проверяемые ударением, в корнях двусложных слов | Упр. 217,  с. 95 (дидактический материал) |  |  |
| 135 | Нахождение проверочных слов в группе однокоренных слов | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание безударных гласных |  |  |  | Упр. 222 (дидактический материал) |  |  |
| 136 | Упражнение в подборе однокоренных проверочных слов. Графическое обозначение орфограммы | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание безударных гласных | **Знать** графическое обозначение орфограмм.  **Уметь** подбирать однокоренные слова с целью проверки | Текущий контроль. Проверка знания правила |  | Упр. 226 (дидактический материал), правило |  |  |
| 137 | Как надо действовать, чтобы правильно написать безударную гласную в корне слова (обучение применению правила) | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание безударных гласных | **Знать** правило написания безударной гласной в корне слова.  **Уметь** действовать согласно правилу | Текущий контроль. Письмо по памяти |  | Упр. 229,  с. 99 (дидактический материал) |  |  |
| 138 | Проверочная работа № 7 по теме «Безударные гласные в корне» (40 минут) | 1 | Урок контроля (проверочная работа) | Правописание безударных гласных | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 22 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 139 | Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание безударных гласных |  | Текущий контроль. Словарный диктант, упр. 234 |  | Упр. 234,  с. 135 |  |  |
| 140 | Проверочный диктант по теме «Безударные гласные  в корне» (40 минут) | 1 | Урок контроля (проверочный диктант) | Правописание безударных гласных |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 24 |  |  |  |  |
| 141 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок работы над ошибками | Правописание безударных гласных |  |  |  | Упр. 235,  с. 135 |  |  |
| 142 | Свободный диктант (40 минут) | 1 | Урок развития связной речи (подготовка и написание) | Правописание безударных гласных |  |  |  | Выписать  9 слов из учебника  по литературному чтению с безударной гласной |  |  |
| 143 | Обобщение по разделу «Безударные гласные в корне»  (в форме игры «Счастливый случай») | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание безударных гласных |  |  |  |  |  |
| **Раздел 16. правописание звонких и глухих согласных на конце слова (13 часов)** | | | | | | | | | | |
| 144 | Наблюдение за явлением оглушения звонких согласных на конце слова | 1 | Урок объяснения нового материала | Различение звонких и глухих согласных | **Уметь** различать произношение и написание |  | Знать пары согласных по глухости – звонкости | Упр. 237,  с. 137 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 145 | Знакомство с орфограммой «Звонкие  и глухие согласные на конце слова». Графическое обозначение орфограмм | 1 | Урок объяснения нового материала | Правописание парных звонких и глухих согласных | **Уметь** находить способ проверки написания слов |  |  | Упр. 241,  с. 104 (дидактический материал) |  |  |
| 146 | Развитие умений писать слова с изученной орфограммой | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание парных звонких и глухих согласных | **Уметь** писать слова с изученной орфограммой |  |  | Упр. 243,  с. 105 (дидактический материал) |  |  |
| 147 | Упражнение в подборе проверочных слов | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание парных звонких и глухих согласных | **Уметь** подбирать проверочные слова | Текущий контроль. Проверка знания правила | Уметь писать проверяемые согласные на конце слов | Упр. 243,  с. 140; |  |  |
| 148  149 | Упражнение в написании парной согласной на конце слова | 2 | Уроки развития умений и навыков;  повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание парных звонких и глухих согласных | **Знать** «опасные места» при написании парных согласных на конце слова.  **Уметь** писать слова с изученной орфограммой |  |  | Упр. 251,  с. 145;  упр. 247,  с. 142 |  |  |
| 150 | Свободный диктант (40 минут) | 1 | Урок развития связной речи | Правописание парных звонких и глухих согласных |  |  | Упр. 252,  с. 109 (дидактический материал) |  |  |
| 151 | Упражнение в написании слов с парной согласной на конце | 1 | Урок развития умений и навыков | Правописание парных звонких и глухих согласных |  | Текущий контроль. Словарный диктант |  | Упр. 257,  с. 112 (дидактический материал) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 152 | Изложение на основе зрительного восприятия текста  (40 минут) | 1 | Урок развития связной речи (подготовка и написание изложения) | Правописание парных звонких и глухих согласных |  |  |  |  |  |  |
| 153 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок работы над ошибками | Правописание парных звонких и глухих согласных | **Уметь** находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила |  |  |  |  |  |
| 154 | Обобщение по разделу «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова» | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание парных звонких и глухих согласных |  | Текущий контроль. Объяснительный диктант |  |  |  |  |
| 155 | Проверочный диктант № 5 по теме «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова» (40 минут) | 1 | Урок контроля (проверочный диктант) |  | **Уметь:**  – соблюдать изученные нормы орфографии;  – находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 26 |  |  |  |  |
| 156 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок работы над ошибками |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Раздел 17. повторение (14 часов)** | | | | | | | | | | |
| 157-158 | Повторение по теме «Текст» | 2 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Различение слова, словосочетания и предложения | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии | Текущий контроль. Тест |  | Упр. 262,  с. 115 (дидактический материал) |  |  |
| 159 | Повторение по теме «Предложение» | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала |  | Знать изученные орфограммы | Упр. 263,  с. 115 (дидактический материал) |  |  |
| 160 | Контрольное списывание (40 минут) | 1 | Урок контроля (контрольное списывание) |  |  |  |  |  |  |  |
| 161 | Повторение по теме «Состав слова. Однокоренные слова» | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса) |  | Текущий контроль. Самосто-ятельная работа (разбор слов по составу) |  | Упр. 265,  с. 116 (дидактический материал) |  |  |
| 162 | Свободный диктант (40 минут) | 1 | Урок развития связной речи |  |  |  |  |  |  |
| 163 | Повторение изученных орфограмм | 1 | Уроки повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание безударных гласных | **Знать** изученные орфограммы | Текущий контроль. Тест |  | Упр. 267,  с. 117 (дидактический материал) |  |  |
| 164 | Обучающее изложение (40 минут) | 1 | Урок развития связной речи |  | **Уметь** составлять план и работать по плану | Текущий контроль. Изложение |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 165 | Работа над ошибками | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала |  | **Уметь** анализировать собственные ошибки |  |  | Упр. 269,  с. 119 |  |  |
| 166 | Итоговая контрольная работа (40 минут) | 1 | Урок контроля (проверочная работа) | Написание под диктовку текста |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 28–28 |  |  |  |  |
| 167 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок работы над ошибками | Правописание изученных орфограмм |  |  |  |  |  |  |
| 168 | Административная контрольная работа (40 минут) | 1 | Урок контроля (контрольная работа) | Написание под диктовку текста | **Уметь** писать под диктовку текст из 30–40 слов |  |  |  |  |  |
| 169 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | Урок работы над ошибками | Правописание изученных орфограмм | **Уметь** находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила |  |  |  |  |  |
| 170 | Заключительный урок | 1 | Урок-праздник |  | **Уметь** писать слова с безударными гласными в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными, различать приставки и предлоги |  |  |  |  |  |

**литературное чтение**

**2 класс**

Пояснительная записка

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

– авторской учебной программы: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Чтение и начальное литературное образование, 2004.

На изучение литературного чтения отводится:

– всего 136 часов в учебный год (4 часа в неделю).

В том числе:

– на проведение проверочных работ – 6 ч (проводятся по 15 минут на уроках обобщения по каждому разделу);

– уроков проверки техники чтения – 2 ч;

– библиотечных уроков – 3 ч.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Маленькая дверь в большой мир: книга для чтения во 2 классе. – Части 1 и 2. – М.: Баласс, 2005.

2. Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «Маленькая дверь в большой мир». 2 класс. – М.: Баласс, 2005.

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Содержание авторской учебной программы, не обязательное для изучения, в развернутом тематическом планировании внесено в раздел «Элементы дополнительного (необязательного) содержания».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | | | | Тип урока | | | | Элементы  содержания | | | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | | | | Вид  контроля | | | | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | | | | Домашнее задание | | | | Дата  проведения | | | | | | |
| план | | | | факт | | |
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 | | | | 5 | | | 6 | | | | 7 | | | | 8 | | | | 9 | | | | 10 | | | | 11 | | |
| 1 | Вводный урок | 1 | | | | Урок повторения | | | | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением | | | **Знать** способы ориентирования в учебнике.  **Уметь** различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | | | |  | | | |  | | | | Выучить понравившееся стихотворение наизусть | | | |  | | | |  | | |
| **Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках…» (22 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Мир сказок нашего детства.  М. Цветаева  «В субботу» | 1 | | | | Урок повторения | | | | Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Участие в диалоге. Декламация | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть; | | | | Текущий.  Чтение стихотворения наизусть | | | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка.  Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | | | | Выразительное чтение | | | |  | | | |  | | |
| 3 | Русская народная сказка «Царь-девица» | 1 | | | | Урок открытия новых знаний | | | | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. | | |  | | | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка. | | | | Выразительное чтение; | | | |  | | | |  | | |
|  | 2 | | 3 | | | | 4 | | | | | 5 | | | | 6 | | | | 7 | | | | 8 | | | | 9 | | | 10 | | | 11 | |
|  |  | |  | | | |  | | | | | Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Осознанное чтение | | | | – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | | |  | | | | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | | | | отметить элементы сказок | | |  | | |  | |
| 4 | Русская народная сказка «Царь-девица» | | 1 | | | | Урок повторения | | | | | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответству-ющих смыслу текста | | | | **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | | | | Текущий.  (Карточки по теме «Признаки сказки») | | | | Характер героев. Его поступки и мотивы.  «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Язык народных сказок | | | | Пересказ сказки по плану в тетради.  № 3, с. 2; изменить  4-ю часть | | |  | | |  | |
| 5 | Самые интересные книги, прочитанные летом.  Структура книги | | 1 | | | | Урок обобщения (библиотечный урок) | | | | | Знание примерной тематики книг для детского чтения, их авторов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), огла-влением. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | | | Тематический. Смотр знаний | | | | Умение пользоваться предисловием, послесловием | | | |  | | |  | | |  | |
| 1 | 2 | 3 | | | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | 8 | | | | 9 | | | | | | 10 | | | 11 |
| 6 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 1 | | | Урок открытия новых знаний | | | | Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведения | | | | |  | | | |  | | | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | | | | Выразительно читать 6-ю строфу | | | | | |  | | |  |
| 7 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 1 | | | Урок повторения | | | | Выразительное, осознанное чтение | | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | | | | Текущий.  Выразительное чтение  6-й строфы | | | | Язык авторских сказок. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | | | | Выучить наизусть понравившийся отрывок | | | | | |  | | |  |
| 8 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 1 | | | Урок обобщения | | | | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация | | | | | Текущий.  Чтение отрывков наизусть | | | | Характер героя, его поступки и мотивы. Как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора | | | | Составить рассказ-рассуждение «О чем учит сказка» | | | | | |  | | |  |
| 9 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | | | Урок развития умений и навыков | | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. | | | | | Текущий.  Прослушивание и обсуждение рассуждений. | | | | Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Умение относить сказочных героев к одной из групп | | | | Перечитать сказку; объяснить значение архаизмов | | | | | |  | | |  |
| 1 | 2 | | | 3 | | | | 4 | | | 5 | | | | 6 | | | | 7 | | | | 8 | | | | 9 | | | 10 | | | | 11 | |
|  |  | | |  | | | |  | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Выразительное, правильное чтение | | | | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | | | |  | | | | (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи). Характер героя, его поступки и их мотивы | | | |  | | |  | | | |  | |
| 10 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | 1 | | | | Урок рефлексии | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | | | | – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | | | | Текущий. Са-мостоятельная работа. (Анализ текста. Составление рассказов о персонажах по плану) | | | | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для характеристики героя | | | | Выразительно читать последнюю часть;  № 5, с. 38 учебника | | |  | | | |  | |
| 11 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  А. Пушкин-сказочник | | | 1 | | | | Урок обобщения | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | | | | Тематический. Проверка умения анализировать произведение | | | | Развитие внимание к авторскому слову в художественном тексте, размышление по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово | | | | Нарисовать обложку для книги с этой сказкой; № 4,  с. 4 тетради | | |  | | | |  | |
| 12 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | | | 1 | | | | Урок развития умений и навыков | | | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: литературная сказка. Составление вопросов по содержанию прочитанного | | | | Текущий.  Выборочное чтение | | | | Волшебные сказки В. Одоевского. Характер героя, его поступки и их мотивы.  «Сказочные приметы» | | | | Выразительно читать 1–3-ю части, диалог | | |  | | | |  | |
| 13 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | | | 1 | | | | Урок повторения | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | Текущий. Набор карточек по теме «Авторские и народные | | | |  | | | | Придумать 2 вопроса к тексту | | |  | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | сказки». Выразительное чтение |  |  |  |  |
| 14 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Текущий.  Работа в парах по проверке цитатных планов.  Прослушивание пересказов по составленным планам | Цитатный план | Нарисовать героя, интереснее всего описанного автором; № 4, 5, с. 7 тетради |  |  |
| 15 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения классиков детской литературы. Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; |  | Осмысление цели чтения. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Жанр произведения: сказ | Выразительно читать 2-ю часть; читать по ролям |  |  |
| 16 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 | Урок повторения | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль. Осознанное чтение | Текущий.  Раздаточный материал по теме «Характеристика персонажа».  Чтение по ролям | Характер героев, их поступки и мотивы | Перечитать сказку, найти народные слова и выражения; № 2, с. 8 тетради |  |  |
| 17 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок развития умений и навыков | Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. Декламация | Текущий.  Проверка результатов работы с текстом | «Сказочные приметы». Умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; | Выполнить рисунки к сказке (по группам) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | – составлять небольшое монологическое |  | относить сказочных героев к одной из групп |  |  |  |
| 18 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста | высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Текущий.  Прослушивание пересказов. Смотр-конкурс. Сопоставление рисунков с содержанием текста |  | Выучить концовку сказки наизусть |  |  |
| 19 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок повторения | Декламация.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий.  Прослушивание отрывков, выученных наизусть |  |  |  |  |
| 20 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок обобщения | Тематический. Практическая работа. (Выполнение анализа сказки) | «Сказочные приметы» | Сочинить свою сказку |  |  |
| 21 | Русские народные скороговорки | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения | Тематический. Прослушивание и анализ сказок, написанных детьми |  | Выучить три скороговорки;  № 4, с. 12 тетради |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 22 | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках…».  Проверочная работа по разделу «Там, на неведомых дорожках…» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | Тематический.  Проверочная работа | Соотнесение авторов, названий и героев произведений.  «Сказочные приметы». Группы героев | Перечитать полюбившуюся сказку |  |  |
| 23 | Волшебные сказки | 1 | Урок обобщения | Умение работать с книгой, оглавлением |  | Тематический. Смотр знаний. (Индивидуальные выступления детей по прочитанным произведениям) | Умение работать с предисловием, послесловием |  |  |  |
| **Раздел 2. сказочные человечки (27 часов)** | | | | | | | | | | |
| 24 | Вводный урок. «Морская прогулка» (голландская песня) | 1 | Урок развития умений и навыков | Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий.  Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения | Сказочные герои, придуманные авторами. Прогнозирование содержания текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов | Читать вступление к сказке |  |  |
| 25 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. | Текущий.  Прослушивание вступления, анализ интонации | Характер героя, его поступки и их мотивы. Сказочные герои, придуманные авторами (муми-тролли) | Выразительно читать 1-ю часть; подготовить рассказ о семье |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | Осознанное, правильное выразительное чтение |  |  |  | Муми-тролля; № 3, с. 23–24 тетради |  |  |
| 26 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок развития умений и навыков | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Проверка умения составлять рассказы о персонажах | Характер героя, его поступки и их мотивы. Сказочные герои, придуманные авторами (муми-тролли) | Пересказать, составить карту Муми-Дола |  |  |
| 27 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста.  Устное сочинение повествовательного характера | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Прослушивание рассказов с опорой на карту Муми-Дола | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | Выразительно читать 3–4 части; пересказать  4-ю часть |  |  |
| 28 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического высказывания о героях | Тематический. Набор карточек по теме «Сказочные человечки» |  | Задания на с. 99 учебника |  |  |
| 29 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Текущий.  Смотр.  (Проверка творческого задания.) | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.  Развитие умения находить ключевые слова в тексте. Сказочные герои, придуманные авторами | Подчеркнуть слова, которые описывают пейзаж, «оживляют» его |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 30 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Осознанное выразительное чтение |  | Текущий.  Подбор слов для словесного рисования | Осмысление цели чтения | Подчеркнуть рассуждения хоббита о себе |  |  |
| 31 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  | Текущий.  Зачитывание рассуждений.  Выборочное чтение |  | Выразительно читать 5–6-ю части; выписать черты характера Бильбо |  |  |
| 32 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок повторения | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Составление характеристики | Характер героев, их поступки и мотивы | Выразительно читать 7–8-ю части; составить рассказ о Бильбо по плану; № 4, с. 16 тетради |  |  |
| 33 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания | Тематический. Набор карточек по теме «Сказочные человечки». Составление рассказов о персонажах сказки | Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речь героя |  |  |  |
| 34 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы о приключениях. Герои произведения. | Текущий.  Проверка умения работать с текстом | Осмысление цели чтения | Найти слова и выражения, вызывающие улыбку |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию |  |  |  |  |  |  |
| 35 | А. Милн. «Винни-Пух». Наблюдение над характерами героев, языком сказки | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения |  | Текущий.  Зачитывание найденных слов и выражений | Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: речь героя | Найти отрывки к иллюстрациям; составить рассказ о Винни-Пухе |  |  |
| 36 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Выступления детей на конкурсе «Лучший рассказчик». Прослушивание рассказов о Винни-Пухе | Пересказ от лица разных героев | Подготовить два вопроса к тексту |  |  |
| 37 | Песенки Винни-Пуха | 1 | Урок развития навыков и умений | Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация | Текущий.  Ответы на вопросы, составленные детьми |  | Выучить наизусть понравившуюся песню; сочинить свою |  |  |
| 38 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний | Текущий.  Проверка творческого задания | Характер героя, его поступки и их мотивы. Обучение прогнозированию содержания текста | Подготовиться к инсценированию (№ 3,  с. 19 тетради) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 39 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Понимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравствен-ных переживаний |  | Текущий.  Инсценирование отрывка из сказки | Развитие внимания  к авторскому слову  в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами | Перечитать с. 143–151, вопросы на  с. 151 |  |  |
| 40 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». Герои сказки. Два мира в сказке | 1 | Урок повторения |  |  | Текущий.  Работа по составленным детьми вопросам |  | Выразительно читать отрывок из главы, не помещенной  в учебник |  |  |
| 41 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического высказывания о произведении | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Тематический.  Смотр знаний.  (Выступление детей  в телеэфире) | Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речь героя, как она помогает понять его характер; размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему. Умение относить сказочных героев к одной из групп | Составить рассуждение «Чему учит сказка» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 42 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле.  Жанр: сказочная повесть. Умение работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Прослушивание выступлений детей на тему «Чему учит сказка» | Характер героя, его поступки и их мотивы.  Жанр: сказочная повесть.  Обучение прогнозированию | Выразительно читать с.153–157; пересказывать от имени героев |  |  |
| 43 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». Составление характеристики Буратино | 1 | Урок повторения |  |  | Текущий.  Прослушивание пересказов | Развитие умения осмысливать заглавие. Обучение выбору наиболее подходящего заглавия | Прочитать и пересказать главу, не помещенную  в учебник |  |  |
| 44 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Умение  работать с аннотацией. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения; | Тематический. Комплексная работа над произведением | Высказывание своего отношения к прочитанному | Составить аннотацию к произведению в виде пожелания другу,  не читавшему книгу |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 45 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Игровая ситуация.  (Прослушивание аннотаций) | Прогнозирование содержания художественного текста.  Осмысление цели чтения | Пересказать отрывок о паровой машине |  |  |
| 46 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок повторения | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  | Текущий.  Прослушивание пересказов. Конкурс на «самого лучшего в мире рассказчика» | Характеры героев, их поступки и мотивы | Самостоятельно прочитать и пересказать отрывок о другой шалости Карлсона |  |  |
| 47 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок рефлексии | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев |  | Текущий.  Набор заданий по теме «Сказочные человечки».  Прослушивание пересказов |  | Подготовиться по одному из направлений: конкурс на лучший фантик; музей пластилиновых фигур; составление пожеланий персонажу |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 48 | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения; | Тематический. Проверка творческих заданий. Комплексная работа над произведениями раздела | Соотнесение авторов, названий и героев произведений.  Жанр: повесть-сказка | Разгадать кроссворд на с.169 учебника |  |  |
| 49 | Любимые герои – сказочные человечки | 1 | Урок обобщения |  | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Тематический.  Смотр знаний | Придуманные авторами сказочные герои |  |  |  |
| 50 | Коротышки – ска-зочные человечки из Цветочного го-рода (роман-сказка Н. Носова «Приключения Незнай-ки и его друзей»). Выбор книги | 1 | Урок обобщения (библиотечный урок) | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.) | Тематический.  Смотр знаний.  (Выступление детей) | Характеры героев, их поступки и мотивы |  |  |  |
| **Раздел 3. сказочные богатыри (14 часов)** | | | | | | | | | | |
| 51 | Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Введение в эпоху | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения выдающихся представителей русской литературы | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. |  | Развитие внимание к авторскому слову в художественном тексте | Выучить отрывок наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 52 | Былина – фольклорный жанр | 1 | Урок развития навыков и умений | Построение небольшого монологического высказывания о произведении.  Декламация | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения | Текущий.  Прослушивание выученных наизусть отрывков | Фольклорный жанр: былина | Составить рассказ о былинах |  |  |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок развития умений и навыков | Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Набор карточек по теме «Былины».  Прослушивание и анализ рассказов о былинах | Развитие внимания к языку художественного произведения | Перечитать сказку. Найти и подчеркнуть по одному глав-ному предложению в каждой части; № 3, с. 26 тетради |  |  |
| 54 | «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок рефлексии | Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий. Программированный опрос. (Набор заданий по теме «Былины».) |  | Выразительно читать понравившийся отрывок |  |  |
| 55 | Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.  Прослушивание понравившихся отрывков | Характеры героев | Выразительно читать отрывок; вопрос № 2, с.187 учебника |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины | 1 | Урок обобщения | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Различение жанров произведений |  | Текущий.  Пересказ отрывков.  Самостоятельная работа |  | Нарисовать оружие богатырей и подобрать пословицы, которые под-ходят к прочитанным произведениям (дифференцированно для мальчиков и девочек) |  |  |
| 57 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий.  Проверка творческого задания | Характер героя, его поступки и их мотивы | Составить план, разде-лив сказку на 3 части |  |  |
| 58 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Урок закрепления изученного материала | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка | Текущий. Тест-опрос. Тест по теме «Сказки разных народов». (Анализ составленных планов) | Читать 1-ю часть сказки «Богатырь Назнай»; № 4, с. 28 тетради |  |  |
| 59 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок развития навыков и умений | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Текущий. Обсуждение выбранных детьми качеств | Развитие внимания к языку художественного произведения | Выразительно читать 2 и 3-ю части; вопрос 5,  с. 200 учебника |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 60 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок закрепления изученного материала | Выразительное чтение | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Фронтальный опрос. (Зачитывание наиболее остроумных отрыв-ков сказки) | Высказывание своего отношения к прочитанному | Нарисовать иллюстрацию к сказке; № 3,  с. 29 тетради |  |  |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки». Стихотворение  Н. Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа по разделу «Былины и богатырские сказки» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  | Тематический. Комплексная работа над произведениями раздела | Жанры: былина, сказка | Выучить стихотворение наизусть |  |  |
| 62 | Проверка умений и навыков чтения | 1 | Урок контроля | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения |  | Промежуточный |  |  |  |  |
| 63 | Былины, легенды, предания | 1 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой | Тематический.  Смотр знаний | Жанры: былина, легенда, предание |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Раздел 4. сказка мудростью богата (22 часа)** | | | | | | | | | | |
| 64 | Вводный урок | 1 | Урок развития навыков и умений | Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений.  Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений |  | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка | Подготовить ответ-раз-мышление по 1-й части учебника «Что я узнал о жизни разных народов из прочитанных сказок» |  |  |
| 65 | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения | Текущий.  Прослушивание устных высказываний по заданной на прошлом уроке теме | Характер героя, его поступки и мотивы.  Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Читать сказку  по ролям |  |  |
| 66 | Татарская сказка «Мудрый старик». (Составление плана, пересказ) | 1 | Урок повторения | Устное изложение текста по плану | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. | Текущий.  Прослушивание чтения сказки по ролям; пересказ по плану | «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты | Повторить классификацию сказок |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 67 | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 | Урок повторения | Различие жанров произведений | **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Текущий.  Определение жанра предложенных произведений |  | Читать 1-ю часть сказки «Мудрая девушка» |  |  |
| 68 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Текущий.  Проверка понимания прочитанного в ходе самостоятельной работы дома | Характер героя, его поступки и их мотивы | Перечитать сказку |  |  |
| 69 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  |  | Озаглавить части сказки (№ 4,  с. 32–33 тетради) |  |  |
| 70 | Завершение работы над киргизской сказкой «Мудрая девушка» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста |  | Текущий.  Прослушивание придуманных детьми заголовков | Выбор вида чтения: выборочное | Проиллюстрировать загадки хана и отгадки Даанышман |  |  |
| 71 | Русская сказка «Мудрая дева» | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. | Текущий.  Проверка творческого задания | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка | Читать по ролям |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | (организация выставки детских работ) |  |  |  |  |
| 72 | Русская сказка «Мудрая дева» | 1 | Урок развития навыков и умений | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | Текущий.  Прослушивание чтения по ролям |  | Подумать над пробле-мным вопросом: почему авторы учебника поместили все три сказ-ки рядом? |  |  |
| 73 | Русская сказка «Мудрая дева». (Завершение работы.) Сравнительный анализ сказок о мудрости | 1 | Урок обобщения | Различие жанров произведений.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Текущий.  Прослушивание выступлений детей  с рассуждениями по заданному проблемному вопросу |  | Найти и прочитать сказку, в которой герой отгадывает загадки. Загадки и отгадки запомнить |  |  |
| 74 | «Как появились разные народы» (долганская сказка) | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Текущий.  Участие детей в викторине, составленной из подготовленных ими в ходе самостоятельного чтения загадок | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Перечитать и пересказать сказку.  По желанию найти и прочитать сказки разных народов сходного содержания |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 75 | Корейская сказка «Честный мальчик» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Текущий.  Прослушивание пересказов сказки. Дополнительно прослушивание пересказов сказок других народов | «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты | Читать  по ролям |  |  |
| 76 | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка первая) | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Текущий.  Прослушивание чтения по ролям | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для характеристики героя | Пересказать сказку и придумать для нее заголовок |  |  |
| 77 | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка вторая) | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий.  Пересказ сказки | Размышление над поступками героев | Разделить сказку на 3 части, нарисовать к одной из частей иллюстрацию |  |  |
| 78 | Русская сказка «Три калача и одна баранка».  Иван Франко «Сказка о глупости» | 1 | Урок открытия новых знаний | Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста) | Текущий.  Проверка деления текста на части, выставка иллюстраций | Жанр: сказка-анекдот | Выучить наизусть сказку «Три калача и одна баранка» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 79 | Завершение работы над сказкой.  И. Франко. «Сказка о глупости» | 1 | Урок повторения | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Текущий.  Чтение наизусть сказки «Три калача и одна баранка» | Характер героя, его поступки и мотивы | Выучить одну часть «Сказки о глупости» наизусть |  |  |
| 80 | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата».  Проверочная работа по разделу «Сказка мудростью богата»  (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Жанр: сказка | Тематический. Комплексная работа над произведениями раздела |  |  |  |  |
| 81 | Какие вопросы задают сказки? | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста. Составление самостоятельных высказываний по данной теме | Тематический. Смотр знаний |  |  |  |  |
| 82 | Русские народные загадки | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры | Текущий.  Рассказывание придуманных историй по пословицам | Виды загадок, разновидности их структуры. Творческая работа: сочинение загадок | Придумать загадку самостоятельно |  |  |
| 83 | Литературные загадки | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые жанры | Текущий.  Отгадывание загадок, придуманных детьми. | Виды загадок, разновидности их структуры.  Творческая работа: сочинение загадок | Сочинить свою или выучить авторскую загадку; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | Анализ структуры составленных загадок и соотнесение их с одной из групп, предложенной на прошлом уроке классификации |  | найти в сборнике загадок самую трудную |  |  |
| 84 | Народные колыбельные песни | 1 |  | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения |  | Текущий.  Конкурс загадок. Подведение итогов по номинациям | Выделение языковых средств художественной выразительности | Выучить наизусть одну колыбельную песню и проиллюстрировать ее |  |  |
| 85 | Авторские колыбельные песни | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения |  | Текущий.  Исполнение колыбельных песен. Сопоставление песен с иллюстрациями | Выделение языковых средств художественной выразительности | Выучить одну (по желанию) авторскую колыбельную песню наизусть |  |  |
| **Раздел 5. «сказка – ложь, да в ней намек…» (22 часа)** | | | | | | | | | | |
| 86 | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…» | 1 | Урок развития умений и навыков | Различение жанров произведений.  Стихотворение.  Выразительное чтение | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения; | Текущий.  Игра-конкурс «Дочки-матери». (Исполнение колыбельных для кукол) | Выделение языковых средств художественной выразительности | Читать английскую народную песенку «Кораблик». Выучить наизусть понравившееся стихотворение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 87 | Русская сказка «Лиса и рак».  Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация | – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий.  Чтение наизусть стихотворений | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Выучить наизусть сказку «Лиса и рак» |  |  |
| 88 | Русская сказка «Лиса и рак».  Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» | 1 | Урок повторения | Восприятие на слух и понимание художественного произведения | **Уметь:**  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | Текущий.  Чтение сказки «Лиса и рак» наизусть |  | Подумать над вопросом: чему вас научили эти сказки? |  |  |
| 89 | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Работа с текстом | Текущий.  Обсуждение предложенного вопроса о пользе прочитанных сказок | Способ чтения: выборочное | Дочитать сказку до конца |  |  |
| 90 | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | Урок повторения | Различение жанров.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий.  Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного дома отрывка | Развитие внимания к слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему из всего многообразия слов выбрано именно это слово. Язык народных сказок | Пересказать сказку |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 91 | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) |  | Текущий.  Прослушивание пересказов сказки | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Научиться читать выразительно |  |  |
| 92 | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок развития навыков и умений | Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения |  | Текущий.  Выразительное чтение сказки |  | Ответить на последний вопрос |  |  |
| 93 | Завершение работы над африканской сказкой «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок рефлексии | Герои произведения.  Пересказ текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть; | Составление плана сказки.  Пересказ текста. Работа с иллюстрацией. (Проводится с привлечением самооценки) | Характер героя, его поступки и их мотивы. Выборочное чтение | Проиллюстрировать самый смешной эпизод сказки |  |  |
| 94 | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Текущий.  Выставка иллюстраций и выборочный пересказ по ним | Развитие внимания к слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему из всего многообразия слов выбрано именно это слово. Язык народных сказок | Дочитать сказку до конца |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 95 | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Текущий.  Пересказ прочитанного дома отрывка | Развитие умения находить ключевые слова в тексте | Перечитать сказку и озаглавить части. № 1, с. 42 тетради |  |  |
| 96 | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий.  Прослушивание заголовков к частям сказки | Характер героя, его поступки и их мотивы. Выбор способа чтения – выборочное | Составить рассказ о братце Кролике. Прочитать другую сказку из книги «Сказки дядюшки Римуса» |  |  |
| 97 | Завершение работы над сказкой афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Тематический. Конкурс на лучший пересказ любой сказки о братце Кролике | Язык народных сказок. Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя, его речи. Творческая работа: сочинение сказок | Придумать сказку на тему «Как братец Кролик перехитрил братца Аллигатора и переправился с его помощью на другой берег реки» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 98 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу  **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Текущий.  Проверка творческого задания | Выбор способа чтения: выборочное.  Творческая работа: сочинение сказок | Подготовиться к инсценированию сказки «Как петух лису обманул» |  |  |
| 99 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Текущий.  Инсценирование сказки |  | Задание на с. 81 |  |  |
| 100 | Александр Курляндский. «Ну, погоди!» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий.  Игра «Аукцион» на повторение характеристик сказочных персонажей-животных Проверка творческих заданий, выполненных дома | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.  Выбор способа чтения: выборочное.  Сказка-сценарий | Составить диафильм  к сценарию сказки |  |  |
| 101 | Как создаются мультфильмы.  Сказка-сценарий  А. Курляндского «Ну, погоди!» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий.  «Озвучивание» составленных дома диафильмов | Обучение устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста | Пересказать сюжет любого выпуска мультфильма «Ну, погоди!» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 102 | Генрих Сапгир. «Песня».  Л. Квитко. «Веселый жук» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Текущий.  Прослушивание пересказов выпусков «Ну, погоди!» | Выбор способа чтения: выборочное | Выучить одно стихотворение по желанию наизусть |  |  |
| 103 | Л. Квитко. «Смелые воробьи».  Ю. Мориц. «Резиновый ежик» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация | Текущий.  Чтение стихотворений наизусть.  Соотнесение эмоционального настроя стихотворений и музыкального фрагмента |  | Выучить понравившееся стихотворение наизусть. Вспомнить, по возможности, какие собственные сказки про игрушки рассказывала мама или бабушка |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 104 | Авторские считалки | 1 | Урок открытия новых знаний | Малые жанры.  Считалки | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы; | Текущий.  Рассказывание наизусть понравившихся стихотворений. Рассказывание по желанию услышанных в детстве от родных сказок собственного сочинения | Выделение языковых средств художественной выразительности | Подобрать или вспомнить считалки; проиллюстрировать их.  Задание на с. 96  (1-й абзац) |  |  |
| 105 | Борис Заходер. «Считалия».  Литературные игры | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Декламация | Текущий.  Проверка подготовленных детьми считалок в игровой форме |  | Проиллюстрировать фрагменты «Считалии» |  |  |
| 106 | Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…».  Проверочная работа по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…». (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения | Тематический. Комплексная работа над произведениями |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 107 | Читаю стихотворение и слышу сказку.  Литературные стихи-сказки | 1 | Урок обобщения | Умение работать с книгой. Декламация.  Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Тематический. Конкурс чтецов |  |  |  |  |
| **Раздел 6. самое обыкновенное чудо (29 часов)** | | | | | | | | | | |
| 108 | Г. Горбовский. «Розовый слон» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Стихотворение. Декламация. Восприятие и понимание эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений; |  | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка | Выразительно читать стихотворение; нарисовать его главного героя |  |  |
| 109 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть) | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация | Текущий.  Выразительное чтение стихотворения | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Прочитать 2-ю часть и пересказать ее |  |  |
| 110 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (2-я часть).  Знакомство с Маленьким принцем | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний | Текущий.  Выборочный пересказ | Характер героев и мотивы их поступков | Читать 3 и 4-ю части |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 111 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  (3 и 4-я части).  «А как это – приручить?» | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг  **Уметь:**  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Текущий.  Чтение 3-й части с заданием (по ролям) | Характер героев и мотивы их поступков | Выучить наизусть монолог Лиса |  |  |
| 112 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (5 и 6-я части).  Секрет Лиса | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). Различение жанров произведений. Сказка  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Тематический. Комплексная работа над прочитанными главами произведения  Текущий.  Прослушивание выученных детьми отрывков | Выбор способа чтения: выборочное.  Творческая работа | Подготовиться к инсценированию.  № 5 на с. 46 тетради |  |  |
| 113 | Джанни Родари. «Солнце и туча» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение | Текущий.  Проверка творческого задания: ин-сценирование фрагментов сказки | Выбор способа чтения: выборочное.  Выделение языковых средств художественной выразительности. Творческая работа: сочинение сказки | Пересказать сказку. Попытаться самостоятельно сочинить сказку на одну из тем: «Роза и шипы», «Вода и огонь»  (№ 6, с. 48 тетради) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 114 | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».  В. Орлов. «Я рисую море» | 1 | Урок повторения | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворение |  | Текущий.  Проверка творческого задания: прослушивание сочиненных детьми сказок | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.  Творческая работа: сочинение сказки | Выразительно читать сказку.  Задание 2 на с. 127 учебника |  |  |
| 115 | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».  В. Орлов. «Я рисую море» | 1 | Урок повторения | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |  | Текущий.  Выразительное чтение сказки |  | По желанию выучить стихотворение наизусть |  |  |
| 116 | Валентин Берестов. «Честное гусеничное» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Сказка  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части; | Текущий.  Прослушивание чтения стихотворения наизусть | Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части | Перечитать сказку и нарисовать портреты героини  к каждой части, подписать их словами из текста |  |  |
| 117 | Виктор Хмельницкий. «Дождь  в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы |  | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышление по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово | Выучить наизусть одну сказку |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 118 | Виктор Хмельницкий. «Дождь  в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Текущий.  Чтение сказки наизусть |  | Проиллюстрировать 2-ю сказку |  |  |
| 119 | В. Хмельницкий. «Гора», «Снег  и скрипка» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.  Просмотр и обсуждение иллюстраций | Выделение языковых средств художественной выразительности. Обучение устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста | Задание на с. 133. Проиллюстрировать миниатюру «Снег и скрипка» и подписать цитатой (по вариантам) |  |  |
| 120 | Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие на слух и понимание художественных произведений различных жанров | Текущий.  Создание диафильма по сказке «Снег и скрипка» | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | Выучить наизусть сказку «Про чудака лягушонка» |  |  |
| 121 | Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик» | 1 | Урок рефлексии | Произведения современной отечественной литературы.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); | Текущий.  Прослушивание чтения сказки наизусть. Самооценка результатов работы с текстом | Обучение придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия, пониманию скрытого смысла заголовка | Пересказать одну сказку близко к тексту. Прочитать сказку «Неспетая песня» и придумать два вопроса к ее содержанию |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 122 | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый – кот черный» | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Текущий.  Прослушивание пересказов (вид пересказа – выборочный). Работа по вопросам, составленным детьми к тексту | Творческая работа: сочинение сказки | Читать сказку «Кот белый – кот черный», ответить на вопросы к сказке  на с. 140 |  |  |
| 123 | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый – кот черный» | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.  Ответы на вопросы, подготовленные дома |  |  |  |  |
| 124 | Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо».  Проверочная работа по разделу «Самое обыкновенное чудо»  (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Произведения современной отечественной литературы.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их последовательность | Тематический. Комплексная работа над произведениями изученного раздела |  | Написать ответ Лису |  |  |
| 125 | Сказки-миниатюры | 1 | Урок обобщения | Произведения современной отечественной литературы.  Умение работать с книгой. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); | Тематический. Просмотр творческих работ учащихся | Творческая работа: разыгрывание сказки |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 126 | Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Текущий.  Выразительное чтение сказки «Кот белый – кот черный» | Выделение языковых средств художественной выразительности | Подготовиться к инсценированию сказки |  |  |
| 127 | Творческий урок-конкурс | 1 | Урок обобщения | Восприятие на слух и понимание художественных произведений | Тематический. Проверка творческих работ | Творческая работа: разыгрывание сказки; сочинение сказки | Составить «запутанную сказку» |  |  |
| 128 | Веселые стихи  Ю. Владимирова и Г. Остера | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений | Текущий.  Выразительное чтение стихотворений | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Выучить веселое стихотворение (по выбору) наизусть.  Нарисовать иллюстрацию к стихотворению Г. Остера |  |  |
| 129 | Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется».  Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | **Уметь:**  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Текущий.  Чтение стихотворений наизусть |  | Подготовить выразительное чтение стихотворений. Проиллюстрировать смешные фразы из стихотворения Ю. Мориц |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 130 | Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы |  | Текущий.  Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение иллюстраций | Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать) | Работа со списком книг в конце учебника. (Отметить те, которые читали полностью.) |  |  |
| 131–132 | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 2 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей,  о добре и зле, о приключениях. Различение жанров. Выразительное чтение |  | Итоговый.  Проверка усвоения всего материала курса в ходе выполнения творческих заданий |  |  |  |  |
| 133 | Проверка умений и навыков чтения | 1 | Урок контроля | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, | **Уметь:**  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; для самостоятельного выбора | Итоговый |  |  |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | позволяющий ему осознать текст. Выразительность чтения: использование интонаций, соответствующих смыслу текста | и определения содержания книги по ее элементам |  |  |  |  |  |
| 134 | «По дорогам сказки» | 1 | Урок-сказочный конкурс | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками |  | Творческая работа: обыгрывание произведений |  |  |  |
| 135 | Проверка техники чтения | 1 | Урок повторения | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях |  | Характер героя. Как писатель создает характер героя: портрет героя, его речь, поведение, мысли героя, отношение автора |  |  |  |
| 136 | Урок –отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | 1 | Урок рефлексии |  |  |  |  |

**Математика**

**2 класс**

Пояснительная записка

Развернутое тематическое планирование составлено на основе авторской учебной программы «Математика», Л. Г. Петерсон, 2004.

На изучение математики отводится:

– всего 136 часов в учебный год (4 часа в неделю).

В том числе:

– плановых контрольных работ – 9 ч;

– административных контрольных работ – 3 ч.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Петерсон, Л. Г. Математика. 2 класс. – М.: Ювента, 2005.

2. Петерсон, Л. Г. Самостоятельные и контрольные работы по математике в начальной школе. Вып. 3. – М.: Баласс, 2005.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по математике осуществляется согласно Уставу общеобразовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Содержание авторской учебной программы, не обязательное для изучения, в календарно-тематическом планировании, внесено в раздел «Элементы дополнительного (необязательного) содержания».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Вид  контроля | Элементы  дополнительного (необязательного)  содержания | Домашнее задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Раздел 1. Числа и вычисления. Сложение и вычитание двузначных чисел (20 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Повторение.  Цепочки | 1 | Урок  повторения | Название, последовательность и запись чисел от 0 до 100. Таблица сложения. Решение текстовых задач | **Знать:**  – последовательность чисел в пределах 100;  – таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;  – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.  **Уметь:**  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;  – представлять в виде суммы разрядных слагаемых;  – пользоваться математической терминологией |  | Цепочки | с. 1, № 5, 8 |  |  |
| 2 | Повторение.  Цепочки | 1 | Урок  повторения | Таблица сложения. Устные и письменные вычисления с натуральными числами |  | Цепочки | с. 3, № 8,  11 (а) |  |  |
| 3 | Точка. Прямая | 1 | Урок открытия нового знания | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая |  | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий | с. 5, № 9,  10 (а) |  |  |
| 4 | Точка. Прямая. Параллельные прямые | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая. Соотношение между единицами длины |  | Параллельные прямые | с. 7, № 7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 5 | Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик | 1 | Урок открытия нового знания | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Устные и письменные вычисления с натуральными числами |  |  |  | с. 9, № 4, 7 |  |  |
| 6 | Сложение двузначных чисел, в результате которого получаются круглые числа | 1 |  | Таблица сложения. Устные и письменные вычисления с натуральными числами | **Уметь:**  – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;  – вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненных вычислений;  – решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);  – чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 1–3, с. 3, сб. Л. Петерсон |  |  |  |  |
| 7 | Сложение двузначных чисел вида  23 + 17 | 1 | Урок открытия нового знания | Развивать навыки устных и письменных вычислений с натуральными числами |  |  | с. 13, № 5, 8 |  |  |
| 8 | Вычитание из круглых чисел | 1 | Урок открытия нового знания | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов |  |  | с. 15, № 5,  6 (а) |  |  |
| 9 | Вычитание из круглых чисел  40 – 24 | 1 | Урок открытия нового знания | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом |  |  | с. 17, № 8,  10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 10 | Натуральный ряд чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Отрабатывать навыки устных и письменных вычислений с натуральными числами |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 4–6, с. 5, сб. Л. Петерсон |  | с. 19, № 8 |  |  |
| 11 | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд | 1 | Урок открытия нового знания | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом |  |  |  | с. 21, № 7, 9 |  |  |
| 12 | Контрольная работа (40 минут) | 1 | Урок контроля | Фактический материал по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел» |  | Итоговый контроль |  |  |  |  |
| 13 | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Развитие навыков устных и письменных вычислений с натуральными числами | **Уметь:**  – распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге;  – вычислять периметр прямоугольника, квадрата;  – выполнять действия с именованными числами; | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 7–8, с. 7, сб. Л. Петерсон |  | с. 23, № 5,  7 (а) |  |  |
| 14 | Вычитание двузначных чисел  с переходом через разряд | 1 | Урок открытия нового знания | Устные и письменные вычисления с натуральными числами |  |  | с. 25, № 7, 12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 15 | Вычитание двузначных чисел  с переходом через разряд | 1 | Урок открытия нового знания | Совершенствование устных и письменных вычислений с натуральными числами. Способы проверки вычислений | – сравнивать новые рациональные величины по их числовым значениям;  – выражать данные величины в различных величинах |  |  | с.27,  № 6 (а), 8 |  |  |
| 16 | Сложение и вычитание двузначных чисел | 1 | Урок развития умений и навыков | Отработка устных и письменных вычислений с натуральными числами |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 9–10, с. 9, сб. Л. Петерсон |  | с. 29, № 7, 10 |  |  |
| 17 | Сложение и вычитание двузначных чисел. Приемы устных вычислений | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Вычисление значения числового выражения, содержащего 2–3 действия |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 11–13, с. 11, сб. Л. Петерсон |  | с. 31,  № 7 (а, б) |  |  |
| 18 | Сложение и вычитание двузначных чисел | 1 | Урок рефлексии | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Способы проверки правильности вычислений |  |  |  | с. 33, № 7 |  |  |
| 19 | Контрольная комбинированная работа по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел»  (40 минут) | 1 | Контроль и учет знаний |  |  | Тематический контроль. Контрольная работа, с. 13–14,  сб. Л. Петерсон |  |  |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 20 | Комбинированный анализ контрольной работы и коррекция знаний уч-ся |  | Урок коррекции знаний и умений | Скорректировать полученные знания и умения по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел» |  | Текущий контроль. «Тесты по математике», с. 82–84 |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Числа и вычисления. сотня (39 часов)** | | | | | | | | | | |
| 21 | Сотня. Счет сотнями. Запись и название круглых сотен | 1 | Урок открытия нового знания | Название, последовательность и запись чисел от 100 до 1000 | **Знать** последовательность чисел в пределах 1000.  **Уметь:**  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел;  – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненных вычислений |  |  | с.35, № 5, 7 |  |  |
| 22 | Метр | 1 | Урок открытия нового знания | Единицы длины. Соотношения между единицами длины |  |  | с.37, № 6 (а),  8 (1) |  |  |
| 23 | Взаимосвязь между единицами длины | 1 | Урок закрепления | Единицы длины. Соотношения между единицами длины | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 14–16, с. 15, сб. Л. Петерсон |  | с. 39,  № 7, 4 (г) |  |  |
| 24 | Название и запись трехзначных чисел | 1 | Урок открытия нового знания | Название, последовательность и запись чисел от 100 до 1000. Разряды |  |  | с. 41, № 8, 9 |  |  |
| 25 | Название и запись трехзначных чисел с нулем в разряде десятков | 1 | Урок открытия нового знания | Название, последовательность и запись чисел от 100 до 1000. Разряды. Суммы разрядных слагаемых |  |  | с. 43,  № 9 (а), 10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 26 | Название и запись трехзначных чисел с нулем в разряде единиц | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Название, последовательность и запись чисел от 100 до 1000. Решение текстовых задач арифметическим способом | **Знать** последовательность чисел в пределах 1000.  **Уметь:**  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел;  – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненных вычислений |  |  | с. 45, № 7, 8 |  |  |
| 27 | Название и запись трехзначных чисел | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Название, последовательность и запись трехзначных чисел | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 17–19, с. 17, сб. Л. Петерсон |  | с. 47,  № 7 (а), 10 |  |  |
| 28 | Название и запись трехзначных чисел | 1 | Урок рефлексии | Развитие умения сравнивать трехзначные числа, представлять их в виде суммы разрядных слагаемых |  |  | с. 49, № 5, 8 |  |  |
| 29 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 | Урок открытия нового знания | Сложение и вычитание трехзначных чисел. Решение текстовых задач. |  |  | с. 51, № 7, 8 |  |  |
| 30 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 | Урок применения знаний и умений | Развитие навыков сложения и вычитания трехзначных чисел | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 21,  сб. Л. Петерсон |  | с. 53,  № 6 (а), 8 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 31 | Сложение трехзначных чисел вида 237 + 16 | 1 | Урок открытия нового | Сложение трехзначных чисел |  |  |  | с. 55, № 5, 6 |  |  |
| 32 | Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд вида  176 + 145 | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Совершенствование навыков сложения трехзначных чисел, именованных чисел. Решение текстовых задач |  |  |  | с. 57, № 7,  8 (а) |  |  |
| 33 | Закрепление по теме «Сложение трехзначных чисел» | 1 | Урок повторения и систематизации материала | Сложение трехзначных чисел. Использование соответствующих терминов | **Знать** последовательность чисел в пределах 1000.  **Уметь:**  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел;  – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия; | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 24–25, с. 23, сб. Л. Петерсон |  | с. 69,  № 6 (а), 11 |  |  |
| 34 | Комбинированная контрольная работа по теме «Сложение трехзначных чисел» (40 минут) | 1 | Урок контроля |  | Тематический контроль. Контрольная работа, сб. Л. Петерсон |  |  |  |  |
| 35 | Вычитание трехзначных чисел вида 243 – 114 | 1 | Урок открытия нового знания | Вычитание трехзначных чисел. Способы проверки правильности вычислений. Отношения «больше», «меньше» для трехзначных чисел |  |  | с. 60, № 2;  с. 61, № 8 |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 36 | Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд | 1 | Урок применения знаний и умений | Вычитание трехзначных чисел. Способы проверки правильности вычислений | – проверять правильность выполненных вычислений | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с.25, сб. Л. Петерсон |  | с. 62, № 4; с. 63, № 6 |  |  |
| 37 | Вычитание трехзначных чисел вида 300 – 156 | 1 | Урок открытия нового знания | Вычитание трехзначных чисел. Соотношения между единицами длины. Отношения «больше», «меньше» для трехзначных чисел |  |  |  | с.65, № 6, 7 |  |  |
| 38 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 | Урок рефлексии | Вычитание трехзначных чисел. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 26–27,  сб. Л. Петерсон |  | Стр. 67, №7, 8 |  |  |
| 39 | Комбинированная контрольная работа по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел», (40 минут) | 1 | Контроль и учет знаний | Фактический материал по теме: «Сложение и вычитание трехзначных чисел» | **Знать** последовательность чисел в пределах 1000.  **Уметь:**  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел; | Тематическая контрольная работа, с. 31–32, сб. Л. Петерсон |  |  |  |  |
| 40 | Сети линий. Пути | 1 | Урок открытия нового знания | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Вычисление периметра многоугольника. Решение текстовых задач |  | Диагонали. Пересекающиеся линии. Сети линий. Точка пересечения | с. 69, № 5, 7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 41 | Сети линий. Пути. | 1 | Урок развития умений  и навыков | Решение текстовых задач. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий | – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненных вычислений |  | Сети линий. Пути | с. 71, № 5, 6 |  |  |
| 42 | Сети линий. Пути | 1 | Урок развития умений  и навыков | Решение текстовых задач. Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 33, сб. Л. Петерсон | Сети линий. Пути | с. 73, № 3 (а), 5 |  |  |
| 43 | Закрепление по теме «Сети линий. Пути» | 1 | Урок рефлексии | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Классы и разряды |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 35, сб. Л. Петерсон |  | с. 75, № 5,  9 (а) |  |  |
| 44 | Пересечение геометрических фигур | 1 | Урок открытия нового знания | Единицы длины. Соотношения между единицами. Распознавание и изображение геометрических фигур |  |  |  | с. 77, № 6, 11 |  |  |
| 45 | Пересечение геометрических фигур | 1 | Урок повторения | Решение текстовых задач. Вычисление периметра многоугольника | **Знать** последовательность чисел в пределах 1000. |  | Пересечение геометрических фигур | с. 79, № 7, 8 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 46 | Математика.  2-я часть.  Операции | 1 | Урок открытия нового знания | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов | **Уметь:**  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел;  – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненных вычислений |  | Операции | с. 3, № 9, 10 |  |  |
| 47 | Обратные операции | 1 | Урок открытия нового знания | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 1–2,  с. 39–40,  сб. Л. Петерсон | Обратная операция | с. 5, № 7,  8 (а) |  |  |
| 48 | Прямая. Луч. Отрезок. | 1 | Урок развития умений  и навыков | Распознание и изображение геометрических фигур: прямая, отрезок. Перестановка слагаемых в сумме. Группировка слага-емых в сумме |  | Луч | с. 9, № 11, 15 |  |  |
| 49 | Программа действий. Алгоритм. | 1 | Урок открытия нового знания | Решение текстовых задач | Текущий контроль. Самосто-ятельная работа к уроку 3, с.41–42,  сб. Л. Петерсон | Программа действий. Алгоритм | с. 12, № 8, 9 |  |  |
| 50 | Программа действий. Алгоритм. | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Единицы длины |  | Алгоритм | с. 14,  № 6 (в), 7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 51 | Длина ломаной. Периметр | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Вычисление периметра прямоугольника | **Уметь** вычислять периметр прямоугольника (квадрата) | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 4–6,  с. 43–44,  сб. Л. Петерсон |  | с. 17, № 5, с. 18, № 9 |  |  |
| 52 | Числовые и буквенные выражения | 1 | Урок открытия нового знания | Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них | **Знать** числовые и буквенные выражения |  | Буквенные выражения | с. 21, № 10 |  |  |
| 53 | Порядок действия  в выражениях | 1 | Урок открытия нового знания | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них | **Знать** порядок действий в числовых выражениях.  **Уметь** находить значения числовых выражений со скобками и без них |  |  | с. 24, № 5, 7 |  |  |
| 54 | Порядок действия  в выражениях | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 7–9,  с. 45–46,  сб. Л. Петерсон |  | с. 27, № 11 |  |  |
| 55 | Программы с вопросами | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них | **Уметь** определять порядок выполнения действий в числовых выражениях |  | Программы  с вопросами | с. 31,  № 9, 10 (в) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 56 | Программы с вопросами | 1 | Урок рефлексии |  |  |  |  | с. 30,  № 5 (в, г), 7 |  |  |
| 57 | Виды алгоритмов | 1 | Урок открытия нового знания | Решение текстовых задач. Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях.  Фактический материал по теме «Числовые выражения» | **Знать** виды алгоритмов |  | Алгоритм | с. 34, № 9, 10 |  |  |
| 58 | Комбинированная контрольная работа по теме «Числовые и буквенные выражения. Порядок действий» (40 минут) | 1 | Урок контроля | Тематический контроль. Кон-трольная работа, с. 49–50,  сб. Л. Петерсон |  |  |  |  |
| 59 | Анализ комбинированной контрольной работы | 1 | Урок коррекции знаний  и умений |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 51, сб. Л. Петерсон |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**  **Измерение геометрической величины (11 часов)** | | | | | | | | | | |
| 60 | Плоские поверхности | 1 | Урок открытия нового знания |  | **Знать** правило вычитания суммы из числа.  **Уметь:**  – распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге;  – вычислять площадь прямоугольника (квадрата); |  | Плоские поверхности, плоскость | с. 36, № 7, 8 |  |  |
| 61 | Угол. Прямой угол | 1 | Урок открытия нового знания | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол.  Перестановка слагаемых в сумме. Группировка слагаемых в сумме |  | Прямой угол | с. 40, № 8, 11 |  |  |
| 62 | Свойства сложения | 1 | Урок открытия нового знания |  |  | с. 43,  № 7 (а, б), 10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 63 | Вычитание суммы из числа | 1 | Урок открытия нового знания |  | – сравнивать величины по их числовым значениям;  – выражать данные величины в различных единицах;  – использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений |  |  | с. 45, № 5, 6 |  |  |
| 64 | Вычитание числа из суммы | 1 | Урок открытия нового знания | Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений |  |  | с. 48, № 6, 7 |  |  |
| 65 | Прямоугольник Квадрат | 1 | Урок развития знаний  и умений | Распознавание и изображение геометрических фигур. Вычисление периметра прямоугольника |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа,  с. 55–56,  сб. Л. Петерсон |  | с. 51, № 7 |  |  |
| 66 | Закрепление по теме «Свойства сложения» | 1 | Урок рефлексии | Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 57, сб. Л. Петерсон |  | с. 54, № 6, 4 |  |  |
| 67 | Площадь фигур | 1 | Урок открытия нового знания | Площадь геометрической фигуры |  |  |  | с. 57, № 10 |  |  |
| 68 | Единицы площади | 1 | Урок открытия нового знания | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади |  |  |  | с. 60, № 10, 11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 69 | Единицы площади. Прямоугольный параллелепипед | 1 | Урок развития знаний  и умений | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа,  с. 59–60,  сб. Л. Петерсон | Прямоугольный параллелепипед | с. 62, № 8, № 9 (1) |  |  |
| 70 | Комбинированная контрольная работа по теме «Свойства сложения. Площадь фигур» (40 минут) | 1 | Урок контроля |  |  | Тематический контроль. Контрольная работа, с. 61–62,  сб. Л. Петерсон |  | с. 62,  № 9 (2, 3) |  |  |
| **Раздел 4. Числа и операции над ними. Умножение и деление натуральных чисел (64 часа)** | | | | | | | | | | |
| 71 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний учащихся | 1 | Урок коррекции знаний  и умений |  | **Знать** таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.  **Уметь** пользоваться изученной математической терминологией |  |  | с. 62,  упр. 9 (8, 9) |  |  |
| 72 | Новые мерки и умножение | 1 | Урок открытия нового знания | Умножение, использование соответствующих терминов |  |  | с. 66,  упр. 6, 9 |  |  |
| 73 | Множители. Произведение | 1 | Урок развития умений  и навыков | Умножение, использование соответствующих терминов |  |  | с. 69, упр. 10,  11 (1, 2) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 74 | Умножение | 1 | Урок рефлексии | Умножение, использование соответствующих терминов |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 63,  сб. Л. Петерсон |  | с. 71, упр. 10,  11 (1, 2) |  |  |
| 75 | Площадь прямоугольника | 1 | Урок открытия нового знания | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади. Вычисление площади прямоугольника | **Уметь** вычислять площадь прямоугольника |  |  | с. 74, упр. 7, с. 75, упр. 9 |  |  |
| 76 | Переместительное свойство умножения | 1 | Урок развития умений  и навыков | Перестановка множителей в произведении |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 65,  сб. Л. Петерсон |  | с. 77, упр. 7, 9 |  |  |
| 77 | Умножение на 0  и 1 | 1 | Урок открытия нового знания | Арифметические действия с нулем | **Уметь** выполнять вычисления с нулем |  |  | с. 79, упр. 7, 9 |  |  |
| 78 | Таблица умножения | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения |  |  |  | с. 83, упр. 9 |  |  |
| 79 | Умножение числа 2. Умножение на 2 | 1 | Урок открытия нового знания | Таблица умножения |  |  |  | с. 89, упр. 8, 9 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 80 | Таблица умножения на 2 | 1 | Урок рефлексии | Таблица умножения |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 67,  сб. Л. Петерсон |  | с. 89, упр. 11 |  |  |
| 81 | Деление | 1 | Урок открытия нового знания | Таблица умножения |  |  |  | с. 92, упр. 8, 9 |  |  |
| 82 | Операция деление. Компоненты операции деления | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения |  |  |  | с. 94, упр. 6, 8 |  |  |
| 83 | Деление с 0 и 1 | 1 | Урок открытия нового знания | Арифметические действия с нулем |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 69,  сб. Л. Петерсон |  | с. 96, упр. 9, 10 (а) |  |  |
| 84 | Четные и нечетные числа | 1 | Урок объяснения нового материала |  |  |  | Четные и нечетные числа | с. 99, упр. 5, 7 |  |  |
| 85 | Свойства умножения и деления | 1 | Урок развития умений и навыков | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений | **Уметь** применять свойства умножения и деления при вычислениях | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 71,  сб. Л. Петерсон | Взаимосвязь равенств:  *а  b = c,*  *c : a = b;*  *c : b = c* | с. 101, упр. 5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 86 | Контрольная комбинированная работа по теме «Таблица умножения»  (40 минут) | 1 | Урок контроля |  |  | Тематический контроль,  с. 73–74,  сб. Л. Петерсон |  |  |  |  |
| 87 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний | 1 | Уроки повторения |  | **Уметь** анализировать и исправлять собственные ошибки |  |  | с. 105,  упр. 11, 12 |  |  |
| 88 | Таблица умножения и деления на 3 | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Таблица умножения | **Знать** таблицу умножения и деления на 3 |  |  | с. 107,  упр. 9, 10 |  |  |
| 89 | Виды углов | 1 |  | Распознавание и изображение геометрических фигур | **Уметь** различать виды углов, изображать заданные фигуры |  | Виды углов | с. 109,  упр. 8 |  |  |
| 90 | Закрепление по теме «Вычисление площади и стороны прямоугольника» |  | Урок развития умений и навыков | Площадь геометрической фигуры | **Знать** понятие *площадь*.  **Уметь** вычислять площадь прямоугольника | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 75–76,  сб. Л. Петерсон |  | с. 112,  упр. 8–11 |  |  |
| 91 | Уравнения вида  *x  b = c* | 1 | Урок открытия нового знания |  | **Знать** способы решения уравнения. |  | Нахождение неизвестного компонента | с. 3,  упр. 6, 7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 92 | Уравнения вида  *а : x = c* | 1 | Урок развития умений  и навыков |  | **Уметь** решать уравнения |  | арифметических действий | с. 4,  упр. 2, 4 |  |  |
| 93 | Уравнения вида  *x : b = c* | 1 | Урок комплексного применения знаний |  | **Уметь** решать уравнения, выполнять проверку |  | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий | с. 7  упр. 5 (а),  6 (б) |  |  |
| 94 | Урок закрепления по теме «Уравнения» | 1 | Урок рефлексии |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 77,  сб. Л. Петерсон | с. 10, упр.7 |  |  |
| 95 | Таблица умножения и деления на 4 | 1 | Урок комплексного применения знаний | Таблица умножения | **Знать** таблицу умножения и деления на 4 |  |  | с. 13, упр. 7 |  |  |
| 96 | Увеличение  и уменьшение  в несколько раз | 1 | Урок открытия нового знания | Отношения «больше в…», «меньше в…» | **Уметь** объяснять решение с действиями на увеличение и уменьшение в несколько раз |  |  | с.15,  упр. 7 (а);  с. 16, упр. 9 |  |  |
| 97 | Решение задач  на увеличение (уменьшение)  в несколько раз | 1 | Урок открытия нового знания | Решение текстовых задач арифметическим способом |  |  | с. 18, упр. 5, с. 19, упр. 10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 98 | Закрепление по теме «Решение задач на увеличение, уменьшение в несколько раз» | 1 | Урок развития умений  и навыков | Решение текстовых задач арифметическим способом |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 79,  сб. Л. Петерсон |  | с. 21, упр. 4 |  |  |
| 99 | Таблица умножения и деления на 5 | 1 | Урок комплексного применения знаний | Таблица умножения | **Знать** таблицу умножения и деления на 5 |  |  | с. 23, упр. 5, с. 24, упр. 12 |  |  |
| 100 | Порядок действий в выражениях без скобок | 1 | Урок развития умений  и навыков | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений без скобок | **Уметь** вычислять значение чисел выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них) | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 81,  сб. Л. Петерсон |  | с. 26,  упр. 6 (а);  с. 27, упр. 10 |  |  |
| 101 | Комбинированная контрольная работа по теме «Таблица умножения на 4 и на 5» (40 минут) | 1 | Урок контроля |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 83,  сб. Л. Петерсон |  |  |  |  |
| 102 | Делители и кратные | 1 | Урок открытия нового знания | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов | **Знать** термины *делители* и *кратные*, их значение |  |  | с. 29, упр. 6; с. 30, упр. 10 |  |  |
| 103 | Таблица умножения и деления на 6 | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | **Знать** таблицу умножения и деления на 6 |  |  | с. 31, упр. 4, 5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 104 | Порядок действий в выражениях со скобками | 1 | Урок комплексного применения знаний | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях | **Знать**, каков порядок действий в выражениях со скобками |  |  | с. 34, упр. 6, 5 (б, в) |  |  |
| 105 | Урок закрепления по теме «Таблица умножения и деления на 2–6» | 1 | Урок рефлексии | Таблица умножения | **Знать** таблицу умножения и деления на 2–6 | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 85,  сб. Л. Петерсон |  | с. 36, упр. 6; с. 37, упр. 10 |  |  |
| 106 | Таблица умножения и деления на 7 | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | **Знать** таблицу умножения и деления на 7 | Текущий контроль. Индивидуальный опрос (работа по карточкам) |  | с. 39, упр. 9, 10 |  |  |
| 107 | Урок закрепления по теме «Таблица умножения и деления на 2–7» | 1 | Урок рефлексии | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов | **Знать** таблицу умножения и деления на 2–7 |  | с. 41, 10,  упр. 9 (в, г), |  |  |
| 108 | Кратное сравнение | 1 | Урок открытия нового знания | Решение текстовых задач арифметическим способом | **Уметь** решать текстовые задачи | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 87,  сб. Л. Петерсон |  | с. 44,  упр. 6 (б),  7 (б) |  |  |
| 109 | Таблица умножения и деления  на 8, 9 | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | **Знать** таблицу умножения и деления на 8, 9 |  |  | с. 47, упр. 7, 8 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 110 | Окружность | 1 | Урок открытия нового знания | Распознавание: окружность и круг | **Знать** определение *окружности, круга*.  **Уметь** изображать окружность |  |  | с. 49, упр. 10 |  |  |
| 111 | Окружность | 1 | Урок повторения | Распознавание: окружность и круг | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 89,  сб. Л. Петерсон |  | с. 52,  упр. 6 (б), 8 |  |  |
| 112 | Умножение и деление на 10 и 100 | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | **Знать** принцип умножения и деления  на 10 и 100.  **Уметь** выполнять действия умножения и деления на 10 и 100 |  |  | с. 55, упр. 5, 6 (г) |  |  |
| 113 | Умножение и деление на 10 и 100 | 1 | Урок рефлексии | Таблица умножения | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 91,  сб. Л. Петерсон |  | с. 58, упр. 5, 6 |  |  |
| 114 | Комбинированная контрольная работа по теме «Таблица умножения»  (40 минут) | 1 | Урок контроля |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 93,  сб. Л. Петерсон |  |  |  |  |
| 115 | Объем фигуры | 1 | Урок открытия нового знания | Сравнение и упорядочение объектов по вместимости. Единицы вместимости (литр) | **Знать** понятие *объем*.  **Уметь** выполнять действия с именованными числами |  | Объем параллелепипеда | с. 62, упр. 5, 7 |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 116 | Тысяча | 1 | Урок комплексного применения знаний | Названия, последовательность и запись чисел от 0 до 100 000 |  |  |  | с. 64, упр. 5, 6 (а) |  |  |
| 117 | Свойства умножения | 1 | Урок открытия нового знания | Перестановка множителей в произведении. Группировка множителей в произведении | **Знать** свойства умножения | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 95,  сб. Л. Петерсон |  | с. 68, упр. 6, 8 |  |  |
| 118 | Умножение круглых чисел | 1 | Урок объяснения нового материала | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений | **Уметь** применять в арифметических действиях свойства умножения и деления чисел |  |  | с. 70, упр. 7, 9 |  |  |
| 119 | Деление круглых чисел | 1 | Урок развития умений  и навыков | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 97,  сб. Л. Петерсон |  | с. 72, упр. 6, 7 |  |  |
| 120 | Умножение суммы на число | 1 | Урок открытия нового знания | Умножение суммы  на число |  |  |  | с. 74, упр. 6; с. 75, упр. 9 |  |  |
| 121 | Свойства сложения и умножения | 1 | Урок рефлексии | Свойства сложения  и умножения |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 99,  сб. Л. Петерсон |  | с. 77,  упр. 7 (а, в)  с. 78, упр. 10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 122 | Комбинированная контрольная работа по теме «Свойства умножения» | 1 | Урок контроля |  |  |  |  |  |  |  |
| 123 | Единицы длины. Миллиметр | 1 | Урок развития умений  и навыков | Единицы длины. (Миллиметр) | **Уметь** выполнять действия с именованными числами |  |  | с. 80,  упр. 7 (б),  с. 81, упр. 9 |  |  |
| 124 | Деление суммы  на число | 1 | Урок открытия нового знания | Деление суммы на число. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений |  |  |  | с. 82, упр. 5, с. 83, упр. 9 (а, б) |  |  |
| 125 | Повторение и закрепление по теме «Внетабличное умножение и деление» | 1 | Урок повторения |  |  |  | с. 85, упр. 6, 7 |  |  |
| 126 | Случаи внетабличного умножения и деления | 1 | Урок развития умений  и навыков | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 103,  сб. Л. Петерсон |  | с. 87, упр. 7, 9 (1, 2) |  |  |
| 127 | Единицы длины. Километр | 1 | Урок комплексного применения знаний | Единицы длины. Километр | **Знать** единицы длины.  **Уметь** выполнять действия с именованными числами |  |  | с. 90, упр. 8, 9 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 128 | Деление с остатком | 1 | Урок открытия нового знания | Деление с остатком | **Уметь** выполнять деление с остатком в пределах ста |  |  | с. 93, упр. 7, 6 (в) |  |  |
| 129 | Деление с остатком | 1 | Урок развития умений  и навыков | Деление с остатком | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 105,  сб. Л. Петерсон |  | с. 95, упр. 6, 8 |  |  |
| 130 | Административная контрольная работа за год | 1 | Урок контроля |  |  | Итоговый контроль |  |  |  |  |
| 131 | Дерево возможностей. Повторение по теме «Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам» | 1 | Урок повторения | Сравнительные признаки объемов, упорядочение объемов по различным признакам | **Уметь** сравнивать объекты по разным признакам, упорядочивать их | Текущий | Дерево возможностей | с. 99, упр. 6, с. 106, упр. 7 |  |  |
| 132 | Дерево возможностей. Повторение по теме «Свойства сложения и умножения» | 1 | Урок повторения |  | **Уметь** применять  в арифметических действиях свойства сложения и умножения чисел | Текущий |  | с. 103, упр. 8,  с. 109, упр. 2, 3 |  |  |
| 133 | Итоговая комбинированная контроль-ная работа за год  (40 минут) | 1 | Урок контроля |  |  | Итоговый контроль |  |  |  |  |
| 134–136 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний учащихся | 1 | Урок повторения |  | **Уметь** анализировать  и исправлять собственные ошибки |  |  |  |  |  |

**Окружающий мир**

**2 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

– федерального компонента образовательного стандарта для начального общего образования по окружающему миру в образовательных учреждениях;

– примерной программы начального общего образования по окружающему миру (базовый уровень);

– авторской программы по курсу «Окружающий мир» А. А. Вахрушева;

– учебного плана общеобразовательного учреждения.

На изучение учебного предмета «Окружающий мир» отводится:

– всего – 34 часа в учебный год (1 час в неделю).

В том числе:

– на написание контрольных работ – 2 часа;

– проведение экскурсий – 4 часа.

Для реализации программного содержания используется следующий учебно-методический комплект:

– Вахрушев, А. А. Окружающий мир. Наша планета Земля: учебник в 4 ч. – М.: Баласс, 2004.

– Вахрушев, А. А. Наша планета Земля: методические рекомендации. – М.: Баласс, 2002.

Д о п о л н и т е л ь н а я л и т е р а т у р а:

– Окружающий мир. 2 класс: поурочные планы по учебнику А. А. Вахрушева / авт.-сост. Н. В. Кий-ко, Н. А. Порунова. – Волгоград: Учитель, 2005.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по курсу «Окружающий мир» осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Содержание авторской учебной программы, не обязательное для изучения, в развернутом тематическом планировании внесено в раздел «Элементы дополнительного (необязательного) содержания».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Вид  контроля | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Домашнее задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Раздел 1. Земля и солнце (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Подготовка  к путешествию | 1 | Вводный урок | Живая, неживая природа (различия, краткая характеристика объектов неживой и живой природы | **Знать:**  – элементарные сведения о трех состояниях веществ;  – что Земля имеет форму шара, что горизонт – воображаемая линия, основные стороны горизонта, элементарные сведения об астрономии  (космос, небесные те-ла, планеты, звезды);  – закон всемирного тяготения;  – связь смены дня и ночи и времен года с вращением Земли, ее вращением вокруг Солнца.  **Уметь** использовать законы и правила для осмысления |  |  | с. 3 |  |  |
| 2 | Из чего состоят все предметы | 1 | Урок изучения нового материала; урок закрепления | Отличие от изделий, понимание связи неживой и живой природы. Твердые, жидкие, газообразные вещества | Текущий контроль. Устный опрос. Самостоятельная работа № 1  (10 минут) | с. 6;  с. 8, № 8 |  |  |
| 3 | Природные часы. Календарь  и компас | 1 | Урок введения новых знаний;  практикум | Основные стороны горизонта, работа с компасом, расширение горизонта | Текущий контроль. Устный опрос. Практическая работа с компасом | Планеты и звезды – небесные тела. Звезды – самостоятельные небесные тела, Солнце – звезда, Земля – небесное тело. Планеты Солнечной системы. Движение планет вокруг Солнца. | с. 12,  № 4–5.  Работа над ошибками, c. 4 |  |  |
| 4 | Форма Земли – огромный шар | 1 | Урок введения новых знаний | Линии горизонта, глобус – модель Земли | Текущий контроль. Устный опрос | с. 15 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 5 | Земля в космосе | 1 | Урок введения новых знаний | Земля – планета Солнечной системы; глобус | своего опыта, пользоваться книгой для ответа на возникающие вопросы | Текущий контроль. Самостоятельная работа № 2 | Связь живых организмов с тяготением. Невесомость. Соразмерность ритма в жизни человека с сутками | с. 18 |  |  |
| 6 | Всемирное тяготение | 1 | Урок введения новых знаний | Объяснение причи-ны движения пла-нет вокруг Солнца | **Уметь:**  – различать утро, день, вечер, ночь; времена года по основным признакам;  – пользоваться календарем и часами;  – показывать линию горизонта;  – определять стороны горизонта по компасу;  – описывать погоду, определять температуру с помощью термометра.  **Знать:**  – закон всемирного тяготения и его проявления; | Текущий контроль. Работа № 3 | Исаак Ньютон | с. 25 |  |  |
| 7 | Смена дня и ночи | 1 | Урок введения новых знаний | Связь смены дня и ночи с вращением Земли | Текущий контроль. Устный опрос | Луна. Смена дня  и ночи | с. 38, № 6 |  |  |
| 8 | Смена времен года | 1 | Урок закрепления | Солнце – источник света и тепла (общее представление о влиянии на земную жизнь) | Текущий контроль. Самостоятельная работа № 4 | Времена года, смена времен года в зависимости от вращения Земли. Высота солнца над горизонтом в разные времена года | с. 39–41 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 9 | Тепловые пояса | 1 | Урок введения новых знаний | Зависимость природных условий различных участков земного шара от их расположения на планете. Погода как состояние атмосферы в определенное время в определенном месте. Температура, сила ветра, облачность, осадки. Выбор одежды для путешествия | – последовательность событий в течение суток;  – понятия *воображаемая ось, земная ось*;  – значение вращения Земли вокруг своей воображаемой оси | Текущий контроль. Крос-  сворд, с. 44 | Изменения углов наклона солнечных лучей. Холодный пояс – вечная зима, жаркий – вечная жара, умеренные – смена времен | с. 42, 44 |  |  |
| 10 | Погода и климат | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий контроль. Задания  № 6–7, с. 49 | с. 45–46 |  |  |
| 11 | Обобщение  по разделу | 1 | Урок обобщения |  | Тематический контроль. Проверочная работа № 1  (20 минут) |  |  |  |  |
| 12 | ***О Б Ж***  Памятка для путешественника (урок-игра) | 1 | Урок повторения |  | Тематический контроль.  Тест |  | с. 58 |  |  |
| **Раздел 2. что изображают на глобусе и на карте (10 часов)** | | | | | | | | | | |
| 13 | Что изображено на глобусе и карте | 1 | Урок-путешествие | Правила игры «Путь человечества» | **Знать:**  – что глобус – модель Земли;  – условные обозначения на карте и глобусе;  – части света, материки и океаны; | Текущий контроль. Устный рассказ «Что я увидел» | Работа с готовыми моделями (глобус, карта и др.) | Рисунок «Вид из космоса» |  |  |
| 14 | План и карта | 1 | Урок введения новых знаний.  Урок-практикум | Элементарные приемы чтения карты | Текущий контроль. Устный опрос. Практическая работа «План класса» | Элементарные приемы чтения плана. Масштаб, условные обозначения. | с. 60–62;  с. 63 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 15 | Что изображают на карте | 1 | Урок введения новых знаний | Определение на карте и глобусе суши и моря, высоты и глубины, различных географических объектов | **Знать:**  – что глобус – модель Земли;  – условные обозначения на карте и глобусе;  – части света, материки и океаны;  – характерные особенности равнин, гор, рек, озер, островов, полуостровов, морей, океанов.  **Владеть** элементарными приемами чтения карты (определение суши и воды, высоты и глубины, форм земной поверхности, условных обозначений).  **Уметь:**  – показывать на карте части света, материки и океаны;  – находить и показывать на карте равнины, горы, реки, озера, моря, океаны | Текущий контроль.  Работа № 6 | Глобус – уменьшенная модель Земли, параллели и меридианы. Маршрут.  Круговорот воды  в природе | с. 73 |  |  |
| 16 | Части света. Материки и океаны | 1 | Урок введения новых знаний | Материки, океаны (общее представление)  Вода в природе. Водоемы, их использование человеком, охрана | Текущий контроль. Крос-  сворд | с. 78 |  |  |
| 17 | Реки и озера | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий контроль. Крос-  сворд (учебник) | с. 10, 17, № 2 |  |  |
| Реки, составные части реки, крупные реки России и мира (Волга, Дунай, Обь, Енисей, Лена, Амур, Нил, Конго, Миссисипи, Амазонка).  Озера (Ладожское, Каспийское, Байкал, Балхаш, Аральское море, Виктория, Великие американские озера) |  |  |  |
| Особенности озер (пресные, соленые, проточные, бессточные) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 18 | Равнины и горы | 1 | Урок введения новых знаний | Формы поверхности равнины, горы, холмы, овраги (узнавание в природе на рисунке, карте) | **Знать:**  – что глобус – модель Земли;  – условные обозначения на карте и глобусе;  – части света, материки и океаны;  – характерные особенности равнин, гор, рек, озер, островов, полуостровов, морей, океанов.  **Владеть** элементарными приемами чтения карты (определение суши и воды, высоты и глубины, форм земной поверхности, условных обозначений).  **Уметь:**  – показывать на карте части света, материки и океаны;  – находить и показывать на карте равнины, горы, реки, озера, моря, океаны | Текущий контроль. Взаимоконтроль | Равнины (Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибир-ская равнина). Горы (Альпы, Уральские горы, Кавказ, Гималаи, Кордильеры, Анды). Полуострова (Скандинавский, Камчатка, Индостан, Индокитай, Аравийский), острова (Великобритания, Сахалин, Японские острова, Мадагаскар, Новая Гвинея, Новая Зеландия, Гренландия), их расположение на карте | с. 11–13 |  |  |
| 19 | Полуострова  и острова | 1 | Комбинированный урок | Текущий контроль. Самостоятельная работа № 8 | с. 25–27 |  |  |
| 20 | Моря. Обитатели морей | 1 | Уроки введения новых знаний, закрепления изученного | Особенности островов и полуостровов; нахождение  их на карте | Текущий контроль. Устный опрос. Самостоятельная работа № 8  (п. 1–2) | с. 31;  с. 33 |  |  |
| 21 | Урок проверки ЗУН | 1 | Контрольная работа |  | Тематический контроль.  Проверочная работа № 2 |
| 22 | Урок обобщения и систематизации знаний | 1 | Работа над ошибками |  | Тематический контроль. Тест, взаимоконтроль |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Раздел 3. многообразие земли (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 23 | Экологические системы | 1 | Урок введения новых знаний | Иметь представление о законах экосистемы | **Знать** понятие экосистемы | Текущий контроль. Фронтальный опрос | Природные сообщества родного края. Особенности труда и быта людей двух-трех природных зон | с. 35–38 |  |  |
| 24 | Природная зональность. Зоны холодного пояса | 1 | Урок введения новых знаний | Природные зоны России, растительный и животный мир  Особенности зон холодного пояса | **Знать** основные природные зоны, смену природных зон на поверхности земли.  **Уметь:**  – показывать по карте природные зоны;  – распознавать ландшафты основных природных зон, перечислять порядок их расположения;  – называть зоны холодного, умеренного, жаркого пояса, показывать их на карте;  – объяснять особенности каждой зоны, ее климата, взаимную приспособленность | Текущий контроль. Фронтальный опрос | Природные зоны России (2–3), Красная книга | с. 42–44 |  |  |
| 25 | Леса умеренного пояса | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий контроль. Тест |  | с. 49–52 |  |  |
| 26 | Засушливые зоны умеренного пояса | 1 | Урок-путешествие | Особенности климата степи, полупустыни, пустыни; животный мир зоны. | Текущий контроль. Составление памятки | с. 56–58 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 27 | Тропические леса | 1 | Урок введения новых знаний | Особенности климата, животного мира  Признаки землетрясений, способы спасения, сигналы бедствия. Наводнения, ураганы, лавины, оползни и др. |  | Текущий контроль. Тест |  | с. 67–69 |  |  |
| 28 | Горные экосистемы | 1 | Урок-поиск | Текущий контроль. Фронтальный опрос |  | с. 70–72 |  |  |
| 29 | Природные катастрофы. Землетрясения. Вулканы | 1 | Урок усвоения новых знаний |  | Текущий контроль. Сообщения |  | с. 22–23, 73–74 |  |  |
| 30 | Человечество | 1 | Урок введения новых знаний | Человек – член общества | **Иметь представление** о человечестве | Текущий контроль. Беседа | Название основных достопримечательностей Москвы, герб столицы | с. 1–3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 31 | Путешествие тучки по Европе | 1 | Урок введения новых знаний;  путешествие | Москва – столица России. Города России (2–3), расположение их на карте. Родной край – моя родина. Родной го-род (село, регион), название, достопримечательности | **Уметь** показывать на карте части света, основные географические объекты на физической карте в разных частях света | Текущий контроль. Упражнение.  Практическая работа | Особенности труда людей родного края, профессии. Важные сведения из истории родного края. Название двух-трех стран, их достопримечательности, расположение на карте | с. 13 |  |  |
| 32 | Азия | 1 | Урок введения  новых знаний | Природа и страны Азии; населяющие их народы; достижения и достопримечательности; работа с разными видами карт | **Знать** особенности географического расположения Азии.  **Уметь** показывать на карте Азию | Текущий контроль. Показ по карте | с. 21–22 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 |
| 33 | Россия – наша Родина | | 1 | Урок введения новых знаний | | Природа России, достопримечательности, символика, народы, населяющие Россию, их численность | | | **Знать** русских путешественников.  **Уметь** использовать карту для получения новой информации | Работа с картой | |  | | с. 43–45 | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 34 | Твой маршрут  в Страну знаний. Здравствуй, лето! | 1 | | | Обобщающий урок | | Правила поведения в летний период; средства защиты и оказания помощи |  | | | Тематический контроль.  Блицопрос |  |  | |  | |  | |

**Кубановедение**

**2 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа** разработана на основе программы курса «Кубановедение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края, допущенной Департаментом образования и науки Краснодарского края. Авторы- составители: А.Г.Ерёменко и др. Краснодар 2009г.

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| 1. | Наличие тем | **4** | **4** |
| 2. | Количество часов | **34** | **34** |
|  | Объём часов на прохождение каждой темы |  |  |
| 3. | Тема №1 Земля отцов – моя земля | 2 | 2 |
| 4. | Тема №2 Природа родного края | 14 | 14 |
| 5. | Тема №3 Труд и быт жителей Кубани | 11 | 11 |
| 6. | Тема №4 Населённые пункты Краснодарского края | 7 | 7 |

**2. Содержание обучения,**  перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объёме совпадают с авторской программой по предмету.

**3. Список рекомендуемой учебно - методической литературы**

1. Мирук М.В., Науменко Т.А. Введение в историю Кубани. Красно­дар, 2000
2. Чучмай Г.Т. Тайна географических названий. Краснодар, 2000.
3. Любимцев Ю.Г., Масыч СВ., Синченко Е.Р. Улыбка детства. Крас­нодар, 1998.
4. Бодяев Ю.М., Мирук М.В., Науменко Т.А. История Кубани. М. -Краснодар, 1997.
5. Произведения кубанских писателей: Нестеренко В., Худолей И., Мовшович А., Голуб Т., Обойщикова К., Синдиной Л., Чуяко Д. и др.
6. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Ч. 1, 2. Краснодар, 1985.
7. Варавва И. Песни казаков Кубани. Краснодар, 1999.
8. Бардадым В. Замечательные кубанцы. Краснодар, 2002.
9. Бондарь Н. И. Традиционная культура кубанского казачества. Крас­нодар, 1999.
10. Гринь Л. Природа родного края. Краснодар, 1999.

11. Программа «Кубановедение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края под руководством А.Г.Еременко, И. В. Бенку. Краснодар 2005г., рекомендованной Департаментом образования и науки Краснодарского края.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Вид  контроля | Элементы  дополнительного (необязательного) содержания | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Раздел 1. **Земля отцов - моя земля (2 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Моя малая родина. | 1 | Урок введения новых знаний | Природа Краснодарского края, достопримечательности, символика, народы, населяющие край | Знать символику, гимн края | Текущий контроль | Особенности труда людей родного края, профессии. Важные сведения из истории родного края |  |  |  |
| 2 | Гимн, герб, флаг Краснодарского края | 1 | Урок введения новых знаний | Фронтальный опрос |  |  |  |
| Раздел 2. **2.Природа родного края (14)** | | | | | | | | | | |
| 3 | Лето на Кубани | 1 | Урок-путешествие | Иллюстрации на тему «Лето на Кубани» | **Уметь** использовать карту для получения новой информации | Фронтальный опрос | Название двух-трех городов, их достопримечательности, расположение на карте |  |  |  |
| 4 | Дары лета | 1 | Урок-путешествие | Природный материал | Текущий контроль |  |  |  |
| 5 | Формы поверхности земли | 1 | Урок-путешествие | Иллюстрации поверхности земли | Текущий контроль | Особенности труда людей родного края, профессии. Важные сведения из истории родного края. |  |  |  |
| 6 | Особенности форм поверхности своей местности | 1 | Урок введения новых знаний | Карта Краснодарского края | Текущий контроль |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 7 | Водоёмы моей местности и их обитатели | 1 | Урок введения новых знаний | Презентация «Водоемы» | **Уметь** использовать карту для получения новой информации | Текущий контроль | Особенности труда людей родного края, профессии. |  |  |  |
| 8 | Особенности водоёмов своей местности | 1 | Урок введения новых знаний | Презентация «Водоемы» | Работа с картой | Особенности водоемов своей местности |  |  |  |
| 9 | Растения моей местности | 1 | Урок введения новых знаний | Презентация «Растения».  Иллюстрации лекарственных растений. Книги  Иллюстрации ядовитых растений | Знать названия растений растущих в своей местности | Устный опрос | Особенности растений в своей местности |  |  |  |
| 10 | Разнообразие растительного мира родной местности. | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий контроль |  |  |  |
| 11 | Лекарственные растения | 1 | Урок-путешествие | Знать названия растений растущих в своей местности | Устный опрос | Особенности растений в своей местности |  |  |  |
| 12 | Ядовитые растения | 1 | Урок-путешествие | Знать названия растений растущих в своей местности | Фронтальный опрос | Особенности растений в своей местности |  |  |  |
| 13 | Животный мир моей местности | 1 | Урок-путешествие | Иллюстрации животных | Знать названия животных | Текущий контроль | Особенности животных в своей местности |  |  |  |
| 14 | Домашние и дикие животные | 1 | Урок введения новых знаний | Иллюстрации диких и домашних животных | Знать названия животных своей местности | Фронтальный опрос | Особенности животных в своей местности |  |  |  |
| 15 | Красная книга Краснодарского края | 1 | Урок введения новых знаний | Презентация «Красная  книга Кубани» | Знать названия животных своей местности | Устный опрос | Особенности животных в своей местности |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 16 | Бережное отношение к природе родного края | 1 | Урок введения новых знаний | Презентация « Природа родного края» | Карта краснодарского края | Текущий контроль | Знать понятие ЭКОЛОГИЯ |  |  |  |
| **3. Труд и быт жителей Кубани (11)** | | | | | | | | | | |
| 17 | Труженики родного края | 1 | Урок введения новых знаний | Презентация  «Особенности труда и быта жителей  родного края» | Знать деятелей культуры, селекционеров края | Фронтальный опрос | Знать деятелей культуры, селекционеров края |  |  |  |
| 18 | Профессии моих земляков | 1 | Урок-путешествие | Презентация  «Особенности труда и быта жителей  родного края»  Фотовыставка на тему: Профессии» | Знать деятелей культуры, селекционеров края | Текущий контроль | Знать деятелей культуры, селекционеров края |  |  |  |
| 19 | Особенности труда и быта жителей родного края | 1 | Урок введения новых знаний | Фотовыставка на тему: Профессии» | Знать профессии людей в крае | Устный опрос | Знать профессии выдающихся людей в крае |  |  |  |
| 20 | Загадки кубанской зимы | 1 | Урок-путешествие | Репродукции кубанских художников | Знать художников края | Текущий контроль | Знать художников края |  |  |  |
| 21 | Казачья хата | 1 | Урок-путешествие | Рисунки, иллюстрации на тему «Дом для казака» | Казаки мои предки | Фронтальный опрос | Познакомиться с казаками своей местности |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 22 | Православные праздники | 1 | Урок-путешествие | Иллюстрации праздников на Кубани | Знать православные праздники | Устный опрос | Празднования православных праздников |  |  |  |
| 23 | Ремёсла на Кубани | 1 | Урок-путешествие | Презентация «Промыслы и ремесла на Кубани» | Знать кубанские промыслы | Фронтальный опрос | Знать кубанские промыслы |  |  |  |
| 24 | Особенности ремёсел на Кубани | 1 | Урок введения новых знаний | Презентация «Промыслы и ремесла на Кубани» | Устный опрос |  |  |  |
| 25 | Быт казаков | 1 | Урок введения новых знаний | Иллюстрации, книги | Знать быт казаков | Текущий контроль | Знать быт казаков |  |  |  |
| 26 | Уклад кубанской семьи | 1 | Урок введения новых знаний | Иллюстрации, книги | Знать уклад кубанской семьи | Фронтальный опрос | Знать уклад кубанской семьи |  |  |  |
| 27 | Моя семья | 1 | Урок-путешествие | Иллюстрации и рисунки на тему: «Кубанская семья» | Рассказать о своей семье | Устный опрос | Рассказать о своей семье ( моя родословная) |  |  |  |
| **4.Населённые пункты Краснодарского края (7)** | | | | | | | | | | |
| 28 | Родной город (станица, хутор, село) | 1 | Урок-экскурсия | Презентация  «Путешествие  в мою семью» | Рассказать о своем хуторе | Фронтальный опрос | Достопримечательности своего хутора |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 29 | Кубанская весна | 1 | Урок-путешествие | Весенние пейзажи, стихи поэтов | Изменения природы весной | Устный опрос | Изменения природы весной |  |  |  |
| 30 | Улицы моего населённого пункта | 1 | Урок-путешествие | Улицы моего населённого пункта хутора | Знать улицы хутора | Фронтальный опрос | История названия улиц хутора |  |  |  |
| 31 | Населённые пункты Краснодарского края | 1 | Урок-путешествие | Карта Краснодарского края | Уметь находить по карте города | Текущий контроль. Показ по карте | Знать историю названия городов |  |  |  |
| 32 | Краснодар - главный город Краснодарского края | 1 | Урок введения новых знаний | Карты Краснодарского края | Текущий контроль. Показ по карте | Знать историю названия города Краснодар |  |  |  |
| 33 | События Великой Отечест­венной войны на Кубани | 1 | Урок введения новых знаний | Вырезки из газет, иллюстрации на тему «События ВОВ». | Знать события Великой Отечественной Войны | Фронтальный опрос | Знать героев Великой Отечественной Войны |  |  |  |
| 34 | День Победы - всенарод­ный праздник | 1 | Урок введения новых знаний | Презентация «Священная война» | Устный опрос | Знать героев Великой Отечественной Войны |  |  |  |

**изобразительное искусство**

**2 класс**

пояснительная записка

На изучение изобразительного искусства отводится:

– всего – 34 часа в учебный год (1 час в неделю).

В том числе:

– экскурсия – 1 час.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Куревина, О. А. Прекрасное рядом с тобой. 2 класс. – М.: Баласс, 2012.

2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 2 класса. – М.: Баласс, 2012.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по изобразительному искусству осуществляется согласно Уставу общеобразовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся в начальной школе.

Содержание авторской учебной программы, не обязательное для изучения, в развернутом тематическом планировании внесено в раздел «Элементы дополнительного (необязательного) содержания».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-  во  часов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Виды изобразительной деятельности: архитектура. | 1 | Урок введения новых знаний | *Иметь представление* о видах изобразительной деятельности и их особенностях (Н). | *Выполнить задания* на стр. 4–7 учебника (Н). |  |  |  |
| 2 | Виды изобразительной деятельности: скульптура. | 1 | Урок введения новых знаний | *Иметь представление* о видах изобразительной деятельности и их особенностях (Н). | *Выполнить задания* на стр. 4–7 учебника (Н). |  |  |  |
| 3 | Виды изобразительной деятельности: живопись. | 1 | Урок введения новых знаний | *Иметь представление* о видах изобразительной деятельности и их особенностях (Н). | *Выполнить задания* на стр. 4–7 учебника (Н). |  |  |  |
| 4 | Виды изобрази- тельной деятельности: графика | 1 | Урок введения новых знаний | *Иметь представление* о видах изобразительной деятельности и их особенностях (Н). | *Выполнить задания* на стр. 4–7 учебника (Н). |  |  |  |
| 5 – 6 | Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов. | 2 | Урок развития навыков и умений | *Знать* основные приёмы работы цветными карандашами и *уметь применять* их на практике (Н). *Продолжить* изучение свойств тёплых и холодных цветов | *Выполнить задания* на закрепление изученного материала на стр. 8–9 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради (Н). | *Получить* представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике (П). |  |  |
| 7 – 8 | Аппликация. «Цветочный луг». | 2 | Урок развития навыков и умений | *Углубить* представление о технике аппликации и её особенностях (Н). *Проанализировать* выполненные в этой технике работы А. Матисса и их *эмоцио- нальное* воздействие на зрителя (П). *Выполнить задания* на стр. 10–11 учебника (П) и на стр. 4–5 рабочей тетради (Н). | *Коллективное панно*: «Цветочный луг». *Вспомнить* основные правила выполнения коллективной работы. Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета (П). | Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета (П). |  |  |
| 9 | Музей искусств.. Обрамление кар тины. | 1 | Урок введения новых знаний | *Получить представление* о музее и кар- тинной галерее. *Знать в общих* чертах историю Третьяковской галереи (Н). *Выполнить задания* на стр. 12 и стр. 46–47 учебника (П). | *Выполнить задание* «Портрет в подарок» на стр. 6–7 рабочей тетради. | *Иметь представление* о значении рамы в оформлении живописного про- изведения. |  |  |
| 10 | Т р е т ь я к о в с к а я галерея | 1 | Урок-путешествие | *Получить представление* о музее и картинной галерее. *Знать в общих* чертах историю Третьяковской галереи (Н). *Выполнить задания* на стр. 12 и стр. 46–47 учебника (П). | *Коллективная работа* «Портрет класса» на стр. 8–9 рабочей тетради. | *Иметь представление* о значении рамы в оформлении живописного про- изведения |  |  |
| 11 | Иллюстрация. Композиция иллюстрации. | 1 | Урок введения новых знаний | *Иметь представление* о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстраций (Н).  *Выполнить иллюстрацию* к любой басне И.А. Крылова на стр. 12–13 рабочей тетради (П). | Проанализировать иллюстрации В. Лебедева к книжке «Охота». *Выполнить задания* на стр.16–17 учебника.  В*ыполнить задания* на стр. 14–15 учебника (П). | Подготовиться к рисованию иллюстрации к басне |  |  |
| 12 | Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. | 1 | Урок введения новых знаний;  путешествие | .  *Уметь определить* характерные дета- ли животного и нарисовать его по представлению или с использованием набросков (П). | *Выполнить иллюстрацию* к любой басне И.А. Крылова на стр. 12–13 рабочей тетради (П). | *Объяснять*, что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней (Н). |  |  |
| 13 | Развиваем наблюдательность: наброски. | 1 | Урок введения новых знаний;  путешествие | *Уметь определить* характерные детали животного и нарисовать его по представлению или с использованием набросков (П). | *Выполнить иллюстрацию* к любой басне И.А. Крылова на стр. 12–13 рабочей тетради (П). | *Объяснять*, что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней (Н). |  |  |
| 14 – 15 | Гравюра. Фактура. Из истории гравюры. | 2 | Урок введения новых знаний;  путешествие | *Иметь представление* о гравюре и о технике выполнения ксилографии. | *Выполнить* графическую иллюстрацию, похожую на гравюру, на стр.  14–15 рабочей тетради (П). *Организовать коллективную выставку* иллюстраций к басням И.А. Крылова. На выставку могут быть представлены как цветные, так и чёрно-белые иллюстрации (П) | *Ответить на вопросы* по материалам урока на стр. 18–19 учебника (Н). |  |  |
| 16 | Для любознательных.  Русский лубок и его выразительные средства. | 1 | Урок-путешествие | *Самостоятельно изучить* тему (Н), *ответить на вопросы* и выполнить задания на стр. 20–21 учебника. | Выполнить задания на стр. 20–21 учебника |  |  |  |
| 17 – 18 | Рисунок. Штриховка | 2 | Урок введения новых знаний | *Получить понятие* об объёме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки (Н).  *Выполнить задание* на передачу светотени куба на стр. 16–17 рабочей тетради. | *Отработать* разные виды штриховки (по направлению штриха и по плотности, выполнив упражнения на стр. 16–17 рабочей тетради (Н) и на стр. 22–23 учебника) (П).  *Выполнить задание* на передачу светотени куба на стр. 16–17 рабочей тетради. | *Уметь пользоваться* рамко-видо искателем.  *Иметь представление* о светотени, знать её градации и *уметь* различать их на различных предметах (П). |  |  |
| 19- 20 | Натюрморт.  Твоя мастерская: рисование с натуры | 2 | Урок введения новых знаний | *Углубить знания* о жанре натюрморта (Н).  *Иметь понятие* об учебной и творческой задачах, стоящих перед художником (Н).  натюрморт (П). | *Ответить на вопросы* на стр. 24 учебника (Н). | *Изучить материал* на стр. 25 учебника и на стр. 18–19 рабочей тетради и нарисовать с натуры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный |  |  |
| 21 - 22 | Братья наши меньшие.  Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рису- ем домашнего любимца. | 2 | Урок-поиск | *Понимать* важность зарисовок с натуры (Н). *Проанализировать* натурные рисунки В. Ватагина и А. Дюрера (П). | *Сделать несколько подготовительных зарисовок* своего любимца с натуры. *Продумать композицию* своей работы и выполнить задание  «Мой пушистый друг» (П). | *Изучить материал* на стр. 27 учебника и на стр. 20–21 рабочей тетради (Н). |  |  |
| 23 - 24 | Растительный орнамент.  Как получаются разные орнаменты? | 2 | Урок введения новых знаний | *Расширить представление* об искусстве орнамента (Н). *Иметь понятие* о растительном орнаменте (Н). Знать, что такое элемент орнамента (Н). Ответить на вопросы на стр. 28 учебника (Н).  *Моделировать* различные растительные и геометрические орнаменты с использованием одного элемента в разных сочетаниях и положениях (П). *Различать* простые типы композиции орнамента и *уметь их создавать* (П). | *Выполнить задания* на стр. 32–33 рабочей тетради и на стр. 30–31 учебника (П).  *Коллективная работа* «Лоскутное одеяло» на стр. 34–35 рабочей тетради (Н). | *Уметь создавать* из реальных растений элементы растительного орнамента (П). |  |  |
| 25- 26 | Народные промыслы России. Городецкая роспись. | 2 | Урок введения новых знаний | *Изучить особенности* городецкой росписи и уметь её *отличать* (Н). *Ответить на вопросы* на стр. 32–33 учебника (Н).  *Уметь выполнять* элементы городецкой росписи. *Выполнить задания* на стр. 26–27 рабочей тетради (Н). *Уметь создавать* из элементов городецкой росписи композицию | выполнить задание «Расписная тарелка» на стр. 28–29 рабочей тетради (П). | *Изучить особенности* городецкой росписи и уметь её *отличать* |  |  |
| 27 | Весенние впечатления.  . | 1 | Урок введения новых знаний | *Расширить понятие* о пейзаже. Изучить пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника (Н). |  |  |  |  |
| 28-29 | Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж | 2 | Урок введения новых знаний | *Продолжить овладение* техникой акварели (заливка и набрызг). *Выполнить задания* на закрепление изученного материала на стр. 36–37 учебника и на стр. 36–37 рабочей тетради (Н).  *Изучить материалы* на стр. 37 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради | *написать* пейзаж «Весна пришла» (П). |  |  |  |
| 30 | Колорит – душа живописи | 1 | Урок введения новых знаний;  путешествие | *Иметь понятие* о колорите и некоторых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина (Н). | *Написать натюрморт* с цветами (в технике посырому с последующим уточнением деталей) в определённом колорите (П). | *Ответить на вопросы* на стр. 38–39 учебника (Н). |  |  |
| 31 - 32 | Бытовая живопись. | 2 | Урок введения новых знаний;  путешествие | *Расширить представление* о бытовой живописи. *Исследовать работы* И. Владимирова и З. Серебряковой (Н).  *Рассказывать* о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий. *Составить рассказ* по картине Ф. Решетникова (Н). | Выполнить задания на стр. 40–41 и 54–55 учебника (П). | *Расширить представление* о бытовой живописи .По желанию учащихся можно предложить им нарисовать сюжетную картинку (П). Желающие рисуют сюжетную картинку на свободную тему |  |  |
| 33 - 34 | Искусство Древне- го Египта. Древнеегипетский рельеф. | 2 | Урок -  путешествие | *Продолжить изучение* истории мирового искусства. *Иметь представление* об искусстве Древнего | *Выполнить задания* на стр. 42–43 (Н)  и 56–57 учебника (П).  Египта (Н).  *Нарисовать* фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр.  46–47 рабочей тетради) (П). | *Уметь выполнить* своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради) (П). |  |  |

**технология 2 класс**

Пояснительная записка

На изучение предмета «Технология» отводится:

- 34 часа в учебный год (1 час в неделю).

В том числе:

- экскурсия – 1 час.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

- Куревина О.А. Прекрасное рядом с тобой. 2 класс

- Куревина О.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 2 класса.

**технология 2 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | Сроки изучения | | Контрольные, практические.  лабораторные работы,  экскурсии | Основные виды учебной деятельности учащихся | Планируемые результаты |
| План | Факт |  |
|  | |  |  |  |  | – осуществлять практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и читать графические изображения (рисунки);  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  – осуществлять *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;  – *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнен- ной работы;  – *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя  – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  – конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции;  – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  – осуществлять самоконтроль;  – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  С помощью учителя  – наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);  – наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;  – выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |  |
| 1 | Вспомни, подумай, обсуди | 1 |  |  | экскурсия | - собрать природный материал |
| 2 | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из можулей) | 1 |  |  | разметка по шаблону, конструирование | - познакомить с понятиями храм, собор, дворец, замок, особенностями их архитектуры  - познакомить с понятиями храм, собор, дворец, замок, особенностями их архитектуры  - познакомить с понятиями храм, собор, дворец, замок, особенностями их архитектуры |
| 3 | Долина пирамид Египта (проектирование) | 1 |  |  | (проектирование) |
| 4 – 5 | Мастера Египта (конструирование, лепка) | 2 |  |  | (конструирование, лепка) |
| 6 – 7 | Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование) | 2 |  |  | (разметка по шаблону, конструирование) |
| 8 | В гостях у Деда Мороза (моделирование) | 1 |  |  | (моделирование) | развивать умение составлять композицию, оформлять свою работу в заданной технике исполнения  развивать умение составлять композицию, оформлять свою работу в заданной технике исполнения |
| 9 | Терем Деда Мороза  (конструирование) | 1 |  |  | (конструирование) |
| 10 | Дед Мороз (разметка по шаблону) | 1 |  |  | (разметка по шаблону) |
| 11 | Снегурочка (разметка по шаблону) | 1 |  |  | (разметка по шаблону) |
| 12 | Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей) | 1 |  |  | (шаблон, конструирование из модулей) |
| 13 – 14 | Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке) | 2 |  |  | (разметка по линейке) |
| 15 – 16 | Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей) | 2 |  |  | (разметка по линейке, конструирование из модулей) |
| 17 – 18 | Ёлочный фонарик (разметка по линейке) | 2 |  |  | (разметка по линейке) |
| 19 | Что узнали, чему научились | 1 |  |  | Урок – повторения |  |
| 20 | Освоение компьютера (материал в рабочей тетради) | 1 |  |  | (материал в рабочей тетради |  |
| 21 | Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование) | 1 |  |  | (разметка по угольнику, макетирование) | - познакомить с понятиями храм, собор, дворец, замок, особенностями их архитектуры  - познакомить с понятиями храм, собор, дворец, замок, особенностями их архитектуры  - познакомить с понятиями храм, собор, дворец, замок, особенностями их архитектуры |
| 22 | Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка) | 1 |  |  | (конструирование, лепка) |
| 23 | Посуда древней Греции (копирование) | 1 |  |  | (копирование) |
| 24 | Римские и Греческие воины (конструирование лепка) | 1 |  |  | конструирование лепка) |
| 25 | Одежда древних римлян и греков (обработка ткани) | 1 |  |  | (обработка ткани) |
| 26 | Макет Акрополя (конструирование, проектирование) | 1 |  |  | (конструирование, проектирование) |
| 27 | Изготавливаем книжку (комплексная технология) | 1 |  |  | (комплексная технология) |  |
| 28 | Жилища наших предков (конструирование) | 1 |  |  | (конструирование) |  |
| 29 – 30 | История пуговицы  (отделка) | 2 |  |  | (отделка) | - познакомить с произведениями народных художественных промыслов России |
| 31 – 32 | Украшение одежды. Вышивки (отделка) | 2 |  |  | (отделка) |
| 33 | Пришивание пуговиц с дырочками (отделка) | 1 |  |  | (отделка) |
| 34 | Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе | 1 |  |  | Урок – обобщения |  |
|  | Итого | 34 |  |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | План | Факт | Тип урока | Основные виды учебной деятельности учащихся | Планируемые результаты |
| ***1 четверть***  **Три кита в музыке –песня, танец, марш. *( 9 ч)*** | | | | | | | |
| 1 | Композитор, исполнитель, слушатель. | 1 |  |  | Урок открытия нового знания | Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки – ведущая проблема года, пронизывающая музыкальные занятия в начальной школе.  • Рассмотрение жизненных связей песен, танцев и маршей и их взаимопроникновение. Древняя легенда про «трёх китов», на которых будто бы держится Земля. Мелодия, напев – важнейшая часть разных музыкальных жанров, «душа музыки».  .  • Развитие слуха, памяти, ритмического чувства, выработка исполнительских навыков в опоре, на  «трёх китов» – песню, танец и марш. | • Самостоятельное узнавание, определение учащимися трёх типов музыки. Восприятие особенных черт и разновидностей песен, танцев и маршей на основе разнообразных форм исполнительской деятельности |
| 2 | Композитор, исполнитель, слушатель | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 3 | Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 4 | Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 5 | Древняя легенда про «трёх китов» | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 6 | Древняя легенда про «трёх китов» | 1 |  |  | Урок - повторения |
| 7 | Мелодия, напев – важнейшая часть разных музыкальных жанров, «душа музыки». | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 8 | Мелодия, напев – важнейшая часть разных музыкальных жанров, «душа музыки». | 1 |  |  | Урок - повторения |
| 9 | Развитие слуха, памяти, ритмического чувства, выработка исполнительских навыков | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| **О чём говорит музыка.(7 ч.)** | | | | | | | |
| 10 | **О чём говорит музыка.** | 1 |  |  | Урок открытия нового знания | • Музыка выражает чувства человека (радость, гнев, печаль, тревога и др.), различные черты характера (силу и мужество, нежность и мягкость, серьёзность и шутливость), создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей и др.  • Музыка изображает различные состояния и картины природы (звуки и шумы, пение птиц, журчание ручья, грозу и бурю, колокольный звон и др.), движение (поступь, шаг человека, движение поезда, конницы и др.). | • Взаимосвязь выразительности и изобразительности. Сходство и различие между музыкой и живописью.  • Соответствие характера исполнения учащимися произведений характеру музыки. |
| 11 | **О чём говорит музыка** | 1 |  |  | Урок - повторения |
| 12 | Какую роль играет музыка в жизни человека? | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 13 | Какую роль играет музыка в жизни человека? | 1 |  |  | Урок - повторения |
| 14 | Что музыка может выражать ( характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой.) | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 15 | Что музыка может выражать ( характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой.) | 1 |  |  | Урок - повторения |
| 16 | Музыка выражает мысли, речь ,характер человека. | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| **Куда ведут нас «три кита.( 10 ч.)** | | | | | | | |
| 17 | Опера . | 1 |  |  | Урок открытия нового знания | • Путь введения в *оперу, балет, симфонию, концерт.* Музыкальные образы в произведениях крупных форм.  • Общее и различное в характере песен, танцев, маршей из опер, балетов, симфоний, концертов. | • Активное привлечение различных форм музыкальной деятельности детей с использованием элементов театрализации музыкальных произведений. Взаимосвязь характера музыки с характером её исполнения. |
| 18 | Балет. | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 19 | Симфония. | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 20 | Концерт. | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 21 | Музыкальные образы в произведениях крупных форм | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 22 | Музыкальные образы в произведениях крупных форм | 1 |  |  | Урок - повторения |
| 23 | Общее и различное в характере песен, танцев, маршей из опер, балетов, симфоний, концертов. | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 24 | Общее и различное в характере песен, танцев, маршей из опер, балетов, симфоний, концертов. | 1 |  |  | Урок - повторения |
| 25 | Взаимосвязь характера музыки с характером её исполнения. | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 26 | Взаимосвязь характера музыки с характером её исполнения. | 1 |  |  | Урок - повторения |
| **Что такое музыкальная речь.(8 ч.)** | | | | | | | |
| 27 | **Что такое музыкальная речь.** | 1 |  |  | Урок открытия нового знания | • Осознание выразительных средств музыки в том или ином художественном образе.  • Постижение своеобразия каждого музыкального произведения через особенности мелодики, темпа, динамики, фактуры, лада, ритма, регистра, тембра и т.д. и опыт собственной исполнительской деятельности. Знакомство с простейшими музыкальными формами (одночастная, двухчастная, трёхчастная) на основе закономерностей детского восприятия. | • Выразительные возможности рус-ских народных инструментов, инструментов симфонического оркестра в создании музыкальных образов. |
| 28 | **Что такое музыкальная речь.** | 1 |  |  | Урок - повторения |
| 29 | Особенности мелодики, темпа, динамики, фактуры, лада, ритма, регистра, тембра и т.д. | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 30 | Особенности мелодики, темпа, динамики, фактуры, лада, ритма, регистра, тембра и т.д. | 1 |  |  | Урок - повторения |
| 31 | Знакомство с простейшей музыкальной формой (одночастная) | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 32 | Знакомство с простейшей музыкальной формой(двухчастная) | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 33 | Знакомство с простейшей музыкальной формой (трёхчастная) | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |
| 34 | Выразительные возможности русских народных инструментов | 1 |  |  | Урок открытия нового знания |

**Тематическое планирование**

**2-й класс**

**Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | | Количество часов | План | Факт | Тип урока | Основные виды учебной деятельности учащихся | Планируемые результаты |
| **Первая часть (68 ч.)** | | | | | | | | |
| **Знания о физической культуре (5 ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | **Физическая культура** | | 1 |  |  | Урок введения новых знаний | Физическая культура как система укрепления здоровья человека. Жизненно важные способы передвижения человека.  Важность развития основных физических качеств в истории развития человечества.  Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств. Основные физические качества: сила, быстро- та, выносливость, ловкость, гибкость и равновесие. | Правила поведения на уроке физической культуры.  Подбор одежды, обуви и инвентаря. |
| 2 | **Значимость физической культуры в жизни человека** | |  |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 3 | **Из истории физической культуры** | | 1 |  |  | Урок -  путешествие |
| 4 | **Правила поведения на уроке физической культуры** | | 1 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 5 | **Физические упражнения** | | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| **Способы физкультурной деятельности (4 ч.)** | | | | | | | | |
| 6 | **Самостоятельные занятия. Составление режима дня.** | | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений | Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; | проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня. |
| 7 | **Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью** | | 1 |  |  | Урок повторения | Составление сравнительной таблицы (1–2 класс) с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.). |
| 8 | **Самостоятельные игры и развлечения** | | 1 |  |  | Урок повторения | Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). |
| 9 | **Организация и проведение подвижных игр.** | | 1 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| **Физкультурно-оздоровительная деятельность (6 ч.)** | | | | | | | | |
| 10-11 | | **Физкультурно- оздоровительная деятельность** | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. | Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз |
| 12 | | **Комплексы упражнений на развитие физических качеств.** | 1 |  |  | Урок развития умений и навыков | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. | Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз |
| 13 | | **Перестроение из колонны по одному в колонну по два.** | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 14 | | **Развитие координационных способностей.** | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 15 | | **Комплекс физических упражнений для утренней зарядки.** | 1 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| **Гимнастика с основами акробатики (23 ч )** | | | | | | | | |
| 16-17 | | Акробатика. Строевые упражнения. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений | Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Кувырок вперёд, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперёд в упор присев. ОРУ. | Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ. Подвижные игры. |
| 18-19 | | Акробатические упражнения. Стойка на лопатках | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 20-21 | | Акробатические упражнения. Кувырки вперед, назад. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 22 | | Вис стоя и лёжа | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |  |
| 23 | | Вис на согнутых руках. | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». Вис стоя и лёжа. ОРУ с гимнастической палкой. ОРУ с предметами | В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Развитие силовых способностей. Подвижные игры. |
| 24 | | Развитие силовых способностей. | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 25 -26 | | Висы. Строевые упражнения. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 27-28 | | Акробатические упражнения. Гимнастический мост. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 29 – 30 | | Передвижение по гимнастической стенке. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 31 – 32 | | Опорный прыжок, лазание | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе. Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно | Развитие координационных способностей. Подвижные игры. |
| 33 | | Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 34 | | Перелазанье через коня , бревно. | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 35 –36 | | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелазанья. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 37 –38 | | Строевые действия в ширенге и колонне. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| **Лёгкая атлетика (18 ч)** | | | | | | | | |
| 39-40 | | Ходьба и бег | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений | Разновидности ходьбы. Ходьба по раз- меткам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30 м, 60 м) Подвижные игры. ОРУ. Челночный бег. | Развитие скоростных и координационных способностей. Инструктаж по ТБ. |
| 41 –42 | | Челночный бег | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 43 | | Ходьба с преодолением препятствий | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 44 | | Бег с ускорением ( 30 м, 60 м) | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 45-46 | | Беговые упражнения из разных исходных положений . | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 47-48 | | Прыжки | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений | Прыжки с поворотом на 180о. Прыжок с места. Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов. Прыжок с высоты (до 40 см). ОРУ. Подвижные игры. Эстафеты. Челночный бег. | Развитие скоростных и координационных способностей. |
| 49 | | Развитие скоростных и координационных способносей. | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 50–51 | | Прыжки со скакалкой | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 52–53 | | Метание. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений | Метание малого мяча в горизонтальную цель (2х2 м) с расстояния 4–5 м. Метание малого мяча в вертикальную цель (2х2 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. | Развитие скоростно- силовых способностей. Подвижные игры. |
| 54-55 | | Метание малого мяча в вертикальную цель и на дальность. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 56 | | Прыжковые упражнения в длинну и высоту. | 1 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| Подвижные и спортивные игры ( 18 ч.) | | | | | | | | |
| 57 – 58 | | Игровые задания с использованием строевых упражнений. | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе. Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно Разновидности ходьбы. Ходьба по раз- меткам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30 м, 60 м) Подвижные игры. ОРУ. Челночный бег. | Развитие скоростно- силовых способностей. Подвижные игры |
| 59 – 60 | | Игровые задания с использованием упражнений на внимание. | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 61 – 62 | | Игровые задания с использованием упражнений на силу. | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 63 – 64 | | Игровые задания с использованием упражнений на ловкость. | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 65 – 66 | | Игровые задания с использованием упражнения на координацию. | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 67 - 68 | | Упражнения на координацию выносливость и быстроту. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 69 – 70 | | Футбол -владения мячом | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 71 – 72 | | Баскетбол- специальные передвижения без мяча | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 73-74 | | Баскетбол –ведение мяча. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |  |
| **Подвижные игры с элементами спорта (18 ч.)** | | | | | | | | |
| 75– 76 | | Подвижные игры на основе баскетбола | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков | Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарище- ства, ответственности, активности каж- дого ребёнка. Подвижные игры и меро- приятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закре- пить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре. | Развитие скоростно- силовых способностей. Подвижные игры |
| 77– 78 | | Баскетбол-броски мяча в корзину | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 79-80 | | Подвижные игры на основе мини – футбола | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 81-82 | | подвижные игры на основе бадминтона | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 83-84 | | Подвижные игры на основе настольного тенниса | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 85– 86 | | Волейбол –подбрасывание мяча | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 87– 88 | | Волейбол- подача мяча. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 89 – 90 | | Волейбол –прием и передача мяча. | 2 |  |  | Урок развития навыков и умений |
| 91-92 | | Подвижные игры на основе волейбола. | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (10 ч.) | | | | | | | | |
| 93-94 | | Подготовка и проведение соревнований по волейболу. | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков | Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарище- ства, ответственности, активности каж- дого ребёнка. Подвижные игры и меро- приятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закре- пить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре. | Развитие скоростно- силовых способностей. Подвижные игры |
| 95-96 | | Подготовка и проведение соревнований по баскетболу | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 97-98 | | Подготовка и проведение соревнований по мини – футболу. | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 99-100 | | Подготовка и проведение соревнований по бадминтону. | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |
| 101-102 | | Подготовка и проведение соревнований по настольному теннису | 2 |  |  | Урок развития умений и навыков |